

هونەری جوانکاری لە شیعری

# حەروە

بەهار عبدالجبار جامی

فەرھاد عەونی پێشەکیی بۆ نووسیوە  
و لەسەر ئەرکی ئەو چاپکراوە

بههار عبدالجبار جامی

هونہری جوانکاری له شیعری

# عرونی

چاپی یه کهم

۲۰۱۷

فهرهادهونی پیشه کی بڑ نووسیوه  
و لهسه ر ئه رکی ئه و چاپکراوه

## هونهري جوانڪاري له شيعري (عهوني) ۱۰

- نووسهر: بههار عبدالجبار جامي.
- نه خشه سازي: عومهر شه هاب.
- چاپي يه كه م-۲۰۱۷- چاپخانه ي روژه ه لات هه ولير.
- تيراژ: ۱۰۰۰ دانه.

له بهر يوه بهرايه تبي گشتي كتبخانه گشتييه كان

ژماره ي سپاردني (۷۶۹) ي سالي ۲۰۱۶ ي پيدراوه

## پیشکشه به:

- دایک و باوکی خوښه ویستم
- براو خوشکه کانم
- هاوسه ری خوښه ویستم (هیمن)
- جگه ر گوشه کانم ( هاژه و هاوژین )

## سوڤاس و پيژانين

- سوڤاس و پيژانيني زورم بو بهريز (پ.ي.د. ئيدريس عهبدوللا مستهفا) كه ئهركي سهريهرشتي كردني نامهكه مي وهرگرت و به سهرنج و تيبينييه ورد و زانستيهكاني نامهكه مي دهوله مهنه كرد.

- سوڤاس بو هه موو ئه و ماموستايانه ي وانهيان پيوتوم، له سه رجه م قوناغهكاني خويندندا.

- سوڤاس و پيژانينم بو (د. ئارام محمد قادر، پ.ي.د. حاتم وليا محمد، م.مهريوان حسين فهران) هاوڪارييان كردووم له ته واو كردني تويژينه وه كه م.

## پڙست

|    |  |
|----|--|
|    | <b>بابه ت</b>  |
| ۹  | پيشه ڪي فہ رها د عوني                                |
| ۱۳ | پيشه ڪي نووسه ر                                      |
| ۱۷ | <b>دهروازه</b>                                       |
| ۱۹ | باسي يه ڪه م: سه ره تايه ڪ له باره ي ره وانبيژييه وه |
| ۲۳ | باسي دووه م: ناساندني جوانڪاري                       |
| ۲۷ | <b>به شي يه ڪه م: جوانڪاري وشه يي</b>                |
| ۲۹ | ره ڪه زدوڙي (الجناس)                                 |
| ۴۵ | هينانه وه (التصدير)                                  |
| ۴۹ | گيڙانه وه (الترديد)                                  |
| ۵۷ | گه ڀانه وه   |
| ۶۱ | دوو ڀا تڪردنه وه (التكرار)                           |
| ۶۹ | بووني پڙويسته (لزوم مايلزم)                          |
| ۷۳ | موله ممه ع   |
| ۷۵ | لييوه رگرتن (اقتباس)                                 |
| ۸۱ | تيڪهه لڪيش (التضمين)                                 |
| ۹۱ | ته صريع  |
| ۹۵ | گه وهه رچني (ته رصيع)                                |

|     |   |
|-----|---|
| ۹۷  | تہ سمیت                                       |
| ۹۹  | پینجخشتہ کی (التخمیس)                         |
| ۱۰۳ | بہشی دووہم: جوانکاری واتایی                   |
| ۱۰۵ | دڑیہک (الطباق)                                |
| ۱۲۱ | بہرامبہری (المقابلہ)                          |
| ۱۲۷ | جیگورین (العکس)                               |
| ۱۳۱ | تیلنیشان (تلمیح)                              |
| ۱۴۳ | کوکردنہوہ (الجمع)                             |
| ۱۴۹ | لیککردنہوہ (التفریق)                          |
| ۱۵۱ | کوکردنہوہ لہگہل لیککردنہوہ (الجمع مع التفریق) |
| ۱۵۳ | پیچہ و پەخشہ (الف و النشر)                    |
| ۱۵۷ | راقہ (تفسیر)                                  |
| ۱۸۹ | پہندیژی (ارسال المثل)                         |
| ۱۶۳ | کوپہند (ارسال المثلین)                        |
| ۱۶۵ | زیادہرہوی (المبالغہ)                          |
| ۱۶۷ | جوانی بایس (حسن التعلیل)                      |
| ۱۶۹ | پوشین (التوریہ)                               |
| ۱۷۱ | بادانہوہ (الرجوع)                             |
| ۱۷۵ | لومہکردن                                      |

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| ۱۷۹ | دهستپيكي دلگير (براعه الاستهلال) |
| ۱۸۵ | كوتايي جوان (حسن الختام)         |
| ۱۸۹ | كوتايي دلگير (براعه المقطع)      |
| ۱۹۳ | گرد كرده وه (العقد)              |
| ۲۰۱ | وه چهر خان (استطراد)             |
| ۲۰۳ | به هه له بردن                    |
| ۲۰۵ | به پيشه ننگردن (ئىقتيدا)         |
| ۲۱۱ | ئه انجام                         |
| ۲۱۵ | پوخته ي ليكولينه وه              |
| ۲۱۷ | سه رچا وه كان                    |
| ۲۲۹ | پوخته ي ئينگليزى                 |





## پیشہ کی

### فہرہاد عہونی

بہخت یار بوو کہ تاکو ئہمپو لہ ژیاندام کہ تییدا توانیم سی پرتووی جیاجیا دہربارہی شیعہکانی عہونی بہ چاپ بگہیہنم و پیشہکییان بو بنوسم سہرہرای دوو چاپی دیوانی (عہونی) سی باوک، پرتووکہکانیش بریتی بوون لہ دووجار چاپکردنی (چوارینہکانی خہییام - پاچہقہی عہونی) کہ برای رؤشنبیر و رووناکیری لیہاتوو کاکہ (جہلالی زہنگابادی) خستیہ نیو کتیبخانہی کوردی، کہ لہ راستیدا لہ نیوانی لاپہرہکاندا چوتہ نیو زانیاریی زیدہ بہنرخی ژیانی خہییام و چوارینہکانی سہرہرای ئہوہی کہ سہرجہم تیکستہ فارسییہکانی بو وەرگیرانہکھی (عہونی) دۆزیوہتہوہ و لای یہکی داناون، کہ شیواز و جووری مامہلہکردنی کاک جہلال زہنگابادی لہ گہل چوارینہکان ناچاری کردم پاش ئہوہی چاپی یہکمی ئہم پرتووکہ دابہشکرا بہتہواوی بو جاری دووہمیش چاپی بگہمہوہ . پرتووی دووہم (ژیان و بہرہمی عہونی شاعیر) لہ کہ بریتیہ لہ (لیکۆلینہوہیہکی میژووی و ہسفی) کہ قوتابی کاکہ (نومید عہزیز مستہفا) و ہکو نامہیہکی ماستہر لہ ئہدہبی کوردی رؤژی ۲۰۱۴/۵/۱۷ موناقلہشہکرا و بہ پلہی (نۆرباشہی بالآ) لہ زانکۆی سہلاخہدین - کۆلیژی پەرورہدہ پەسەندکرا.

په رتووکى سینه میس ئه وهى که لیره دا به چاپکراوى ده که ویتته به رده سستان دووه مین نامه ی ماسته ره له سه ر (عه ونی) سی شاعیر به ناوی (هونه ری جوانکاری له شیعرى عه ونی دا) که بریتیه له (لیکۆلینه وهیه کی به پیز له سه رجه م هونه ره جوانکاریه ره وانبیزییه کان له شیعرى عه ونی) که تئیدا قوتابى خاتوو (به هار عبدالجبار جامی) وه کو نامه ی ماسته ر ئاماده ی کردبوو و رۆزى ۲۰۱۶/۱۰/۳۱ له زانکۆی سه لآحه دین-کۆلیژی په روه رده موناقه شه کرا و وه کو به شیک له پئداوئستییه کانی پروانامه ی ماسته ر به پله ی (زۆر باشه ی بالا) وه رگیرا که تئیدا خاتوو به هار زۆر به وردی چۆته ناو بابه تی هونه ری جوانکاری له شیعره کانی عه ونیدا، که بیگومان به قولی چووه ته ناخی شیعره کان و نمونه ی باشی لی وه رگرتوون و شیکردنه وهیه کی زانستی و ئه ده بیی نایابی له هونه ری جوانکاری شیعرى عه ونی خستووه ته روو، هه رسی په رتووکى چاپکراو که وه کو له پیشه وه ناوم هیناون تاکو ئیستا که سه ره پای ئه رک و ماندوو بوونی نووسه ر و لیکۆله ره وه کانی که به راستی جیگای ریزن توانیویانه چهند خشتیک له دیواری ئه ده بیاتی کوردیدا دابنن، به لام پیم باوه ر بکه ن تینویتی منیان نه شکاندووه ده رباره ی چوونه نیو دونیای ئه ده بی و سیاسى و کۆمه لایه تی (عه ونی) سی شاعیر، به تایه تیش پاش ئه وه ی برای به ریز و هاوکارم (عه بدوللا زه نگه نه) چهند لاپه ره یه کی له رۆژنامه ی (ژیان) سی مانگی نیسانی سالی ۱۹۳۷ و رۆژنامه ی (ژین) سی ژماره (۵۵۹ و ۵۶۰) سی سالی ۱۹۳۹ ی بو په یادکردم که تئیدا عه ونی کاتی خوی هه ندی له شیعره کانی تیدا بلاوکردۆته وه که به داخه وه له هه ردوو چاپی یه که م و دووه می دیوانه که ی نییه، سه ره پای دۆزینه وه ی چهند پارچه شیعریکى دیکه ی عه ونی که له ئه رشیفی نووسه ر و رۆژنامه نووس ئه دیب و ئه ده ب دۆستی به هه شتی مامۆستای گه وه (گیو موکریانى) پاریزراو بوو که ئه ویش له سه ردانیکیدا له گه ل کاک عه بدوللا زه نگه نه بو لای مالى خوشکی به ریز (خاتوو د. کوردستان موکریانى) رۆزى ۲۰۱۶/۹/۱۷ که تئیدا به وه پهرى سوپاسه وه هینایه به رده ستم و له ماوه ی چهند کاترمیریکدا هاوکارم عه بدوللا زه نگه نه وینه ی له به رگرتنه وه که ئیستا که تیکرای ئه و بابه تانه (شیعره بلاونه کراوه کان) له به رده ستمدايه و له

ئائىندەيەكى نزيكدا بە پەرتووكيڭ وەك پاشكۆي ديوانى عەونى بىلەن دەكەمەو بە ھىوايەي توانىيىتىم بە شە قەرزىكى (عەونى) سى شاعىر و باوك بەدەمەو چۈنكە كاتىك دەچمە نىو ئەو شىعەرە بىلەن كراوانە كە دەستىم كەوتتۈن سەرەپاي شىعەرەكانى (ديوانى عەونى) ئەو ھەم لا ساغ دەبىتەو كە (عەونى) سى شاعىر سەرەپاي ھونەرى جوانكارى و بەكارھىنەنى روودا و كەسايەتتىيەكانى مېژوو ئەو ھەم لا دەچەسپىنى كە عەونى شاعىر چەند بەھرەمەند بوو لە (تەوزىف) كەردنى شىعەرەكانى كە پاشان ھەموو تەنەت ھەندى لە شىعەرە دىلدارى و غەزەلەكانىش بە بىرى كوردايەتى وەكو پىرۆژەيەكى نەتەو ھىي تىكھەلكىش كەردۈن، بە جۆرىك كە تىيدا نىشانەي وەستاكارىي (عەونى) يە لە بەھرى شىعەرىدا بۇ بىرى نەتەوايەتى، بە ھىوايەي تىكپىراي زانكۆكانى كوردستان و مامۇستا بەپىزەكانى رۆل و بەرھەمى ئەو كەلە جوامىرانە لە بىر نەكەن كە رۆژگار كى دوور لە ھەموو دەستكەوتىكى شەخسى بۇ كورد و كوردستان تىكۆشاۋن و لەپىناويدا ماندووبوون و ئەزىتەي جۆراوجۆريان چەشتوۋە .

دوا و تەم دەستخۆشى لە خاتوو بەھار جامى دەكەم بۇ ئەو بابەتە وردەكارىيە بەپىزەي دەربارەي ھونەرى جوانكارى لە شىعەرى عەونىدا بە ھىوايەي بىرنامەي دىكتوراش بەدەست بەھىنى كە بىگومان ئەم جۆرە نامانە (نامەي ماستەر و دىكتورا) دەچىتە ناخى مېژوو و خانەي فەرھەنگ و ئەدەبىياتى نەتەو ھىي سەرەپاي بەبىرھىنەنەو و بەرز راگرتنى رۆلى ئەم كەلە مۇقائە كە بىگومان ھەرىكەتچىيان بە شىۋازى جۆراوجۆر بەردىكىيان لەسەر دىۋارى پىرۆژەي نەتەو ھى كورد دانائە .

ھەولەي

۲۰۱۶/۱۲/۱۵



## پیشه کی

ئەم لیکۆلینەوێه بە ناو نیشانی (هونەری جوانکاری لە شیعری (عەونی) دا، لیکۆلینەوێه کی رەخنەیی رەوانیژییە، کار لەسەر خستنه پوو و ناساندنی زانسته کانی رەوانیژیی له هەردوو لایهتی زمانه وانی و چه مک و واتای زانسته کان ده کات، خستنه پوو ی هه رسی زانسته کانی رەوانیژیی (پرونیژیی، جوانکاری، واتاناسی) و دۆزینەوێه و دەر خستن و راقه کردنی هونەرەکانی جوانکاری و ناساندنیان بە هەردوو لایهنی وشهیی و واتایی یه وه، پراکتیزه کردنی ئەو هونەرانه له شیعره کانی (عەونی) دا، که هه ریه که یان له گوشه یه که وه کار لەسەر جوانکردنی ده قه ئەده بیه کان ده کهن و ده یان رازیننه وه، گرنگی پیدانی ئیمه ش له به سه ر کردنه وه ی شاعیر دا، له تیزکی ئەکادیمی وادا سه رباری ئەوه ی ده گه رپته وه بۆ ده ست رهنگینی شاعیر له و بوارانه ی سه ره وه دا که باس کران، هاوکات ئاوردانه وه یه کی زانستیشه شیعری شاعیریکی گه له که مان، که وه کو پتیویست له رخنه ی ئەده بی و له ناوه نده ئەکادیمی و زانکۆییه کاندای ئورپی لی نه دراوه ته وه.

## هۆی هەلبژاردنی بابەتی لیکۆلینەوهکە:

تایبەتکردنی ئەم نامەیه بە هونەری جوانکاری، تایبەتکردنی لیکۆلینەوهکەش بۆ شیعەرەکانی عەونی دەگەریتەوه بۆ بوونی چەندین هونەری جوانکاری، کە شایستەیی ئەوەن ببن بە بابەتی لیکۆلینەوهکە بە راددەیهک دەتوانرێت چەندین جۆر و شیۆهکانی هونەری جوانکاری لە شیعەرەکانی عەونی دا بدۆزینەوه، سەرەپای ئەوانەش شیعەرەکانی عەونی وهکو پێویست مافی خۆیان پینەدراوه و تاوهکو ئیستا لەم بوارەدا (جوانکاری) هیچ لیکۆلینەوهیهکی لەسەر شیعەرەکانی (عەونی) دا نەکراوه، تەنیا یەک لیکۆلینەوهی ئەکادیمی زانکۆیی بۆ تەرخان کراوه و ئەویش بە شیۆهیهکی گشتی لەسەر ژیان و بەرهەمی عەونی دا نووسراوه.

## ئامانجی لیکۆلینەوهکە:

ئامانجی سەرەکی لیکۆلینەوهکەمان ئەوهیه، کە گرنگترین هونەرەکانی جوانکاری بناسین وبتوانین لە شیعەرەکانی عەونی دا بەرجهستەیان بکەین و کاریگەرێهەکانیان لەسەر جوانکردن و پازاندنەوهی دەقه شیعریهەکان لە هەردوو پرووی وشە و واتاوه لە شیعەرەکانی عەونی دا ئاشکرا بکەین.

## رێبازی لیکۆلینەوهکە:

رێبازی لیکۆلینەوهکە رێبازی وهسفی شیکاریه، سەرچاوه جوانکاریهەکانی رەوانبێژی دەکاتە پێودانگ بۆ شیکردنەوه و لیکدانەوهی شیعەرەکانی عەونی، لەم گوشەنیگایهوه کاری لەسەر کردوون.

## سنوری لیکۆلینه وه که:

ئەم لیکۆلینه وه یه له سنوری هونه ره (جوانکاریه کان) له ههردوو ئاسته که ی (وشه یی و واتایی) دا دهخولیته وه له شیعره کانی عه ونی دا و لیکدانه وه و شیکردنه وه ی له ژیر پۆشنایی ئەو هونه رانه دا دهگریته خو.

## ناوه روکی لیکۆلینه وه که:

ئەم لیکۆلینه وه یه له پیشه کی و دهروازیه ک له باره ی رهوانبیژی به هه ر سی زانسته که ی (پروونیژی، جوانکاری، واتاناسی) و دوو بهش و ئەنجام و لیستی سه رچاوه کان له گه ل پوخته ی باسه که به زمانی ئینگلیزی پیکهاتوه.

له دهروازدا تیشک خراوته سه ر زانستی رهوانبیژی، که له دوو باس پیکدیت، له باسی یه که مدا کورته یه ک له سه ر رهوانبیژی و ههردوو زانسته که ی (پروونیژی و واتاناسی) یه، باسی دووه میش کورته یه که بۆ ناساندنی هونه ری جوانکاری له پووی زمانه وانی و چه مک و زاراوه وه.

بهشی یه که م: ئەم بهشه به ناو نیشانی (هونه ره کانی جوانکاری وشه یی) یه، به گویره ی ئەو هونه ره جوانکاریه وشه ییانه ی که له شیعره کانی (عه ونی) دا بوونیان هه بووه و ئیمه درکمان پیکردوون، ئەم بهشه مان دابهشکردوه بهو شیوه یه ی هه ر هونه ره و بۆته باسیکی سه ره به خو و هه ندیکیشیان جوړ و لقی لی بۆته وه و هه ر یه که یان دهست نیشانکراون و پیتاسه و ناساندنیان بۆ کراوه، دواتر له شیعره کانی عه ونی دا پراکتیزه کراون، هونه ره کانی ش بریتین له: (په گه زدوۆزی، هیئانه وه، گیرانه وه، گه رانه وه، پاتکردنه وه، بوونی پیویسته،



موله ممع، لئیوه رگرتن، تیکهه لکیش، ته صریع، ته رصیع، ته سمیت،  
پینچخشته کی).

به شی دووهم: ئەم به شه تاییه ته یه هونه رهکانی جوانکاری واتایی، به  
گویره ی ئەو هونه ره جوانکاریه واتاییانه ی، که بوونیان له شیعه رهکانی عهونی  
دا هه بووه و ئیمه درکمان پیکردوون، ئەم به شه شمان وه کو به شی یه که م  
دابه شکردۆته سهر چه ند باسیکی سهر به خو، پیناسه ی هه ریه ک له هونه رهکان  
کراون و دواتر له شیعه رهکانی عهونی دا پراکتیزه کراون هونه رهکانیش بریتین  
له: (دژیه ک، به رامبه ری، جیگۆرکی، تیلنیشان، کۆکردنه وه، لیککردنه وه،  
کۆکردنه وه له گه ل لیککردنه وه، پیچه و په خشه، راقه، په ند بیژی، کۆپه ند،  
زیاده ره وه ی، جوانی بایس، پۆشین، بادانه وه، لۆمه، ده ستییکی دلگیر، کۆتایی  
جوان، کۆتایی دلگیر، گردکردنه وه، وه رچه رخان، به هه له بردن، ئیقتیدا).

له کۆتاییشدا گرنگترین و دیارترین ئەنجامهکانی لیکۆلینه وه که له چه ند  
خالیکدا خراوه ته روو.

دهروازه



## باسی یه که م: سه ره تایهک له باره ی رهوانبیژییه وه

سه ره تا له زاراهوی (البلاغه) ی عه ره بیه وه ده ست پی ده که ی ن، چونکه له زمانی کوردیدا زاراهوی رهوانبیژی به رامبه ر به وشه ی (البلاغه) ی عه ره بی به کاره اتوه، له سه رچاوه رهوانبیژیه کاندا وشه ی به لاغه به چند واتاو ئامازه یه ک هاتوه، له سه ره تادا به واتای (گه یشتن) هاتوه، گه یشتن بو شوین یان کات یان مه به ست، دواتر له گه ل به ره و پیشچوونی زانستی رهوانبیژی ئه م چه مکه ی رهوانبیژی ش گو رانی به سه ردا هاتوه، له (معجم مقایس اللغه) دا له (بلغ) هوه هاتوه، به واتای ((گه یشتن)) دیت. (ابن فارس بن زکریا، ۲۰۰۱، ص ۱۳۷)، له فه رهنگی (لسان العرب) یشدا به واتای زمانپاراوی هاتوه، ((رهوانبیژی واته: زمانپاراوی و جوان ئاخواتن، واته ئه و که سه رهوانبیژه، که شیوه ی ئاخواتنه که ی جوانه، زمانپاراو، کرۆک و راستی ئامانجی ئه و بابه ته ده پیکی، که له باره ی ده دوی)) (ابن منظور، ۲۰۰۴، ص ۱۴۳).

له زمانی ئینگلیزیشدا له به رامبه ر رهوانبیژیدا دوو وشه به کار هاتوه، ئه وانیش Rhetoric ) (و Figure Of Speech ) (ن، به پیی فه رهنگی Oxford) (وشه ی (Rhetoric): (کارامه یی به کاره یانی زمان، له ئاخواتن یان نووسین به شیوه یه کی وا، که کاربکاته سه ر خه لک و دلخوشیان بکات)) (oxford advanced learners dictionary ۲۰۰۱, p۱۰۹۷، وشه ی Figure Of Speech) (یش: ((ناوه به کاردیت بو هونه ری لیکچوواندن له زانستی رهوانبیژیدا، یاخود زاراهویه که وشه کانی مانای وشه یی، یاخود بابه تی

oxford learners pocket dictionary, ۲۰۱۱, p . (خویان ناگهینه‌ن))

۳۷۹

رہوانبیژی له فہرہنگہ کوردیہ‌کانیشدا بہ چہند واتایہک ہاتوہ، له فہرہنگی (خال) دا بہ واتای ((جوانی و رہوانی له نووسین و گفتوگودا)) دیت، شیخ محمہدی خال، ۲۰۰۵، ل ۲۲۷)، له فہرہنگی (ہہنبانہ بۆرینہ) شدا رہوانبیژی بہ واتای ((دہم پاراو، قسہ رہوان)) دیت (ہہزار، ۱۳۸۸، ل ۳۶۲).

وہکو زاراوہ رہوانبیژی یہکیکہ لہو زانستانہی، کہ ہەر له کۆنہوہ شاعیران پەنایان بۆ بردووہ، بۆ رازاندنہوہی شیعر و دروستکردنی وینہی ہونہری سہرنج راکیش، ہەر نہتہوہیہکیش بہ شیوہی جیاواز ئەم ہونہرہی بہکارہیناوہ، (الجاحظ) له بارہی رہوانبیژیہوہ دەلیت: ((رہوانبیژی له لای فارس زانینی کاتی قسہ کردن و وہستان و بہردہوامبونہ، لای یۆنان راستکردنہوہی ہلہکانہ، لای رۆم کورتکردنہوہ یان درێژہ پیدانی قسہیہ، بہ پیی کہسہکہ کہ قسہی تیدا دہکات، لای ہندییہکان رپونی مہبہست و ہل قۆستنہوہ و ئامازہ پیدانہ بہ جوانی)). (ابو عثمان بن بحر الجاحظ، ص ۸۸)، (احمد الهاشمی) یش له بارہی رہوانبیژیہوہ دەلیت: ((دہربرینی واتای بالا و رہوانہ بہ واژہی پاراو و گونجاو، کہ کاریگہری له سہر دہرووندا ہہبیت)). (۲۰۰۶، ص ۲۵)، نوسہرانی کوردیش باسیان لہم چہمکہی (رہوانبیژی) کردووہ، (عہزیز گہردی) له پیناسہی رہوانبیژیہوہ دەلیت: ((ہەر قسہیہک، کہ ئەوتریت، یان ئەنوسری، ئەو کاتہ ئەکەویتہ ژیر ئالای رہوانبیژی و دہنگ ئەداتہوہ، کہ بچیتہ دلی گویگر و گویگر بخاتہ سہر ہہست و سۆزیکہوہ، کہ ہی قسہکەرہ، ئەگەر وا نہبی رہوان نیہ، له جۆش و خرۆشیکی گہرمہوہ ہلنہقولاوہ)) (۱۹۷۲، ل ۱۷).

که‌واته په‌وانبیزئی جگه له یاریکردن به وشه و واتا، پروونکردنه‌وهی واتا و به‌خشینی چیژه به دروونی مروّف، که تیايدا قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی شتیګ بیت و به شیوه‌یه‌کی راست و دروست ده‌یخاته‌پروو، له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی شیوازیګ له قسه‌کردن، که بګونجیت له‌گه‌ل ئاستی به‌رامبه‌ردا، له‌گه‌ل باشی ده‌ست پیګردن و کوتای هاتن، بو ئه‌وهی به‌رامبه‌ر پیی رازی بیت و وته‌کان کاریګه‌ر بن له‌سه‌ر دروونی گوینګر، یان خویننه‌ر.

### به گشتی په‌وانبیزئی له سی زانست پیک دیت:

۱\_پروونبیزئی: زانستیکی په‌وانبیزیه، دیارترین هونه‌ره‌کانی په‌وانبیزئی تیدا کوپوته‌وه، ئه‌وانیش لیکچواندن و خوازه و خواستن و درکه‌یه، له عه‌ره‌بیدا (البیان) ی پیده‌گوتريت، ئه‌م وشه‌یه‌ش به پیی تیه‌پروونی کات گورانی به‌سه‌ردا هاتووه، چونکه له ((کتیبی په‌وانبیزانی کونی عه‌ره‌ب به هم‌موو (بلاغه) ده‌گوترا البیان)). (بدوی طبانه، ۱۹۸۱، ص ۱۲)، (سکاکی) له پیناسه‌ی پروونبیزیدا ده‌لایت: ((هینانه‌وهی ته‌نیا واتیه‌ک به چهند ریګایه‌کی هم‌مه‌ جوړ، بو پروونکردنه‌وهی زیاتری ئه‌و واتیه)). (۲۰۱۱، ص ۲۴۹)، (مه‌ریوان حسین) یش له نامه‌ی ماسته‌ره‌که‌یدا له باره‌ی هونه‌ری پروونبیزیدا ده‌لایت: ((بنچینه‌و بنه‌مایه‌که بو پروونکردنه‌وه و ئاشکراکردنی واتا و مه‌به‌ست به چهند شیوازیکی هم‌مه‌ره‌نگ و چهند ریګایه‌کی جیاواز)) (۲۰۱۵، ص ۲۷).

۲\_جوانکاری: له باسی دووه‌می دروازه‌که‌دا به گشتی تیشکمان خستوته سه‌ر ئه‌م زانسته.

۳\_واتاناسی: ((پروونکردنه‌وه و گونجاندنی قسه‌یه له‌گه‌ل بارودوخی گوینګر و ئه‌و جیګایه‌ی، که قسه‌ی تیدا ده‌کریت، یارمه‌تی مروّفه‌کان دده‌ت بو

خۆپارستن له ههله کردن له کاتی قسه کردندا)) (عبدالعزيز عتيق، ۲۰۰۹، ص ۳۷)،  
 (عهزیز گهردی) یش له کتیبی رهوانبیزی له ئەدهبی کوردی (به‌رگی سینه‌م  
 واتاناسی) دا ده‌لیت: ((ئهو به‌شه‌یه، که ئهرکی لیکۆلینه‌وه‌ی (واتا) ده‌گریته‌به‌ر،  
 په‌یوه‌ندی نیوان وشه و مانا ساغ ده‌کاته‌وه و وه‌لامی هه‌ندی پرسیا‌ری وا  
 ده‌داته‌وه، که په‌یوه‌ندیان به‌ مانا و مه‌به‌ست و په‌یام و کاریگه‌ری وشه و  
 رسته و ئاخاوتنه‌وه هه‌یه، هه‌ر وشه‌یه‌ک چۆن به‌کار بی و له چ شوینیک بیت  
 باشتره، پاش و پیش کردنی وشه‌کان چۆن کارده‌کاته سه‌ر گۆران و جه‌خت  
 کردنی مانای رسته‌که بی‌جگه له مانای دروست و به‌رچاوی خوی چ مانایه‌کی  
 تر ده‌گه‌یه‌نی و چ لیکدانه‌وه‌یه‌کی تر هه‌له‌ده‌گرئ؟ وشه له کوی له کورتی  
 به‌رپه‌ته‌وه باشتره؟ ئایه ئهو رسته‌یه‌ی، که هه‌یه له‌گه‌ل باری گوینگه‌دا ده‌گونجی  
 یان نه‌ه؟ رسته‌کان له کوی به‌یه‌که‌وه بلکین و له کویوه له یه‌ک دابیرین، بو  
 ئه‌وه‌ی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر به‌ ته‌واوی رابگه‌یه‌نن)) (۱۹۷۹، ل ۸) .

## باسی دووهم: ناساندنی جوانکاری به گشتی

یه که م/ جوانکاری له پرووی زمانه وانیه وه:

جوانکاری یه کیکه له سی زانسته کانی ره وانیه ژی، که به چه ندین واتای جیاواز هاتوو، له زمانه جیاوازه کان و فرههنگه کانی زماندا، له زمانی عه ره بیدا زاراوهی (البدیع) له به رامبه ر جوانکاریدا هاتوو، له فرههنگی (العین) دا (بدیع) له (البدیع) هاتوو، به واتای ((داهینانی شتیک، که بوونی پیشتری نه بووه و هیچ زانیاری له سه ره نه که وه)) دیت (خلیل احمد الفراهیدی، ص ۵۴)، له فرههنگی (لسان العرب) یشدا به واتای ((داهینانی شت)) هاتوو (ابن المنظور، ۲۰۰۴، ص ۳۸). بدیع له پرووی زمانه وانیه وه واته: ((داهینراوی تازه یان تازهی داهینراو، نه که له سه ره شیوازی رابوردووی خوی یان له سه ره ریچکهی پیشووی)) (احمد مصطفی المراغی، ۲۰۰۷، ص ۲۹۵).

له قورئانی پیروژیشدا (البدیع) به واتای داهینان یا خود داهینه ره هاتوو، وه کو خوی گه وره ده فره موویت: ((بَدِيعِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَإِذْ قَضَىٰ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُن فَيَكُونُ)). البقرة، آیه: (۱۱۷)، واته: خودا به دیهینه ری ئاسمانه کان و زهویه به جوانترین شیوه، هر کاتی بریاری هر شتیک بدات، ته نها نه وهندهی به سه، که فره مانای بوون، یان پیشهاتنی بدات، خیرا نه و شته یان نه و کاره ده بیت و نه نجام ده دریت، له فره مووده شدا به واتای داهینان هاتوو، پیغه مبه ر (دخ).



دهفهرموویت: ((کل بدعة ضلالة...)) (مسلم، الرقم: ۲۰۴۲)، واته: هه موو تازه داهینراویک گومراییه.

له فهرهنگی (هه مبانه بۆرینه) شدا به دوو واتا هاتوو: ((۱\_پازینه وه، بووک جوانکه ر ۲\_دهست پهنگین، به هونه ر)) (هه ژار، ۱۳۸۸، ل ۱۸۵).

### دووه م: جوانکاری له پرووی چه مک و زاراوه وه:

جوانکاری به یه کیک له به شه بنه په تیه کانی زانستی رهوانیژی دادنه نریت، که گرنگی به لایه نی پازاندنه وهی پوخسار و ناوه رۆکی به ره می ئه ده بی ددات، به شیوه یه کی به رفراوان له لایه ن شاعیرانه وه، به تایبه تی شاعیره کلاسیکیه کان له شیعره کانیاندا پهنگی داوه ته وه، ده توانیت رۆلیکی کاریگر له لیکدانه وهی شیعره کان و یاری کردن به وشه کان ببینیت، بۆ ئه وهی بتوانیت به رگیکی جوان له بهر شیعره کان بکات و کاریگره یه کی به رچاویش له سه ر خوینهر و گوینگر دروست بکات، شاره زیانی ئه م بواره چه ندین پراو سه رنجی خویان له باره ی ئه م زانسته وه خستۆته پروو: (قه زوینی) له پیناسه ی جوانکاریدا ده لیت: ((زانستیکه ریگاکانی جوانکردنی گوفتار ریگ ده خات، به له بهر چاوگرتنی پیویستی ده وره به ری ئاخاوتنه که و پروونی ئامازه کانی، ریگاکانیش دوو جورن: جوریکیان ده گه ریته وه بۆ سه ر واتا، جوریکی دیکه شیان ده گه ریته وه بۆ ده ربیرین)) (۲۰۰۴، ص ۳۳۳).

به پی ئه م پیناسه یه ی قه زوینی جوانکاری ئه و زانسته یه، که شیوازه کانی جوانی وشه و قسه کردنی پی ده ناسریته وه، دوا ی ره چاوکردن و به کارهینانی له کات و شوینی گونجاو به مه به سستی پروونی واتا، (عه زیز گه ردی) یش له

بارەى ھونەرى جوانكارى يەوہ دەلئیت: ((جوانكارى بەشیۆہیەكى گشتى لەو رەگەز و دەستورانە دەدوئ، كە لایەنى ھەنەرى و جوانى ئەدەب پوون دەكەنەوہ ئەویش دولایەنى ھەیە، یا دوو جۆرە ھونەر نواندنى جوانكارانە ھەیە: ۱\_جۆرى یەكەم تاییبەتى یە بەلایەنى پوخسار و شیۆہى ئەدەبى یەوہ، ۲\_جۆرى دووہم لەو جوانى یە دەدوئ كە لە ناخى ناوەرۆكى بەرھەمى ئەدەبى یەوہ ھەلەدەقولئ و دونیای ئەدەبەكە دەپرازیئیتەوہ)) (۱۹۷۵، ل ۵). كەواتە جوانكارى گرنگى بە جوانكردنى فۆرمى وشە و واتاكەى دەدات، جوانكارى ((لە زاراوہ ئەدەبیەكەیدا بریتییه: لە پازاندنەوہ و جوانكردنى وتە، یان ئاھاوتیك، كە لە پووی ریزمانیەوہ دروست بیئ و ھەلەى تیدا نەبیئ و لە كات و سات و شوینی دیارى كراودا بگوتریت و کاریگەرى ھەبیئ لە سەر گوئگر یان خوینەر)) (جلال الدین ھمایى، ۱۳۸۶، ل ۸\_۹). (عەبدولسەلام سالار) بەم شیۆہیە پیناسەى جوانكارى دەكات: ((جوانكارى زانستی ناسینی ئەو پووە تاییبەتیانەیه، كە قسە جوانتر دەكەن، دوانى ئەوہى، كە لەگەل بارى پیویستدا بگونجی)) (۲۰۰۰، ل ۱۳۵).

بەكورتى جوانكارى: یەكێكە لە سى زانستەكانى پەوانبیژی، كە گرنگى بە پازاندنەوہى وشە و پوونى واتاكان دەدات و شیعیریەت بە دەقە شیعیریەكان دەبەخشیت، دوو بەشى ھەیه وشەیی و واتایی.



**بہشی یہ گہم**

**ہونہری جوانکاری و شہی لہ شیعی (عہونی) دا**

## جوانکاری وشهیی:

به شیکی سهرهکی جوانکارییه، ((بریتییه له وهی، که جوانی و پازاوهیی، و ته یان شیعر به سترابیتته وه به وشه وه، ئەگەر گۆرانیکاری له وشهکان بکهین بۆ پاراستنی واتا، ئەوا جوانیه کهی نامینیت)) (جلال الدین همایی، ۱۳۸۶، ل ۳۷). یاخود: ((ئەوانهیی، که تاییه تن به جوانکاری وشهکان، زیاتر په یوهندیان به چوارچیوهی ئاخاوتن و دهنگی وشهکانه وه ههیه، به شیوازیک ئەگەر واتای وشهکان وهکو خۆی بهیڵینه وه و ته نیا شیوهکانی بگۆرین، ئەو هونه رانهش له ناو دهچن)) (محمد حسین محمدی، ۱۳۹۰، ل ۱۲۴).

ئەم به شهی جوانکاری ژمارهیهکی زۆری هونهر له خۆدهگریت، گرنگترین ئەو هونه رانهیی، که عهونی له شیعرهکانیدا به کاری هیناون و ئەوهندهی که ئیمه سهرنجمان داوه، ژماره یان نزیکهیی (۱۳) هونه ره و بریتین له: (رهگه زدۆزی، هینانه وه، گیرانه وه، گه رانه وه، پاتکردنه وه، بوونی پیویسته، موله ممهع، لیبوه رگرتن، تیکه ه لکیش، ته صریع، ته رصیع، ته سمیت، پینچخسته کی).

## باسی یه که م

### رهگه زدوۆزی (الجناس)

رهگه زدوۆزی له عهره بیدا (الجناس) ی پیده گوتریت، به یه کیک له دیارترین و گرنگترین هونه رهکانی جوانکاری وشهیی داده نریت له رهوانیژی دا، زانایانی کۆن و نویی رهوانیژی گرنگی زۆریان پیداوه و له نووسینه کانیاندا باسیان کردووه، شاعیرانیش به شیوهیهکی فراوان له شیعره کانیاندا به کاریان هیناوه.

(سکاک) له پیناسهیی رهگه زدوۆزی دا دهلیت: ((لیکچوونی دوو وشهیه له گوگردندا)) (٢٠١١، ص ٥٣٩)، (عمر عبدالهادی عتیق) له بارهیی رهگه زدوۆزی یه وه دهلیت: ((بریتیه له هاوشیوه، یان پیکچوونی دوو وشه له گوگردندا و جیاواز له واتادا)) (٢٠١٢، ص ٢٦٦). (عهزیز گهردی) یش له پیناسهیی رهگه زدوۆزی دا دهلیت: ((ئه وهیه، که دوو وشه یا پتر بینی، له پرواله تدا وهکو یهک بن یا بهیهک بچن، به لام ههریه که یان واتای تاییه تی خوی هه بیته، که جودا بی له واتای وشهکانی تر)) (١٩٧٥، ل ٧).

به کورتی: رهگه زدوۆزی ئه وهیه، که دوو وشه یا زیاتر له گوگردن و له شیوه دا وهکو یهک بن یا نزیک بن له یهک، له واتاشدا جیاوازی بن.

ئه م هونه ره به شیوهیهکی بهرچاو له شیعرهکانی عهونی دا رهنگیداوه ته وه و گرنگی و بایهخی زۆری پیداوه، بویه له گهلیک دیردا ئه م هونه ره جوانکارییه بهدی دهکریته.

زانایانی پهوانبېژى دوو جوړى سهرهكى پهگهزدووزى يان دهستنیشان  
کردووه ئهوانیش:

یه که م: پهگهزدووزى تهواو

دووه م: پهگهزدووزى ناتهواو

یه که م: پهگهزدووزى تهواو (الجناس التام): ئهوهیه، که ئه و دوو وشهیهی، که  
پهگهزدووزیان لى دروست دهی بهتهواوی له یهک بچن، له پووی جوړ و  
ژماره و شیوه و ریز بوونی پیتهکان، هر یهک له و شانەش واتایهکی  
سهرهخو و تایهتیا ن هه بی، (أحمد الهاشمی) له پیناسه ی پهگهزدووزى تهواو  
دا ده لیت: ((ئوهیه، که تایدا دوو وشه له چوار شتدا ریکبکهون، جوړى  
پیتهکان، ژماره یان، شیوه یان، ریزبوونیان له گه ل جیاوازی له واتادا)) (۲۰۰۶،  
ص ۲۴۴).

پهگهزدووزى تهواو چند جوړیکى ههیه، ئیمه ئه و جوړانه دهخهینه پوو، که  
(عهونى) له شيعرهکانيدا بهکاریهیناوه:

۱\_ پهگهزدووزى هاوپهسه ن: ئهوهیه، که ئه و دوو وشه ی پهگهزدووزیان لى  
دروست ده بیټ، له هه مان پهگهزدا بن، واته هر دوو وشه کان ناو، یا کار، یا  
ئاوه لئاو بن، ((ئوهیه، که وشه کان له جوړهکانیاندا وهکو یهک بن، ئهوانیش  
يان ناون يان کارن)) (زين كامل الخويسكى و احمد محمود المصرى، ۲۰۰۶،  
ص ۱۳۸).

## هزاران مالىان لى ويران كردن مال و سامانيان به تالان بردن ل ۱۰۶

وشه كانى (مال) له ههر دوو نيوه ديپره كه رهگه زدووزى ته واو دروست دهكهن له جوړى هاوپرېسه ن، چونكه ههر دوو ئه و وشانه ي كه رهگه زدووزيان لى دروست بووه، يهك رهگه زن و ههر دوو كيان ناو ن، مال له نيوه ديپرى يه كه مدا (ناوه) به ماناي خانوو دييت، له نيوه ديپرى دووه ميشدا به ماناي سهروهت و سامان و كه ل و په له كاني ناو مال دييت.

## بۆ دهست كهوتنى ليترىك نهوتى رهش به كوشتن دهدهن هزار سپى و رهش ل ۱۱۲

وشه كانى (رهش) له ههر دوو نيوه ديپره كه دا رهگه زدووزى ته واو دروست دهكهن له جوړى هاوپرېسه ن، چونكه ههر دوو ئه و وشانه ي رهگه زدووزى ته واو دروست دهكهن ئا و ل ناو ن، رهش له نيوه ديپرى يه كه مدا وهكو سيفه تى نهوت هاتووه، كه ئه و يش (نهفتى رهشه)، (رهش) له نيوه ديپرى دووه مدا به ماناي كهسى رهش پيست هاتووه.

## به هره وه ر نايى كه سيك كارى هونه ر كارى نه بى

بيته مهيدانى گره و چند به زى يه هر به زى يه ل ۲۵۵



وشه‌کانی (به‌زی) له نیوه دیری دووهدما دوو جار هاتوو، ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو دروست ده‌که‌ن له جووری هاوپه‌سه‌ن، چونکه هه‌ردووکیان کارن، (به‌زی) یه‌که‌م به واتای راکردن هاتوو (به‌زی) دووهمیش به واتای دۆراندن هاتوو.

۲\_ره‌گه‌زدۆزی ته‌با: ئه‌وه‌یه، که ئه‌و دوو وشه‌یه‌ی ره‌گه‌زدۆزی دروست ده‌که‌ن، له ره‌گه‌زدا جیاوازن، واته ئه‌گه‌ر یه‌کیکیان ناو بیته ئه‌ویتریان کار یا ئاوه‌لناو ده‌بیته، یا به پیچه‌وانه‌وه، ((ئه‌وه‌یه، که دوو وشه له یه‌ک ره‌گه‌ز دا نه‌بن، له دوو جووری جیاوازن بن، وه‌کو ناو و کار)) (محمد أحمد قاسم و محی الدین دیب، ۲۰۰۸، ص ۱۱۵).

چهند جووریکی ره‌گه‌زدۆزی ته‌با له شیعره‌کانی عه‌ونی دا به‌دیکارون، له‌وانه:  
أ\_دهشی ئه‌و وشانه‌ی ره‌گه‌زدۆزی یان لیده‌که‌ویته‌وه یه‌کیکیان (ناو) و ئه‌ویتریان (ئاوه‌لناو) بیته:

### بۆ پاره هه‌رده‌م جه‌رگی پاره‌یه تا مردن پیشه‌ی هه‌ر ئه‌و کاره‌یه ل ۹۶

وشه‌کانی (پاره) له نیوه دیری یه‌که‌مدا ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو دروست ده‌که‌ن له جووری ته‌با، پاره‌ی یه‌که‌م (ناوه) به واتای (دراو و پول) دیت، پاره‌ی دووهم (ئاوه‌لناوه) به واتای (پارچه‌پارچه‌یی) دیت، هه‌ردووکیان ژماره‌یان و شیوه‌ی ریزبوونیان وه‌ک یه‌که و واتاشیان جیاوازه.

ب\_دوو وشهکان یه کیکیان (کار) و ئه ویتریان (ناو) بیت:

له پراکردن وهکو ئاسک به بازی  
له نیچیر گرتنا شاهین و بازی ل ۳۹۸

شاعیر له ههردوو وشه‌ی (بازی) دا ره‌گه‌زدۆزی ته‌واوی له جووری ته‌با  
دروست کردوو، (بازی) له نیوه دیپری یه‌که‌مدا (کاره) به واتای (بازدان)  
خۆشبه‌ز و به غاری هاتوو، له نیوه دیپری دووه‌میشدا (ناوه) به واتای  
بالنده‌ی (باز) هاتوو.

پ\_دوو وشهکان یه کیکیان (ناو) و ئه ویتریان (کار) بیت:

هه‌موو هیژی گهل یه‌ک ره‌نگ یه‌ک بپوا  
به‌ره‌و ئازادی و پزگاری بپوا ل ۱۰۴

وشه‌کانی (بپوا) ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو دروست ده‌کن له جووری ته‌با،  
(بپوا) له‌نیوه دیپری یه‌که‌مدا (ناوه) به واتای (بیر و باوه‌ر) هاتوو، له نیوه  
دیپری دووه‌میش (کاره) به واتای (پرویشتن) هاتوو.

ئهی که‌مان ژهن بیرکه‌وه وا هات به‌یان

شه‌و به‌سه‌ر چوو چیت نه‌کرد بۆمان به‌یان ل ۲۲۴

وشه‌کانی (به‌یان) له هه‌ردوو نیوه دیپدا ره‌گه‌زدۆزی ته‌واو دروست  
ده‌کن له جووری ته‌با، (به‌یان) له نیوه دیپری یه‌که‌مدا (ناوه) به واتای (سپیده)  
هاتوو، له نیوه دیپری دووه‌میشدا (کاره) به واتای ئاشکرا کردن هاتوو.

ت\_دوو وشهكان يه كيكيان (كار) و ئه ويتريان (ئاوه لئاو) بيت:

### كارپكت گهر نه زاني

لئ ي مه دوي به نه زاني ل ۲۳۲

وشهكاني (نه زان) له ههردوو نيوه ديڤه كهدا په گه زدووزي ته واو دروست دهكهن له جوړي ته با، (نه زان) له نيوه ديڤي يه كه مدا (كاره) به واتاي نه بووني شاره زايي و لئ نه زانين ديټ، به لام (نه زان) له نيوه ديڤي دوو مدا (ئاوه لئاوه) به واتاي كه سي جاهيل و نه زان هاتووه.

ج\_دوو وشهكان يه كيكيان (ئاوه لئاو) و ئه ويتريان (ناو) بيت:

### بوچي نه يزاني بنه وشه ي سهرشين

بو شايي نايه هه ر دهكا به شين ل ۱۱۳

وشهكاني (شين) په گه زدووزي ته واو دروست دهكهن، (شين) له نيوه ديڤي يه كه مدا (ئاوه لئاوه) به واتاي په رنگي شين هاتووه، له نيوه ديڤي دوو هميشدا (ناوه) به واتاي (گريان و شين) هاتووه.

دووه م/ په گه زدووزي ناته واو (الجناس الناقص): ئه وه يه، كه ئه و دوو وشه يه په گه زدووزيان لئ دروست ده بيت يه كيك له چوار مهرجهكاني په گه زدووزي ته واويان تيدا نه بيت، واته له جوړ يا ژماره يا شيوه و ريزبووني بيته كانياندا له يه ك جياوازين، ((ئه وه يه دوو وشهكان له يه كيك له چوار

مه‌رجه‌کانی ره‌گه‌زدوۆزی ته‌واو جیاواز بن، که جوۆری پیته‌کان و ژماره‌ی پیته‌کان و شیوه‌و ریزبوونیانه)) (عبدالعزیز عتیق، ۱۹۸۵، ص ۲۰۵).

له ره‌گه‌زدوۆزی ناته‌واودا وشه‌کان به‌ته‌واوی له یه‌ک ناچن، جگه له واتای جیاواز و سه‌ربه‌خۆ کهم تا زۆر جیاوازییه‌ک له نیوانیاندا هه‌یه.

زانایانی ره‌وانبیزی چه‌ند جوۆریکی ره‌گه‌زدوۆزی ناته‌واویان ده‌ستنیشانکردووه، ئیمه‌ش ئه‌و جوۆرانه ده‌خه‌ینه روو، که له شیعره‌کانی (عه‌ونی) دا به‌دیمانکردووه:

۱\_ره‌گه‌زدوۆزی ناته‌واوی جودا: ((بریتییه له بوونی دوو وشه، که ژماره و شیوه‌ی ریزبوونی پیته‌کانیان وه‌ک یه‌ک بی، به‌لام له یه‌کێ له پیته‌کانیان له‌یه‌کتری جیاوازی)) (ئیدریس عه‌بدوڵلا، ۲۰۱۲، ل ۱۹\_ب).

ئه‌و پیته جیاوازه‌ش له سه‌ره‌تا یا ناوه‌راست یا له کوۆتایی وشه‌کان ده‌بی.

**چیم به ئاشور کرد له کاتی خۆی به‌لین بی هه‌روه‌ها**

**ته‌خت به‌ختی دوژمنانی کورد به خاک یه‌کسان ده‌که‌م ل ۶۵**

له نیوان وشه‌کانی (ته‌خت) و (به‌خت) ره‌گه‌زدوۆزی ناته‌واو له‌جوۆری جودا هه‌یه، ناته‌واویه‌که‌شیان له‌وه‌دایه، که جیاوازی له جوۆری پیتی یه‌که‌میاندا.

**ژیانی دیلی نه‌نگه ئازادی هه‌ر به‌جه‌نگه**

**کامیانت لا په‌سه‌نده، تو خاوه‌ن ئیختیاری ل ۷۶**

ھەردوو وشەكانى (نەنگ) و (جەنگ) رەگەزدۆزى ناتەواوى جودايان دروستكردوو، جياوازيەكەشيان لە سەرەتاي وشە داىە، ھەر يەكەيان پىتى يەكەميان لەوہى دىكە جياوازە.

پىزى خۆم رىك خەم بە زانست و بە ھۆش  
ھىزى خۆم يەك خەم وەكو ھەنگ بىمە جۆش ل ٢٤١

وشەكانى (ھۆش) و (جۆش) رەگەزدۆزى ناتەواوى جودا دروست دەكەن، ناتەوايەكەشيان لە جياوازى پىتى يەكەمياندايە.

وہرزى بەھار، پۆژى ھەزار  
سەرچل دەگەپاين وەك ھوزار ل ٢١٥

ليرەدا رەگەزدۆزى (ناتەواوى جودا) لە نيوان ھەر دوو وشەى (ھەزار) و (ھوزار) دا دروستبوو، ناتەواويەكەش لەوہى، ھەر دوو وشەكان لە جۆرى پىتى دووہمياندا جياوازن، (ە) لە وشەى يەكەمدا و (و) لە وشەى دووہمدا.

٢\_ رەگەزدۆزى ناتەواوى زياد: ((ئەوہى ئەم دوو وشەيەى كەوتونەتە بەر كاريگەرى رەگەزدۆزى جۆر و شيوە و رىزبوونى پىتەكانيان يەك بى، بەلام ژمارەى پىتەكانيان ئەوہندەى يەكتر نەبى، يەكيكان پىتيك، يا دوو پىت لەوہى تر پتر بىت، ھەر لەبەر ئەمەشە پىى دەگوترى رەگەزدۆزى زياد)) (عەزىز گەردى، ١٩٧٥، ل١٦).

رہگہ زدوۆزی ناتہ واوی زیاد بہ پیی ژمارہو شوینی پیتہ زیادہکان لہ  
وشہکاندا دہگورپیت:

أ\_ئہگہر زیادہکہ لہ سہرہتای وشہوہ بیت پیی دہگوتریت (ناتہ واوی زیادہ  
موتریف): ((ئہوہیہ، کہ یہکیک لہو وشانہی کہ رہگہ زدوۆزیان لی دروست  
دہبیت، بہ بہراورد لہگہل وشہکہی تر یہک یان دوو پیتی لہ سہرہتاوہ زیاتر  
بیت)) (محمد فشارکی، ۱۳۸۵، ل ۲۱).

بۆنموونہ:

خاوەنی ئەم خوینە سورە

لاویکی کوردی جەسورە ل ۱۲۳

وشہکانی (سورہ) و(جہسورہ) رہگہ زدوۆزی ناتہ واوی زیادہ موتریف  
دروست دہکەن، چونکہ وشہی دووہم دوو پیتی سہرہتای لہ وشہی یہکہم  
زیاترہ.

خستہ یادی تۆ ہر وہکو جۆلانہ دلی ہہژان

زام و ناسۆری دہروونم کت وپر ہاتنہ ژان ل ۱۶۳

وشہکانی (ہہژان) و(ژان) رہگہ زدوۆزی ناتہ واوی زیادہ موتریف  
دروست دہکەن، چونکہ وشہی یہکہم دوو پیتی سہرہتای لہ وشہی دووہم  
زیاترہ.

## شہر فروش و زویرہ لیم دل پر لہ قین

بہد رپوشتی گہیوہتہ ہددی یہقین ل ۲۲۳

وشہکانی (قین) و (یہقین) رپگہزدوڑی ناتہواوی زیادی موتریف دروست  
دہکن، چونکہ وشہی دووہم دوو پیتی سہرہتای لہ وشہی یہکہم زیاترہ.

ب\_ئہگہر زیادہکہ لہ ناوہراستی وشہوہ بیت پپی دہگوتریت (ناتہواوی  
زیادی موکتہنیف): ((ئہوہیہ، کہ ئہو دوو وشہیہی رپگہزدوڑیان لہ دروست  
دہبیت یہکینکیان پیتیک یان دوو پیتی ناوہراستی لہوہی تر زیاترہ)) (محمد  
أبو شارب و أحمد مصری، ۲۰۰۶، ص ۱۵۱).

بؤنموونہ:

ئیسٹہ نام ناسی یہوہ من کچہکہی کہرکوکم؟

خاوہنی ناز و نیاز بووم و ئہویستا چووکم!! ل ۸۷

وشہکانی (ناز) و (نیاز) رپگہزدوڑی ناتہواوی زیادی موکتہنیف دروست  
دہکن، چونکہ وشہی دووہم پیتیکی ناوہراستی لہ وشہی یہکہم زیاترہ.

ہہریہک بہ رپنگیکی دزیو

ہاتہ بہر چاوم و ہکو دیو ل ۱۱۶

رپگہزدوڑی ناتہواوی زیادی موکتہنیف لہنیوان ہہردوو وشہی  
(دزیو) و (دیو) دروستبووہ، چونکہ وشہی یہکہم پیتیکی ناوہراستی لہ وشہی  
دووہم زیاترہ.

بۆ ئەم مەبەستە زۆر كۆششيان كرد  
كهوا هان بدەن، كورد له دژی كورد ل ۱۳۲

وشەكانى (كرد) و(كورد) رەگەزدۆزى ناتەواوى زيادى موكتەنئيف دروست دەكەن، چونكه وشەى دووهم يەك پیتی ناوەراستی له وشەى يەكەم زیاتره.

پ\_ئەگەر زیادهكه له كۆتایی وشەوه بیټ پیتی دهگوتریت (ناتەواوى زيادى پاشكۆدار): ((ئەوهیه، كه ئەو دوو وشەیهى، كه رەگەزدۆزى دروست دەكەن يەکیان پیتیک، یان دوو پیتی كۆتای له وشەكهى تر زیاتره)) (بدوى طبانه، ۱۹۹۷، ص ۲۳۷).

مەرج نیه زیادهكه پیتیک، یان دووپیت بیټ، هەندیک جار سى پیت یا زیاتریش دەبیټ له كۆتایی وشەدا.

خەبەرم بۆ وه به سه‌رسامى نيوه شه‌وه

تینگه‌يشتم ئەمه هوشيارى نى يه خه‌ون و خه‌وه ل ۸۸

له‌نيوان وشەكانى (خه‌ون) و(خه‌و) دا رەگەزدۆزى ناتەواوى زيادى پاشكۆدار دروستبووه، چونكه وشەى يەكەم پیتیکى له وشەى دووهم زیاتره و زیادهكەش له كۆتایی وشەكه‌دا هاتوو.

هەناسەم زولفەكه‌ى لادا له‌سه‌ر پوو

كه مانگ ئاوا بوو ئەمجا مانگە شه‌و بوو ل ۱۷۰



لهم دېره شيعره دا وشه‌ی (مانگ) دوو جار له نيوه دېرى دووهدا هاتووه، جارېكيان وهكو وشه‌يه‌كى ساده (مانگ)، جارې دووهم وهك وشه‌يه‌كى ليكدراو (مانگه شه‌و)، له كوى بنياته هزريه‌كه‌ى ئەم دېره ئەوه‌مان بۇ ږوون ده‌بيته‌وه، كه مانگې يه‌كه‌م واته مانگه ساده‌كه له جياتې مانگې ئاسمان هاتووه، واته به ماناى دروستې خوى هاتووه، به‌لام له وشه ليكدراوه‌كه‌دا (مانگه شه‌و) به واتاى ئيديؤمى هاتووه، واته مانگېكى ږووناك دږې به تاريكى شه‌ودا، كه مه‌به‌ست له و مانگه واته خواستراوه‌كه‌يه، كه ئەويش ږووى ياره‌كه‌يه، يانى مه‌به‌ستې شاعير له كوى دېره شيعره‌كه ئەوه‌يه كاتېك مانگې ئاسمان نه‌ما شه‌و تاريك بوو، به‌لام كاتېك مانگې ږووى يار ده‌ركه‌وت، تاريكى شه‌وه‌كه‌ى كرده ږووناك، هم ئەوه‌ش واتايه‌كى ئيديؤمى (ويڼه‌يى) بۇ دېره شيعره‌كه دروست ده‌كا، به‌مه‌ش ده‌گه‌ينه ئەوه‌ى، كه له نيوان هه‌ردوو وشه‌ى (مانگ) و (مانگه شه‌و) دا ږه‌گه‌زدوؤزىه‌كى ناته‌واوى زياد له جوړى پاشكوډار هه‌يه، چونكه وشه‌ى دووهم چوار پېتى له وشه‌ى يه‌كه‌م زياتره.

### برا چاره‌مان ته‌نيا خه‌باته

#### برايه‌تى و يه‌ك بوون ږيگاي نه‌جاته ل ۱۱۲

وشه‌كانى (برا) و (برايه‌تى) ږه‌گه‌زدوؤزى ناته‌واوى زيادې پاشكوډار دروست ده‌كهن، چونكه وشه‌ى دووهم چوار پېتى له وشه‌ى يه‌كه‌م زياتره .

۳\_ په‌گه‌زدووزی ناته‌واوی هاوکیشی: ((بریتیه له بوونی دوو وشه، ئه‌گه‌ر چی زوږبه‌ی پیته‌کانیشیان له‌یه‌ک جیا بی، به‌لام ژماره‌ی پیته‌کانیان یه‌کسان بی، له‌همان کاتدا له‌سه‌ر یه‌ک کیشیش بن)) (ئیدریس عه‌بدوللا، ۲۰۱۳، ل ۲۴).

بۆ نمونه:

### به‌هار له‌زستان تۆله‌بستینی

#### په‌یمانی سه‌هۆل به‌ستن بشکینی ل ۱۱۴

وشه‌کانی (بستینی) و (بشکینی) ژماره‌ی پیته‌کانیان یه‌کسانه، هه‌ریه‌که‌یان شه‌ش پیتن، به‌لام پیته‌کانی دووهم و سینییه‌میان جیا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا له‌سه‌ر یه‌ک کیشن، بۆیه‌ په‌گه‌زدووزی ناته‌واوی هاوکیشی دروست ده‌کن.

### خونچه‌گریا یه‌خه‌ی دراند

#### دلۆپیک فرمیسی پڙاند ل ۲۸۲

وشه‌کانی (دراند) و (پڙاند) له‌پیته‌کانی یه‌که‌م و دووهمیاندا جیاوازن، به‌لام له‌سه‌ر یه‌ک کیشن، به‌مه‌ش په‌گه‌زدووزی ناته‌واوی هاوکیشی به‌ره‌مه‌اتوو.

### له‌دووریت زار و په‌نجورم هه‌میشه

#### له‌عه‌شقت مات و مه‌هجورم هه‌میشه ل ۳۴۱

وشه‌کانی (په‌نجور) و (مه‌هجور) ژماره‌ی پیته‌کانیان یه‌کسانه، هه‌ریه‌که‌یان شه‌ش پیتن، به‌لام پیته‌کانی یه‌که‌م و سینییه‌میان جیا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش دا له‌سه‌ر یه‌ک کیشن، بۆیه‌ په‌گه‌زدووزی ناته‌واوی هاوکیشی دروست ده‌کن.

## ئافره تېكم له خهوا دی كز و پهنگ زهرد و نه خوښ پهست و دلگیر بوو که فرمیسیکی دهړشت زور پهروښ ل ۸۷

وشه کانی (نه خوښ) و (پهروښ) په گه زډوډزی ناته واوی هاو کیشییه، هر  
یه که یان له پینچ پیت پیکهاتون، به لام پیته کانی یه که م و سی یه میان جیا یه،  
له گه ل نه وه شدا له سهر هه مان کیشن.

۴\_ په گه زډوډزی ناته واوی که رتی: ((بریتییه له بوونی دوو وشه، که دوو همیان  
که رتی یه که میانه، اته: وشه ی دوو هم له پرووی ژماره ی پیته کانه وه له وشه ی  
یه که م که متره، که نه وه ش و ابیت، که و ابی واتای هه ردوو وشه که ش  
له یه کتری جیا ده بڼه وه هه رییه که یان واتایه کی سهر به خو ی ده بیت، دیا ره لیړه دا  
به لای هندی له په وانیژانی عه رب و کوردیش مه رج نه وه یه وشه ی  
که رتکراو له پیښه وه و نه و که رته وشه ی لیشی کراو ته وه راسته و خو به دوا ی  
خویدا بیته وه، بی نه وه ی هیچ وشه و دهسته واژه یه ک نیوانیان بکات)) (ئیدریس  
عه بدوللا، ۲۰۱۲، ل ۳۲\_ ب).

### زور به نرختر له دانه ی گوههر

نه و جه ژنانه ی جه ژنی نه و ورژه ل ۳۸۹

له نیوان وشه کانی (جه ژنانه) و (جه ژن) دا په گه زډوډزی ناته واوی که رتی  
هه یه، چونکه وشه ی (جه ژنانه) که رتکراو وه وشه ی (جه ژن) ی لیښنراو ته وه،  
هه رییه که له و وشانه ش سهر به خو و مانای تایبه تی خو یان هه یه.

گوتی: عهونی ئه گهر بئ باخهوان باخی سینهم بئ  
به نارنج و تورنج و سیو و بی یاری نه کا چ بکا ل ۱۴۶

وشه ی (باخهوان) که رتکراوه وراسته و خو وشه ی (باخ) ی له دوا  
هینراوته وه، به مهش ره گه زدوۆزی ناته و او ی که رتی به ره مهاتو وه .

۵\_ ره گه زدوۆزی ناته و او ی پیچه وانه یی: ((بریتیه له جیاوازی نیوان ئه و دوو  
وشه یه ی، که ره گه زدوۆزی دروست ده که ن له ریزبوونی پیته کانیاندا،  
به مه رجیک هه ردوو وشه کان هه مان پیته کانی یه کتریان تیدا بی به بی زیاد و  
که م، به لام ریزبوونی پیتی وشه یه کیان به پیچه وانه ی ریزبوونی وشه که ی تر  
بی)) (یوسف أبو العدوس، ۲۰۰۷، ص ۲۷۸).

بۆ نمونه:

بلیم فریشته ی ئه و نی  
دهنگت خو شه وه ک که و نی ل ۸۴

وشه کانی (وهک) و (کهو) هه ر یه که یان سی پیتن، له یه ک جوړن (ک)،  
(ه)، (و)، به لام به پیچه وانه ی یه کتریه وه ریزبوونه به وهش ره گه زدوۆزی  
ناته و او ی پیچه وانه یی دروست ده که ن.

۶\_ ره گه زدوۆزی ناته و او ی ره ها: ((ئه و دوو وشانه ی، که ره گه زدوۆزیه  
ناته و او وه که دروست ده که ن، له ژماره و شیوه و ریزبوون و جوړی پیته کانیان  
دهشی لیکجیا بن، به لام هه ردوو کیان یه ک ره گیان هه یه)) (ئیدریس عه بدوللا،  
۲۰۱۳، ل ۲۰\_پ).

بههیز دهشکی وشکاوه کۆتی دیلی  
هه موو زنجیر و بهند دهپسی وهکو موو ل ۷۲

له نیوان وشهکانی (دهشکی) و (شکاوه) پهگه زدۆزی ناتهواوی پهها  
ههیه، چونکه دهگه ریتته وه سه ریهک (چاوگ)، که ئه ویش چاوگی (شکان) ه.

هه رگیز ناوهستی قهت نه وهستاوه  
هه ربۆ پیشه وه ههنگاوی ناوه ل ۱۰۶

له نیوان وشهکانی (ناوهستی) و (نه وهستاوه) پهگه زدۆزی ناتهواوی  
پهها ههیه، چونکه ههردووکیان له یهک چاوگه وه هاتوون ئه ویش چاوگی  
(وهستان) ه.

کورد ههروا ژیا ههروا مایه وه  
ناتویتته وه و نه تاوایه وه ل ۱۳۱

وشهکانی (ناتویتته وه) و (نه تاوایه وه) پهگه زدۆزی ناتهواوی پهها دروست  
دهکه ن، ههردووکیان له یهک چاوگه وه هاتوون، ئه ویش (توانه وه) یه.

## باسی دووهم

### هینانه وه (التصدیر)

یه کیکه له پازاندنه وه وشه ییه کانی زانستی جوانکاری، شاعیران له شیعره کانیاندا به کاریان هیناوه، له عه ره بیدا (رد العجز علی الصدر) و (التصدیر) ی پیده گوتریت، له لای ره وانبیژانی کوردیش (هینانه وه) و (دوا به سهر) ی پیده گوتریت .

(سکاکی) به م شیوه یه پیناسه ی هینانه وه ده کات: ((ئه وه یه یه ککی له و وشه دووباره بووه که، یا لیکچوو له کۆتایی نیوه دیڤری دووهدا هاتبیت و ئه وی تر له پیشیه وه هاتبیت و له م پینچ شوینانه دا، سهره تا، ناوه راست یا کۆتایی نیوه دیڤری یه که م یا سهره تا یا ناوه وی دیڤری دووهدا)) (٢٠١١، ص ٥٤١). (محمد مصطفی أبو شوارب) و (أحمد محمود المصری) له پیناسه ی هینانه وه دا ده لێن: ((ئه وه یه، که شاعیر دوو وشه ده هینیته وه، یه کیکان شوینیکی چه سپاو و جیگیری هه یه و ناگوریت، ئه ویش کۆتایی دیڤره شیعره که یه، له کاتیکدا ئه وه ی دووهمیان له نیوان چوار جیکه وته هاتوچۆ ده کات، سهره تای نیوه دیڤری یه که م، ناوه راستی نیوه دیڤری یه که م، کۆتایی نیوه دیڤری یه که م، سهره تای نیوه دیڤری دووهم، ئه و دوو وشه یه ی که شاعیر ده یان هینیته وه پاتکراوه ن یان هاوڤه گزن) (٢٠٠٦، ص ١٨٩). (بریتیه له وه ی له شیعره دا وشه یه ک دوو جار بین یه کیکان له کۆتایی دیڤره که بی ئه وه ی تریان له سهره تای نیوه دیڤری یه که م یان له کۆتاییه که ی یان له سهره تای نیوه دیڤری دووهم بی)). (ابن عبدالله أحمد شعیب، ٢٠٠٨، ص ٤١٧).

(عزیز گهردی) یش ده لیت: ((هینانه وه له هۆنراوه و له په خشاندا ده بیت، بریتیه له وه ی، که هۆنهر یا نوسهر وشه یه ک له سهره تا یا له ناوه راستی هه لویست یا دیڤره هۆنراوه یه ک بین ی پاشان هه مان وشه له کۆتایی هه لویسته که یا دیڤره هۆنراوه که بینیته وه، ههر ده بی وشه ی دووهم له کۆتایی

دېره هونراوه که بیت، دهمینیتته وه سر وشه یه که م و ئه ویش له یه کی له م شوینانه دیت : سهره تای هونراوه که، ناوه راستی نیوه ی یه که می دېره هونراوه که، کوتای نیوه دېری یه که م، سهره تای نیوه ی دووه می دېره هونراوه که)) (۱۹۷۵، ل ۴۵\_۴۶).

هه ندیک له سه رچاوه ره وانبیژییه کان ئاماژه بو چوار جیکه وته ی جیاواز بو دهرکه وتنی وشه پاتکراوه که، یا هاورپه گه زه کان ده که ن، به لام له له هه ندیک سه رچاوه دا ئاماژه بو جیکه وته ی پینجه میش کراوه، پیناسه که ی (عزیز گه ردی) هه مان پیناسه ی (محمد أبو شوارب و أحمد المصری) یه، هه ردوکیان جهخت له سه ر چوار جیکه وت ده که ن بو دهرکه وتنی وشه پاتکراوه که یان هاورپه گه زه کان، به لام (سکاکی) له پیناسه که یدا پینچ جیکه وته بو دهرکه وتنی وشه ی یه که م دیاریده کات.

زانایانی ره وانبیژی به پی شوینی وشه هینراوه کان، چند جوریکی هینانه وه یان ده ستینشان کردووه، ئیمه تیشک ده خه ینه سه ر ئه و جورانه ی، که له شیعره کانی (عه ونی) دا به دیکراون، ئه وانیش:

۱\_ وشه ی یه که م له سه ره تای نیوه دېری یه که م:

له خه وما چاوه که ی کالت له خه وما

وه کو به ختی ره شی من هه ر له خه وما ل ۲۹۴

له م دېره دا شاعیر سی جار وشه ی (له خه وما) ی به کار هیناوه، یه که میان له سه ره تای نیوه دېری یه که م و دووه میان له کوتای نیوه دېری یه که م و سییه میان له کوتای نیوه دېری دووه ما به هه مان واتا هاتووه، به مهش موسیقایه کی جوانی به خشیوووه و هونه ری هینانه وه ی دروست کردووه.

۲\_ وشه‌ی یه‌که‌م له کۆتایی نیوه دێڤی یه‌که‌م:

نه‌بوو شه‌خسی بکا سه‌عی له دنیا بۆ نه‌جاتی کورد  
له دنیا‌دا هه‌موو تالان و کوشتن بوو به‌راتی کورد ل ۵۳

له‌م دێڤه‌ شیعهره‌دا شاعیر دوو جار وشه‌ی (کورد) ی هیناوه‌ته‌وه،  
یه‌کیکیان له کۆتایی نیوه دێڤی یه‌که‌م و ئه‌وی تریان له کۆتایی نیوه دێڤی  
دووهم‌دا هاتوو، به‌مه‌ش هونه‌ری هینانه‌وه‌ی دروست کردوو.

۳\_ وشه‌ی یه‌که‌م له سه‌ره‌تای نیوه دێڤی دووهم:

زۆر جیاوازی له ئیستا و ده‌وری رابوردوو هه‌یه  
تاج له بۆ سه‌ر بوو، به‌لام ئیستا که هه‌ر بۆ ین یه تاج ل ۱۸۲

شاعیر له‌م دێڤه‌ شیعهره‌دا دوو جار وشه‌ی (تاج) ی به‌کارهیناوه، یه‌که‌میان  
له سه‌ره‌تای نیوه دێڤی دووهم و ئه‌وی تریان له کۆتایی نیوه دێڤی دووهم  
به‌مه‌ش هونه‌ری هینانه‌وه‌ی ین دروست کردوو.





## باسی سییه

### گیرانه وه (التردید)

هونه ریکی تری جوانکاری وشه ییه، که شاعیران بو ته و اوکردنی کیشی شیعی و دروستکردنی مؤسیقای ناوه وه و جهخت کردنه وه و سه رنج راکیشانی خوینهر به کاریان هیناوه، ((ئه وه یه، که شاعیر وشه یه ک دینی به واتایه ک ده ییه سستیته وه، دواتر له هه مان دیردا هه مان وشه ده گیریتته وه و به واتایه کی تر ده ییه سستیته وه)). (انعام فوال عکاو، ۲۰۱۴، ص ۳۰۳)، واته ئه و وشه یه ی، که شاعیر ده یگیریتته وه، له پال یه کتردا نایه ن، به لکو هه ر جاره و ده خریتته پال وشه یان واتایه کی تر، نوسه رانی تریش، که باسی ئه م هونه ره ده کن، هه ر هه مان بوچوونیان هه بووه، ((بریتییه له گیرانه وه ی وشه یه ک، هه ر جاره ی له پال وشه یه کی تر)) (الامام یحی بن حمزه بن علی ابن ابراهیم العلوی الیمینی، ۲۰۰۸، ص ۲۰۰).

به کورتی: گیرانه وه ئه وه یه، که ئامراز، یان وشه یه ک، یان ده سته واژه یه ک دوو جار یان زیاتر بگیردریتته وه، هه ر جاره ی له پال وشه یان واتایه کی جیاوازا.

شاره زایانی ره وانبیزی به پیی ژماره و جووری ئامراز و وشه گیردراوه کان، له دیره شیعه ره که دا چند جووریکی گیرانه وه یان ده ستنیشانکردوه، سه باره ت به جووره کانی ئه م هونه ره تیشک ده خه یه سه ر ئه و وشه و ئامراز و ده سته واژانه ی، که شاعیر ئه م هونه ره ی پی رازاندوته وه، ئامازه ش بو ئه و جوورانه ده که یه ن، که له شیعه ره کانی (عه ونی) دا به دیمانکردوون:

یەكەم/ گێرانهوه به پێی ژمارهی ئامراز و وشه گێردراوهكان:

۱\_ گێرانهوهی دوو جاری:

نیشتمان دایکی تۆیه، چاوی له دهستی تۆیه

زۆر شهرمه ئهێ کۆری کورد ناچی بۆ هاریکاری ل ۷۶

ئهگهر سهیری ئهێم دێره شیعره بکهین، دهبینین راناوی سهربهخۆی (تۆ) دوو جار گێردراوتهوه، جارێک خراوته پال وشهێ (دایک) و جارێکیش خراوته پال وشهێ (دهست) بهوهش هونهری (گێرانهوه) ی دروستکردوه.

۲\_ گێرانهوهی سهی جاری:

گۆلی پوخساره، خونچهی لیوه، عهههه قهدهدی شوخیتی

گههێ بولبول، گههێ قومری، گههێ دل وا هوزاریتی ل ۲۶۲

(گهه) ئاوهلناوی کاتی نادیاره، سهی جار له پال وشهکانی (بولبول) و (قومری) و (دل) دا گێردراوتهوه.

۳\_ گێرانهوهی چوار جاری:

نه سیۆی نه ههناری

نه سهروی نه چناری ل ۸۵

(نه) ئامرازی نهڕی یه، چوار جار له پال وشهکانی (سیۆ) و (ههنار) و (سهرو) و (چنار) گێردراوتهوه.

دووهم/ گێرانهوه به پێی جوۆری گێردراوهکه:

۱\_ گېرپانەوھى راناوى سەربەخۆ:

ئەتۆش قەومىكى كۆنى ئارىيى

ئەتۆش فەرمان رەوا بووى سەردەمى زوول ۷۴

(تۆ) راناوى سەربەخۆيە بۆ كەسى دووھى تاك، دوو جار لە پال  
وشەكانى (قەوم) و (فەرمانرەوا) دا گېرپدراوھتەوھ.

۲\_ گېرپانەوھى ئاوەلناو:

أ\_ ئاوەلناوى چۆنيەتى، بۆنموونە:

ئەو دلە پېر سۆز و پېر جۆش و چرىكەى بولبولەى

نيشتيمان بوو خواستى ئەو خستبوويە شوينى ئەو گولەى ل ۲۴۹

(پېر) ئاوەلناوى چۆنيەتتە، دوو جار لە پال وشەكانى (سۆز) و (جۆش) دا  
گېرپدراوھتەوھ.

ب\_ ئاوەلناوى پرس، بۆنموونە:

كام گول، كام خونچە، كام وەرزى بەھار

شىنى نەگېرپا ھوزارى ھەژار ل ۹۱

(كام) ئاوەلناوى پرسە، سى جار لە پال وشەكانى (گول) و (خونچە) و  
(وەرزى بەھار) دا گېرپدراوھتەوھ.

پ\_ ئاوەلناوى ناديار، بۆ نموونە:

دەزانى خۆ ژيانى من بە بى تۆ

ھەموو ھەر شينە، ھەر گريانە پۆ پۆ ل ۳۴۴

(هەر) ئاوه‌لناوی نادیاره، دوو جار له پال وشه‌کانی (شین) و (گریان) دا  
گیردراوه‌ته‌وه.

ت\_ ئاوه‌لناوی ژماره‌یی:

ئه‌ویستاش ده‌رفه‌ته‌ گهر یه‌ک دی بگرن  
به مهرجیکی هه‌موو یه‌ک په‌نگ و یه‌ک خول ٧٤

ئاوه‌لناوی ژماره‌یی (یه‌ک) دوو جار له پال وشه‌کانی (په‌نگ) و (خو) دا  
گیردراوه‌ته‌وه.

ج\_ ئاوه‌لناوی کاتی نادیار:

گاهێ سولتانی جیهانه، گاه غولام و به‌نده‌یه  
گاهێ به‌سته‌ی زوولفی یاره، گاه له غه‌م ئازاده‌یه ل ٢٥٤

(گاه) ئاوه‌لناوی کاتی نادیاره، چوار جار له پال گرتیه‌کانی (سولتانی  
جیهان) و (غولام و به‌نده) و (به‌سته‌ی زوولفی یار) و وشه‌ی (غه‌م) دا  
گیردراوه‌ته‌وه.

٣\_ گیرانه‌وه‌ی ئاوه‌لناوی نیشانه:

أ\_ ئاوه‌لناوی نیشانه‌ی (ئه‌م...ه)، بۆنموونه:

قوربان وه‌ره ئه‌م جه‌ژنه قوربانه ئه‌گه‌ر چی  
ئه‌م زه‌حمه‌ت و ئازار و جه‌فا دانه له‌سه‌ر چی ل ٢٦٠

ٲٲم...ه) ئاوهلئاوى نيشانهيه بؤ نزيك، دوو جار له پال وشهى (جهژن) و گريى (زهحمهت و ئازار و جهفا) دا گيڤدراوتهوه.

ب\_ئاوهلئاوى نيشانهى (ئهو...ه)، بؤنمونه:

بههاران بولبولى ئه و خونچه زارهه  
له هاوين قومرى ئه و بالا چنارهه ل ٣٩٨

ئهو...ه) ئاوهلئاوى نيشانهيه بؤ دوورى تاك، دوو جار له پال وشهكانى (خونچهزار) و (بالاچنار) دا گيڤدراوتهوه.

٤\_گيڤرانهوهى نيشانهى نه ناسيارى (يک):

خونچه گولتيك، لهسهه چليک  
گويى گرت بوو، له بولبولتيک ل ٢٣٨

(يک) ئامراز و نيشانهى نه ناسياريه، سى جار له پال وشهكانى (گول) و (چل) و (بولبول) دا گيڤدراوتهوه.

٥\_گيڤرانهوهى ئامرازى ئهمرى نا ئاشكرا:

با بؤى دههچين، با پزگار بين  
بؤچى له ژيان بيزار بين ل ٢٣٥

(با) ئامرازى دروستکردنى شيوازى ئهمرى نا ئاشكرايه، دوو جار له پال رستهكانى (بؤى دههچين) و (پزگار بين) دا گيڤدراوتهوه.

## ۶\_ گيڙانه وهی ئامرازی بانگکردن:

ئهی كهوی پهوت جوان  
ئهی دهنگ خوشی ناو مه لان ل ۲۸۵

(ئهی) ئامرازی بانگکردنه، دوو جار له پال وشهکانی (کهو) و (دهنگ خوش) دا گيڙدراوه ته وه.

## ۷\_ گيڙانه وهی ئامرازی په یوهندی:

أ\_ ئامرازی په یوهندی (به)، بۆ نمونه:

که ژال و نه ورۆز به هاریکاری  
چه پکیک گولی سور بکه ن به دیاری ل ۱۱۴

(به) ئامرازی په یوهندی، دوو جار له پال وشهکانی (هاریکاری) و (دیاری) دا گيڙدراوه ته وه، به مهش هونه ری گيڙانه وه دروست بووه.

ب\_ ئامرازی په یوهندی (له)، بۆ نمونه:

سه ربه ست بی هه رکهس له کار و له ژین  
بی جیاوازی له په گهز له دین ل ۱۲۵

ئامرازی په یوهندی (له) چوار جار له پال وشهکانی (کار) و (ژین) و (په گهز) و (دین) دا گيڙدراوه ته وه.

## ۸\_ گنڀانهوهی ئامرازی نه ری:

أ\_ ئامرازی (نه)، بۆنموونه:

نه خوین مژین، نه زۆرداری

نه بی کاری، نه هه ژاری ل ۲۳۶

ئامرازی نه ری (نه)، چوار جار له پال وشه کانی (خوین مژین) و  
زۆرداری) و (بی کاری) و (هه ژاری) دا گنڀدراوه ته وه.

ب\_ ئامرازی نه ری (بی)، بۆنموونه:

نه پیرووی نه گه لویژ

بی تیخ و بی چهک خوین ریژ ل ۸۵

(بی) ئامرازی نه ری یه، دوو جار له پال وشه کانی (تیخ) و (چهک) دا  
گنڀدراوه ته وه، هه ر له م دیره دا (نه) ی ئامرازی نه ری دوو جار له پال  
وشه کانی (پیروو) و (گه لویژ) دا گنڀدراوه ته وه.

## ۹\_ گنڀانهوهی ئامرازی لیکدهر:

أ\_ ئامرازی لیکدهری (یان)، بۆنموونه:

دروستی کردووی وا ئافه ری دگار چی ده زانی تو

سروش ت پادشایه، یان گه دایه، یان هه ژاری که ل ۱۹۴



(يان) ئامرازی لىكدەرە، دوو جار لە پال وشەكانى (گەدا) و (هەژار) دا  
گىڤدراوہتەوہ .

ب\_ئامرازی لىكدەرى مەرجى (گەر)، بۆنموونە:

گەر پۆژھەلاتە، گەر پۆژئاوايە  
بۆ گەلى هەژار كەى جىي بپوايە ل ۱۱۱

(گەر) ئامرازی لىكدەرى مەرجى يە، دوو جار لە پال وشەكانى  
(پۆژھەلات) و (پۆژئاوا) دا گىڤدراوہتەوہ.

## باسی چوارەم

### گەرانه‌وه

ئەم ھونەرە، لەلایەن شاعیرانەوه بۆ جوان کردنی شیعەر و چەسپاندنی واتای مەبەست و ڕوونکردنەوه بەکاریان ھیناوه، لە ڕەوانبێژی عەرەبی و فارسیدا ئەم ھونەرەمان بەرچاوە و تەووە، لە ئەدەبی کوردیشدا تەنیا (ئیدریس عەبدوڵلا) باسی ئەم ھونەرە کردووە، لە بارەى ئەم ھونەرەوه دەلیت: ((بریتییە لە گەرانه‌وهی شاعیر لە سەرەتای دێری دووھمیدا، یان لە سەرەتای نیوھ دێری دووھمیدا، بۆ جەختکردنەوه لە سەر واتای ئەو وشە، یان ئەو وشانەى لە ناوھراست، یان کۆتایی دێری یەكەمیدا، یان نیوھ دێری یەكەمیدا ھیناویەتی، مەبەستیش لەمە تۆخکردنەوهی ئەو وشەییە، كە دووبارە دەگەرێتەوه سەری، جا ئەمە لەبەر پێشاندانی دەسەلاتی شیعەری خۆی بێت، یان لەبەر جوانیەك، كە بە ھۆیەوهی چێژیكى ئەدەبی خۆشتر بۆ شیعەرەكەى دروست دەكات، یان بۆ ڕوونکردنەوهی ھۆی ئەو بارەى بێ، كە گوزارشتی لێکردووە)) (٢٠١٢، ل ١٢٢\_أ).

### یەكبوون چاكترین دەرمانە

#### ئەو دەرمانەش لای خۆتانە ل ٩٠

شاعیر لە کۆتایی نیوھ دێری یەكەمدا باسی (دەرمان) ی کردووە، دواتر لە سەرەتای نیوھ دێری دووھمدا یەكسەر جەختی لەسەر (دەرمان) ەكە کردۆتەوه، ئەوهی تۆخ کردۆتەوه، كە ئەو دەرمانە لای خۆتانە، ئەویش یەكبوون و یەكگرتنەوهیە.

خودا به خۆت پهحمی بکه به حالَم  
که پهحمی تویه چاری دهردهداران ل ۱۹۰

له نیوه دپیری یه که مدا شاعیر باس له (پهحم) ی خوی گه وره دهکات، له  
سه رهتای نیوه دپیری دووهدما گه پراوه ته وه سهر باسی (پهحم) و دهلی  
پهحمی تویه چاری دهردهداران، بهمهش هونه ری گه پانه وهی دروست  
کردووه.

زۆر گه پام له و چۆل و دهشته  
ئه و دهشته ی وینه ی بههشته ل ۲۲۸

له م دپیره شیعرهدا شاعیر له کوتایی نیوه دپیری یه که مدا باسی (دهشت)  
ی کردووه، له سه رهتای نیوه دپیری دووهدما گه پراوه ته وه سهر (دهشت) و  
باسی کردووه، مه بهستی له و دهشته یه، که له بههشته دهچی.

ئافه رین بو ئه و گوله ی گول یاد دهکا  
ئه و گوله ی دریزه ی ژیان دل شاد دهکا ل ۴۵۶

شاعیر له ناوه پراستی نیوه دپیری یه که مدا باسی (گول) دهکات، له  
سه رهتای نیوه دپیری دووهدما گه پراوه ته وه سهر ئه و (گول) ه و پرونی  
کردووه، که مه بهستی له و گوله یه به دریزایی ژیان دل کان شاد و  
بهخته وهر دهکات، ئه مهش بوته هوی دروستبوونی هونه ری گه پانه وه.

دەستە گولئىكى پازاۋە  
پېشكەش بە گىيانى ئەۋ لاۋە  
ئەۋ لاۋەى زۆر بە چالاكى  
بەخشى بەكورد گىيانى پاكى ل ۱۲۴

شاعىر لە كۆتايى دىپرى يەكەمدا باسى (لاۋ) يىك دەكات، لە سەرەتاي  
دىپرى دوۋەمدا گەپراۋەتەۋە سەر (لاۋ) ەكە و زياتر لىيى دواۋە و پرونى  
كردۆتەۋە، مەبەستى لەۋ لاۋەيە، كە گىيانى پاكى خۆى بە كورد بەخشيۋە،  
بەمەش ھونەرى گەپرانەۋەى دروست كردوۋە.

ئەمىرۇ پۇژئىكە كەۋا تىپەر دەبى پۇژى چلەى  
چونكە ھەر لەم پۇژەدا ۋەستا لە لىدان ئەۋ دلەى  
ئەۋ دلە پۇر سۆز و پۇر جۆش و چرىكەى بولبولەى  
نىشتمان بوو خواستبوۋىە شوينى ئەۋ گولەى ل ۲۴۹

لەم دوو دىپرە شىعەرەى سەرەۋە دەبىنن لە كۆتايى دىپرى يەكەمدا شاعىر  
باسى (دل) دەكات، بەلام ويستويەتى زياترى لەسەر بدوى، بۆيە لە سەرەتاي  
دىپرى دوۋەمدا گەپراۋەتەۋە سەر باسى ئەۋ (دل) ە و گوتويەتى ئەۋ دلەى، كە  
پۇر لە سۆز و پۇر لە جۆش و چرىكەى بولبولە.

دەبىم بە ھاۋرپى سەختى خەباتت  
تا دەگاتە جى ھەموو ئاۋاتت  
ئەم ئاۋاتەى تۇ كە ئازادىيە  
ۋەك تۇ بۇ منىش مايەى شادىيە ل ۳۰۰

له کۆتایی نیوه دێری یهکهمدا شاعیر باسی (ئاوات) ی کردوو، که دهلی من دهیم به هاوړی و هاوخه مت تاکو دهگهیت به هه موو ئاواته کانت، دواتر له سه ره تای دێری دووهمدا گهراوه ته وه سهر (ئاوات) هکه و پوونیکردۆته وه، مه به سته له هه موو ئاواته کان ئازادی یه، چونکه ئه و ئازادی یه تو و منیش دهگه یه نیته خو شی و شادی.

بچئ بو شایی به شادمانی  
به ئاوازی خوش بلئ گۆرانی  
چ گۆرانیه ک نه غمه ی ئازادی  
دهنگ بداته وه دهژی بیدادی ل ۱۱۴

لیره شدا هونه ری گهرا نه وه له سنوری دوو بهیت دا دروستبو وه، ئه ویش شاعیر له کۆتایی نیوه دێری دووهمی دێری یهکهمدا باسی (گۆرانی) کردوو، دواتر له سه ره تای نیوه دێری یهکهمی دێری دووهمدا گهراوه ته وه سهر (گۆرانی) و ئه وه ی پوونیکردۆته وه، مه به سته له چ جوړه گۆرانییه که، به مه ش گهرا نه وه یه کی جوانی دروست کردوو.

## باسی پینجه م

### پاتکردنه وه (التکرار)

پاتکردنه وه وهکو هونه ریکی جوانکاری وشهیی زوربهی شاعیران به کاریان هیناوه، به مه بهستی جه ختکردنه وه و چه سپاندنی و اتا، یان به مه بهستی ری ککردنی سه رواو موسیقای ناوه وهی دیره شیعره کان، (عزیز گهردی) بهم شیوهیه پیناسه ی ئەم هونه ره ی کردووه و ده لیت: ((ئه وهیه هونه ر یا نوسه ر، وشه یه ک یا دهسته واژه یه ک یا رسته یه ک بیئی و چند جاریک پاتی بکاته وه، بۆ چند مه بهستیکی تایبه تی، هه موویان و اتایان یه ک بیئ و له جاریکه وه بۆ جاریکی تر و اتایان نه گوری، واته نابی وشه کان نه له رواله ت و نه له گوزارهدا هیچ گورانیان به سه ر دابیت)) (۱۹۷۵، ل ۴۷). محمود البستانی له کتیبی (القواعد البلاغیه فی ضوء المنهج الاسلامی) دا له باره ی پاتکردنه وه ده لیت: ((دیاردیه کی هونه رییه، ئەده بیاتی نوی به شیوه یه کی تایبه ت گرنگی پیده دات، ئەوهش به سه رچاوه گرتن له و راسته قینه دهروونیه گشتیه ی، که بۆ ئەوه چووه: فیربوونی رهفتار یه ک له ره گزه کانی ئەوهیه پشت به پاتبوونه وه ده به ستیت، دیاره هونه ریش به رۆلی خو ی ده بی سود له و لایه نه وه وهر بگریت بۆ ره گزی پاتکردنه وه، هه ندی ره گزی دیاریکراو به کارده هیئت بۆ چه سپاندنی ئەو مه به ستیه دهق هه یه تی له سه ر دهروونی خوینه ر)) (۱۴۱۴، ص ۱۲۱).

جۆره‌کانی پاتکرده‌وه له شیعره‌کانی (عه‌ونی) دا:  
یه‌که‌م \_به‌به‌ر چاو گرته‌ی مه‌به‌ست له پاتکرده‌وه‌دا ده‌کریت:

أ پاتکرده‌وه به مه‌به‌ستی پیداگرتن و جه‌ختکرده‌وه بیت، بۆ نمونه:

هه‌زار مه‌جلیسی وا خالی له قییمه‌ت  
به له‌عنه‌ت بی به له‌عنه‌ت بی به له‌عنه‌ت ل ۳۹۳

(به‌له‌عنه‌ت بی) له نیوه دی‌ری دووه‌دا سی جار به مه‌به‌ستی  
جه‌ختکرده‌وه پاتکراوه‌ته‌وه، ئیمه‌هه‌ست به ده‌سه‌لاتی ئه‌و وشه‌یه به‌سه‌ر بیر  
و ویژدانی شاعیر ده‌که‌ین، که هه‌ست به تام و چیژیکی تاییه‌تی ده‌کات له  
پاتکرده‌وه‌ی ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه، ئه‌و پاتکرده‌وه‌یه‌ش رۆلێکی بنه‌رته‌تی ده‌بینیت  
له گوزارشت کردن له‌و ئیش و ئازاره، که له دل و ده‌روونی شاعیر دا هه‌یه.

ئیه‌وه نامرن نامرن ده‌ژین  
گیانی پاکتان له سه‌ماو زه‌مین ل ۱۱۸

وشه‌ی (نامرن) له نیوه دی‌ری یه‌که‌مدا به‌مه‌به‌ستی پیداگرتن  
وجه‌ختکرده‌وه پاتکراوه‌ته‌وه، که جه‌خت له سه‌ر نه‌مری ئیه‌وه ده‌کاته‌وه.

ب پاتکرده‌وه به مه‌به‌ستی ریک‌خستنی سه‌روای هۆنراوه بیت، بۆ نمونه:

بۆ‌کورد سه‌ربه‌ستی و سه‌ربه‌خۆیه‌تی  
مافی خۆیه‌تی مافی خۆیه‌تی ل ۵۰

شاعیر هونەری پاتکردنەوهی لە نیوہ دێڤی دووہمدا بەکارهێناوہ،  
رستەہی (مافی خۆیەتی) دووجار لە نیوہ دێڤی دووہمدا بەمەبەستی  
رێککردنی سەروای دێڤە شیعەرەکە پاتکردۆتەوہ.

دووہم/ پاتکردنەوہ بە پێی پیکھاتەہی پاتکراوہ کە لە رستەسازیدا:

۱\_ پاتکردنەوہی ناو:

پارچە پارچە شیعری جوان

بیھۆنمەوہ بی وچان ل ۹۸

(پارچە) ناوہ، شاعیر دوو جار لە سەرەتای نیوہ دێڤی دووہمدا  
پاتیکردۆتەوہ.

۲\_ پاتکردنەوہی ئاوہلناوی چۆنیەتی:

فرمیسکی خوینین دەڤیژئ

گۆرانی خۆش خۆش دەبیژئ ل ۲۳۹

(خۆش) ئاوہلناوی چۆنیەتیە، دووجار لە نیوہدێڤی دووہمدا پاتکراوہتەوہ.

۳\_ پاتکردنەوہی ئاوہلکاری ژمارەہی چۆنیەتی:

بۆ ئەوہی یەک یەک بمان نیتە چال

دەستمان ببەستی وەک تەیری بی بال ل ۱۱۸

(یەک یەک) ئاوہلکاری ژمارەہی چۆنیەتیە، دوو جار لە نیوہ دێڤی یەکەمدا  
ہاتووہ و بەمەبەستی جەختکردنەوہ پاتکردنەوہی دروست کردووہ.



## ۴ پاتکردنه وهی ئاوه لکاری نادیار:

له مردنی تو زۆر زۆر بی باکه  
وهربگره نهزان ئه مهت بو چاکه ل ۲۲۲

(زۆر) ئاوه لکاری نادیاره، دوو جار له نیوه دیری یه که مدا بو  
جه ختکردنه وه پاتکراوه ته وه.

## ۵ پاتکردنه وهی کار:

۱ پاتکردنه وهی کاری پابوردووی هه والی تیه ره:

کردیان به گاله ها بردی بردی  
به چکه ورچیکیان برد بو پشت گردی ل ۳۰۹

(برد) کاری پابوردووی هه والی تیه ره، دوو جار له نیوه دیری یه که مدا  
بو ریککردنی سه روا هاتوو، به مهش پاتکردنه وهی دووی دروستکردوو و  
مؤسیقایه کی به دیره شیعه که به خشیوو و کیش و سه روا که شی  
ریککردوو.

## ب پاتکردنه وهی کاری پانه بردووی دانانی:

برۆین برۆین تا ده توانین

به ره و ئاسۆی گهش برۆانین ل ۲۳۵

(برۆین) کاری پانه بردووی دانانی خۆزگه ییه، دوو جار له نیوه دیری  
یه که مدا بو دهستی کردن و ته واو کردنی کیشی شیعه ری پاتکراوه ته وه.

پ پاتکردنه وهی کاری بوون له دهمی رابوردوودا:

له ری ی هات و نه هاتا با سه فهر کهین

ئه وهی بوو بوو، ئه وهی هات و ئه وهی چوول ۷۱

کاری (بوون) له دهمی رابوردوودا دوو جار له سه ره تای نیوه دیږی دوو همدا پاتکراو هته وه و ریتی ناو وهی به نیوه دیږی دوو هم به خشیوو ه.

۶ پاتکردنه وهی رسته:

بلی خه م ئاشنایه، ئاشنایه

له تنگ دهستی ئه وهی دۆستی له بیر بی ل ۴۰۰

(ئاشنایه) رسته یه، به مه بهستی جه ختکردنه وه دوو جار له نیوه دیږی یه که مدا پاتکراو هته وه.

سییه م / جو ره کانی پاتکردنه وه به پی ژماره ی پاتکراو هکه: به زوری پاتکردنه وه کان له لای (عه ونی) دا پاتکردنه وهی (دووی) یه، نمونه ی ئه م جو ره ی پاتکردنه وه ش له جو ری یه که مدا خراو هته وو، له هه ندیک نمونه ی که میش پاتکردنه وهی له جو ری پاتکردنه وهی سییه به کار بردوو ه، بو نمونه:

ئاشنا بوونمان به یه کتری بی گومان

جی ی گومانه جی ی گومانه جی ی گومان ل ۳۲۸

(جی گومانه) سی جار له نیوه دیږی دوو همدا به مه بهستی جه ختکردنه وه هاتوو ه، به مه ش پاتکردنه وهی سییه دروست کردوو ه.

## چوارهم / پاتکردنه وهی بلاو:

ههندیك جار له یهك دێدا پاتکردنه وهی به دوو وشه ی جودا دروستکردوه، بۆ نمونه:

خیزان خیزان، دهسته دهسته

داده نیشین وهك گول بهسته ل ۲۱۶

وشه كانی (خیزان) و (دهسته) ناون، هه ریه كه یان دوو جار له نیوه دێری یه كه مدا پاتكراونه ته وه.

## پینجه م / پاتکردنه وهی هاوواتا:

جۆریکی دیکه ی پاتکردنه وه، لای عه ونی زۆر هاتوه، ئه ویش پاتکردنه وهی وشه و هاوواتا كه یه تی، واته: هه مان وشه به واتا كه ی پاتكراره ته وه، به لام به فورمه كه ی پاتنه كراوه ته وه، ئه وهش چونكه هه ندیک جار وشه ی یه كه م كوردییه وشه ی دووهم عه ره بییه، بۆ نمونه (سو پاس و شوكر، راستی و حه ق، وهخت و كات، یاساو قانون، ئارام و سه بر، فه رق و جودا).

راستی و حه ق گه ر هه بێ هه روا سنوریکی هه یه

نه چوه ژیر باری كه سیك بۆیه به بێ كه سی مایه وه ل ۷۵

(راستی و حه ق) وشه ی هاوواتان (راستی) وشه ی یه كه م كوردی یه و (حه ق) وشه ی دووهم عه ره بییه، پاتکردنه وهی هاوواتای دروستکردوه.

هەندىك جارى ترىش ھۆى دروست بوونى پاتكردنەوھى ھاوواتاكە دەگەرپىتەوھ بۆ بوونى دوو وشەى (شىئوھ زارى) ناوچەىى، بۆ نموونە لە ھەولپىر وشەى (سىپىھەر) بەكاردينن، بەلام لە سلىمانى وشەى (سايە) بەكاردينن، بۆنموونە:

پۆژىك لە گەشت بووم لە كۆھسارىك

لە ژپىرى سايە و سىپىھەرى دارىك ل ۱۲۷

(سايە و سىپىھەر) وشەى ھاوواتان، پاتكردنەوھيان دروستكردووه.



## باسى شەشەم

### بوونى پىويستە (لزوم ما يلزم)

يەككە لە ھونەرە جوانكارىيە وشەييەكان، لە شاعر و لە پەخشاندا بەكاردىت، كە شاعىر يا پەخشاننوس بۇ گۆكردنىكى ئاسان پەيوەست دەبىت بە پىتىك، يان زياتر لە پىش پىتى رەوى، بوونى پىويستە لە عەرەبىدا (لزوم ما يلزم) ى پىدەگوترىت، (بسيونى عبدالفتاح) لە بارەى ئەم ھونەرە دەلىت : ((ئەوھىە شاعىر پەيوەست دەبىت، بە پىتىك، يان زياتر، بۆئەوھى بەر لە پىتى رەوى دا بىھىتتەوھ، ئەمەش جۆرىك لە جوانكارى بە دىرە شاعرەكە دەدات، ئەگەر بە شىوھىەكى سروسىتى لە ناخى شاعىرەوھ ھەلقوولابى، بەلام ئەگەر بە زۆر لە خۆكردن يان خۆ تەكلىف كوردنەوھ ھاتبىت، بۇ ھىتانەوھى ئەم جۆرە ھونەرە جۆرە لەنگەك بە دىرە شاعرەكە دەدات)) (۲۰۰۸، ص ۲۶۵)، يانىش كورتتر لەوھى سەروو گوتراوھ: ((ئەوھىە، كە شاعىر بەر لە پىتى رەوى پىتى تر بىنئىتەوھ، كە ئەو پىتانە بۇ سەرواكە پىويست نەبن و جا لە دوو دىرى بە دوا يەكدا ھاتبىت يان زياتر)) (رجاء السيد الجوهري، ص ۲۷۴).

بەپىي ژمارەى ئەو پىتانەى دەكەونە پىش پىتى رەوى، جۆرەكانى بوونى پىويستە دروست دەبىت:

۱\_ بوونى پىويستەى يەك پىتى: لەم جۆرەياندا، تەنيا يەك پىتى پىويستە لە پىش پىتى رەوى دىت، بۆنمونه:

ئەى گول لەسەر چالانت

بوويين بە پاسەوانت ل ۲۷۹

ئەم دىرە شاعرە دوو وشەكانى كۆتايى، كە كەوتونەتە بەرامبەر يەك برىتىن لە وشەكانى (چالانت) و (پاسەوانت) ئەمانە وشەى سەروانە، (ت) پاش

رہویہ، (ن) پیتی رھوی یه، (ا) پیش رھویہ و بوونی پیویستہی یهک پیتی یه.

به توندی پی مہنی سہر خاک و ئہندامی نیگاریکھ  
نہکھی پی دا برۆی چونکہ له جہستہی چہند ہزاریکھ ل ۱۹۴

(نیگاریکھ، ہزاریکھ) وشہی سہروان، (یکھ) پاش رھوی یه، (ر) پیتی رھویہ، (ا) پیش رھویہ و بوونی پیویستہی یهک پیتی یه.

۲\_ بوونی پیویستہی دوو پیتی: لیژہدا دوو پیتی پیویستہ له پیش پیتی رھوی دیت، بۆ نمونہ:

نامہوی ژینی پھستی

دہکھومہ بیر و ہہستی ل ۲۷۹

وشہکانی (پہستی، ہہستی) وشہی سہروان، (ی) پاش رھویہ، (ت) پیتی رھویہ، پیتہکانی (ہ، س) پیش رھویہ، بوونی پیویستہی دوو پیتین سہرواکانیان توکمہ و بہ ہیز کردووہ.

ئیتسا دلہکھم بی لانہ و مہرزہ

ئاوارہ و گہرۆک و ہک لاوی ہہرزہ ل ۲۲۱

لہم دیزہ شیعردا وشہکانی (مہرزہ) و (ہہرزہ) وشہی سہروان، (ہ) پاش رھویہ، (ز) پیتی رھویہ، پیتہکانی (ہ، ر) پیش رھوی و بوونی پیویستہی دوو پیتی یه.

۳\_ بوونی پئویستی سی پیتی: لیڤه سی پیتی پئویسته له پیش پیتی رهوی دیت، بۆ نمونه:

بیکه‌ی به پهن‌دی زه‌مانه  
به‌دکار ئه‌نجامی نه‌مانه ل ۲۱۳

وشه‌کانی (زه‌مانه) و (نه‌مانه) وشه‌ی سه‌روان، (ه) پاش ره‌وییه، (ن) پیتی ره‌وی یه، پیته‌کانی (ه، م، ا) پیش ره‌وی و بوونی پئویسته‌ی سی پیتی یه.

داگیرکه‌رانی هاتنه کوردستان  
نه‌گه‌پانه‌وه چوون بۆ گۆرستان ل ۱۳۱

له‌م دیره‌دا وشه‌کانی (کوردستان) و (گۆرستان) وشه‌ی سه‌روان، (ن) پیتی ره‌وییه، پیته‌کانی (س، ت، ا) پیش ره‌وی یه و بوونی پئویسته‌ی سی پیتی دروستکردووه.

۴\_ بوونی پئویسته‌ی چوار پیتی: له‌م جۆره‌یاندا چوار پیتی پئویسته له پیش پیتی ره‌وی دیت، بۆ نمونه:

به‌ره‌و جیهانیکی به‌رین  
که ئیمه‌ لئی بی خه‌به‌رین ل ۲۲۵

وشه‌کانی (به‌رین) و (خه‌به‌رین) وشه‌ی سه‌روان، (ن) پیتی ره‌وی یه، پیته‌کانی (ب، ه، ر، ی) پیش ره‌وی یه و بوونی پئویسته‌ی چوار پیتی یه.





## باسی حهفته م

### رهنگامه یان موله ممهع

یه کیکه له هونه ره کانی جوانکاری وشه یی، که له (الملمع) ی عه ره بییه وه وهرگیراوه، له کوردیشدا (رهنگامه) له به رامبه ر ئه م هونه ره به کارهاتووه، ((رهنگامه بهو شیعره دهگوتری، که به زمانیک زیاتر دهنوسری، واته به دوو یان سی یان چوار زمان دهنوسری، له م هونه ردا ئه و زمانه ی به کاردی ده بی به لایه نی که مه وه بگاته ئاستی رسته یه ک، چونکه ئه گه ر ته نیا وشه و دهسته واژه ی زمانیکی تر به کار بی شیعره که نابی به رهنگامه)). (عه زیز گه ردی، ۲۰۰۲، ل ۱۱۰)، (عه لی فه تاح دزه یی) یش له م باره ی ئه م هونه ره ده لیت: ((ئه وه یه، که به یته شیعیک، هه ردیپکی به زمانیکه وه بی، گه ر پارچه هه لبه ستیک، به دوو زمان، یان پتر ریکخرا، ناوی هه لبه سته که ده بیته موله ممهع)) (۱۹۸۴، ل ۴۵).

### موله ممهعی داهینراو و موله ممهعی تیکه ه لکیشراو

موله ممهعی داهینراو: ئه و جو ره موله مه عه یه، که هه موو دیره کانی شیعره که هی شاعیره که خو ی بیت و له شاعیریکی تری وه رنه گرتبی، به لام به چه ند زمانیکی جیاواز نووسیبیتی، نمونه ی ئه م جو ره موله مه عه، له شیعره کانی عه ونی دا نیه.

موله ممهعی تیکه ه لکیشراو: (ئیدریس عه بدوللا) پی وایه، که موله ممهعی تیکه ه لکیشراو ((بریتییه له وه هونه ره ی له نیوان (موله ممهع) و (تیکه ه لکیش) دایه،

له لایینک (موله ممه ع) و له و لایشه وه (تیکهه لکیش) ((٢٠١٣، ل ٨٠)، چونکه له و  
 جوره موله ممه عه دا، شاعیر نیوه دیره کانی شیعی خوی له گه ل نیوه  
 دیره کانی شاعیریکی تر، که به زمانیکی تر و به زمانی نه ته وهیی خویان  
 شیعه که یان نویسه ووه تیکهه لکیش ده کات، که نمونه ی ئەم جوره یان له  
 شیعه کانی عه ونی دا به رچاو ده که ویت، عه ونی موله مه عیکی تیکهه لکیشراوی  
 له سه ر شیعیکی حافزی شیرازی داناوه، شیعه که ی حافزی به هه ردوو  
 زمانی فارسی و عه ره بیه، له گه ل کوردیه که ی خوی موله ممه عی پیدروست  
 کروونه.

پیویست نیه که بیلیم دهردی دهر وونی زارم  
 (خود میشود محقق از اب چشم خامه!!)  
 بادی صه با هه لیگرت په رده له پرووی یارم  
 (كالشمس فی ضحاها تطلع من الغمامة)  
 (حافظ) که ویستی (عه ونی) جامی شه راب له ساقی  
 (حتى یذوق منه كأساً من الكرامة!!) ل ٣٨٥

ئەم موله ممه عه ی سه ره وه به هه ر سی زمانی کوردی و عه ره بی و  
 فارسی نووسراوه، که هه موو نیوه دیره کانی یه که م شاعیر هی خویه تی و به  
 زمانی کوردی نویسه ووه تی، نیوه دیره کانی دووه میس هی حافزی شیرازی  
 یه و به زمانی فارسی و عه ره بی نووسراوه.

## باسی هه شته م

### لئیوه رگرتن (اقتباس)

له م هونه ره دا شاعیر جگه له وته کانی خۆی، وتهی تر وه رده گری به و هۆیه وه ده ربینه کانی خۆی پی پر واتا و به پیزتر ده کات، لئیوه رگرتن: ((بریتیه له وهی په خشان یان شاعر شتیک له قورئانی پیروژ، یان فهرموودهیه کی پیغه مبه ر (د.خ)، یان هر گوته و ده ربینیکی به هیژ له خۆبگریت، به لام لیژده مارج ئه وهیه، که وه رگراوه که نابیت له رستهیه کی ساده که متر بیت و نابی ئاماژه ش هه بی، که ئه و گوتهیه وه رگراوه)). (ئیدریس عه بدوللا، ۲۰۱۲، ل ۱۲۷-أ)، ((واته باسی خاوه نه که ی نه کا، چونکه ئه گه ر باسی کرد، وه یا ناوی هینا، ئه مه به چه مکی لئیوه رگرتن ناو نابری، به لکو ئه بی به تیکه ه لکیش)). (عه لئه دین سه جادی، ۱۹۷۸، ل ۱۵۳)، (محمد حسین محمدی) یش له ئه ده بی فارسیدا له باره ی ئه م هونه ره وه ده لیت: ((بریتیه له وهی، که شاعیر یان نوسه ر له پیکه اته ی قسه کانی یان له ریکه ستنی قسه کانیدا، ئایه تیک یان فهرموودهیه ک یان هر بابه تیکی تر به کاربیت، له به ر پیروژ راگرتن و به رز نرخاندنی)) (۱۳۹۰، ل ۱۷۹).

به پی ئه و سه رچاوه ره وان بیژیه نه ی، که له به رده ستدا بوون هونه ری لئیوه رگرتن زیاتر تایبه ته به وه رگرتنی شتیک ده قاو ده ق وه کو خۆی له قورئانی پیروژ یا له فهرمووده کانی پیغه مبه ر (د.خ)، به لام له هه ندیک سه رچاوه دا ئاماژه به وه کراوه، که ده توانریت گورانکاریه کی که م له لئیوه رگرتنه که بگریت، ئه مه له لایه ک، له لایه کی تره وه به پی فراوانبوون و به ره و پیشچوونی هونه ره کانی ره وان بیژی ده توانریت لئیوه رگرتن له هه ندیک

شتی تریشدا بکریت، وهکو چیرۆک، ئیدیۆم، گوتهی ئاماده، پهندی  
پیشینان،.....هتد

له دیوانی عهونی دا دهتوانین به دوو جوړ لئیوهرگرتنهکان دهستنیشان بکهین:

یهکه م/ لئیوهرگرتن به پیی جوړی وهرگیراوهکه، چهند جوړیکه ئهوانیش:

أ\_ لئیوهرگرتن به ئایهتی قورئانی پیروژ:

ناگهینه ئامانج به دانیشتن برا

لیس للانسان الا ما سعی ل ۲۴۵، (سوره النجم: ایه ۳۹)

ئهم دپره شیعره لئیوهرگرتن به ئایهتیکی قورئانی پیروژه، شاعیر له نیوه  
دیپری دووه مدا (لیس للانسان الا ما سعی) له ئایهتی (۳۹) ی سورپهتی (النجم)  
ی وهرگرتووه و شیعرهکهی پیی بههیز و جوانکردووه، بهوهش هونهری  
(لئیوهرگرتن) بهرهه مهاتووه.

ب\_ لئیوهرگرتن به ئیدیۆم: ئیدیۆم ((بریتییه لهو تیکهلی و تیکچرژانهی، که  
ئاسای دوو وشه یان زیاتر پیکی دینن، ئهو واتایهی، که دپته کایهوه له  
ئهنجانی ئهو تیکهلییهوه له واتای کهرتهکانهوه، یان په یوهندی ریزمانی ئهم  
کهرتانه پیشینی ناکریت)). (محهمه د معروف فهتاج، ۲۰۱۰، ل ۱۶۷)، ((ئوهیه  
وشهیهک یان دهستهواژهیهک بینیت، که واتایهکی دروستی خوئی هه بییت هر  
لهو کاته دا له رسته که دا مانایهکی تر بدات به دهستهوه و مهبهست ئهم مانایه  
دوایی یه)) (عهزیز گهردی، ۱۹۷۲، ل ۸۸).

## ئاگرى ژير كاي ته مهع دهستى لى هه لئاگرى

ساله هاى ساله دهسوتى بوچى هه ر نه كوژايه وه ل ۷۵

(ئاگرى ژيركا) ئيديومه ((به يه كيك دهوتريت، كه به نهينى ناشوب بگيريت، زيان به خه لكى بگه يه نيت، خه لك به گژيه كدا بكات، ئاگرىك له بن كادا بيت كه س پى نازانيت، دزه بو هه موو لايه ك دهكات و كاكهش داده مريئيه وه)) (جلال محمود على، ۱۹۸۲، ل ۴۰)، شاعير ئه م ئيديومه ي وه رگرتوو و له گه ل ديژه شيعريكي خويدا تيكه لى كردوو و هونه رى لئيوه رگرتنى به ره مهيناوه.

پ\_ لئيوه رگرتن به گوته ي ئاماده: گوته ي ئاماده ((گوته يئكه كورت و پوخته و گوزارشت له واتاييكي ديارو ئاشكرا دهكات، له ميژوه يه له سه ر زارانه و خه لك له يه كترى فيربوو، به ئاماده يى له فرههنگى بيريدا هه يه، بويه له و كاتانه ي پئويست به و جوړه گوته نه دهكات، قسه كه ر ئه و گوته ئامادانه به كاردينى و پئويست به وه ناكات، خو ي به وه ماندوو بكات، به دواى جوړيكي ده ربړينى تايبه تدا بگه رى، كه ده شى وه كو گوته ئاماده كه ي لاي جوان و روون و كاريگه ر و ئاسانيش نه ي)) (ئيدريس عه بدوللا مسته فا، ۲۰۱۴، ل ۳۰۸).

ئيمرو هيممه ت نه نوئين سبه ي به جى ده مينين

به خودا هيچ پاره ناكا گريان و شين و زارى ل ۷۱

(به خودا هيچ پاره ناكا گريان و شين و زارى) گوته ي ئاماده و قسه ي سه رزاري خه لكه، شاعير له گه ل ئه م ديژه شيعره ي خويدا تيكه لى كردوو و به مهش هونه رى لئيوه رگرتنى به ره مهيناوه.

ت\_لییوه‌رگرتن به پهن‌دی پیشینان: پهن‌دی پیشینان ((عبیاره‌تن له چه‌ند قسه‌یه‌کی کورتی کوردی پیکه‌وه نووسینراون مه‌عنایه‌کی به‌رزیان تیدایه له زه‌مانیکی زۆر کۆنه‌وه که‌وتونه‌ته سه‌ر زمانی کوردی)). (عه‌لائه‌دین سجادی، ۱۹۷۱، ل ۱۲۶)، ((پهن‌دی پیشینان: وتاریکی کورتی ریک و پیکي جوانی به تامی به ته‌وژمی به تینی کاریگه‌ره، که له دل و ده‌روونیکی بی‌داری ئاوه‌دانی ئاگاداری پیشینانه‌وه هاتیبته ده‌روه، له‌پاش به‌راورد و تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی زۆر و دوور و درێژ، پهن‌دی پیشینان میرات و که‌له‌پوریکی ئه‌ده‌بییه‌ باو و باپیران له هه‌زاران ساله‌وه بۆیان به جی هیشتوین)) (شیخ محه‌مه‌دی خال، ۱۹۵۷، ل ۴).

### خه‌زانیش ده‌روا به‌هار دیته‌وه

#### گیا له‌سه‌ر پن‌جی خۆی ده‌رویته‌وه ل ۲۳۷

(گیا له‌سه‌ر پن‌جی خۆی ده‌رویته‌وه) په‌ندیکی پیشینانی کوردیه، واته: هه‌رکه‌سه‌و ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر ره‌گه‌زی خۆی، شاعیر له‌گه‌ل دیره‌ شیعریکی خۆیدا تیکه‌لی کردوه، چونکه هیچ نیشانه‌یه‌کی زمانی نیه و ئاماژه‌ ناکات، که ئه‌م په‌نده‌ی وه‌رگرتوه، بۆیه هونه‌ری لییوه‌رگرتنی لئ دروست کردوه.

### بیوه‌ژن بۆ شو مه‌یلی هه‌رماوه

#### کویر هه‌تا ده‌مری به‌ته‌مای چاوه ل ۴۵۶

(کویر هتا دهری به ته مای چاوه) پهندیکی پیشینانی کوردیه، واته  
مرۆف هه میسه به ئاواته وه دهژی، شاعیر تیکه لی کردووه له گه ل ئه و دیره  
شاعیره ی خویدا و لیبوه رگرتنی لی به ره مهیناوه.

دووه م/ لیبوه رگرتن به ره چاوکردنی وهرگیراوه که وه کو خوی و به بی  
دهستکاری وهریگرتووه، یان به دهستکاریه وه وهریگرتووه، دوو جوری هه یه،  
ئه وانیش:

أ\_ لیبوه رگرتن به بی دهستکاری: لیهدا شاعیر به بی دهستکاری و وه کو خوی  
وهریده گری، بو نمونه:

که سی بابی بکوژریتن هه موو روژ هه ر ئه وه ل روژه

کوشنده هه قی کوژرانه سه گی هار عومری چل روژه ل ۵۶

(سه گی هار عومری چل روژه) پهندیکی پیشینانی کوردی یه، شاعیر  
وه کو خوی به بی دهستکاری و بی ئاماژه پیدان به شاعیره که ی خوی  
تیکه لکردووه.

ب\_ لیبوه رگرتن به دهستکاری: لیهدا شاعیر ئه وه ی وهریده گری،  
دهستکاریه کی که می دهکات، بو نمونه:

دژ به که س ناوه ستم و باکه س نه وه ستی دژ به من

من که بارم شوشه بی به ردیش له خه لکی ناگرم ل ۶۸

(که مالت له شوشه بو، مالی خه لکی به رد باران مه که)، پهندیکی  
پیشینانه، شاعیر به دهستکاری یه وه وهریگرتووه و له گه ل دیره شاعیریکی  
خویدا تیکه ل کردووه و لیبوه رگرتنی به ره مهیناوه.





## باسی نۆیه م

### تیکهه لکیش (التضمین)

یه کیکی تره له هونه ره کانی جوانکاری وشهیی، که شاعیر بوخستنه پرووی توانای شیعی و دروستکردنی په یوهندی له نیوان گوته کانی خویی و ئه و گوته کانی، که وه ریده گریت و تیکهه لکیش به شیعه ره کانی ده کات، (محمود البستانی) له پیناسه ی هونه ری (تیکهه لکیش) هوه ده لیت: ((دروستکردنی په یوهندی له نیوان دوو لایه نی ئاخاوتن، له ریگه ی ئه وه ی یه کیکیان شتیکی له واتای ئه وه ی تر وه رگریتی، وه رگریا وه که ده برپینیکی خوینراو یان بیستراو بی وه کو ئایه تیکی قورئانی یان فرموده یه ک یان مه سه له یه ک یان شیعی ریک یان روداویک)) (۱۴۱۴، ص ۲۱۷).

نوسه رانی کوردیش له باره ی (تیکهه لکیش) هوه دواون و تاییه تیه کانیان ده ستنیشان کردوه، (ئیدریس عه بدوللا) ش له باسی تیکهه لکیشه وه ده لیت: ((بریتییه له تیکهه لکیش کردنی رسته و گوته ی یه کیکی تر به و هونراوه یه ی له نۆی دایده ریژی، جا گوته و رسته که ئایه تیکی قورئانی بیت، یان فرموده یه کی پیغه مبه ری خوشه ویست بیت (درودو سلأوی خوی له سه ر)، یان په ندیکی پیشینان، یان نیوه دیر و دیره هونراوه ی شاعیریکی تر، یان ته نانه ت شیعی ریکی ته واوی شاعیریکی تر، یان هر ده برپینیکی تر بیت، به و مه رجه ی له سنوری رسته یه کی ساده که متر نه بیت و ئاماره ش هه بیت، که ئه م رسته یه وه رگریاوه و به شیکی دیکه نیه له گوته ی خودی شاعیره که)) (۲۰۱۳، ل ۵۹).

به بهرچا و گرتنی ئه و سه رچا و هیه ی شته که ی لیوهرده گیریت (عه ونی)  
چه ندجۆریک تیکه ه لکیشی به کارهیتاوه، ئه وانیش:

۱- تیکه ه لکیش به په ندی پیشینان: شاعیر په ندیکی پیشینان وهرده گریت و  
تیکه ه لکیش به شیعره که ی خوی ده کات ئاماژهش به وه ده کات، که ئه و په ندی  
وهرگرتوو، بۆ نمونه:

عومری چل رۆژه سه گی هار کورد ده لئ  
مه حوه ئه نجامی هه موو تاغی و عه نید ل ۶۳

(عومری چل رۆژه سه گی هار) په ندیکی پیشینانه، (به که سانی یاخی و  
ده ست دریتزکەر ده گوتریت) شاعیر خستوو یه تیه ناو شیعره که ی خوی،  
به وهش تیکه ه لکیش به په ندی پیشینان به ره مه اتوو، (کورد ده لئ) لیژدها بۆته  
ئاماژه ی زمانی.

مه سه لیک هیه به کوردی ده لئ  
چاوی له ده ری خۆلی تی وهری ل ۱۱۱

(چاوی له ده ری خۆلی تی وهری) په ندیکی پیشینانه، شاعیر ئه م په ندی  
به شیعره که ی خۆیدا تیکه ه لکیش کردوو، (مه سه له ی کوردی ده لئ) لیژه بۆته  
ئاماژه ی زمانی.

گوتی: ده وهن بووم کاتی بووم به دار  
که وتمه ژیر دهستی چه رخی رۆژگار ل ۱۲۹

(دهون بووم کاتی بووم به دار) پهنديکی پيشينانه، (واته هر شته بچوکهکانن گوره دهن) شاعير به شيعرهکهي خوی تیکهه لکيش کردووه، به دستکاریه وه، چونکه پهندهکه ده لیت: (هر دهونه و دهبن به دار) گوتی: ئاماژهی زمانیه.

### ئهمهت بیستوه له میژه

(زور بیبه و کهم بیژه) ل ۲۳۳

(زور بیبه و کهم بیژه) پهنديکی پيشينانه، شاعير له گه ل شيعریکی خویدا تیکهه لکيشی کردووه، (ئهمهت بیستوه) بۆته ئاماژهی زمانی و هونهری تیکهه لکيش به پهندي پيشينان به ره مهاتووه.

### فهرموویانه له مهو پیش

خیر به خویش نهک به دهرویش ل ۲۳۳

(خیر به خویش نهک به دهرویش) پهنديکی پيشينانه، واته خیرکردن به خزم و کهسی نزیکت باشتره نهک به کهسانی دوور و بیگانه، شاعير خوی ده لیت له پيشينان وایان گوتوه، (فهرموویانه) بۆته ئاماژهی زمانی، شاعير ئهم پهندهی له گه ل شيعریکی خویدا تیکهه لکيش کردووه و هونهری تیکهه لکيش دروستبووه.

### پهیکه ری گوره بۆش و به تاله

مهسهلهی کورده چهند هزار ساله ل ۲۱۳

(په يکھري گوره بوش و به تاله) په نديکي پيشينانه، (مهسه له ي کورده)  
بوته ناماژه ي زمانې، شاعير ئه م په نده ي وهرگرتووه و له گه ل ديړه شيعريکي  
خويدا تیکهه لکيشي کردووه.

۲\_ تیکهه لکيش به شيعري شاعيران: شاعير نيوه ديړيکي شاعيريکي تر  
وهرده گريت و تیکهه لکيشي شيعره که ي خوي دهکات و به جوړيک ناماژه به  
ناوي شاعيره که بکات، که بوني دزي ليکردني لي نه يه ت.

أ\_ تیکهه لکيش به شيعري حاجي، بونموونه:

که چي (وهک ناگري ژير کايڼ له گه ل يهک)

به رحمت بي که (حاجي) راستي فرموو ل ۷۳

(وهک ناگري ژير کايڼ له گه ل يهک) شاعير ئه م نيوه ديړه ي له شيعريکي  
(حاجي) وهرگرتووه و تیکهه لکيشي به شيعري خوي کردووه، حاجي ده لیت :

هه تا وهک ناگري بن کان له گه ل يهک

ئه گهر توفان بي له شکر تان به پوشهک ديواني حاجي قادري کوي، ل ۶۹

حاجي قادريش له بنه رهدا (ناگري ژيرکا) ي له ئيديوميک وهرگرتووه،  
شاعيريش هاتووه به هه مان تايبه تمه ندي حاجي وهریگرتووه و ته نکيد  
دهکاتوه، که ده لي حاجي راستي فرموو.

وهکو (حاجي) که فرموي يهک دي نه گرن

ده بيني زو و لاتيش له ده ست چوو ل ۷۴

شاعیر ئەم دێرە شیعەری خۆی تیکهه‌لکیش به شیعەرەکه‌ی (حاجی) کردوو، به‌لام به دستکاریه‌وه چونکه حاجی ده‌لیت:

ئه‌گەر کاریک نه‌که‌ن له‌م به‌ینه‌دا زوو  
مه‌مالیک کاته‌کی زانیت له‌ ده‌ست چوو دیوانی حاجی، ل ۱۹۵

ب\_ تیکهه‌لکیش به شیعەری هێمن، بۆنموونه:

راستی فەرموو هێمنی شاعیر ده‌لی:

ئه‌و گه‌له‌ی حاشا ده‌که‌ن بوونی و هه‌شه‌ ل ۲۵۳

شاعیر ئەم دێرە شیعەری خۆی تیکهه‌لکیش به شیعەریکی (هێمن) کردوو، نیوه دێری دووهم هی (هیمنی موکریان) یه شاعیر وهریگرتوو و ئاماژه‌ی پێداوه، که ئەمهی له هێمنی شاعیر وهرگرتوو، به‌لام به دستکاریه‌کی که‌م، چونکه هێمن ده‌لیت:

شیوه‌نی من شینی کوردی بی به‌شه

ئه‌و گه‌له‌ی حاشا ده‌که‌ن لی و هه‌شه

دیوانی هێمن، ل ۲۸۲

۳\_ تیکهه‌لکیش به‌ گوتە‌ی فه‌له‌ک ناسان: لێرده‌ا شاعیر گوتە‌ی فه‌له‌ک ناسان تیکهه‌لکیش به شیعەری خۆی ده‌کات، بۆ نموونه:

ده‌لین له‌ ماوه‌ی سه‌د سال دا یه‌کجار

هه‌لدئ ئەستیره‌ی سوری کلکار ل ۱۱۱

(له ماوهی سهد سال دا یهک جار، هه لدی ئه ستهیره ی سوری کلدار)،  
گوته ی فه لهک ناسانه، شاعیر له گه ل شاعیریک ی خویدا تیکهه لکیش کردووه،  
ده لاین بوته ئاماژه ی زمانی.

#### ٤\_ تیکهه لکیش به گوته ی لیژنه ی مافی مروّف:

گوتیان ژیر دهستی و زورداری نه ما  
قه لای زورداری و خوین ریژی نه ما ل ١٢٥

(ژیر دهستی و زورداری نه ما، قه لای زورداری و خوین ریژی نه ما)  
گوته ی لیژنه ی مافی مروّفی نه ته وه یه کگرتوه کانه، شاعیر ئه م گوته یه ی  
خستوته نیو شاعیره که ی خو ی و به مهش (هونه ری تیکهه لکیش)  
به ره مهاتووه، (گوتیان) یش بوته ئاماژه ی زمانی.

#### ٥\_ تیکهه لکیش به تیگه یشتن و به سه رهاته کانی میژوو:

ده لاین سه ره بهستی ناکری  
ماف وهرده گیری نادرئ ل ١٠٠

(ماف وهرده گیری نادرئ) ئه م گوته یه بو هاندانی جه ماوهر و  
تیکوشه رانی گه لان له زوربه ی ئه ده بیاتی سیاسی گه لاندا وهک راستیه کی  
میژووی مامه له ی له گه ل کراوه و ئه زمونکراوه، بوته هه وینی راپه رین و  
شورسه کان دژی زولم و زورداری، بیگومان گه لی کورد و ئه ده به که شی

وهك به شيك له ميژووي گه لان و ئه ده بياتي جيهاني له تهماسي راسته وخو و نا راسته وخودا بووه له گه ل ئه ده بي گه لاني ديکه و له و سونگه يه شه وه له رابوردودا کهم و زور تيز و تيوريه کان کاردانه وه و رهنگدانه وه يان له بزواتي سوسيوسياسي و کومه لايه تي که لتوري ئيمه دا هه ست پيکراوه، بويه شاعير ئه م ديژه شيعره ي تیکه له کيش به راستي ميژووي و ئيلهام وهرگرتن له پروودا و ئه زمونه کاني ناو ميژووي گه لان کردووه.

سهيري ميژووکه که سه ره به ستي چلون ده ست ده که وي

گه لي ئازادي بوئ خويني له پي ده پزيئي ل ٧٨

له م ديژه شيعره دا تیکه له کيشي شاراه هيه به تيگه يشتن و به سه ره اته کاني ميژوو، ئه و تیکه له کيشه به شيوه يه کي راسته وخو ناليت (ميژوو) وا ده لیت، به لکو به ناراسته وخو تيمان ده گه يه نیت، که ميژوو وامان پیده لیت له وانه کاني ميژوودا ئه وه فيربوين، که ئه گه ر گه ليک ئازادي بوئ ده بي خويني بو برزينريت.

٦\_ تیکه له کيش به گوته ي پيشه وا قازي محمه د:

پيشه وا قازي له بن دارا گوته ي

حوکمي زالم هه ر زه والي دي ئه کيد ل ٦٣

شاعير ئه م ديژه شيعره ي خو ي له گه ل گوته يه کي قازي تیکه له کيش کردووه، (حوکمي زالم هه ر زه والي دي ئه کيد) ئه م گوته يه هي پيشه وا قازي محمه ده، کاتي که پيشه وایان برده ژير په تي سينداره ئه م قسه يه ي کرد، له



هونه‌ری تیکه‌لکیش دا ده‌بی ئاماژه‌ی زمانی هه‌بی، له ئاماژه‌ی زمانیه‌کشدا  
ئه‌وه‌یه، شاعیر ده‌لیت پیشه‌وا قازی گوتی، به‌مه‌ش هونه‌ری (تیکه‌لکیش)  
دروستبووه.

ئه‌و داره‌ی پیش نیوه شه‌وا  
وه‌ستا له ژیر یا پیشه‌وا  
گوتی: ئیستا ده‌لیم کوردم  
له پی ی ئازادی کورد مردم ل ۹۳

(ئیستا ده‌لیم کوردم، له پی ئازادی کورد مردم) ده‌قیکی میژوویی  
سه‌رکرده‌ی کورد (پیشه‌وا قازی) یه، شاعیر ئه‌م ده‌قه‌ی به‌شعیریکی خوی  
تیکه‌لکیش کردووه، (پیشه‌وا گوتی) بوته ئاماژه‌ی زمانی.

۷\_ تیکه‌لکیش به‌قسه‌ی نه‌سته‌ق:

گوته‌ی نه‌سته‌ق به‌ کوردی وا ده‌بیژئ  
که دۆزه‌خ هه‌ر وه‌کو خانه‌ی به‌ جه‌نگه‌ ل ۳۹۷

(دۆزه‌خ هه‌روه‌کو خانه‌ی به‌ جه‌نگه‌) گوته‌یه‌کی نه‌سته‌قی کوردیه، شاعیر  
ئه‌م گوته‌یه‌ی وه‌رگرتوووه و له‌گه‌ل دیره‌ شیعیریکی خویدا تیکه‌لکیش کردووه،  
(ده‌بیژئ) بوته ئاماژه‌ی زمانی، به‌مه‌ش هونه‌ری تیکه‌لکیشی لی دروست  
بووه.

## ۸\_ تېكھەلكىش بە كىنايە:

مەسەلىكى زۆر مەشھورە

كورد عاشقى پەنگى سورە ل ۱۲۴

(پەنگى سور) كىنايە يە لە قوربانيدان، پەنگى سور ھىمايە بۆ خوين،  
خوينىش لە ئەدەبىياتى سىياسى و شۆرشدا ھىمايە بۆ ئازادى، شاعىر ئەم  
كىنايەيەى وەرگرتووہ و تېكھەلكىشى شىعەرىكى خۆى كردووہ، مەسەلىكى  
زۆر مەشھورە بۆتە ئاماژەى زمانى.



## باسى دەيەم

### تەصرىع

ئەم ھونەرە لە (تەصرىع) ى عەرەبى وەرگىراو، ((جۆرىكە لە سەرۋا،  
واتە يەكسان بوونى دوا بەش لە سەدرۋ لە عەجز لە كىش و جولە و لە  
سەرۋادا، ئەم ھونەرە لە شىعدا زۆر بەكاردەھىنرەت، بەتايىبەتى لە سەرەتاي  
ھۆنراویدا)). (مختار عطية، ۲۰۰۴، ص ۱۲۶)، واتە: وشەى كۆتايى نيوە دىپرى  
يەكەم و نيوە دىپرى دووھم ھاوكىش و ھاوسەرۋا بن، ئەم ھونەرە بە زۆرى  
لە سەرەتا و دىپرى يەكەمى ھۆنراویدا دەبىت، ((بەلام لە ھۆنراوہى  
مەسنەويدا، زۆربەى دىپرەكان تەصرىعراو دەبن)) (ئىدرىس عەبدوللا، ۲۰۱۱،  
ل ۲۶۰).

### من و تو گولەكە يەك دەگرىن

#### لىك جيا نابىنەوہ تا دەمرىن ل ۲۸۴

لەم دىپرەدا، دوا بەشى سەدرۋ دوا بەشى عەجز يەكسانن، ھەردووکیان  
ھاوكىش و ھاوسەرۋان و ھەمان جولەيان ھەيە و ھونەرى تەصرىع  
دروستبووہ.

### جۆرەكانى تەصرىع:

۱\_ تەصرىعى تەواو: ((ئەم جۆرەيان بەرزترىن پلەى تەصرىعە، مەبەست لە  
تەصرىعى تەواو ئەوہيە كە نيوە دىپرى يەكەم لە پرووى واتاۋە سەربەخۆيە و  
بۆ پروونكردنەوہ و تىگەيشتنى واتاكەى پىويستى بە ھاتنى نيوە دىپرى دووھم  
نيە)) (أحمد مطلوب، ۱۹۷۵، ص ۲۵۳).

بۆنمونه:

## فرمىسكى خوينين دهرىژى گورانى خوش خوش دهرىژى ل ۲۳۹

هردوو نيوه دېره كه له پروى و اتاوه سهر به خوږه و نه گهر جياش  
بكرينه وه هر واتاى ته واو د به خشن و پيوستيان به واتاى يه كتر نيه،  
به مەش ته صريعى ته واو دروستبووه .

۲\_ ته صريعى سهر به خوږ: ((پلهى دووه مى ته صريعى وهر گرتووه نه وه يه، كه  
نيوه دېرى يه كه م پيوستى به نيوه دېرى دووه مى نيه بۇ تيگه يشتنى و اتاكه ي،  
به لام نه گهر نيوه دېرى دووه مىشى به دوا داهات، نه وا په يوه ست دهرىت به  
نيوه دېرى يه كه موه)) (أحمد مطلوب، ۱۹۷۵، ص ۲۵۳).

بۇ نمونه:

## له نيو جهمى ميلهه له مېرؤ كه كورد مه زلوم و مه غدوره نه وا ناحق سهرى هه لداوه حه ق مه فقود و مه ستوره ل ۵۵

نيوه دېرى يه كه م و اتا يه كى سهر به خوږى هه يه و پيوستى به واتاى نيوه  
دېرى دووه مى نيه، له گه ل نه وه شدا، كه نيوه دېرى دووه مى هاتووه، له پروى  
و اتاوه بوته ته واو كه رى واتاى نيوه دېرى يه كه م، به مەش ته صريعى  
سهر به خوږ به ره مه اتووه.

۳\_ ته صريعى ئاراسته كراو: ((نه وه يه، كه شاعير سهر به ست بى له دانانى هر  
نيوه دېرىك له شوينى نه وىتر)) (انعام فوال عكاوى، ۲۰۱۴، ص ۳۶۹).

بۆ نموونە:

## دەم بە دەم خۆشتر ھەنگاوی ھەلدەگرن ناوەستن پریگای دوور و سەخت دەپرن ل ۱۰۷

دەکرێ نیوہ دێرەکانی ئەم دێرە شیعەرە جینگەیان بگۆردریت و پاش و  
پیش بخرین و جوانیەکەشی وەکو خۆی بمینیتەوہ.

۴\_ تەصریعی ھەلواسراو: ((بریتیہ لەو تەصریعی، کەواتای نیوہ دێری یەکەم  
دەبەستریتەوہ بە سیفەتیک، کە لە سەرەتای نیوہ دێری دووہمدا باسکراویت))  
(انعام فوال عکاوی، ۲۰۱۴، ل ۳۶۸).

نموونە:

## برای فیدایی قۆل تیکھەلکیشین تا پێشەوی دوژمن لە بن دەرکیشین ل ۳۰۱

نیوہ دێری یەکەم لە پوووی واتاوہ ناتەواوہ و بەستراوہ تەوہ بەوہی، کە  
لە نیوہ دێری دووہمدا ھاتووہ، بەوہش تەصریعی ھەلواسراو دروست بووہ.

۵\_ تەصریعی ناتەواو: ((ئەوہیہ، کە نیوہ دێری یەکەم واتای سەر بەخۆی نیہ،  
ناتوانین لە واتاکە ی بگەین تەنھا بەھۆی خۆیندەنەوہی نیوہ دێری دووہمەوہ  
نەبیت)) (انعام فوال عکاوی، ۲۰۱۴، ص ۲۶۹).

نمونہ:

### قوٰلی لئِ ہلکہین مہردانہ

بی رہتینی لہم دہورانہ ل ۲۱۳

لہم دپڑہ شیعردہا نیوہ دپڑی یہکہم بہ تہنیا واتاہ کی ٹاشکرا ناگہیہئی،  
واتاکہی بہستراوہتہوہ بہ واتای نیوہ دپڑی دووہم، بہوہش تہصریعی  
ناتہواو بہرہہمہاتووہ.

۶\_تہصریعی پاتکراو: ((ئہوہیہ، کہ دوا وشہی نیوہ دپڑی یہکہم لہگہل  
وشہی سہرواکہی وہکو یہک بن)) (أحمد مطلوب، ۱۹۷۵، ص ۲۵۴).

ئہمہش دہبیتہ دوو جور:

جوری یہکہم ئہوہیہ، کہ ہہردوو وشہکہ ہمان شیوہو واتایان ہہیہ،  
بؤنمونہ:

### عہقلی دا بہر شہق کہ پروی کردہ دلم سولتانی عہشق

ئیختیارم پی نہما وہک چوومہ ژیر فہرمانی عہشق ل ۱۵۵

(عہشق) لہ عہرووز و زہربی ئہم دپڑہ شیعردہ بہہمان واتا ہاتووہ و  
ہاوکیٹش و ہاوسہرواشہ، بہمہش ہونہری تہصریعی پاتکراوہ دروست بووہ.

جوری دووہم ئہوہیہ، کہ وشہیہکیان بہ واتای دروستی خوئی  
بہکارہاتووہ و ئہویتریان واتاہ کی خوازای ہہیہ، بؤنمونہ:

ئہو دہمہ ئارام بووہستہ تا بہیان

دہم لہسہر دہم دہست دہچیتہ سہر بہیان ل ۲۲۳

## باسی یازدهیم

### گه وه رچنی (ته رصیع)

هونه ریکی جوانکاری وشه ییه، ((ئوه یه شاعیر دیریک بینی، وشه کانی سه دره که ی هه موویان، یان هه ندیکیان له پرووی کیش و سه رواوه به رامبه ر بن به وشه کانی عه جزه که ی)). (بولص عواد الخوری، ۲۰۰۰، ص ۲۹۳)، (ئیدریس عه بدوللا)ش له پیناسه ی هونه ری (ته رصیع) دا ده لیت: ((ئوه یه دیر دابه شبکریته سه ر چند وشه و دهسته واژه یه ک، ئه م وشه و دهسته واژانه زوربه یان، یان هیچ نه بی هه ندیکیان له هه ردوو نیوه دیره کاندای له پرووه کانی کیش و سه رواوه وه کو یه ک بن، مه رجیش ئوه یه هاوکیش و سه رواداره کان هاوشوین بن)) (۲۰۱۱، ل ۲۶۵).

به به رچاو گرتنی ئه و وشانه ی، که ئه م هونه ره دروست ده که ن، زانایانی ره وانیزی دوو جوریان ده ستنیشان کردوه:

۱\_ ته رصیعی ته واو: ((ئوه یه، که هه موو وشه یه ک له وشه کانی به شی یه که م، له پرووی کیش و سه رواوه یه کسان بی له گه ل وشه یه ک له وشه کانی به شی دووه مدا)). (الامام یحی بن حمزه بن علی بن ابراهیم العلوی الیمنی، ۲۰۰۸، ص ۱۹۴)، واته هه موو وشه کانی به رامبه ر یه کتر له هه ردوو نیوه دیره که دا، هاوکیش و هاوسه روا بن، ((بریتییه له به رامبه ر بوونی هه موو وشه یه ک له په ره گرافیکی په خشاندا یان له نیوه دیریکی شیعر دا، که له به شی دووه مدا له به رامبه ر یاندا وشه ی له سه ر هه مان کیش و سه روا به ینرینه وه)) (عبدالعزیز عتیق، ۱۹۸۵، ص ۲۱۸). بۆ نمونه:



نه له يهك دهگهين

نه به يهك دهگهين ل ۸۶

له م ديږه شيعره دا ده بينين، وشه كان له هه ردوو نيوه ديږه كه دا، كه به رامبه ريه كتری هاتون، له رووی كیش و سه رواوه يه كسانن، به مهش (ته رصیعی ته واو) دروست بووه .

۲\_ ته رصیعی ناته واو: ((بریتییه له هاو كیش هاتنی وشه كانی نيوه ديږه كان، له گه ل ريك هاتن يان له يهك نزيك بوونيان له رووی مؤسیقاوه)) (أحمد الهاشمی، ۲۰۰۶، ص ۲۵۰). بۆ نمونه:

دهبی خوینی بۆ برژینی

دهبی رۆلهی بۆ بمرینی ل ۱۰۰

له م ديږه دا ته نیا وشه ی دووه می هه ر دوو نيوه ديږه كان، (خوینی) و (رۆلهی) له سه رواوه ليكجياوازن، به لام هاو كیشن، وشه كانی ديكهش له هه ر دوو نيوه ديږه كه دا، كه له به رامبه ريه كتریدا هاتون، هاو كیش و هاوسه روان به وهش (ته رصیعی ناته واو) دروست بووه .

## باسی دوازدهیه م

### تہسمیت

ہونہریکہ شاعیران بہ مہبہستی رازاندنہوہی روخساری شیعیری بہکاریان ہیناوہ، ئەم ہونہرہ چیژیکی خوش بہ مؤسیقای شیعیری دہبہخشیت، لہ ریگی ئەو بہشانہی، کہ سہروادار کراون، جگہ لہ سہروای گشتی ہونراوہکہ، ((بریتیہ لہوہی کہ شاعیر دیڑیک، یان ہہموو دیڑہکان لہ ہونراوہیہکدا، بکاتہ چوار بہش سیانیان بہ یہک پیت سہروادار بکریں و ہہمان سہروایان ہہبیت، ئەوہی چوارہمیشیان رہچاوی سہروای ہونراوہکہ بکات)). (انعام فوال عکاوی، ۲۰۱۴، ص ۳۱۶)، نوسہرانی کوردیش لہ بارہی ئەم ہونہرہ دواون و تاییہتہکانیان دہستنیشان کردوہ (محمد سعید ابراہیمی) لہباسی (تہسمیت) دا دلایت: ((ئہوہیہ ہونہر ہہر ہونراوہیہک بکا بہ چوار بہشہوہ، سی بہش وک یہک بن، بہلام بہشی قافیہکہ دہبی وک وان نہبی)). (۱۳۶۴، ل ۷۴)، (ئیدریس عہبدوللا) ش لہ پیناسہی (تہسمیت) دا دلایت: ((ہونہریکی جوانکاری وشہییہ، تیایدا شاعیر ہہر نیوہ دیڑیکی دیڑہکہی دابہشی سہر دوو بہش، یان سی بہشی یہکسان و ئەندازہیی دہکات، سہروای ناوہوہی ہہموو ئەو بہشانہ بہ پیٹیک دہکات، ئەو سہروایہ جیایہ لہگہل سہروای تہواوی ہونراوہکہ)) (۲۰۱۱، ل ۲۷۳).

ئازاد و سہربہخوبین، خاوہنی مافی خوبین

خہریکی جوست و جوبین، رووکہینہ بہختیاری ل ۷۶

ئەم دیڑہ کراوہتہ چوار لہتہ دیڑی یہکسان، ہہر لہتہ دیڑیک کراوہتہ حہفت برگہ، کوتایی لہتہ دیڑہکانی یہکەم و دووہم و سنیہم بہ پیٹہکانی (ؤ)

سهروادار كراون و جياوازن له سهروای گشتی هونراوهكه، كه سهرواكه به  
(ی) دروست كراوه .

عهونی به یادی جاران، له كۆپی بهزمی یاران  
له پیزی مهی گوساران، تهنیا دیاره ئیمپۆ ل ۲۸۷

ئەم دیپه شیعره كراوته چوار كهرتی یهكسان، هه ر كهرتیک كراوته (۷)  
برگه، هه ر سی كه رته كانی یه كه م و دووهم و سییه م (ن) و سهروای گشتی  
هونراوه كه ش (ۆ) یه، به مه ش هونه ری ته سمیتی دروست كردوو ه.

## باسی سیژدهیه م

### پینجخشته کی (التخمیس)

هونه ریکی جوانکاری شیعی فارسییه، شاعیرانی کوردیش به هوی کاریگه ربوون به شاعیره فارسه کانه وه، پهیره هوی ئەم هونه ره یان کردووه و له شیعره کانیاندا به کاریان هیناوه، (عزیز گهردی) له باسی ئەم هونه ره دا ده لیت: ((ئوهیه، که هونه پارچه هونراوهیه کی هونه ریکی تر وه بگری و هه ر دیریکی سی نیوه دیری بو زیاد بکات، به و مه رجهی له سه ره هه مان کیش بن و سهروای ههرسی نیوه که له گه ل سهروای نیوه یه که می هونراوه وه گراوه که یه ک بیت و دیاره سهروای گشتی هونراوه که ش هه ره ده مینی)) (۱۹۷۵، ل ۵۵).

عهونی پینجخشته کیه کانی خوی له سه ره هندی له شیعی شاعیره به ناوبانگه کانی کورد داناوه له وانه: نالی، وه فایی، صافی، هیمن، مهیلی.

له شیعی ئەو شاعیراندا، که عهونی پینجخشته کی له سه ره شیعره کانیان دروست کردووه، ئەوه تیده گهین، که عهونی وشیری و ئاگاییه کی باشی هه بووه له شیعی شاعیرانی کورد به گشتی، چ ئەوانه ی پیش خوی و چ ئەوانه ی هاوچه رخی خوی، ههروه ها ده توانییت ئەوه ش بوتریت، که له هه لباردنی شیعره کانیاندا بو دروستکردنی پینجخشته کی، عهونی خاوهنی سه لیه کی جوانی شیعی بووه به و پنییه ی، که توانیویه تی له ناو گولزاری شیعی کوردیدا شیعره جوانه کان هه لبارییت و له سه ره هه مان بونیاد و ریتم و کیشی شیعی ئەوان، به شه که ی خوی له پینجخشته کیه کانیاندا بنوسییت، که به سه رنجدان له دیره شیعره کانی عهونی ههست به هارمونییه ت و

هاوئاھەنگیەکی تەواو دەکرێ لەگەڵ ئەو دێرە شیعیرانەیی ھەلیبژاردوون، بەم پێیەش دەکرێ بڵیین ھیچ لەنگی و ناتەواویەکی لە پینجخشتەکیەکاندا بەدی ناکرێ، ئەمەش توانا و دەسەلاتی شاعیر دەردەخات لە ڕووی ڕۆشنبیری و شیعیرناسی و شیعیریەتدا، بۆ سەلماندنی ئەو راستیانەیی سەرەوہش، ئەم پینجخشتەکییە شاعیر لەسەر شیعیری نالی، کە ڕابەری قوتابخانەیی شیعیری کلاسیکی کوردی کرمانجی خوارووە، ئەو دەسەلمیئەت، کە عەونی لە بواری شیعیردا شاعیریکی بە ئەزموون و بە توانا بوو، چونکە خۆدان لە قەرەبی شیعیری شاعیری پایەبەلند (نالی)، کاری ھەموو کەس نیە، بەلام عەونی یەکیکە لەو شاعیرانەیی کەوتۆتە ژێر کاریگەری (نالی) یەوہ، ھاتووہ شیعیریکی نالی وەرگرتووہ و کردویەتی بە بناغە بۆ پینجخشتەکیەکی خۆی، شیعیرەکی نالی (۷) دێرە شیعیرە و پینجخشتەکیەکانی عەونیش لەسەر شیعیرەکانی (نالی) دا (۷) پینجخشتەکین، کەواتە ھەموو دێرەکانی ئەو شیعیرە (نالی) وەرگرتووہ.

بۆئەمەش یەکیک لە پینجخشتەکیەکان دەکەینە نمونە:

نیشتیمانم کە سەراسەر گول و باخ و چەمەنە  
 لالە زاریکە ھەمووی سوسن و شەوبۆ و سەمەنە  
 ھەرکەسێک دژبێ بە خاک و گەلەکەیی ناپرسەنە  
 دل سیاسەنگ نەبێ مائیلی خاکی وەتەنە  
 خالی لەعلی حەبەشە، ساکینی بوردی یەمەنە ل ۳۶۹

لەم پینجخشتەکیەدا، سێ نیوہدێری یەکەم ھی عەونی یەو دوو نیوہ دێری کۆتایشی ھی (نالی) شاعیرە.

کاتیک چاو به پینجخشتهکیهکانی عهونی دا دهگپین یهکیکی تر له و شاعیره پایهبلندانهی، که بوونهته ئیلهام بهخشی شیعری عهونی، میرزا عهبدوپهحیمی سابلاغی (وهفایی) یه، غهزهلهکهی وهفایی(۱۲) دپیره، بهلام پینجخشتهکیهکانی (عهونی) لهسه ر ئه م غهزهلهی وهفایی ته نیا (۸) پینجخشتهکیهکه، کهوابی ته نه(۸) دپیری ئه م غهزهلهی (وهفایی) وهرگرتوو، وهک له م پینجخشتهکیهی خوارهوه دردهکهویت:

دهرناچی ده می دولبه ره که م قهت له خه یالم  
 هه رچه نده که دوو چاری غه م و جه ورو مه لالم  
 (عهونی) م له دلدا زه رده یی په نجه یی ئالم  
 فه رمووته (وهفایی) به دلی تویه ویسالم  
 قوربان هه ر ئه تو و دل وهره رو حیش بستینه ل ۳۵۳

له م پینجخشتهکیه شدا به هه مان شیوهی پینجخشتهکیهکانی تر، سی نیوه دپیری سهروو هی عهونی یه و دوو نیوه دپیری کو تایش هی (وهفایی) شاعیره.

عیشق و ئازادی یهکیکه له شیعره به ناوبانگ و بهرزهکانی ماموستا هیمنی موکریانی، ئه م شیعره که رۆژانیک بو بووه مه نیفستی سهرزاری شۆرشگیزان و ئازادیخوازانی کوردستان به گشتی و به تایبهتی له ههردوو بهشی رۆژهلات و باشوری کوردستاندا، (عهونی) یش بنگومان وهک شاعیریکی ئازادیخوازی ئه م نیشتیمانه دهکهویته ژیر کاریگه ری ئه م شیعره ی (هیمن) هوه، هونراوهکهی عهونی(۱۵) پینجخشتهکیهکه، غهزهلهکهی (هیمن) یش

(۱۵) دېرې، كهواته هممو غه زه له كهي وهرگرتووه وكردوويه تي به بناغه  
بوپينجخته كيه كاني خوي ئه م پينجخته كيه ي خواره وه وه كو نمونه  
دهخه ينه بهرچاو:

به هيو بووم كه شادي بيت و خه م پروا ده ميكي تر  
پزيشكم سازبكا بو چاري زه خم م هر ه ميكي تر  
له ناكاو ئاسماني گرته بهر توژ و ته ميكي تر  
ئه گه رچي شه و درهنگه ساقى بوم تيگه كه ميكي تر  
كه وا ئه مشه و له ناخم دا سه ريه له دا خه ميكي تر ل ۳۶۱

## بہشی دووہم

ہونہری جوانکاری واتایی لہ شیعیری (عہونی) دا



## جوانکاری واتایی:

باسیکی سهرکی جوانکارییه، گرنگی به پروونکردنه‌وهی واتا و پازاندنه‌وهی دهقه ئەدهبیه‌کان دەدات، (ئەوهیه، که جوانی و پازاوهیی وته، یان شیعر بەستراپیتته‌وه به واتا نهک وشه یان رسته، به جوریک ئەگەر هاتوو گۆرپانکاری له وشه بکهین بۆ پاراستنی واتا، ئەوا هیچ گۆرپانکارییهک له جوانی و ریکی دهقه‌که یان شیعره‌که پروونادات)) (جلال الدین همایی، ۱۳۸۶، ل ۳۸)، ((جوانکاریه‌که تاییه‌ته به واتای وشه‌کان و له‌گه‌ل گۆرپینی وشه‌کان به جیگره‌وهی واتای ئەوان له ناو ناچن)) (محمد حسین محمدی، ۱۳۹۰، ل ۱۲۴).

ئەم بەشە‌ی جوانکاریش هونەرکی زۆری له خۆگرتوو، عه‌ونی شاعیر بایه‌خیکی زۆری به‌م لایه‌نه‌ی جوانکاری داوه، گرنگترین ئەو هونەرانه‌ی، که شاعیر به‌کاری هیناوه له‌م به‌شه‌دا ژماره‌یان (۲۳) هونەر بریتین له: (دژیه‌ک، به‌رامبه‌ری، جیگۆرکی، تیلنیشان، کۆکردنه‌وه، لیککردنه‌وه، کۆکردنه‌وه له‌گه‌ل لیککردنه‌وه، پیچه و په‌خشه، راقه، په‌ندبێژی، کۆپه‌ند، زیاده‌رپه‌وهی، جوانی بایس، پۆشین، بادانه‌وه، لۆمه، ده‌ستپیکی دلگیر، کۆتایی جوان، کۆتایی دلگیر، گردکردنه‌وه، وه‌رچه‌رخان، به‌هه‌له‌بردن، ئیقتیدا).

## باسی یه که م

### دژیه ک (الطباق)

یه کیکه له و هونه ره جوانکاریه واتایانهی، که شاعیران به شیوه یه کی بهرچاو له شیعره کانیاندا به کاریان هیناوه، شیوازیکی جوانکاری گرنه له پروونکردنه وهی و اتاو دهرخستنیدا و بهخشینی جوړیک له جوانکاری و رازاندنه و هدا، ئەمەش بۆتە هۆی توانا و لینهاتوووی ئەو شاعیرانه دهربخا، که بایه خیان به واتای شیعره کانیان داوه، بۆ پروونکردنه وه و تیگه یشتن له مانای دژیه ک کۆمه لیک پیناسه و بیرو بۆچوونی نوسەر و زانیانی رهوانبیزی دهخهینه پروو، دواتریش ههولده دین پیناسه کان تا رادهیه ک هه لسه نگینین و بیرو بۆچوونمان له باره یانه وه بخهینه پروو: (سه کاکای) له پیناسه ی (دژیه ک) دا ده لیت: ((ئه وه یه، که دوو وشه ی دژ به یه ک کۆبکرینه وه)) (٢٠١١، ص ٥٣٣).

(محمد ربیع) له م باره یه وه ده لیت: ((بریتیه له کۆکردنه وه له نیوان شتی ک و دژه که ی له ئاخاوتنی کدا)). (٢٠٠٧، ل ١٦١)، (محمد سعید ابراهیمی) یش له ئەده بی کوردیدا ده لیت: ((بریتیه له به کاره یانی دوو یا چه ند وشه ی دژ به یه کتر له واتادا)) (١٣٦٤، ل ٧٠).

زۆربه ی پیناسه کان له سه ر ئەم هونه ره، سه ره رای هه ندیک جیاوازی ورد له نیوانیاندا به دی ده کریت، به لام هه موویان چه خت له سه ر یه ک شت ده که نه وه، ئەویش کۆکردنه وه یه له نیوان دوو وشه ی دژ له واتادا.

## جۆرهكانى دژيهك:

يهكهم\_دژيهكى فهرهنگى: برىتييه له هينانى دوو وشهئى ئهريى دژبهيهك، ههريهك لهو دوو وشانه لهفهرهنگدا وهكو دوو ليكسىمى سهربهخو خويان دهنوين و رهگيكي سهربهخويان ههيه، ((ئهو دژيهكهيه، كه له فهرهنگى زمانهوه ههريهكهو رهگيكي سهرخويان ههيه)) (ئيدريس عهبدوللا، ۲۰۱۱، ل ۲۴۹).

جۆرهكانى دژيهكى فهرهنگى به پيى ئهركى پريزمانى وشه  
دژيهكهكان بهسهر چهند جۆريكدادابشه دهبن:

۱\_دژيهكى فهرهنگى له ناودا: ئهو دژيهكهيه، كه دوو وشه دژيهكهكانى ناو  
بن:

گوتم بهختى خهوالو زووكه زووكه

دههسته هاتنى رۆژت به شهو بوو ل ۱۷۰

(رۆژ) و (شهو) دوو ناوى دژ و پيچهوانهى يهكن، ههريهكهشيان له  
فهرهنگدا رهگيكي سهربهخوى ههيه، بهمهش دژيهكى فهرهنگى ناوى  
بهرههههاتوو.

۲\_دژيهكى فهرهنگى له ناوى واتايى دا: ئهو دژيهكهيه دوو وشه دژيهكهكانى  
ناوى واتايى بن، بۆ نموونه:

هۆگرى شادى نهبووم قهت بۆيه پوو ناكاته من

من دللى خۆم دا به غهم شادى لهوى نا مهحرههه ل ۱۹۳

(غهم) و (شادی) دوو ناوی واتایین و دژ و پیچهوانه‌ی یه‌کترین، له  
فهره‌نگدا ره‌گی سهر‌به‌خویان هه‌یه.

هر به شادی گه‌ره‌که په‌ستی له دل خۆم ره‌و که‌م  
یار له باوه‌ش بگرم سه‌یری سهر و په‌رچه‌م که‌م ل ۳۷۷

له نیوه دپیری یه‌که‌مدا وشه‌کانی (شادی) و (په‌ستی) دوو ناوی واتایین،  
دژ و پیچه‌وانه‌ی یه‌کن، له فهره‌نگیشدا دوو وشه‌ی سهر‌به‌خۆن.

۳\_ دژیه‌کی فهره‌نگی له ناوی واتایی و ناوی به‌رجه‌سته‌دا: ئەو دژیه‌که‌یه  
وشه‌ دژیه‌که‌کانی یه‌کیکیان ناوی واتایی بی و ئەوی تریان ناوی به‌رجه‌سته  
بی، بۆ نموونه:

له کاتی ئاشتی زانا و پابه‌ر بی  
له پوژی شه‌پدا شیری سه‌نگه‌ر بی ل ۱۱۵

(ئاشتی) ناوی واتاییه، (شه‌ر) ناوی به‌رجه‌سته‌یه، هر یه‌که‌یان ره‌گی  
سهر‌به‌خۆی له فهره‌نگدا هه‌یه‌ن دژ و پیچه‌وانه‌ی یه‌کن.

۴\_ دژیه‌کی فهره‌نگی له ناوی واتایی و ئاوه‌لناودا: ئەو دژیه‌که‌یه دوو وشه  
دژیه‌که‌کان، یه‌کیان ناوی واتایی بی ئەوی دیکه‌یان ئاوه‌لناو بی، بۆ نموونه:

تا به‌که‌ی ئەم تالی یه‌ ئەی دولبه‌ری شیرین که‌لام  
بیتو گه‌ر جارێ که‌ره‌م که‌ی تو به‌ خه‌نده‌ بی یه‌ لام ل ۳۵۷

(تالی) ناوی واتاییه، (شیرین) ئاوه‌لناوه، له فەرهنگدا وشه‌ی سهربه‌خۆن دژ و پێچه‌وانه‌ی یه‌کترن.

۵\_ دژیه‌کی فەرهنگی له ئاوه‌لناودا: ئەو دژیه‌که‌یه دوو وشه دژیه‌که‌کانی ئاوه‌لناو بن:

گشت برینی کۆن و تازهم هاته سوو  
بۆ پزیشکی بی بکا دهرمانی زوو ل ۲۴۲

(کۆن) و (تازهم) دوو ئاوه‌لناوی چۆنیه‌تین، دژ و پێچه‌وانه‌ی یه‌کترن له فەرهنگیشدا سهربه‌خۆن و واتای جیاوازیان هه‌یه.

۶\_ دژیه‌کی فەرهنگی له ئاوه‌لکاری نادیاردا: ئەو دژیه‌که‌یه دوو وشه دژیه‌که‌کانی ئاوه‌لکاری نادیار بن، بۆنموونه:

ته‌ختی به‌لقیسه به‌سه‌ر مه‌رزی منا تی ده‌په‌رئ  
جی ی نیه زۆر و که‌میش پئی بکه‌وی تیشکی هه‌تاو ل ۱۶۹

(زۆر) و (که‌م) دوو ئاوه‌لکاری نادیارن، دژ و پێچه‌وانه‌ی یه‌کترین و له فەرهنگدا ریشه‌ی سهربه‌خۆیان هه‌یه.

۷\_ دژیه‌کی فەرهنگی له چاوگدا: ئەو دژیه‌که‌یه دوو وشه دژیه‌که‌کانی چاوگ بن:

ژین به سهربه‌ستی، مردن به مه‌ردی  
ده‌بی چاره‌نوس وابی به کوردی ل ۱۰۸

(ژین) و (مردن) دوو چاوگن، دژ و پیچهوانه‌ی یه‌کترن، هه‌ریه‌که‌یان له  
فه‌ره‌نگدا ریشه‌ی سه‌ربه‌خوی هه‌یه.

۸\_ دژیه‌کی فه‌ره‌نگی له ئاوه‌لناو و ئاوه‌لناوی کراودا: ئەو دژیه‌که‌یه دوو  
وشه دژیه‌که‌کان یه‌کینکیان ئاوه‌لناو و ئەویتر ئاوه‌لناوی کراو بیټ:

یه‌ک و سئ و چوار کاری زیندووہ  
له دوا دوا‌یی دا خانه‌ی مردووہ ل ۴۵۰

(زیندوو) ئاوه‌لناو، (مردوو) ئاوه‌لناوی کراو، دژ و پیچهوانه‌ن، هه‌ر  
یه‌که‌یان له فه‌ره‌نگدا ره‌گی سه‌ربه‌خوی هه‌یه.

۹\_ دژیه‌کی فه‌ره‌نگی له ئاوه‌لناوی بکه‌ر و ناوی به‌رکاریدا: ئەو دژیه‌که‌یه  
دوو وشه دژیه‌که‌کانی یه‌کینکیان ئاوه‌لناوی بکه‌ر و ئەوی دیکه‌یان ناوی  
به‌رکاری بیټ:

هه‌رده‌بی زۆردار که ساد بی  
زۆرلیکراویش ئازاد بی ل ۹۴

(زۆردار) ئاوه‌لناوی بکه‌ره، (زۆر لی‌کراو) ناوی به‌رکاریه، دژ و  
پیچهوانه‌ی یه‌کن.

۱۰\_ دژیه‌کی فه‌ره‌نگی له ئاوه‌لکاردا: ئەو دژیه‌که‌یه دوو وشه دژیه‌که‌کانی  
ئاوه‌لکار بن:

لافي سهرداري له ژير دارا دهبي ترست نهبي  
دهست هموو کس ناکه وي رينگا به هيوو برده ل ۷۰

(ژير) و (سهر) ئاوه لکاري شوينن، دژ و پينچه وانهي يه کترن، دژيه کي  
فهره ننگين، هه ريه ک له و وشانه ره گيکي سهر به خوئي هه يه.

له چه پ و پاست که په لامار دهرين خوار و ژوور  
تا به سهر شوپري هموو راده که نه دوور له سنوور ل ۸۸

(چه پ) و (پاست) و (خوار) و (ژوور) ئاوه لکاري شوينن، وه سفي کاره که  
ده که ن، دژ و پينچه وانهي يه کترن، له فهره ننگدا سهر به خوئن.

۱۱\_ دژيه کي فهره ننگي له ئاوه لکاري کاتدا: ئه و دژيه که يه دوو وشه  
دژيه که کاني ئاوه لکاري کاتي بن:

ههردهم خه ريکي گياني يه کترن

ههرگيزاو ههرگيز يه کتر ناگرن ل ۱۱۰

(ههردهم) و (ههرگيز) ئاوه لکاري کاتين، دژ و پينچه وانهي يه کترن و له  
فهره ننگدا سهر به خوئن.

۱۲\_ دژيه کي فهره ننگي له ئاوه لئاو و ئاوه لکاردا: ئه و دژيه که يه دوو وشه  
دژيه که کاني يه کيکيان (وشه ي يه که م) ئاوه لئاو بي و ئه وي ديكه يان (وشه ي  
دووه م) ئاوه لکار بي:

به فرميسکي هه زاران چاوي خويناوي نه شو رواه

ئه مه کاريکي پيراني قه ديمه تازه و تراوه ل ۵۲

(قەدىم) ئاۋەلناۋە، ۋەسفى ناۋى پىرانى كىردوۋە، (تازە) ئاۋەلكارە و ۋەسفى كارى وتنى كىردوۋە ھەرىكە لەۋشەكانى (قەدىم) و (تازە) دژ و پىچەۋانەى يەكتىرن، لە فەرھەنگدا رەگى سەربەخۆيان ھەيە، بەمەش دژيەكى فەرھەنگى لە ئاۋەلناۋ و ئاۋەلكاردا دروستكىردوۋە.

۱۳\_ دژيەكى فەرھەنگى لە ئاۋەلكار و ئاۋەلناۋدا: ئەو دژيەكەيە دوو وشە دژيەكانى يەكىكىان (ۋشەى يەكەم) ئاۋەلكار بى و ئەۋى دىكەيان (ۋشەى دوۋەم) ئاۋەلناۋ بى:

### ئەو گەلە ۋلات پاك دەكاتەۋە

لە دوژمنانى پىس و مەندەبوور ل ۶۱

(پاك) ئاۋەلكارە ۋەسفى كارىكى كىردوۋە، (پىس) ئاۋەلناۋە و ۋەسفى ناۋى كىردوۋە، ھەر يەك لە ۋشەكانى (پاك) و (پىس) دژ و پىچەۋانەى يەكتىرن، لە فەرھەنگدا سەربەخۆن و بۆيە دژيەكى فەرھەنگيان لە ئاۋەلكار و ئاۋەلناۋدا دروستكىردوۋە.

۱۴\_ دژيەكى فەرھەنگى لە دوو ئامرازدا: ئەو دژيەكەيە دوو وشە دژ و پىچەۋانەكانى دوو ئامرازى و ئەرى و نەرى بن:

### لە كۆرى تىكۆشانى خوينىن رەنگ

گيان بەخت كەم بە ھىمنى و بى دەنگ ل ۱۲۱

(بە) ئامرازى ئەرى يە، (بى) ئامرازى نەرى يە، دوو ئامرازى دژ و پىچەۋانەى يەكن، دژيەكى ئامرازيان دروستكىردوۋە.



۱۵\_دڙيهڪي فھرھنگي له ڪاري ڀابوردووي بهردهوام: ٺهه دڙيهڪهيه، ڪه  
دوو وشه دڙيهڪهڪاني ڪاري ڀابوردووي بهردهوام بي:

ڪه تھماشام ڪرد پيره دار بهڀوو  
به شنهئ شھمال دههات و دهچوول ۱۲۹

(دههات) و (دهچوو) دوو ڪارن له دهئي ڀابوردووي بهردهوامدا، دڙ و  
پيچھوانهئ يهڪترن له فھرھنگدا ريشهئ سهربهخويان ههيه، بڙيه دڙ يهڪي  
فھرھنگين له ڪاردا.

۱۶\_دڙيهڪي فھرھنگي له ڪاري داخووزي دا: ٺهه دڙيهڪهيه دوو وشه  
دڙيهڪهڪاني ڪاري داخووزي بن.

بهلام گھلي ڪورد و ڙيان ڀاوهستا  
ٺهه بينه و بهره ماوه تا ٺيستا ۱۳۲

(بينه) و (بهره) دوو ڪاري داخووزين، دڙ و پيچھوانهئ يهڪترن، فھرھنگين.

۱۷\_دڙيهڪي فھرھنگي له تهواوڪهري ڪاري بوون و ٺاوهلناودا: ٺهه  
دڙيهڪهيه، دوو وشه دڙيهڪهڪاني يهڪيان تهواوڪهري ڪاري بوون و ٺهويتر  
ٺاوهلناو بي:

پيڪهين ناچيٽه سهر ليوم  
شاد نابن دلھئ پهشيوم ل ۲۳۰

(شاد) ئاوه‌لئاوه ته‌واوکه‌ری کاری بوونه، (په‌شیو) ئاوه‌لئاوه، دژ و پیچه‌وانه‌ی یه‌کترن، له‌ فه‌ره‌نگدا هه‌ریه‌که‌یان سه‌ربه‌خۆن.

۱۸\_دژیه‌کی فه‌ره‌نگی له‌ ته‌واوکه‌ری کاری بووندا: ئه‌و دژیه‌که‌یه‌ دوو دژیه‌که‌کانی ته‌واوکه‌ری کاری بوون بن.

به‌ کیشان سوک بی، به‌نرخ گران  
پیشک‌ه‌شی ده‌که‌م به‌ناوی دیاری ل ۳۸۹

(سوک) و (گران) ئاوه‌لئاون و لی‌رده‌دا بوونه‌ته‌ ته‌واوکه‌ری کاری بوون بۆ ده‌می داها‌توو، دژ و پیچه‌وانه‌ی یه‌کترن، له‌ فه‌ره‌نگدا سه‌ربه‌خۆن.

۱۹\_دژیه‌کی فه‌ره‌نگی له‌ کار و چاوگدا: ئه‌و دژیه‌که‌ دوو وشه‌ دژ و پیچه‌وانه‌کانی یه‌ک‌کیان (وشه‌ی یه‌که‌م) کار بی و ئه‌وی دیکه‌یان (وشه‌ی دووه‌م) چاوگ بی.

له‌ لو‌تکه‌ی به‌رزی‌ا هه‌رکه‌س که‌ سه‌رکه‌وت  
گومان‌ی ناوی دوایی دابه‌زینه‌ ل ۲۰۱

(سه‌رکه‌وت) کاره‌، (دابه‌زین) چاوگه‌، دژ و پیچه‌وانه‌ی یه‌کترن، له‌ فه‌ره‌نگدا هه‌ریه‌که‌ و سه‌ربه‌خۆن.

دووه‌م\_دژیه‌کی نافه‌ره‌نگی: ((بریتییه‌ له‌ کۆکردنه‌وه‌ی نیوان وشه‌یه‌ک و نه‌فی یه‌که‌ی)) (أحمد مطلوب و کامل حسن البصیر، ۱۹۸۲، ص ۴۳۹).

له‌ دژیه‌کی نافه‌ره‌نگی دا دوو وشه‌کان دژیه‌یه‌کن، به‌لام له‌فه‌ره‌نگدا یه‌ک ره‌گیان هه‌یه‌، په‌یوه‌ندی نیوان وشه‌ دژیه‌که‌کانیش په‌یوه‌ندییه‌کی سروشتی نیه‌

و دروستکراوه، بههوی ئامرازی نه ری کردنه وه وشهکان دهبنه دژ و پیچهوانه ی یه کتر، واته حاله تیکی نه فی و گوپردراوی هه مان لیکسیمه.

**جۆرهکانی دژیهکی نافه رهنگی به پیی ئه رکی ریزمانی وشه  
دژیهکهکان به سهر چه ند جۆریکدا دابهش دهبن:**

۱\_ دژیهکی نافه رهنگی له ناودا: ئه و دژیهکهیه، که دوو وشه دژیهکهکانی ناو بن.

**ئاشنا گهر نه مکوژی ترسم نیه نائاشنا  
با هه میشه گولله بارانم بکا پی ی ناکهوم ل ۱۸۹**

(ئاشنا) و (نائاشنا) دوو ناوی دژ و پیچهوانه ی یه کترن، له فه رهنگدا وشه ی سه ره به خو نین، به لکو یه ک ره گیان هه یه و بههوی ئامرازی نه ری کردنه وه، وشه ی دووهم بوته دژ و پیچهوانه ی وشه ی یه کهم، بویه دژیهکی نافه رهنگیان دروستکردوه.

۲\_ دژیهکی نافه رهنگی له ناوی واتایی دا: ئه و دژیهکه دوو وشه دژو پیچهوانه کان ناوی واتایی بن.

**ئه مپۆ روژگاریکه هه موو خوره وشتمان گوپراوه  
داد له بی دادی یه وه هاتوو، یاسا و قانون له کوته ک ل ۱۸۵**

(داد) و (بی داد) ی دوو ناوی واتایی، له ریگه ی ئامرازی نه ری کردنه وه بوونه ته دژ و پیچهوانه ی یه کتر، هه ردووکیان له فه رهنگدا یه ک ره گیان هه یه.

بەم گوته بېروا مه که حەق ژیر کهوئ  
هەر درۆیه نابئ ناحەق سەرکهوئ ل ٢٤٤

(حەق) و (ناحەق) دوو ناوی واتایین، دژ و پێچهوانەى یه کترین، له  
فهرهنگدا يهک پيشهيان ههيه، وشهى دووهم لهسەر بنه‌ماى وشهى يه‌که‌م له  
رێگه‌ى ئامرازى نه‌رى کردنه‌وه بۆته نه‌رى و پێچهوانه‌ى.

٣\_دژیه‌کى نافهرهنگى له ئاوهلناوى بکه‌ردا: ئه‌و دژیه‌که‌يه دوو وشه  
دژیه‌که‌کانى ئاوهلناوى بکه‌ر بن.

سروشته گەر هەر که‌سیکی گرتە باوه‌ش هەر به‌ پێکه‌وتی  
نه‌زان هیند به‌رزه‌کا جو‌ری هه‌زار زانا ده‌تاسینی ل ٢٦٤

(زانا) و (نه‌زان) دوو ئاوهلناوى بکه‌رین، دژ و پێچهوانه‌ى یه‌کترین و  
یه‌که‌میان (ساده) یه‌و دووهمیان (دارپژراوه) هه‌ردووکیان يه‌ک په‌گیان هه‌یه،  
به‌لام به‌هۆى ئامرازى (نه‌) ى نه‌ریوه بونه‌ته دوو وشه‌ى دژبه‌یه‌ک، هه‌ریه‌که‌و  
واتایه‌کى جیاواز ده‌به‌خشن، به‌مه‌ش دژیه‌کى نافهرهنگى به‌ره‌مه‌اتووه.

یه‌ک و سئ و دوو له‌گه‌ل شه‌شه‌مین  
پیزی لیده‌گرن به‌ دین و بی دین ل ٤٤٤

(به‌دین) و (بی دین) دوو ئاوهلناوى بکه‌رین، دژ و پێچهوانه‌ى یه‌کترین  
به‌هۆى ئامرازى نه‌رى کردنه‌وه وشه‌کان بوونه‌ته دژ، ته‌نیا يه‌ک په‌گیان له‌ناو  
فهرهنگدا هه‌یه.

۴\_ دژیهکی نافرههنگی له کاری پانهبوردودا: ئەو دژیهکهیه دوو وشه دژ و پیچەوانهکان کاری پانهبوردو بن:

خۆت دهلینی نابیی نهچین زووکە بچین  
گەر بزانی چی یه ئەنجامی نهچین ل ۱۶۴

(بچین) و (نهچین) دوو کاری پانهبوردون، لهفهرههنگدا سهربهخۆ نین و یهک ریشهیان ههیه، بههۆی ئامرازی نهڕی کردنهوه بوونهته دژ و پیچەوانهیی یهکتر.

۵\_ دژیهکی نافرههنگی له کاری پابوردوودا: ئەو دژیهکهیه دوو وشه دژ و پیچەوانهکانی کاری پابوردوو بن.

له پئی ی هات و نههاتا با سهفهرکهین  
ئهوهی بوو بوو، ئهوهی هات و ئهوهی چوو ل ۷۱

لهم دژیه شیعهردا شاعیرکاری پابوردووی (هات) ی بهکارهیتاوه، بهدوایدا بههۆی و ئامرازی (نه) ی نهڕی کردنهوه ههمان کاری نهڕی کردۆتهوه، (هات) لهواتادا پیچەوانهیی (نههات)ه، بهلام لهفهرههنگدا یهک ریشهیان ههیه، بهمهش دژیهکی نافرههنگی بهرههههاتوو.

۶\_ دژیهکی نافرههنگی له کاری بوون بۆ دهمی پابوردوو: ئەو دژ یهکهیه دوو وشه دژ و پیچەوانهکانی کاری بوون بن بۆ دهمی پابوردوو.

وهکو دهلین ههبوو نهبوو  
له پۆژگاری پابوردوو ل ۲۱۵

(هه‌بوو) و (نه‌بوو) کاری بوونن بۆ دەمی رابوردوو، دژ و پێچه‌وانه‌ی  
یه‌کترین، له‌ فەر‌هه‌نگدا یه‌ک ر‌ه‌گیان هه‌یه، به‌مه‌ش دژیه‌کی نافر‌هه‌نگیان  
دروستکردوو.

۷\_ دژیه‌کی نافر‌هه‌نگی له‌ کاری بوون بۆ دەمی ئیستا: ئەو دژیه‌که‌یه‌ دوو  
وشه‌ دژ و پێچه‌وانه‌کان کاری بوون بن بۆ دەمی ئیستا:

**کانی زی‌رینم هه‌یه‌ پ‌ولم له‌ گیر‌فانا نیه**  
**خاوه‌نی عه‌رد و به‌راو بی‌ ئاو و بی‌ نان هه‌ر منم ل‌ ۹۵**

(هه‌یه) و (نیه) دوو کاری بوونن له‌ دەمی ئیستادا، دژ و پێچه‌وانه‌ی  
یه‌کترین، وشه‌ی سه‌ربه‌خۆ نین، یه‌ک ر‌ه‌گیان هه‌یه، وشه‌ی دووهم نه‌ریی  
وشه‌ی یه‌که‌مه، به‌مه‌ش دژیه‌کی نافر‌هه‌نگیان دروستکردوو له‌ کاری بوون  
دا.

۸\_ دژیه‌کی نافر‌هه‌نگی له‌ کاری بوون بۆ دەمی داها‌توو: ئەو دژیه‌که‌یه‌ دوو  
وشه‌ دژ و پێچه‌وانه‌کان کاری بوون بن بۆ دەمی داها‌توو:

**کو‌رد ده‌بی بۆ خۆی هۆشیار بی**  
**نابی له‌که‌س هیوادار بی ل‌ ۹۴**

(ده‌بی) و (نابی) دوو کاری بوونن له‌ دەمی داها‌توودا، یه‌ک ر‌یشه‌یان  
هه‌یه له‌ فەر‌هه‌نگدا له‌ ر‌یگه‌ی ئامرازی (نه‌ری) وه‌ بونه‌ته‌ دژ و پێچه‌وانه‌ی  
یه‌کتر.

## چەند جۆریکی دیکە ی دژیە ک

۱\_ دژیە کی فرە حالەت: ئەو دژیە کە یە لە دێرە شیعریکدا زیاتر لە یە ک حالەتی دژیە کی تیدا بەرجهسته بوو.

لە چەپ و راست کە پەلامار دەدرین خوار و ژوور  
تا بەسەر شوپری هەموو پادەکەنە دوور لە سنور ل ۸۸

لە نیوہ یە کە می نیوہ دێری یە کە مەدا، وشەکانی (چەپ) و (راست) دوو ئاوہ لکارن، دژیە کی فرە رەنگیان دروستکردوو، لە کوتایی هەمان نیوہ دێریشدا وشەکانی (خوار) و (ژوور) هاتوون دیسانەوہ دوو ئاوہ لکارن و دژیە کی فرە رەنگین، بەم شیوہیە زیاتر لە حالەتیکی دژیە کی تیدا بەرجهسته بوو.

۲\_ دژیە کی وەھمی: ((بریتییە لە بوونی دوو وشە، کە لە پراولتدا دژ و پیچەوانە ی یە کترینە، بەلام لە راستیدا چ پە یوہندییە ک لە نیوانیاندا نیە، هیندە هە یە شیوہیان لە یە ک دەچیت)) (ئیدریس عەبدوللا، ۲۰۱۲، ل ۹۴\_ب).

شەرته کردوو مە ئەمن قەت شوکری ناچاری نە کە م  
هەولە دەم گیر و گرفتیک بێتە پیم چاری بکە م ل ۴۰۴

لەم دێرە شیعردا وا دەردەکهوێ (ناچاری نەکهەم) دژیهکی نافەرھەنگی (چاری بکهەم) بێ، بەلام لە راستیدا دژیهک نین، (شوگری ناچاری نەکهەم) واتە نابێ من بەناچاری شوگری بکهەم (سوپاسگوزاربم)، بەلکو دەبێ بەو پەری قەناعەتەو شۆکر بکهەم نەک بە ناچاری شوکر بکهەم، (چاری بکهەم) واتە چارەسەری کێشەکان بکهەم، چارەسەری کێشەکان لەگەڵ ناچار بوون هیچ دژیهک لە نێوانیاندا نیە، بەلام لە پڕۆلەتادا بە دژیهک دەچێ، لەبەر ئەوە زانایان ناویان ناوە دژیهکی وەھمی.

### ۳- دژیهکی پیکهاتەیی دوور و دژیهکی پیکهاتەیی شاراوہی دوور:

ئەمانە دوو جۆری دژیهکن، کە بەراستەو خۆیی لە دوو وشەدا دژیهکە کە دروست نابێت، بەلام بە خۆیندەوہ و لیکدانەوہی دێرە شیعردەکان دەزانین ئەم وشانە دژیهکن، یان مانای کۆی نیوہ دێرەکانی دێرەکە بەرہو مانای دیکەمان دەبەن، جا بەشیوہی ئاشکرا یان بەشیوہی شاراوہ ئەو مانایانە دیکە یە دژیهکن، (ئیدریس عەبدوڵلا، کۆوانی پەوانییژی، پۆژی سێشەممە ۱۷\_۵\_۲۰۱۶، بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی زمانی زانکۆی سەلاحەدین).

دژیهکی پیکهاتەیی دوور، نمونە:

ھەموو ناکۆکیمان گۆرکەن

خۆمان شاد و دوژمن کۆرکەن ل ۱۰۱



ههريهك له وشهكانى شاد و كۆر له بنهپهتدا، دژيهك نين، بهلام ليڤهدا (شاد) به ماناي خومان سهركهوتوبين بۆ ئهوهي دلمان خوش بيت، (كۆر) يش بۆ دوژمن، واته دوژمن شكست بينى و بهسهركهوتنى ئيمه چاوى كوڤر بى، لهم بارهشدا سهركهوتن و شكست، له شادى و كوڤرى، شادى به واتاي سهركهوتن، كوڤرى كه پهمزى غهبارى يه، به واتاي ئازار چهشتن، دهبنهوه دژيهك، بۆيه دهليين دژيهكى پيكهاتهيي دووره، چونكه له ههنگاوى يهكهمددا وشهكان دژ نين.

دژيهكى پيكهاتهيي شاراوهى دوور، نمونه:

كه لىت بپرسم پرسيارى

نهك پرسيارى ههرزهكارى ل ١٣٧

شاعير دهلى (لىت بپرسم پرسيارى) واته: پرسيارىكى پياوانه، بهلام ليڤهدا وشهى (پياوانه) چهزف بووه، شاعير مهبهستى ئهوهيه، كه پرسيارىكى راستهقىنه له كهسىكى تيگهيشتوو بكات، نهك له كهسىكى ههرزهكار و تينهگهيشتوو، بۆيه ئهمه دهبيتته دژيهكى پيكهاتهيي شاراوهى دوور.

## باسی دووهم

### بهرامبهری (المقابله)

ئهم هونه ره له عه ره بیدا (المقابله) ی پیده گوتریت، یه کیکه له و هونه ره جوانکاریانه ی، که شاعیران بو رازاندنه وه ی شیعره کانیان به کاریان هیناوه، زانیانی ره وانیش به م شیوه یه پیناسه یان کردوه، (أحمد الهاشمی) له پیناسه ی (المقابله) دا ده لیت: ((بریتیه له هینانی دوو واتای گونجاو یان زیاتر، دواتر بهرامبه ره کانیان به ریکی بهینریته وه)). (۲۰۰۶، ص ۲۲۱)، ((ئوه یه، که دوو مانا یان زیاتر به کار بهینری، دواتر مانایه کی تر به کار بهینری بهرامبه ره به دوانه به ریزه بندی)). (علی الجارمی و مصطفى امین، ۱۳۷۲، ص ۲۸۵)، (فضل حسن عباس) یش له کتیبی (البلاغة فنونها وأفنانها) دا ده لیت: ((زوربه ی زانیانی ره وانیشی له سه ره ئه و رایهن، که بهرامبه ری جیاوازه له دژیه ک، چونکه بهرامبه ری ئه وه یه دوو واتا (وشه) یان زیاتر بهینری، له پاشان له بهرامبه ره ئه و واتایانه ی پیشوو، واتای دژیان بیت، به لام دژیه ک ته نیا له نیوان دوو وشه دا ده بیت)). (۲۰۰۴، ص ۲۸۲)، که وایی له (دژیه ک) دا وینه که له نیوان دوو جه مسه ری تاکه، به لام له (بهرامبه ری) دا وینه که به لانی که م له نیوان دوو وشه ی به شی یه که می ئاخاوتن و دوو وشه ی به شی دووه می ئاخاوتندا ده بیت.

## جۆرهكانى بهرامبهرى

يهكهم\_ به پيى ژمارهى وشه بهرامبهرهكان ئەم جۆرانه له ديوانى عهونى دا بهديكراون:

۱\_ بهرامبهرى دوويى: ئەوهيه دوو وشه له بهشى يهكهمى ئاخاوتن بيت و له بهرامبهريدا دوو وشه دژهكانيان له بهشى دووهى ئاخاوتن بهينريتهوه، بۆنموونه:

### كوپى گۆبلىز و نهوهى هيتلهرن

#### دژى ئاشتى و ئاشناى شهپن ل ۱۲۸

له نيوه ديپى دووهدا، سه رهتا وشهكانى (دژ) و (ئاشتى) هاتوون، دواتر به ريز و له بهرامبهر ههريهك لهم دوو وشهيه دژهكانيان هاتوونه، له بهرامبهر وشهى (دژ)، (ئاشنا) هاتووه، له بهرامبهر وشهى (ئاشتى) ش (شهپ) هاتووه، پهيوهندى نيوان (دژ) و (ئاشنا) و (ئاشتى) و (شهپ) پهيوهنديهكى دژيهكى يه، بهمهش (بهرامبهرى دوويى) دروست بووه.

۲\_ بهرامبهرى سيپى: ئەوهيه سى وشه له بهشى يهكهمى ئاخاوتن بيت، له بهرامبهرياندا سى وشه دژهكانيان له بهشى دووهى ئاخاوتن بهينريتهوه، بۆنموونه:

### شاد و سه رهستن ههموو كهس وا به ئازادى دهژين

#### ديل و ژير دهست و ههژار و بهندى زيندان هه ر منم ل ۹۵

له نیوه دپړی یه که مدام، وشه کانی (شاد) و (سه ربه ست) و (نازادی) هاتون، دواتر له نیوه دپړی دووهدما، دژه کانی ئه و وشانه هاتون، که ئه وانیش وشه کانی (دیل) و (ژیرده ست) و (بهندی زیندان) هاتووه، په یوهندی نیوان ئه م وشانه له گه ل یه کتریدا په یوهندی یه کی دژیه کی یه، به مەش هونهری (به رامبه ری سییی) دروست کردووه.

دووه م: به پپی ریکی و نارپکی به شی دووه می ئاخوتن له به رامبه ر وشه دژیه که کانی له به شی یه که می ئاخوتندا ئه م جوړه به رامبه ریانه له شیعیری عهونی دا به دیکراون:

۱\_ به رامبه ری ریکی: ئه وه یه، که وشه کانی به شی دووه می ئاخوتن به ریز و به ریکی له به رامبه ر وشه کانی به شی یه که می ئاخوتندا به پیرینه وه، بونموونه:

**دوژمن شاده که دم بینی وها پیده که نی**

**دوستم بوم دهگری ده مده مده گرینی ل ۷۸**

له نیوه دپړی یه که مدام، دوو وشه ی (دوژمن) و (پیده که نی) هاتووه، یه که م ناوه، دووه م کاره، دواتر به ریز له نیوه دپړی دووهدما له به رامبه ر ئه مانه دا (دوست) و (دهگری) هاتوونه، یه که میان ناوه، دووه میان کاره (دوست) له به رامبه ر (دوژمن) هاتووه، که په یوهندی نیوانیان دژیه کیه، (دهگری) ش له به رامبه ر (پیده که نی) هاتووه، په یوهندی نیوان ئه وانیش دژیه کیه، به مەش هونهری (به رامبه ری دووی ریکی) دروست بووه.

۲\_ به رامبه ری نارپکی: ئه وه یه، که وشه کانی به شی دووه می ئاخوتن به نارپکی له به رامبه ر وشه کانی به شی یه که می ئاخوتندا به پیرینه وه، بونموونه:

**دانای ناتهوان ته وانا ده بی**

**ته وانا ی نه زان ناتهوان ده بی ل ۳۱۷**

له نيوه دېړى يه كه مدا، وشه كانى (دانا) و (ناته وان) و (ته وانا) ى هيناوه، دواتر له نيوه دېړى دووهدما، سى وشه ى ترى هيناوه، كه ئه وانيش وشه كانى (ته وانا) و (نه زان) و (ناته وان) ه، (ته وانا) له به رامبهر (ناته وان) و (نه زان) له به رامبهر (دانا) و (ناته وان) له به رامبهر (ته وانا) وه ستاوه، په يوه ندى نيوان وشه به رامبهره كان، په يوه ندى يه كه دژيه كى يه، به مەش هونەرى (به رامبهرى سيى نارېك) دروست بووه.

سيىم\_به رامبهرى پيكهاته يى: ئه وه يه، كه وشه كان راسته وخو دژو پيچه وانە ى يه كتر نين، به لام له پيكهاته و مانادا ده بن به دژ و پيچه وانە.

## ۱\_به رامبهرى پيكهاته يى رېك، بۆ نمونه:

ئيمه بۆ له گەل يه ك دژ بين

دوژمن په رست و خو كوژ بين ل ۱۱۷

له نيوه دېړى دووهدما، له به رامبهر (دوژمن په رست)، (خو كوژ) هاتووه، (خو) له به رامبهر (دوژمن) و (كوژ) له به رامبهر (په رست) دا هاتووه، وشه كان راسته وخو له فەرهنګدا دژيه ك نين، به لكو ماناى به دوا دا هاتويان هه يه (خو) به واتاى (دوست) هاتووه، دوژمن و دوستيش دژيه كن، به هه مان شيوه (كوژ) و (په رست) يش ماناى به دوا دا هاتويان هه يه (كوژ) واته: سو كايه تى پيكردن، (په رست) واته: ريزليگرتن ئه مانه ش دژى يه كن، په يوه ندى نيوان ئه و وشه به رامبهر يه ك هاتوانه ش په يوه ندى دژيه كيه، به مەش هونەرى به رامبهرى پيكهاته يى رېك دروستبووه.

## ۲\_ بهرامبەری پیکهاتەیی ناریک، بۆ نمونە:

هود هودی بادی سهبا بۆنی گولی پهخشان کرد  
به سەدان پیری به سالآ چوو هه موو بوونه وه لاو ل ۱۶۹

له بهشی یه کهمی گوته، له نیوه دیری دووهدا (پیر) و (به سالآ چوو) هاتون، له بهشی دووهدی هه مان نیوه دیردا (بوونه وه) هاتوو له گه ل (لاو) دا، به مهش هونهری بهرامبەری ناریکی پیکهاتەیی دروستکردوو، سه بارهت به ناریکیه کهی ئه وهیه، که شاعیر ده بوو بلی لاو بوونه وه نهک بوونه وه لاو، چونکه (لاو) ده بوو له بهرامبەر (پیر) بی، له بهر ئه وهی (پیر) له بهشی یه کهمی گوته که دا یه کهم وشهیه، ده بوو له بهشی دووهدی گوته که شدا (لاو) یه کهم وشه بی، کاره کهش به هه مان شیوه له بهشی یه کهمی گوته که دا وشه ی دووهدمه، ده بوو له بهشی دووهدمیشدا وشه ی دووهدم بی، به لام کاره که بۆته وشه ی یه کهم، بۆیه ده لئین بهرامبەری ناریکه، له هه مان کاتدا پیکهاتەیشه، چونکه (پیر) و (لاو) دژیه کن له فرههنگدا، به لام (به سالآ چوو) و (بوونه وه) دژیه کن نین له فرههنگدا، به لام مانای به دوا هاتویان ههیه، (بوونه وه لاو) واته: هاتنه وه سه ردهمی لاویه تی، بوونه وه به مانای هاتنه وه هاتوو، (چوون و هاتن) یش دژیه کن، بۆیه ده کری بلیین که (به سالآ چوو) و (بوونه وه) دژیه کیکی پیکهاتەیین، ئیمه له چه مکه که وه ده زانین، که ئه و دژیه که له سه ر چ بنه مایه ک دروستبووه.



## باسى سىيەم

### جىگۆرىن (العكس)

ئەم ھونەرە لە عەرەبىدا (العكس) ى پىدەگوتىت، ۋەكو ھونەرىكى جوانكارى واتايى شاعىران بە تايبەتى لە شىعرى كلاسكىدا بەكارىانھىناۋە ۋ يەككە لە كۆى ئەو ھونەرە رەۋانىيىزانەى، كە تىايدا ئاماژە بە توانايى لە قسەكردن ۋ قولبۈونەۋە تىايدا نىشان دەدات، ئەۋەيە شاعىر رستەى دوۋەم لەسەر بنەماى رستەى يەكەم دابمەزىننىت بە شىۋەيەك ((ئەو وشانەى لە رستەى يەكەمدا كەۋتوبۈونە كۆتايى بيانھىننىتەۋە پىشەۋە، ئەۋانەش كە لە رستەى يەكەم لە پىشەۋە ھاتبۈن لە رستەى دوۋەمدا بيانخاتە كۆتايى)). (عبدالرزاق أبو زيد زايد، ۱۹۷۶، ص ۱۳۵)، (الخطيب القزوينى) لە پىناسەى جىگۆرىكى دا دەلىت: ((ئەۋەيە لە ئاخاوتندا بەشىك پىش خرى، لەپاشان ھەمان بەش بخرىتە دواۋە)). (۲۰۰۳، ص ۳۴۷)، ۋاتە: ئەو رستەيەى لە بەشى يەكەمى ئاخاوتندا ھاتوۋە، لە بەشى دوۋەمى ئاخاوتن ھەمان وشەكانى رستەكە، پاش ۋ پىش دەكرىن، كە ئەمەش لە سنورى دىرە شىعرىك يان نيۋە دىرە شىعرىكدا دەبىت، زانايانى رەۋانىيىزى كوردىش باسىان لەم ھونەرە كردوۋە، لەۋانە: (علائدین سجادی) دەلىت: ((ئەۋەيە، كە تۆ بەشىك لە رستەكە پىش خەى، پاشان ھەر ئەو بەشە ھەلگىرىت ۋ پاشى بخەى)) (۱۹۷۸، ل ۹۰).

ئەۋەندەى لە شىعەرەكانى عەۋنى دا وردبۈۋىنەۋە، دەرکەۋت(۱۳)جار ھونەرى جىگۆرىنى بەرھەمھىناۋە، ھەموو ئەو جارانش بۆ دوو مەبەست، ئەۋانىش (گۆرىنى ۋاتا) ۋ (جەختكردنەۋە لەسەر ھەمان ۋاتاي پىشۋو) نە، بۆ يەكەمىيان (۶) دىرە شىعەرە ۋ بۆدوۋەمىيان (۷) دىرە شىعەرى نوسىۋوۋە.



لەم لاپەڕانەى بەدواوە تیشک دەخەینە سەر هەندى لەم دوو جۆرانەى  
جیگۆرپىن لەلای عەونى دا.

۱- جیگۆرپىن بە مەبەستى گۆرپىنى واتا:

نە ژێر دەست بى نەكەس ژێر دەستى من بى  
نە داگیر كەر نە خاك داگیر كراو بى ۵۸

شاعیر لە سەرەتای نیوەدیڤى یەكەمدا دەلیت: (نە ژێردەست بى) واتە: من  
ژێر دەستى كەس نەبى، دواتر لە نیوەى دووهمى هەمان دیڤدا دەلیت: (نە  
كەس ژێر دەستى من بى) لیڤدا جیگۆرپىن لە نیوان پیکهاتەى هەردوو  
رستهكراوه و واتاكانیشیان گۆراون و پیچەوانە بونەتەوه، دواتر لە نیوەى  
یەكەمى نیوه دیڤى دووهمدا دەلیت: (نە داگیركەر) واتە: من خاك داگیركەر  
نەبى و (نە خاك داگیركراو بى) دیسانەوه، رستهكان هەلگەراونەتەوه و  
واتاكانیان بە تەواوى گۆراوه، بەمەش هونەرى جیگۆرپىنى بەرھەمھیناوه.

نە خوین پێژبى نە كەس خوینم بپێژى

نە زۆردارىم نە زۆرىش لیکراو بى ۵۸

لەم دیڤە شیعردا شاعیر لە نیوەى یەكەمى نیوه دیڤى یەكەمدا دەلیت:  
(نەخوین پێژبى) دواتر دەلیت: (نەكەس خوینم بپێژى) رستهى دووهم  
واتاكەى جیاوازه لە رستهى یەكەمدا، چونكە شاعیر پیکهاتەى رستهكانى  
شوینى بكەر و بەركارى گۆرپىوه و جیگۆرپىنى بە كەرەسەكان كردووه و  
واتایەكى دیکەى نوێی گەیاندووه، دواتر لە نیوه دیڤى دووهمدا بە هەمان  
شیوه رستهكانى هەلگەراندۆتەوه و واتاكان گۆراون، لە نیوەى یەكەمى نیوه  
دیڤى دووهمدا دەلیت: (نە زۆردار بى) دواتر دەلیت: (نەزۆرىش لیکراوبى)

لیره شدا و اتاکان پیچه وانه بونه ته وه، که شاعیر به هوی هونه ری جیگورین  
ئه مه ی ئه نجام داوه.

### ئه گهر بیتو به چاوی دل سهرنج بگری ده زانی تو

که شار ویران بووه، ویرانه یه ئیستا که شاریکه ل ۱۹۴

له م دیره دا شاعیر له سهره تای نیوه دیری دووه مدا ده لیت: (شار ویران  
بووه)، که ئه مه میان واتایه کی پرونی هیه، ساله های ساله مروف ده ژی و  
ده مریت شاران ویران دهن، دواتر له نیوه ی دووه می هه مان نیوه دیردا  
ده لیت: (ویرانه یه ئیستا که شاریکه) واته: ویرانه کان ئیستا بوون به شار،  
شاعیر شوینی که ره سه ی رسته ی گورپوه، و اتاکانیش له گه لیدا گوراون و  
پیچه وانه بوونه ته وه به هوی هونه ری جیگورین.

۲\_ جیگورین به مه بهستی جه ختکردنه وه له سهر هه مان واتای پیشوو:

### به سیه توخوا یاری من، میحنه ت و جهور و جهفا

میحنه ت و جهور و جهفا، به سیه توخوا یاری من ل ۱۶۶

له م نمونه یه دا شاعیر له نیوه ی یه که می گوته که ی رسته یه کی هه والی  
هیناوه، (به سیه توخوا یاری من، میحنه ت و جهور و جهفا) له نیوه ی دووه می  
گوته که ی هاتوو، ئه م رسته ی سه روی پاش و پیش کردوو، واته: جیگه ی  
به شه ئاخاوتنه کانی نیو رسته ی سه روی گورپوه، به مه ش (جیگورین) ی  
به ره مه هیناوه، به لام بو ئه وه نا، که واتا له به شی دووه م بگورپی له و واتایه ی  
له به شی یه که مدا خستبوویه روو، به لکو بو هه مان مه بهستی به شی یه که می  
گوته که ی به شه دووه مه که شی به م جیگورینه هیناوه، ئه مه ش ئه وه مان بو  
ده رده خات، که بو مه بهستی (جه ختکردنه وه) له سهر هه مان واتای پیشوو،  
جیگورینه که ی ئه نجام داوه، ده توانین بلین: ئه وه ش جوړیکه له پاتکردنه وه ی  
رسته، به لام به شیوازیکی تر، له و شیوازه باوه ی پاتکردنه وه هیه تی.

## یاری من نازداری من خونچھیی گولزاری من

### خونچھیی گولزاری من یاری من نازداری من ل ۱۶۶

لہم نمونہ شیعریدا شاعیر لہ نیوہ دیڑی یہ کہمدا رستہ یہ کی ہہوالی  
ہیناوہ (یاری من نازداری من خونچھیی گولزاری من)، دواتر لہ نیوہ دیڑی  
دوہمدا ئەم رستہ یہ ی پاش و پیش کردووہ و دلئیت: (خونچھیی گولزاری  
من یاری من نازداری من)، واتہ: جیگای بہشہ ئاخاوتنہ کانی نیو رستہ ی  
سہروی گورپوہ، بہمہش جیگورپینی بہرہمہیناوہ، کہ بہ مہبہستی گورپینی  
واتا نیہ، بہ لکو بو جہختکردنہ وہیہ لہسہر ہمان واتا، ہہروہا بو جولاندنی  
ہہست و سۆزی بہرامبہریشہ، کہ لہ رستہ ی دوہمدا یاری بہ وشہکان  
کردووہ و پاریزگاری لہ واتای رستہ ی یہ کہمیش کردووہ.

## ماہی دہ و چواری من، رہونہقی ئەنجوم دہبا

### رہونہقی ئەنجوم دہبا، ماہی دہ و چواری من ل ۱۶۶

شاعیر لہم دیڑہشدا بہہمان شیوہی دیڑی پیشوتر، لہ نیوہ دیڑی  
یہ کہمدا رستہ یہ کی ہیناوہ و دلئیت: (ماہی دہ و چواری من، رہونہقی  
ئەنجوم دہبا)، دواتر لہ نیوہ دیڑی دوہمدا بہشہ ئاخاوتنہ کانی رستہ کی  
پاش و پیش کردووہ و دلئیت: (رہونہقی ئەنجوم دہبا، ماہی دہ و چواری  
من)، کہ بہ مہبہستی جہختکردنہ وہ لہسہر ہمان واتای رستہ ی یہ کہم ئەم  
جیگورپینہی ئەنجامداوہ، ہہروہا دہشی بو سہرنج راکیشانی ہہست و  
سۆزی بہرامبہریشی، لہ ریگہی یاریکردن بہ وشہکان، ئەم جیگورپینہی  
بہرہمہینابی.

## باسى چوارەم

### تېلنیشان (تلمیح)

ھونەرىكى تىرى جوانكارى واتايى تېلنیشانە، لەلایەن شاعیرانەوہ گرنكى و بايەخى پیدراوہ، زۆر جار شاعیر بۆ بە پیزکردن و دەولەمەند کردنى شیعەرەكەى ئەم ھونەرەى بە کارھیناوە، ((ئاماژە کردنە بە داستان يان چیرۆك يان ئايەت و فەرمودەيەك لە شیعردا)). (كامل احمد نژاد، ۱۳۸۲، ل ۱۳۵)، (ئیدریس عەبدوللا) بەم شیوہیە پیتاسەى تېلنیشان دەكات: ((بریتییە لە ئاماژەدانى شاعیر، بە ئايەتیکى قورئانى پیرۆز، يان فەرمودەيەك، يان پەندیکى پيشینان و روداویكى میژوویى گرنک، يان داستان و بەسەرھات و ھەر شتیكى تىرى ھاوشیوہ، بەلام بى ئەوہى، كە ئاماژە بۆ شتى دەكات، لەسەرى بوہستى و بە دريژی باسى بکات، بەلکو ھەر بەئاماژەيەكى خیرا بەسەریاندا تیدەپەریت)) (۲۰۱۲، ل ۱۳۷\_ب).

عەونى شاعیر دەستیکى بالای ھەبووہ لە بەکارھینانى ئەم ھونەرە و شیعەرەکانى پىن پازاندۆتەوہ، بەپىئى ئەو بابەتەى تېلنیشانى بۆ دەكریت، بابەتى تېلنیشانکراو چەند جۆریكە، لەوانە:

#### ۱\_ تېلنیشان بۆ قورئانى پیرۆز

أ\_ تېلنیشان بۆ ئايەتى قورئانى پیرۆز: ئەو تېلنیشانەيە، كە شاعیر لە سنورى دیرە شیعریكدا، ئاماژە بە ئايەتیکى قورئانى پیرۆز دەكات، بۆ نمونە:

نەكو دلگیر بى لەوہ شاهی سلیمان پۆژى

لەشكرى بى بگری عەرد و سەما و پرووبەرى ئاو ل ۱۶۹

لهم دیره شیعره‌دا هونه‌ری تیلنیشان بۆ ئایه‌تی قورئانی پیروژ هه‌یه ئه‌و ئایه‌ته‌ی، که باس له له‌شکر و سوپای سلیمان پیغه‌مبه‌ر ده‌کات، وه‌کو له قورئانی پیروژدا هاتوه ((وَحْشِرَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودَهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ)) {النمل: ۱۷} سلیمان له‌شکرێکی ئیجگار گه‌وره و به‌رفراوانی هه‌بوو، سلیمان (علیه السلام) فه‌رمانی ده‌کرد سوپاکه‌ی نمایش بکری، هه‌ربۆیه سه‌ربازه‌کانی کو‌ده‌بوونه‌وه، که پیکهاتیبوون له‌جنۆکه‌و مرۆف و بالنده، سه‌ربازه‌کان هه‌ریه‌ک شوینی خۆی هه‌بوو به‌ریز ده‌وه‌ستان، تاوه‌کو سوپاکه تیکه‌ل به‌یه‌کتر نه‌بن، خوای گه‌وره ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌ه‌وای سلیمانی فراوان کردبوو به‌سه‌ر جنۆکه و شه‌یتانه‌کانی ژیر ده‌ستی ئه‌م پیغه‌مبه‌ره سوپاسگوزاره، له‌ریزی یه‌که‌م سه‌ربازه مرۆقه‌کان ده‌وه‌ستان و دواتر جنۆکه‌کان و بالنده‌ی جو‌راو‌جو‌ریش له‌ئاسمان و کاتی گه‌رما بالنده‌کان به‌باله‌کانیان سێبه‌ریان بۆ سوپاکه ده‌کرد.

ب\_تیلنیشان بۆ روداو و موعجیزه‌ی قورئان: ئه‌و تیلنیشانه‌یه، که شاعیر له دیره شیعرێکدا ئاماژه بۆ روداو و موعجیزه‌ی قورئانی ده‌کات، بۆ نمونه:

بازنی زیو و مه‌چه‌ک ده‌ستی سپی موسایه

کینوی توره به‌ده‌نم به‌ردی سوتا و پزی یه‌ل ۲۵۵

ئه‌م دیره‌ی سه‌ره‌وه تیلنیشانه بۆ روداو‌ی پر موعجیزه‌ی موسا، که خوای گه‌وره له قورئانی پیروژدا باسی ده‌کات و ده‌فه‌رمووی: ((وَأَضْمَمَ يَدَكَ إِلَىٰ جَنَاحِكَ تَخْرُجَ بَيْضًا مِّنْ غَيْرِ سَنُوءٍ ۗ آيَةٌ أُخْرَىٰ)) {طه:} یه‌کیک له موعجیزه گه‌وره‌کان، که خوای گه‌وره به‌موسای به‌خشی بوو ده‌ستی سپی بوو، کاتیک

موسا و هارونی برای پویشتن بۆلای فیرعهون، موسا موعجیزهکانی پهروهردگاری به فیرعهون نیشان دا و دهستی له ژیر بالی دهردههینا و سپی دهبوو بهبن هیچ عیب و پهلهیهک، ههروهها شاعیر لهنیوه دیپری دووهمدامامازه به (کیوی طور) دهکات، ئەو روداوهی که خوی گهوره له قورئاندا باسی دهکات، کاتیک موسا بهرهو کیوی طور دهچیت بۆ خوا په‌رستی، خوی گهوره قسه له‌گه‌ل موسا دهکات، ئەمه‌ش روداویکی گرنگی ئاینیه، له ئەدهبیاتی زۆربه‌ی میله‌ته موسلمانه‌کاندا باسکراوه.

پ\_تیلنیشان بۆ موعجیزه‌ی قورئان: ئەو تیلنیشانه‌یه، که شاعیربه وشه‌یهک، یان زیاتر ئامازه به موعجیزه‌یه‌کی قورئانی دهکات، بۆ نمونه:

ئهی دلی زار و نه‌خۆش سه‌د ئافه‌رین بۆ چاوه‌که‌ی

وه‌ک مه‌سیحا مردوویکی گیان به‌ر به‌ره‌ینایه‌وه ل ۱۹۷

نیوه دیپری دووه‌م ده‌بیته تیلنیشان، بۆ موعجیزه‌ی قورئانی، ئەو موعجیزه‌یه‌ی، که خوی گهوره باس له پیغه‌مبه‌ر عیسا دهکات، که چۆن به ئیزنی خوی گیان به‌به‌ر مردووه‌کان ده‌هینیته‌وه، هه‌روه‌کو له ئایه‌تی (۱۱۰) ی سوره‌تی (مائه) دا ده‌فه‌رمووی: (وَإِذْ تَخْرُجُ آلُوتی بِلْدِنی) (هه‌روه‌ها له ئایه‌تی (۴۹) ی سوره‌تی (أل عمران) دا ده‌فه‌رمووی: (وَاحی آلوتی بِلْدِنِ اللّهِ)، هه‌ر سه‌رده‌م و زه‌مانیک به‌چ شتیک به‌ناوبانگ و باو بیت، خوی گهوره به‌هه‌مان شت موعجیزه و نیشانه‌ره‌وان دهکات، سه‌رده‌می عیسا به سه‌رده‌می پزیشکی و ساپیژی نه‌خۆشی به‌ناوبانگ بوو، هه‌ربۆیه خوی گهوره چه‌ند موعجیزه و ئایه‌تیکی به‌عیسا به‌خشی بوو وه‌کو چاککردنه‌وه‌ی نابینا و به‌له‌ک و زیندووکردنه‌وه‌ی مردوو به‌ویست و ئیراده‌ی په‌روه‌ردگار.

ت\_تیلنیشان بۆبەسەرھاتەکانی قورئان: ئەوتیلنیشانە، که شاعیر ئاماژە بۆ  
بەسەرھاتیکی قورئان دەکات، بۆ نمونە:

دلم له و کولبە ی ئەحزانە دەگری  
دەلنی یەعقوبە له و کەنعانە دەگری ل ۱۷۵

لەم دێرەدا هونەری تیلنیشان بۆ (بەسەرھاتی قورئان) ی هەیه، خوای  
گەورە لە قورئانی پیرۆزدا چەند چیرۆک و بەسەرھاتیکی پیغەمبەران و  
ئومەتەکانی پیشترمان بۆ باس دەکات، وەکو دلنەواپیەک بۆ پیغەمبەر (د.خ) و  
تاكو ئیمەش پەند و ئامۆژگاری لی وەرگری، یەکیک لەمانە بەسەرھاتی  
یوسفی کوری یەعقوبە (علیه السلام) لەگەڵ براکانی، سەبارەت بە ونکردنی  
یوسفی کوری کەنعان، که قورئانی پیرۆز بەدریژی باسی ئەو روداوەمان بۆ  
دەکات، شاعیریش دلی خوای بەو کولبە ی ئەحزانە چواندوو.

لە سیحری سامیری باکم نی یە ترسم هەیه چاوت  
بە مەستی نازەوہ بم خاتە دەست ئەفسونگەریکی تر ل ۱۵۴

(سامیری) تیلنیشانە بۆ کەسایەتی جولەکە، کەسایەتیکی خراپە، لە  
قورئانی پیرۆزیشدا خوای گەورە باسی کردوو، کە سامیری قەومەکە ی  
حەزرتی موسا بەرەو بت پەرستی دەبا، بەھۆی سامری و گوێرەکەکە ی،  
جولەکەکان کەوتنە نێو گوناھیکی گەورەو و گومرەبون، شاعیریش مەستی و  
نازی چاوی یاری بەو سامیرییە بەدکارە چواندوو وەکو چۆن دەیویست

قەومی موسا بەلاپیدا ببات، چاۋە مەست و بەنازەكەى يارىش عەونى توشى گومرايى و سەرلېشىۋاۋى دەكات.

۲\_تېلنېشان بۇ پېغەمبەران: ئەو تېلنېشانەيە، كە شاعىر لەسنورى دېرە شىعەرىكدا، يان نىۋە دېرېكدا ئاماژە بۇ يەككە لە پېغەمبەران بكات، بۇ نمونە:

يوسفى مىسرى عەزىز بۇچى دەزانى عاقىبەت

كەى دەگەبىيە مەرتەبە تا نەچۋە ناۋ زىندانى عەشق ل ۱۵۵

ئەم دېرەى سەرۋە تېلنېشانە بۇ پېغەمبەر يوسف، ژيانى دونيا برىتئىيە لە شوئىنى تاقىكردنەۋەى مروڤقەكان، بېگومان پېغەمبەران زورترين پشكيان لەم تاقىكردنەۋەيە بەردەكەۋىت، يوسف(عليه السلام) نەگەيشتە ئەو پلە و پاىە بەرزە تاۋەكو بە چەند تاقىكردنەۋەيەكى قورس تېنەپەرى، بۇ نمونە يوسفى عەزىز ھەر لە ئەۋەل رۆژەۋە دايكى دەمرىت دۋاى ئەۋە كورانى يەعقوب دەيخەنە ناۋ بىر، كاتىك خىزانى عەزىزى مىسر (زولەيخا) دەكەۋىتە خۇشەۋىستى جوانى يوسف، پېغەمبەر يوسف لەگەل گەنجىەتى و جوانى خۇى، داۋىن پاكى و رەۋشتى بەرزى ھەلبژارد و دواتر زىندان، زولەيخا زور ھەۋلى دا بۇ ئەۋەى بگا بە يوسف، بەلام پېغەمبەر يوسف (عليه السلام) گەنجىكى لە خوا ترس و راستگو و چاكەكار بوۋ بۆيە خۋاى گەۋرە پلە و پاىەى بەرز كرد لە دونيا و دۋا رۆژ.



۳\_ تېلنېشان بۇ (ئادەم و حەوا) باوک و دايكى مرؤقايتى: ئەو تېلنېشانىيە، كە شاعىر بە وشەيەك يان زياتر ئاماژە بە ئادەم و حەوا باوک و دايكى مرؤقايتى دەكات.

ئەو كاروانىكە لە پى دايە بە بى پراوەستان  
لەو دەمە ئادەم و حەوا بوو نەپساووتەو ل ۴۰۳

(ئادەم و حەوا) تېلنېشانىيە، ئاماژەيە بە سەرەتا و بەردەوامى كاروانى مرؤقايتى، كە سەرەتا و سەرچاوەكەي دەگەرپتەو بۇ دەقە ئايىنەكان، دواى دابەزىنيان لە بەهەشتەو بۇ سەر زەوى، ئادەم و حەوا لەسەر زەوى ژيان و بوون بە باوك و دايكى مرؤقايتى .

۴\_ تېلنېشان بۇ كەسايەتتە جيهانى و ناودارەكان: ئەو تېلنېشانىيە، كە شاعىر بە وشەيەك يان زياتر ئاماژە بۇ كەسايەتتەكى جيهانى دەكات، بۇ نمونە:

چى يە دەرمى ئەم دەردە كوشندە  
بكا چارى بە حىكمەت وەك ئەرەستۆ ل ۷۲

شاعىر لە نيو دەرى دوو دەمدا بەخىرايى ئاماژە بە دانايى و فەيلەسوفى ئەرەستۆ دەكات، وەكو دەلىت دەرمى ئەم دەردە كوشندەيەى ئيمەش پيويستى بە چارەسەرىكە، ئەو چارەسەرەش هاوشيوەى حىكمەتەكەى ئەرەستۆيە، ئەو حىكمەتەش زانايى و دانايىيە، فەيلەسوف و حەكىم چەندىن كتيب و سەرچاوەى لە زانستە جۆر بە جۆرەكاندا نوسيوو، دوو كتيبى لەبارەى هونەر و شيعر نوسيوو ئەوانيش هونەرى شيعر و هونەرى وتارن.

جهنگيز\*، ھولاكو\*، تا تھيموري لهنگ\*  
بھم كردهوانه دهليڻ عار و نهنگ ل ۱۲۸

(جهنگيز، ھولاكو، تھيموري لهنگ) تيلنيشانه بۇ سى كھسايه تي، شاعير دهلي ٺهوان ٺهه كردهوانه يان پى خراپ بوو، ٺهگھر ٺهو كھسه خراپانه ٺهه كردهوانه يان پى عار و نهنگ بى دهبي چ جوړه كردهوه يه كي خراپ و نا شايسته بي؟..

---

\*(جهنگيزخان ناوي تهواوي (تيموجين) كوري (يه سوکاي بهادر) له سالي (۱۱۵۴ ز) له مهنگوليا له دايك بووه، دواي مردني باوكي تواني بهسهر ركا بهرھه كانيدا له خيل و تيره كاني مهغول دا سهر بكه وي، بهمھش نازناوي جهنگيزخان واته مهزنترين فه رمانره ووا يان ئيمپراتوري مرقايه تي ليندرا، دواتر دهستي بهسهر ناوچه يه كي بهر فراواندا گرت، له چين و زوربه ي هه ريمه كاني روژھه لاتي ئيسلامي، له زوربه ي ٺهو ناوچانه دا كاولكاري و ره شه كوژي و تالاني زوري ٺه نجام داوه له (۱۲۲۷ ز) كوچي دوايي كردهوه)). (زرار صديق توفيق، ۲۰۱۰، ل ۳۴۳\_۳۴۸)

\*(هولاكو خان كوري تولوي كوري جهنگيزخان سالي (۱۲۱۷ ز) له دايك بووه، يه كنيك بوو له ديارترين سهر كرده كاني مهغول له سهردهمي ٺه ودا مهغوله كان ناوچه يه كي بهر فراوانيان له ئيران و ميزو پوتاميا به شاري به غدا شه وه له سالي (۱۲۵۸ ز) دا داگير كرد، هه ر له سهردهمي ٺه ودا مهغوله كان دهستيان گرت بهسهر ناوچه يه كي زور له كوردستان وهكو مهراغه، سابلاغ، هه مه دان، كرماشان، ناوچه ي شاره زوور، خانه قين، هه وليتر، ناميدي و ديار به كر، ماردين و چهند شويني تر دا گرت و كوشتاري و كاولكاري زور له و ناوچانه دا ٺه نجام درا، له سالي (۱۲۶۵ ز) له ورمي كوچي دوايي كردهوه)) (بروانه: عبدالله العلياي، ۲۰۰۵، ص ۵۳ و ما بعدها)

\*((تهيمور كورې ترغا له سالی (۱۳۳۵ز) له شاری (كش) له نزيك سه مه رقه ند له دايك بووه، زوربه ی ژيانی خوی له داگیرکاری و شهر و شور به سهر بردووه، دهستی به سهر ناوچه په کی به رفراوان له هیند و ئیران و کوردستان و میزوپوتامیا و شام داگرتوه... له (۱۴۰۵ز) کوچی دوايي کردووه)) (زرار صدیق توفیق، ۲۰۰۱، ل ۱۹۱ و دواتر).

## ۵\_ تیلنیشان بۆ ئەدهبیات

أ\_ تیلنیشان بۆ ئەفسانه: ئەو تیلنیشانهیه، که شاعیر به وشهیهک، یان زیاتر ئاماژه بۆ ئەفسانهیهک دهکات، بۆ نمونه:

وهکو ئەسکه ندهری\* بی هوده له شوین ئاوی به قا

مهگه پێ ههردوو که بی هوده لام مهرگ و ژیان ل ۱۶۳

عهونی ئاماژه به ئەسکه ندهر دهکا، ئەسکه ندهر تیلنیشانه بۆ ئەفسانه ئەو ئەفسانهی، که باس له وه دهکات چۆن ئەسکه ندهر به دواي ئاوی ژياندا گهراوه بۆ ئەوهی ژيانی نهمری و ههتا هتایی بۆ خوی دهسه بهر بکات، به لام هه نهگه یشت بهو ئاوه..!

ب\_ تیلنیشان بۆ داستانی کوردی و داستانی نهتهوهی تر: ئەو تیلنیشانهیه، که شاعیر به وشهیهک، یان زیاتر ئاماژه بۆ داستانیک دهکات، بۆ نمونه:

سه رگوزشتهی قهیس و لهیلا باس مهکه بۆ من په قیب

داستانی زین و مهه، شیرین و فه ره ادم دهوی ل ۷۷

ئهم دێره شیعره تیلنیشانه بۆ سێ داستان، داستانی (قهیس و لهیلا) داستانیکی عه ره بیه و له ژینگه ی بیابانی عه ره بیدا سه ره یه له داوه، زین و مهه داستانیکی کوردی خه یالیه له سه ر بنه مای داستانیکی واقیعی به ناوی (مه می ئالان) ئەحمه دی خانی نوسیویه تی، شیرین و فه ره ادا داستانیکه، له نیوان

کورد و فارس دایه ههریهک له نهتهوهی کورد و فارس خویان به خاوهنی دهزانن، شاعیر به کورتی ئاماژهی بو ئه و سهی داستانه کردووه مه بهستی ئه وهیه، ئه گهر عه ره ب (قه یس و له یلا) ی هه بی ئه وا کوردیش (زین و مه م) و (شیرین و فه ره اد) ی هه یه، هه رچه نه ده داستانی شیرین و فه ره اد له نیوان کورد و فارس دایه.

---

\*(ئه سه که نه در کورپی فلیپی فه ره مان ره وای مه که دۆنیا بووه، سالی (۳۵۶ پ.ز) له شاری (بیلا) له مه که دۆنیا له دایک بووه، سالی (۳۳۱ پ.) که یشته ناوچه شاخاوییه کوردیه کان له ده ور و به ری شاری هه ولیردا له شوینیک به ناوی (گه و گه میلا)، واته کۆپاره ی و شتر، له گه ل سوپای ئیمپراتۆریه تی ئه خمینی (داریوشی ئه خمینی داریوشی سییه م) به یه کیان دادا و سه ره که وت به سه ر داریوش دا، دوا ی ئه وه ده ستی گرت به سه ر پایته ختی میدیه کاند، به م شیوه یه توانی زۆر به ی ناوچه کوردیه کان بخاته ژیر ده سه لاتی خوی، له سالی (۳۲۳ پ.ز) له شاری بابل کۆچی دوا یی کرد) (بروانه: د. جمال ره شید ئه حمه د و د. فه وزی ره شید، ۲۰۱۱، ل ۹۱)

شیخی تهرسا بهچه، چهند پیری له دین لاداوه  
شیخی سهنعانی که ناچار بووه بتخانه نشین ل ۱۶۵

(شیخی سهنعان) تیلنیشانه بو ئه و داستانهی، که ههریهک له (عطار) و فهقی تهیران نووسیویانه، پالّهوانی ئه و داستانه شخیکی خوا پهرست و ناودار بووه، زیاتر له (۴۰۰) موریدی ههیه و (۵۰) جار سهردانی مالی خوی کردووه، ئه م پیره بههوی عهشقی کچه گاوریک له دین لادهدا و ههلهگه ریته وه، دواتر شیخی گه وره (شیخ عهتار) دهچیته لای (شیخی سهنعان) ئه ویش په شیمان ده بیته وه و دهگه ریته وه بو هیدایه تی خوا .

پ\_تیلنیشان بو پالّهوانی نیو ئه ده بیاتی کون: ئه و تیلنیشانه یه، که شاعیر به وشه یهک، یان زیاتر ئاماژه بو یه کیک له پالّهوانانی نیو ئه ده بیاتی کون دهکات، بو نمونه:

له گه ل یه کدا هه موو ئازا و نه به ردن

به وینه ی رۆسته می داستان و برزۆ ل ۷۳

ئه م دیره شیعره تیلنیشانه بو رۆسته می زال (که سیک ئازا و نه به رد بوو)، رۆسته می ش باوکی زۆرابه به پینی میسۆلۆژیای کوردی و داستانه کان، داستانیکی هاوبه شی هه ردوو نه ته وهی (کورد و فارس) ه، ئه م داستانه ش به دریزی له کتیبی (شانامه ی فیرده وس) یدا باسی لیوه کراوه، بوته هه وینی زۆر شیعر و داستان و ئه ده بیاتی کون و فۆلکلوری چ له ناو ئه ده بیاتی کوردی چ له ناو ئه ده ب و رۆشنیری گه لانی ناوچه که دا .

ت\_تیلنیشان بۆ که سایه تی میژوویی و ئەدهبی: ئەو تیلنیشانیه، که شاعیر به وشهیهک، یان زیاتر ئاماژه بۆ که سایه تی میژوویی و ئەدهبی دهکات، بۆ نمونه:

بهلقیس و جولیت، شیرین و لهیلا  
بۆ که نیهییت هاتنه بهر دهرگا ل ۲۹۱

بهلقیس که سایه تی میژوویی قورئانی یه، شازنی (سه بهه) بووه، له قورئانی پیروژدا خوی گه وره باسی کردووه، جولیت و شیرین و لهیلا که سایه تی نیو ئەدهبن سیمبولن بۆ عه شقی نه مری و جاویدانی.

۶\_تیلنیشان به وتهی باوی ناو کومه لگه:

ئه مرۆ پوژگارێکه هه موو خو ره وشتمان گوراوه  
داد له بچ دادیه وه هاتووه، یاسا و قانون له کوته ک ل ۱۸۵

نیوه دپری دووه تیلنیشان به وتهی باوی ناو کومه لگه، ئەم وتهیه له سه زاری تاکی کومه لگه ی کوردی زور باوه، شاعیریش له م نیوه دپره دا ئاماژه ی به و وتهیه کردووه، باری کومه لگه ی درخستوه پیی وایه له م سه رده مه دا کومه لگه ی کوردی پیویستی به یاسا و زه بر و زه نگه بۆ ریکخستنی، له هه مان کاتیشدا لایه نی ئیستاتیکی و جوانی به ده قه که به خشیوووه.

به شیوه‌یه‌کی گشتی تی‌لنیشانه‌کانی عه‌ونی بۆ چه‌ند شتانیکن له‌وانه:

۱\_ پروداو و به‌سه‌رهاتی میژوویی، که له قورئانی پیروژدا هه‌والیان به دروستی و به‌ته‌واوی هه‌یه.

۲\_ هه‌ندی‌ک موعجیزه‌ی پیغه‌مبه‌ران، که ئه‌وانیش له قورئانی پیروژدا هه‌والیان هه‌یه.

۳\_ هه‌ندی‌ک که‌سایه‌تی میژوویی جیهانی.

۴\_ هه‌ندی‌ک که‌سایه‌تی ئه‌ده‌بی، که له ئه‌فسانه و داستانه‌کاندا ناویان هاتووه.

۵\_ هه‌ندی‌ک فه‌رمانده‌ عه‌سکه‌ریه‌ مله‌وره‌کان.

گرنگی ئه‌م تی‌لنیشانه‌شی له‌وه‌دایه، که ئاماژه‌یه‌کی بروسکه‌یی کورت، واتایه‌کی زۆر له‌رێگه‌ی ئه‌م وشه‌ کورتانه‌وه له‌ می‌شکی خوینه‌ردا زه‌ق ده‌کاته‌وه، ئه‌مه‌ش کورت بری‌یه، کورت‌ب‌ریش رۆ‌حی ر‌ه‌وانی‌ژییه، له‌به‌ر ئه‌مه‌یه تی‌لنیشان له‌لای هه‌موو زانیانی ر‌ه‌وانی‌ژی‌یه‌کیکه له‌ هونه‌ره‌کانی جوانکاری.

## باسى پىنچەم

### كۆكردنەوہ (الجمع)

(عبدالعزيز عتيق) له پىناسەى ھونەرى كۆكردنەوہدا دەلئىت: ((ئەوہىە، كە چەند شتىك له ژىر يەك بىر ياردا كۆبكرىتەوہ، يان ئەوہىە قسەكەر دوو شت يان زياتر له يەك بىر ياردا كۆبكاتەوہ)). (۱۹۸۵، ص ۱۵۵)، (احمد الهاشمى) یش دەر بارەى ئەم ھونەرە دەلئىت: ((ئەوہىە، كە قسەكەر چەند شتىك له ژىر يەك فەرماندا كۆبكاتەوہ)). (۲۰۰۶، ص ۲۲۷)، (عەلى فەتاح دزەبى) یش له باسى ئەم ھونەرە دا دەلئىت: ((بۆ ئەوہ بەكار دەھىنرى، كە زۆر شتان ياخود وەسەفان له ژىر يەك ھوكمدا كۆبكرىتەوہ)). (۱۹۸۴، ل ۴۱).

ھۆى ئەم كۆكردنەوانە، ھۆيەكى سروشتى گشتىيە، شاعىر وەكو ھەر شاعىرىكى دىكە ھەندىك جار له خستنە پرووى مەبەستەكانىدا ئىشى تەنھا بە وشە بەرپۆە ناروات، چونكە بىرۆكەكەى گەورەترە لەوہى، كە بابەتەكە بە تاكە وشەيەك بەرپۆە پروات، بۆيە وشەكانى دەبى بە قەد فىكرى بىت، لەبەر ئەوہشە كۆكردنەوہ دەبىتە يەككە لە ھونەرە سروشتى يەكان كە لە زمانى ئاخاوتنى خەلكىيەوہ ھەيە، دەكەوئتە نىو زمانى شىعەريشەوہ، بەلام جىاوازى نىوان كۆكردنەوہى نىو شىعەر و كۆكردنەوہى نىو زمانى ئاخاوتن تەنيا لەوہدا دەبى، كە شىعەر تايبەتمەندى و ياساى خۆى ھەيە بۆ دەربرىن، وەكو ياساكانى كورتبىرى و موسىقاي شىعەر و بەرھەمھىتەنى جىوانى ھەموو ئەوانە وا دەكەن (كۆكردنەوہ) لە شىعەردا بىتتە ھونەرىكى جىوانكارى و لە كۆنەوہ ھەموو ئەوانەى شتىكيان لەسەر رەوانىيىزى نوسىووە\_مەگەر بە دەگمەن نەبىت\_دەنا كۆكردنەوہيان وەكو ھونەرىكى جىوانكارى ھەژمارە كردووە و نمونەى جۆراو جۆريان بۆ ھىناوہتەوہ.



کۆکردنه وهی دوویی:

لافی سهردارى له ژيړ دارا دهبي  
ههروهكو دكتور فوئاد و شيخ سهعيد ل ٦٣

شاعير له نيوه ديړى دووهدا دوو كه سايه تى شوپشگيړى كوكردوته وه  
له ژيړ بريارى ئه وهى، كه ئه وان له ژيړ دارا لافى سهرداريان ليډا، بهمهش  
هونه رى كوكردنه وه بهرهمهاتوه.

كۆکردنه وهی سیتی:

بهشاكارى بلندتان پووحيان شادان و خهندانه  
سه لاههدين و حاجى قادر و شيخ ئهحمهدى خانى ل ٥٤

له نيوه ديړى دووهدا شاعير ههريه كه له (سه لاههدين و حاجى قادر و  
شيخ ئهحمهدى خانى)، له ژيړ ناوونيشانى شادى روچ و خهندان كوكردوته وه.

قهناره ههلبخا بو چهند ههسود و خائن و بهد خواه  
نيهايهت (ئههريمهن) ههلدئ له ترسى (هورمز) ى خير خواه ل ٥٦

له نيوه ديړى دووهدا شاعير سى شتى كوكردوته وه و به دواى يهكدا  
ريزي كردوون، كه بريتين له: (ههسود و خائن و بهد خواه) ههموويانى له  
ژيړ بريارى ههلهستنى قهناهدا كوكردوته وه.

منيش ئاسوده خاتر يهك ههناسه  
بليم ئازادم و سهربهست و زيندوو ل ٧٢

عەونى (سەربەست و ئازاد و زىندوو) ى كۆكردۆتەو، لە ژىر بىرىرى  
ئاسودەيى دا، واتە شاعىر ئەو كاتە ئاسودە دەيى، كە بتوانى بلى ئازادى و  
سەربەستى و زىندووم.

**كۆكردنەوھى چوارى:**

**پۆژىك دىت ھەموو يەك دەگرىتەوھ**  
**بۆتان و سۆران، موكرى و بابان بى! ل ٦١**

شاعىر لە نيوە دىرى دووھدا چوار لە مىرنشىنە كوردىھكانى  
كۆكردۆتەوھ و لە ژىر فەرمانى يەگگرتنەوھدا.

**شۆرشى شىخ ھەفەد و شىخى پىران شىخ سەعەد**

**بارەگاي سىمكۆى شىكاك، قازى مەھابادى دەوى ل ٧٧**

شاعىر لەم دىرەدا چوار شتى كۆكردۆتەوھ، ئەوانىش ھەريەك لە  
شۆرشى شىخ ھەفەد و شۆرشى شىخ سەعەد، لەگەل بارەگاي سىمكۆى  
شىكاك و قازى مەھابادە، ھەموويانى لە ژىر بىرىرى ويستنى خۆيدا  
كۆكردۆتەوھ.

**عەونى سەربەستى لە پىيازى خەباتا دىتەدى**

**من نەوھى زانا و بە ھەست و ژىر و ئوستادى دەوى ل ٧٧**

لە نيوە دىرى دووھدا، شاعىر چوار سىفەتى كۆكردۆتەوھ و بە دواى  
يەكدا پىزى كرىدون، كە برىتىن لە: (نەوھى زانا، بەھەست، ژىر، ئوستاد)، ھەر  
چوارىيان لە ژىر بىرىرى ويستنى شاعىردا كۆكراونەتەوھ.

کۆکردنه وهی پینجی:

له لات و ابوو هه موو ئیسلام برایه  
عه ره ب، کورد و فورس و تورک و هندوو ل ۷۳

له نیوه دپری دووه مدا، شاعیر هاتوو پینج نه ته وهی کۆکردۆته وه و به  
دوای یه کدا ریزی کردوون، هه موویانی کۆکردوونه ته وه له ژیر بریاری  
ئه وهی که وا موسلمانن و موسلمانانیش بران.

کۆکردنه وهی شه شی:

نه خوینده وار و که م هه ست و په ستین  
دژی خویندن و زانست و هه ستین  
بۆیه ژیر ده ست و دیل و داماوین  
وهک گای قوربانی به ش به ش کراوین ل ۹۶

شاعیر له دپری یه که مدا شه ش شتی کۆکردۆته وه، که ئه وانیش  
(نه خوینده وار، که م هه ست، په ست، دژی خویندن، دژی زانست، دژی هه ست)  
له دپری دووه میشدا ئه مانه ی له ژیر فرمانی ژیر ده ستی دا کۆکردۆته وه،  
شاعیر ده لیت : له بهر ئه و شه ش هۆکاره یه، که ئیمه ژیر ده ست و دیل و  
داماوین.

كۆكردنه وهى نۆيى:

شهو و پوژ، مانگ و خور، دهريا و زهوى، چهرخ و فهلهك گشتى  
ئەتۆ بېروا بکه (عهونى) که کارى کردگارېکه !! ل ۱۹۵

لەم دېرەدا شاعیر هەشت شتى تايبەتى كۆكردۆتەوه، ئەوانیش بریتین له  
(شهو، پوژ، مانگ، خور، دهريا، زهوى، چهرخ، فهلهك) لهگەل (گشتى)، لېرە  
گشت هەموو شتىكى زهوى و ئاسمانەكان دەگریتەوه، هەموو ئەمانەى له ژیر  
کارى (کردگارېک) دا كۆكردۆتەوه، بۆ ئەوهى نیشانى بدات هەرچى هەیه،  
هەمووى خولفینراوى خودایهكى تاک و تەنیايه.



## باسی شه شه م

### لیککردنه وه (التفریق)

لیککردنه وه له وه هونه رانه یه، که له شیعری شاعیراندا به کارهاتوه، زانایانی رهوانیژیژیش له باره ی ئه م هونه ره دواون و پیناسه یان کردوه: (عبدالقادر حسین) له باسی لیککردنه وه ده لیت: ((بریتییه له جیاوازی کردن له نیوان دوو شت یان زیاتر له یهک بریاردا، که تیایدا هاوبه شن بو ئه وه ی هه ریه که یان به باشی به دیار بخت)). (۲۰۰۸، ص ۷۱)، (بسیونی عبدالفتاح فیود) به م شیوه یه پیناسه ی ده کات: ((پنجه وانه ی کۆکردنه وه یه، جۆره ئاوازیکه، که جیاوازی له نیوان دوو شتی یهک جۆر ده کات)) (۲۰۰۸، ص ۱۸۴).

عه ونی ئه م هونه ره ی له شیعره کانیدا به کارهیناوه، بو نمونه:

نی یه زانایی تاکو لئی بپرسین

یه کیک وا چاره رهش یهک به هه رمه نده! ل ۴۰۸

له م دیره شیعره دا هونه ری لیککردنه وه هه یه، شاعیر سیفه ته هاوبه شه کانی مروّف به خته وه ر و به دبخت، که دوو چاره نووسی هاوبه شی مروّفایه تین، به شاره زاییه وه لیکیان ده کاته وه و له شیوه ی سه رسورمان و پرسیاردا پووی ده می ده کاته خوینه ر و وه رگری شیعره کانی و ده لیت: له مه ر دابه شکردنی ئه و دوو چاره نوس و قه ده رانه ی مروّف به هه ردوو باردا له کئ بپرسین، که بوچی وایه و ئه وه چ هینزیککی (سه رو گه ردوونی) یه چاره نووسی مروّفه کان به و شیوه یه دابه ش و دیاریده کات؟

له دېره شيعريکي دیکه دا (عهونی) ئاماژه به حتمیه تیکی میژووی دیکه دهکات له ژيانی کومه لگه کاند، وهک حه قیقه تیکی ئەزمونکراو ئەو راستیه دهخاته پوو، که سهره نجامی مملانیی نیوان زۆردار و زۆرلیکراو، چه وساو و چه وسینه ران له ئاکامی خه باتدا، زۆرداران ده دۆرین و بردنه وهی مملانیکه ش هه ر به قازانج و ویستی زۆرلیکداران و چه وساو هکان کۆتایی دیت، بیگومان بردنه وه و دۆرانیش له کایه جیاوازه کانی ژيانی کومه لایه تی و سیاسی هه ر گه ل و چینیکی کومه لایه تیدا وهک دوو سیفته تی هاوبه ش و دوو دهره نجامی چاوه روانکراون، هه ر بۆیه شاعیر به شاره زاییه وه ئەو سیفته ته هاوبه شانیه ی له و دېره شيعره دا لیککردنه ته وه:

هه رده بی زۆردار که ساد بی  
 زۆرلیکراویش ئازاد بی ل ۹۴

وه نه وشه م دیت کز و داماو و خه مبار

گۆلم دیت شادو، پروگه ش دهم به خه نده ل ۴۰۸

(وه نه وشه) که جوړه گۆلیکی دیاریکراوه، له به شیکی زۆری شيعری کلاسیک و ته نانه ت شيعری پۆمانسی کوردیدا وهک (ئاماژه بۆ خه مباری) نیشان دراوه، له م دېره شيعره شدا (شاعیر) دیسانه وه به هه مان ئاماژه وه به کاری دینیته وه، لیره دا شاعیر وه نه وشه دهخاته پوو به کز و داماو، گۆلیش له و دېره شيعره دا وهک ئاماژه یه ک بۆ سه رجه م گۆله کانی تر جگه له (وه نه وشه) وهک ره مزی خو شی و شادی و ئاسوده بی به کاری دینیت و به پروگه ش و دهم به خه نده ییه وه نیشانی ددهات و سیفته ته کانی لیککردنه وه دهخاته پوو.

## باسی حەفتەم

### کۆکردنەوێه له گەڵ لیککردنەوێه (الجمع مع التفریق)

یەکیکە له و هونەرە جوانکاریانە، که له شیعری شاعیراندا بەرچاو دەکەوێت، که به و هۆیه و شیعەرەکانیان دەرازیڤنه و زانایانی رهوانبێژیش بهم شیوهیه باسیان لێوه کردووه: (جلال الدین همایی) دەربارە ی ئەم هونەرە دەلیت: ((بهوه دهگوتریت، که له سه ره تادا چەند شتیک له یهک سیفەت یان یهک تاییه تمهندی یان یهک لیکچووندا کۆبکریڤه و له نیوان ئەم چەند شتەشدا له لایکی تر، جیاکردنەوێه ی بۆ بکریت)). (١٣٨٦، ل ٢٨٤)، ((ئەوهیه که قسه کهر دووشت له بریاریکدا کۆبکاتهوه، پاشان له هه مان بریاردا له یهکیان جیا بکاتهوه)) (احمد الهاشمی، ٢٠١٢، ص ٣٩٦).

له هونەرەدا شاعیر دەبیت دوو یان چەند شتیک له ژێر یهک بریاردا کۆبکاتهوه، په یوه ندیه کیش دروست بکات له نیوان رووی لیکچوونهکانیان، دواتر زۆر به زیره کانه له یه کترییان جیا بکاتهوه و خاسیه تی هه ریه که یان به وردی دیاری بکات، له لای عه و نی شاعیر ئەم هونەرە به دی ده کریت، بۆ نمونه:



هەلبەست و وێژە، مۆسیقا و وێنە  
هونەری جوانن ھەر سێ بێ وێنە  
وێنە ئایاتی سیحرو بەیانە  
مۆسیقا، ئاواز خۆراکی گیانە ل ۲۲۷

(عەونی) سێ شتی کۆکردۆتەوہ (هەلبەست و وێژە، مۆسیقا، وێنە) لە ژێر  
یەک بڕیاردادا، ئەویش بڕیاری هونەری جوانە، بەوہی کەوا ھەرسێکیان  
هونەری جوانن، دواتر تەنیا دوانی لە یەکتەر جیاکردۆتەوہ، وێنە بە ئایاتی  
سیحر و بەیان داناوہ و مۆسیقاشی کردۆتە خۆراکی گیان، بەمەش هونەری  
(کۆکردنەوہ لەگەڵ لیککردنەوہ) ی بەرھەمھێناوہ.

## باسی هه شته م

### پێچه و په خشه (الف و النشر)

پێچه و په خشه (پێچان و كردنه وه) شی پێده گوتريت هونه ريكي جوانكارييه، كه شاعير چهند وشه يه كه دينيت، يان بابه تيك باس دهكات، له پاشاندا چهند وشه يه كي تر دينيت، كه روونكرده وه بۆ ئه و بابه ته يان ئه و وشانه دهكات، كه له سه ره تادا هينابويه وه، (محمد حسين محمدي) له پيناسه ي (پێچه و په خشه) دا ده لیت: ((ئه وه يه كه له سه ره تادا دوو يان چهند وشه يه كه له لايه ك (له نيوه ديڤي يه كه م) ده هينريت و پاشان له لاهي تر (له نيوه ديڤي دووهم) ئه و وشانه ده هينرين، كه په يوه ندي نزيكي يان وا به سه ته بوونيان هه يه به م دوو، يان چهند وشه يه ي، كه له نيوه ديڤي يه كه مدا هاتوه)). (١٣٩٠، ١٦١-١٦٢)، (فضل حسن عباس) يش له م باره يه وه ده لیت: ((ئه وه يه چهند شتيك بلين، له پاشان بۆ هه رييه كه له و شتانه ي پيشوو شتيكي تر بلين، كه بۆي گونجاوه)) (٢٠٠٤، ص ٢٩٧).

پێچه و په خشه دوو جوړي هه يه:

#### ١- پێچه و په خشه ي ريک ٢- پێچه و په خشه ي نارپک

عه وني له شيعره كانيدا، هه ردوو جوړ پێچه و په خشي ريک و نارپكي به كار هيناوه، له خواره وه نمونه بۆ هه ردوو کيان دينينه وه:

١- پێچه و په خشي ريک: ((ئه وه يه سه ره تا چهند شتيك بلين، له پاشان ئه و شتانه بينينه وه، كه به ريز هه رييه كه يان بۆ وشه يه كي به شي يه كه مي ئاخاوتنه كه گونجاوه)). (فضل حسن عباس، ٢٠٠٤، ص ٢٩٧)، ((ئه وه يه، كه له ديڤي يان

بهیته شیعیڤکدا، چهند شتیڤک ناو ببریڻ و له دیږ یان بهیته شیعیڤی دوایه وه، بهرپیز وهسف بکرین یان واتایان ږوون بکریتته وه)) (عہلی فہتاج دزہیی، ۱۹۸۴، ل ۴۱).

### ژین و مہرگ حاجی دہلیت وینہی ہہتاو و سایہیہ

ئو کہسہی خووی چاکی کردہ پیشہ بوی سہرمایہیہ ل ۲۴۹

له بهشی یہکمی نیوہ دیږی یہکمداء، وشہکانی (ژین) و (مہرگ) بهرپیز ہاتون و بہیہک پیچراونہتہ وه، بہدوای ئہوانیش له بهشی دووہمداء بهرپیز و له بہرامبہر وشہکانی یہکمداء (ہہتاو) له بہرامبہر (ژین) و (سایہ) ش له بہرامبہر (مہرگ) دا ہاتووہ، بہوش پیچہ و پەخشی ریڤک دروستبووہ.

### ئہوہی دلداری بو خووی کردہ پیشہ

چ دہرہست شین و شایی و مہرگ و ژینہ ل ۲۰۱

له نیوہ دیږی دووہمداء، وشہکانی (شین) و (شایی) بهرپیز ہاتون و پیچراونہتہ وه، بہدوای ئہوانیش راستہ وخو وشہکانی (مہرگ) و (ژین) ہاتون، (مہرگ) له بہرامبہر (شین)، (ژین) له بہرامبہر (شایی) دا ہاتووہ، پەیوہندی نیوان وشہکانی (ژین) و (شایی)، (مہرگ) و (شین) پەیوہندی کی تہواوکاریہ.

### کون کون و لہت لہتہ جہرگ و دلی من بہر لہ دہمی

بہ تیری ئاویږی بژانگ و چ بہ شمشیری بروی !! ل ۲۱۰

له نیوہ دیږی یہکمداء، سہرہتا وشہکانی (کون کون) و (لہت لہت) پیکہوہ پیچراون، دوای ئہوہ وشہکانی (جہرگ) و (دل) یان بو پەخشکراوہتہ وه، ئہمش پیچہ و پەخشہیہ کی ریڤک، چونکہ بہرپیزہ ((جہرگ)

بۆ (کون کون) و (دل) یش بۆ (لهت لهت) هکه هاتووه، پیچه و پهخشهیهکی تریش لهم دیره شیعرهدا بهرهمهاتووه، لهنیوه دپری یهکهمد (کون کونی جهرگ) و (لهت لهتی دل) هاتون، ئەمانه وشه ی پیچراون، لهنیوه دپری دووهدا (تیری ئاویژی بژانگ) و (شمشیری برو) یان بۆ پهخشراوتهوه، (تیری ئاویژی بژانگ) بۆ (کون کونی جهرگ) و (شمشیری برو) ش بۆ (لهت لهتی دل) هاتووه.

۲\_ پیچه و پهخشی نارپک: ((ئوهیه سهههتا هندی شت بلین، له پاشانیش بۆ ههیهکه له شتهکانی پیشوو، شتی تر بلین، بهلام به شیوهی ریک و ریزبندی نا، بهلکو بهتیکهلی و نارپکی)) (فضل حسن عباس، ۲۰۰۴، ص ۲۹۷).

### کانی زیپرینم هیهه پوالم له گیرفانا نیه

خاوهنی عهد و بهراو، بی ئاو و بی نان هه منم ل ۹۵

له نیوهی بهشی یهکهمی دپری دووهدا، شاعیر (عهد) و (بهراو) ی هیناوه، دواتر به دویاندا وشهکانی (بی ئاو)، (بی نان) ی هیناوه (عهد) بهرامبهر (بی نان) و (بهراو) یش بهرامبهر (بی ئاو)، عهد وشه پیچهکهیه و له بهرامبهریدا وشه ی (بی نان) پیچهکهی کردوتهوه، (بهراو) وشه پیچهکهیه و له بهرامبهریدا وشه ی (بی ئاو) وشه پیچهکهی کردوتهوه، بهمش (پیچه و پهخشه ی نارپک) بهرهمهاتووه.



## باسی نۆیه م

### رافه (تفسیر)

هونه ریکی جوانکاری واتاییه، (عزیز گهردی) له پیناسه ی (رافه) دا ده لیت: ((ئوهیه، که هونه ر یا نوسه ر له پینشا قسه یه ک بکا یا باسی شتیک بکا، ئنجا به دوا ی ئه وه وه قسه که پرونبکاته وه و لیکی بداته وه و بۆ خوینه ری ئاشکرا تر بکا)). (۱۹۷۵، ل ۱۰۵)، (عه بدولسه لام سالار) یش له باسی ئه م هونه ردها ده لیت: ((ئوهیه، که شاعیر له دیره شیعی ریکدا، ناوی شتیک یان چهند شتیک بهینیتته وه و دوا یش ئه و شته یان ئه و شتانه، له هه مان دیردا پرونبکاته وه و دهر باره یان بدوی)) (۲۰۰۰، ل ۱۹۶).

ئه م هونه رهش له شیعه رکانی عه ونی دا به کاره اتوه، بۆ نمونه:

مژده بی مژده مژده ی سه رکه وتن

نزیکه پوژی دوژمن دهرکردن ل ۳۰۱

له م دیره دا شاعیر دوچار له سه ره تای نیوه دیره ی یه که مدا موژده ده داته خوینه ر، به لام زانی که س تیناگات موژده که له سه ر چییه، بویه هات له جاری سییه مدا موژده که ی ته فسیر کرد، گو تی: (موژده ی سه رکه وتن) و نزیک بوون له پوژی دهرکردنی دوژمنان به مهش واتای پوونی گه یانده خوینه ره کانی.

ئهمینم ئاخیری ئه م عه زمه تان پوژی ئه خولقی نی

چ پوژی؟ جه رنه کی خو شتر له سه د نه ورۆزی سولتانی ل ۴۷

له نیوه دپړی یه که مدا شاعیر باسی (پوژ) ی کردووه، دواتر له نیوه دپړی دووهدا له شیوهی پرسیاردا دهپرسی چ پوژئی؟ ئینجا هر خوی وهلام ده داتهوه و ئه و پوژه پوون دهکاتهوه و له راقه کردنیدا دهلیت ئه و پوژیه، که خوشتره له سه د نه ورؤزی سولتانی.

### له گهل ئیوهدا هاتم بو مردن بمرم له ریگای گهل پزگار کردن ل ۳۲۱

عهونی له م دپړه شیعرهدا دهیهوی باس له مردنی خوی له گهل ئیوهدا بکات، له نیوه دپړی یه که مدا، دهلیت: (له گهل ئیوهدا هاتم بو مردن) دواتر له نیوه دپړی دووهدا ئه و مردنه پووندهکاتهوه، که ئه ویش له پیناو پزگارکردنی نیشتمان و گه له که یه تی، بهمهش هونه ری راقه ی به ره مهیناوه.

## باسی دهیه م

### په ندبیژی (ارسال المثل)

(سیروس شمیسا) له پیناسه ی هونری په ندبیژی دا دهلیت: ((ئوهیه، که شاعر یان وتهیهک، که جیگه و پیگه ی په ندی هه بیټ، یان لایه نی په ند له خو بگریټ، نوسر یان شاعیر له شاعر یان قسه کانی خویدا بیهینیته وه و ته که ی ئه و دواتر ببیته په ند)). (۱۳۸۳، ل ۱۰۹)، (مختار عطیه) یه ش له باسی په ندبیژی دا دهلیت: ((ئوهیه شاعیر له به شیک ی دیره شاعر هه که یدا شتیک بیټی و وه کو په ند و ابیت، جوړیک له دانایی له خو بگریټ)). (۲۰۰۴، ص ۱۰۳)، په ندبیژی ئه وهیه، که شاعیر له دیره شاعر هه که یدا قسه یه کی په ند ئاسا یان قسه یه کی نه سته ق دینیته وه، که له په ند یان قسه ی نه سته ق یان له که سیکی تری وهر نه گرتو وه، چونکه ئه گهر وهری گرتی ده بیټه تیکه لکیش یان لیبوهر گرتن، به لکو له ئه نجامی ئه زمون و به سه ره اته کانی ژیانی خو ی پیی گه یشتوه یان له سروشت و واقع و روژگار و چه رمه سه ری ه کانی وهر یگرتو وه، هه ری هک له و دیره شاعر انه ش ده بی ته نه یه ک په ند له خو بگریټ، چونکه ئه گهر زیاتر له په ندیک بگریته خو ئه و ده بیټه کو په ند و نابیته په ند بیژی.



عهونی وهکو شاعیریکی به ئەزموون و خاوهن رۆشنبیریەکی فراوان،  
ئەم هونەرە لە گەلیک دێردا بەکارهیناوه، بۆ نمونە:

**ئەوهی کەم زانست نیو خویندەوارە**  
**بیگانە دۆست و خزمەت گوزارە ل ۹۶**

لە شیعەرەکانی (عهونی) دا، گەلیک ئاماژە ی راستەوخۆ و ناراستەوخۆ  
بەدیده کریت، کە ئامۆژگاری و پەندی گرنگن لە تاقیکردنەوهی ژیانەوه  
سەرچاوهیان گرتوو، شاعیر خوازیارە رۆلەکانی نەتەوهکە ی لەسەر ئەو  
بنەما تەندروست و راستانە پەرودە بەکرین و لە رینگە ی چەوت و خوار  
دوور بکە و نەوه، ئەو شیوازی (عهونی) دەکریت وهک خەونیک ی سەرەتایی لە  
بواری رۆشنگەری کۆمەلایەتی و کەلتوریدا بخوینرینه وه و هاندانی  
هاونیشتیمانیان بۆ کاری چاکە و خویندن و زانست و زانیاری لەو راستی  
یە وه سەرچاوه ی گرتوو، کە مرۆف چەند رۆشنبیر و زانا تر بیت، زۆرتر لە  
هەول ی باشتکردنی ژیان ی خۆ ی و گەلەکەیدا دەبیت، بە پیچەوانەشە وه  
نەخویندەواری و ژیان ی دوور لە زانست و زانیاری گەلیک کیشە ی بەدواوه یە  
و مرۆفی نەخویندەوار و کەم زانست ناتوانیت سویدیکی بەرچاو پیشکەش بە  
گەل و نەتەوهکە ی بکات.

لە شیعیریکی دیکە دا، کە پرە لە هەستی بەرزی نیشتیمانپەرودەری و  
خۆشەویستی نەتەوهکە ی راپدەگە یەنیت، کە لە میژوودا چەندین جار  
داگیرکەرانی خاک و نەتەوهکە ی هەولیانداوه بە دێردانەترین شیوازی قێکردن  
و لەناو بردن و جینۆساید گەلی کورد لەناو ببەن، بەلام سەرەنجام دوا ی ئەو

هه‌موو کۆست و کاره‌ساته‌ی، گه‌لی کورد هه‌ر ماوه و زریانی هه‌یچ داگیرکاریه‌ک نه‌ک هه‌ر نه‌یتوانیوه (گه‌لی کورد) و شوناسه‌که‌ی بسپرتیه‌وه، به‌لکو هه‌موو جارێک و له‌ دوا‌ی هه‌ر ڤوداو و کاره‌ساتیک، گه‌له‌که‌ی خۆڤاگرتر و قاره‌مانانه‌تر له‌ ڤوویاندا ڤاوه‌ستاوه، هه‌روه‌ک شاعیر ده‌لیت:

**ئه‌وه‌ی کورد بخوا زوو ده‌رشیته‌وه**  
**بۆی هه‌زم نابێ، ده‌ی هه‌ینتیه‌وه ل ١٣١**

هه‌ر له‌ درێژه‌ی په‌ند و ئامۆژگاریه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کاندا (عه‌ونی شاعیر)، داوا‌ی یه‌کپیزی و ته‌بابی و برایه‌تی ده‌کات، شاعیر ده‌زانیت دردۆنگی و ناته‌بابی و دووره‌ په‌ریزی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌ل له‌ یه‌کتر، کاریگه‌ریه‌کی خراپی ده‌بیت له‌سه‌ر ئاکامه‌کانی ژیا‌نی کۆمه‌لگه‌ و بنه‌ما ڤاسته‌قینه‌کانی برایه‌تی و پیکه‌وه ژیا‌ن له‌به‌ر یه‌ک هه‌ل ده‌وه‌شینیت و له‌ ڤاستی ڤی خه‌بات و تیکۆشان و ئامانجه‌ بالاکانی نه‌ته‌وایه‌تی دوریا‌ن ده‌خاته‌وه، بۆیه له‌ زۆر شوینی دیکه‌شدا خه‌می ته‌بابی و برایه‌تی له‌ شیعره‌کانی (عه‌ونی) دا ده‌نگیا‌ن داوه‌ته‌وه و شاعیر به‌ په‌رۆشیه‌وه ڤوو له‌ تاکه‌کانی کۆمه‌ل ده‌کات و ئامۆژگاریا‌ن ده‌کات و ده‌لیت:

**سه‌ر لێ شیواوی و پاشا گه‌ردانی**  
**ئه‌نجامی ره‌شه‌ ده‌بی بیزانی ل ١٠٥**



## باسی یازدهیه م

### کۆپه ند (ارسال المثلین)

هونه ریکی تری جوانکاری واتایی کۆپه نده، له لایه ن شاره زایانی رهوانبیژی باسی لیوه کراوه، ((ئه و صهنه ته وه ها پیکدیته، که شاعیر له دیریکی دا دوو په ند کۆ بکاته وه)). (احمد مطلوب، ۲۰۰۶، ص ۹۳)، زانایانی رهوانبیژی هه موو له سه ر ئه وه کۆکن، بۆیه هه مان شت ده لینه وه، کۆپه ند ((کۆکردنه وه ی دوو په نده له یه ک دیره شیعردا)). (مختار عطیه، ۲۰۰۴، ص ۱۰۴)، به کورتی: کۆپه ند ئه وه یه، که شاعیر له دیره شیعریکدا دوو په ند بینیته وه و کۆیان بکاته وه.

ده توانین بلین که وا هیلیکی ناسک له نیوان (په ندبیژی و کۆپه ند) دا هه یه، که زۆر به ئاسانی هه ستی پی ناکریت، ئه ویش بریتییه له وه ی، که ئه گه ر له دیره شیعریکدا ته نها یه ک قسه ی نه سته ق یان یه ک به سه ره ات، که له شیوه ی په ند و ئه زموونی ژیاندا، خۆی نمایش بکات، ئه وا به وه دهوتریت په ندبیژی، به لام ئه گه ر هاتوو له دیره شیعریکدا زیاتر له یه ک په ند و ئامۆژگاری به یان کرابوو، ئه وکات دهوتریت (کۆپه ند).

وہک لەم دیرہ شیعردا، کہ شاعیر بہ کۆپەندیک کۆلیک ئامۆژگاری بہ  
نرخ دەخاتەروو:

**عیززەتی نەفس و کەرەمەت سەرۆتە**  
**ناوی چاکە مردوان زیندوو دەکا ! ل ۱۸۰**

ئەم دیرەشیعرە ھەر نیوہ دیریکی پەندیکە، ھەردوو نیوہ دیرەکہ  
بەرھەمی ئەزموونی شاعیرە، نیوہ دیری یەکہم جەخت لەسەر نەفسیەتی  
بەرز دەکاتەوہ، واتە: ھەر کەسێک خاوەنی عیززەتی نەفسی خۆی بیت و  
کەرەمەتی خۆی لە بۆ ھیچ شتێک پایەمال نەکات، ئەوا ئەو کەسە خاوەنی  
سەرۆتینی لەبن نەھاتووہ، نیوہ دیری دووہمیش جەخت لەسەر چاکەکاری  
دەکاتەوہ، وەک لە کوردەواریشدا دەوتریت، تەنھا ناوی چاکە تا سەر دەمینی،  
بۆیە مەرۆف دەبیت لەم دنیایدا ھەموو ھەول و تیکۆشانیکی بۆ بەدەست  
ھینانی ناوی چاکە بەدەست ھینانی خۆشەویستی ئەوانی تر بیت.

## باسی دوازدهیه م

### زیاده‌په‌ویی (المبالغه)

ئەم هونەرەش لە شیعردا بەشیوەیه‌کی بەرچاو لە لایەن شاعیران بەکارهینراوە، کاتیک شاعیر بە شیوەیه‌کی نائاسایی وەسفی دیارده‌کان دەکات، تا ئەو جیگایه‌ی، که قابیلی باوەر کردن نه‌بیت، ئەمەش بە بەکارهینانی هونەری زیاده‌په‌ویی دەبیت، (الخطیب القزوينی) بەم شیوەیه‌ پیناسه‌ی هونەری زیاده‌په‌ویی دەکات: ((ئەوه‌یه‌ لە وەسف کردندا لەبەر توندی بیت یان لاوازی، وەسفه‌که‌ بە شیوەیه‌ک بکری قبول کردنی بگاته‌ راده‌ی مه‌حال، یانیش بگاته‌ ئەوه‌ی ئەقل بلی ئەم شته‌ زور دووره‌)). (٢٠٠٤، ص ٣٥٩)، واتە: ئەو وەسفه‌ی، که دراوه‌ته‌ پال شته‌که‌، ئەقل قبولی نه‌کات، که ئەمەش بو شاعیر دروسته‌، ((ئەوه‌یه‌ شاعیر باسی شتی‌ک لە شته‌کان بکات لە شیعری‌کدا، هه‌میشه‌ واتاکان زیاد بکات له‌وه‌ی که هه‌یه‌، بو ئەوه‌ی هونراوه‌که‌ی باشتر بگات و کاریگه‌ریه‌که‌ی زورتر ببیت)) (احمد مطلوب، ١٩٨٠، ص ٢٩١).

عه‌ونی شاعیر بو ئەوه‌ی بارته‌قای ئازاره‌کانی یان خه‌م و ناخوشیه‌کانی خوی به‌یان بکات، په‌نای بردۆته‌ به‌ر زیاده‌په‌ویی، (عه‌ونی) بو ئەوه‌ی کۆست و قوربانیه‌کانی گه‌لی کورد بخاته‌پوو هاتوو به‌سود وه‌رگرتن له‌ هونەری (زیاده‌په‌ویی) باسی ئەوه‌ ده‌کات، که دار و به‌ردی ولاتی کوردان سور بووه‌ به‌ خوینی پۆله‌کانی، بیگومان ئەوه‌ش وه‌ک ئاماژه‌یه‌ک بو میژووی پر فیداکاری و خه‌بات و قوربانیدانی چه‌ندین ساله‌ی گه‌لی کورد، که له‌ میژووی کۆن و نویندا جگه‌ له‌ دابه‌ش و داگیرکاری کراوه‌ته‌ تاقیگه‌ی چه‌ندین چه‌کی کۆکوژی قه‌ده‌غه‌کراوی نیو نه‌ته‌وه‌یی و ئەنفال و جینۆساید و هتد... وه‌ک له‌م دێره‌ شیعردا ده‌رده‌که‌ویت:

ژیر هر داریک، سهر بهردیک  
سور بووه به خوینی کوردیک ل ۱۲۳

چاوهکانی مهستی نازن شه پ فروشن نازهنین  
هر به رهمزیک تیماری سهد دلی بیمار دهکا ل ۱۹۶

له نیوه دپری دووهما هونهری زیادهپوی به کارهاتووه، شاعیر رهمزی  
چاوی یاری کردووه به تیمار و چارهسهر کردنی سهدان دلی و بیمار، که  
دوره له راستیهوه، چونکه به نیشانهی چاوی مرؤف چارهسهری برین  
ناکریت، ئەمەش تەنها بو جوانی و پیدانی شیعرییهته و ئەو پەری  
زیادهپوییه.

ئوهنده خوین دهپژم بیته لافاو  
که دوژمن وهک په لاش بینیته سهر ئاو ل ۳۰۳

شاعیر له م دپردها زیادهپوی کردووه، دهلیت: ئوهنده خوین دهپژم ههتا  
لافاویک بهریا دهکەم و لهو لافاوهشدا دوژمنهکانم دهخنکینم، له شیوهی پوش  
و په لاشهوه بهسهر ئەو لافاوهوه جهستهی خوین دهبینهوه، که ئەمه له  
راستیدا زیادهپوییه، چونکه خوینی جهستهی مرؤف نابیته هۆکاری بهریا  
بوونی دیاردهیهکی سروشتی وهکو لافاو.

## باسی سیژدهیەم

### جوانی بایس (حسن التعلیل)

لهو هه‌نەرە جوانکاریه‌دا، کاتیک شاعیر باسی دیارده‌یه‌کمان بۆ ده‌کات، هۆکاره راسته‌قینه‌که ده‌شاریته‌وه و هۆکاریکی تری ئه‌ده‌بی جوان دینی، که له‌گه‌ڵ مه‌به‌سته‌که‌ی خۆیدا ده‌گونجی، که ئه‌مه‌ش له هه‌ست و سۆز و خه‌یالی به‌رزی شاعیره‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت، ئه‌م هونه‌ره‌ش له‌لایه‌ن زانایانی ره‌وانبیژی یه‌وه باسی لیوه‌کراوه، ((ئه‌وه‌یه ئه‌دیبه‌ هۆی دروستی و زانراوی شته‌کان ره‌تکاته‌وه‌و هۆیه‌کی دیکه‌ی ئه‌ده‌بی بۆ شته‌کان بینی، به‌و شیوه‌ی، که له‌گه‌ڵ به‌مه‌ستی خۆی ده‌گونجی، واته‌: ئه‌دیبه‌ بانگه‌شه‌ی هۆیه‌کی گونجاوی نادروست ده‌کات، به‌لام جوانی و چیتژیکی تایبه‌تی تیدایه، به‌و هۆیه‌وه جوانیه‌کی زیاتر به‌ واتای مه‌به‌ست ده‌دات)). (عمر عتیق، ۲۰۱۶، ص ۱۹۶)، (محمد حسین محمدی) یش له ئه‌ده‌بی فارسیدا به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی کردوه: ((بریتیه له هینانه‌وه یان باسکردنی بابته‌یک له شیعردا و ئه‌و کات بۆ ئه‌م مه‌به‌سته، به‌لگه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی یان پروپاگه‌نده‌ی دوور له راستی به‌یتریت)) (۱۳۹۰، ل ۱۵۶).

عه‌ونی وه‌کو شاعیریکی خاوه‌ن خه‌یالکی فراوان، ئه‌م هونه‌ره‌شی به‌کاره‌یناوه، بۆ نمونه:

له ترسی ته‌لعه‌تی پرووی پۆژ که سه‌رگه‌ردانه هه‌لنایی

نه ئه‌و هات و نه ئه‌م هه‌له‌هات ده‌زانم ئه‌و که هه‌ر نایی ل ۳۴۰



ههلهاتنى پوژ پوداويكى سروشتىيە، بە پيى ئەو كاتەى لەلايەن خواى گەرەوہ بۆى دانراوہ، ئەمەش ھۆكارى فيزيكى و سروشتى خۆى ھەيە، كە لە ئەنجامى سوپخواردنى زەوى يە بە دەورى خۆيدا، بەلام شاعير ئەم پوداوى داوہتە پال دياردەيەكى ئەدەبى و لە ترسى دەرکەوتنى جوانى و پووناكى پووى ياردا ھەلنايەت، ئەمەش تەنھا بەمەبەستى جوانى و بەخشيىنى چيژى ئەدەبىيە، بەلام لە راستيدا پووى يار دەرکەويىت يا دەرەكەويىت، دياردەى پوژھەلاتن و ئاوابونى گورانى بەسەردا نايەت، لەو نمونەى سەرەوہدا دەبينىن، كە شاعير ھۆكارى شتيكى زانراو دەشاريىتەوہ، پەنا بۆ ھۆكارىكى تر دەبات خۆى داھينەريىتى و لەگەل مەبەستى خۆيدا دەگونجى، بەمەش ھونەرى (جوانى بايس) بەرھەمھاتوہ.

## باسی چواردهیه م

### پۆشین (التوریه)

له و هونه ره جوانکاریانهیه، که شاعیرانی به توانا بۆ قوولکردنه وهی بیری خوینهر ئەم هونه رهیان له شیعره کانیاندا به کارهیناوه، زانیانی رهوانبیش بهم شیوهیه پیناسهیان کردووه: ((ئوهیه شاعیر وشهیهک بینئ دوو واتای هه بیئت، یهکی نزیک و ئه ویتریان دوور به ئاماژه) قهرینه) یهکی شاراو، هه میسه مه بهست و اتا دووره که بیئت)). (بسیونی عبدالفتاح فیود، ۲۰۰۸، ص ۱۴۳)، (کامل احمد نژاد) یش له ئه ده بی فارسیدا له پیناسه ی ئەم هونه رهدا ده لیت: ((ئوهیه، که قسه کهر له به کارهینانی یهک وشه دا، دوو واتای نزیک و دووری وشه که ی له هزردا بیئت، به لام ئامانجی و اتا دووره که بیئت)) (۱۳۸۲، ص ۱۳۳).

عه ونی شاعیر ئەم هونه ره شی له شیعره کانیاندا به کارهیناوه، بۆ نمونه:

چهند سوله یمان هاتن و فه رمان ره وابون سه رده می

پۆژگار ئەو سه رگوزشته ی یهک به یهک گپرایه وه ل ۲۵۱

لیره دا شاعیر هونه ری پۆشینی به کارهیناوه، پۆشینه کهش له وشه ی (سوله یمان) دا که وتوته وه، که دوو واتا ده گه یه نیت، واتایه کی نزیک و واتایه کی دوور، واتا نزیکه که خوینهر وا هه ست ده کات، مه بهستی (پینغه مبه ر سوله یمان) (درود و سلایوی خوی له سه ر)، به لام مه بهست هه ر ته نیا ئەو پاشایه و پینغه مبه رانه نیه، که ناویان هه زره تی سوله یمانه، به لکو مه بهست

هه موو ئه و پاشا و پيڭه مبه رانه يه، كه هه ر ناويكي تريشيان هه بووه، ئه مه ش له سيفه تي (چهند) دا به دي ده كه ين، چونكه ناچي ته عه قله وه مه به ستي هه ر ئه و جو ره پاشا و پيڭه مبه رانه بن كه وا ناويان سوله يمانه، به لكو سياقه كه سياقي گشتي يه، كه و اجي هه موو ئه وان ه ي هاوشيوه ي ئه و پيڭه مبه ر و پاشا بوونه هه مووان ده گري ته وه.

به كورتي واتاي نزيك حه زره تي سوله يمانه، به لام ئه مه مه به ست نيه، واتاي دوور هه موو ئه و پيڭه مبه ر و پاشايانه كه وا وه كو حه زره تي سوله يمان فه رمانه و ابون، هاتن و رو يشتن.

## باسی پازدهیه م

### بادانه وه (الرجوع)

هونه ریکی تره له پازاندنه وهی شیعردا به کارده هینریت، شاعیر هندی کجاربؤ قولبوونه وهی زیاتر له واتا و بؤ ئه وهی سهرنجی خوینهر بؤ لایه نیکی تر رابکیشی قسه یه ک دهکات، دواتر نکولی له قسه که ی پیشووی دهکات و لئی په شیمان ده بینه وه، (ابوهلال العسکری) له پیناسه ی هونه ری بادانه وه دا ده لیت: ((ئه وه یه، که شتیک بلئیت و دواتر لئی پاشگه ز بینه وه)). (۱۹۸۶، ص ۴۱۱)، (عه زیز گهردی) پینی وایه که بادانه وه: ((بریتییه له وهی، که له پیشدا قسه یه ک بکهیت و به دوا ی قسه کردنه که راسته و خو نکول و لالوتی له قسه که بکهیت، شته که به جوریکی تر هلبگی ریته وه و لیک بدریته وه)). (۱۹۷۵، ل ۹۲).

عه ونی شاعیر له چند دیره شیعی ریکا ئه م هونه ره ی به کارهینا وه، وهک:

بادانه وه له سنوری تاکه دپریکدا، بؤنمونه:

تا له شه ودا هه لنه گیرسا وهک چرای پوخساری تو

نه قدی په روانه م ده کرد بؤچی له رۆح بیزار دهکا ل ۱۹۶

له م دیره شیعی رهدا هونه ری بادانه وه هه یه، شاعیر له نیوه دپری یه که مدا باس له وه دهکات، هه تا پوخساری یاری نه بینو وه، که وهکو چرا گر دهگریت له شه ودا، به رده وام ره خنه ی له په روانه دهگرت، که خو ی بؤ چ دهسوتینی و له رۆح بیزاره، به لام دواتر، که پوخساری یار ده بینیت له و ته یه ی پیشووی

پاشگەز دەبىتتەوھ و بادەداتەوھ بۆ لای پوخسارى يار و چىتر ناحەقى پەروانە ناگرىت، كە پۆحى خۆى كىرەوھ بە قوربانى بۆ چىرا.

### تۆ وەك من نەكەى لە پووى نەزانى خۆت بە پىشەوای جوانان بزانی ل ۲۹۱

عەونى بەزمانى (فینۆس) ە وە دەگىرپىتتەوھ، كە لە سەرەتادا زۆر شانازى بە جوانى خۆیەوھ دەكرد و خۆى بە پىشەوای جوانان داناوھ، بەلام دواتر لەو كىرەوھى پىشوى پاشگەز دەبىتتەوھ و داوا لە جوانانى دنيا دەكات، كە ھەمان كىرەوھى ئەو دووبارە نەكەنەوھ، چونكە ئەگەر كچانى كورد ببينن دەزانن، كە جوانترین كىژانى جىھانن، چەندە جوان و ناسكن دوو ھىندە بى لاف و گەزافن، بەمەش ھونەرى بادانەوھ بەرھەم ھاتووھ، چونكە لە نىوھ دىپرى دووھەدا بادەداتەوھ لەو كىرەوانەى كە ئەنجامى داوھ.

بادانەوھ لە سنورى دوو ھۆنراوھەدا، بۆ نمونە:

عەونى لە شىعەرى ياساى سىروشتدا دەلپت:

### گومان ناكەم چ تاوانم ھەبى من زەمان بۆچى لەگەل من وا بەقینە ل ۲۰۰

شاعىر لەم دىپرەدا باس لەوھ دەكات كە كەسىكى بى تاوانە، گومان ناكات لە بى تاوانى خۆى لە ھەمان كاتدا خەلكى زەمان زۆر لەگەلیدا بە قىنن، بەلام

له شیعری (خودایه) دا، که موناجاته له گه ل خودای گوره دا، له م وته یه ی پیشووی پاشگه ز ده بیته وه و باده داته وه و ده لیت:

نی یه چاکه م له بو پوژی حیسابم  
که لوتفی تو نه بی من به د پره و شتم ل ۱۸۶

ئهم دیره به پیچه وانه ی ئه وه ی پیشووه، له م دیره دا شاعیر ده لی من هیچ چاکه یه کم نیه، به پیچه وانه ی دیره که ی سهره وه خوی به به د پره و شت و تاوانبار داده نی و ته نها به ئومیدی لوتفی (خاوه ن زه مان) ه، که مه به ست لی خودایه، به مه ش هونه ری بادانه وه له سنوری دوو هونراو ه دا به ره مه اتو وه.



## باسی شازدهیه م

### لۆمه کردن

لهم جوانکارییه دا، شاعیر بۆ خستنه پروو و پیشاندانی پرووی راسته قینهی شته کان و درخستنی ناته واوی و که م و کورپه کان، هونه ری لۆمه کردن به کاردینیت، ((بریتییه له لۆمه کردنی هر که س و شتیک، که له دهوروبه ری نزیک، یان دووری شاعیرن و به هۆیه ک له هۆیه کان به په وای ده زانی لۆمه یان بکات، ئەمەش شیوازیکی دەربرینی جوانه، له کۆنه وه خه لک به گشتی و ئوده باش له به ره مه ئەده بیه کانیا ن به شیوه یه کی تایبته، سو دیان لی وەرگرتوو)) (ئیدریس عه بدوللا، ۲۰۱۳، ل ۱۱۳).

لۆمه کردنی خود له بنه پرتدا له ناو ئەده بیاتی ئاینی و سو فیزمه وه سه ری هه لداوه و په ریوه ته وه بۆ نیو کایه کانی دیکه ی ئەده ب، سه رزه نشته کردن و لۆمه کردن (نه فس)، که پانتاییه کی فراوانیا ن له ئەده بیاتی ئاینی و ته سه وفدا داگیر کردوو له و راستی یه وه سه رچاوه ده گریته، که مه رج نیه ئەوانه ی لۆمه ی زات و نه فسی خۆیا ن ده که ن گونا هبا ر و تاوانبا ربن، به لکو شکاندن و کۆنترۆ لکردنی ئاره زوو و هه وه سه کانیا ن، بۆ ره خساندنێ ئینگه یه کی ته ندروستی کومه لایه تی هه تا تیایدا مرۆقه کان دوور بن له چا وچنۆکی و ره دوکه وتنی ژیا نی دنیا و له بیر کردنی ژیا نی ئاخیره ت، ئەمەش سه ره نجا م هه ولیکی ئاینی یه بۆ ریفورمیزه کردنی پیکه وه ژیا نی دوور له کیشه و گرفت و ئازا وه و کیشمه کیش، له م سو نگیه شه وه (عه ونی) شاعیر به م شیوه یه باسی خۆی ده کات:



پهنا بۆ کوئ بهرم بئ سوده ئيمرؤ  
 له زؤرى کردهوى نارپک و زوشتم  
 له بهدکاریى و بهد خویى رهوشتم  
 له ژیر بارى گوناها کومه پشتم  
 شياوى ئاگرى دؤزهخ منم من  
 به پهحمى خوا هیوادارى بهههشتم!  
 كههوى بهد بهختى خۆت هر خۆتى(عهونى)  
 مهلى وابوو له ئهوههه سهرنویشتم! ۱۸۶

وهك لهم دیره شيعرانهى سهرهوهدا دهردهكهوئت، شاعير ئوبالى  
 چارهنووسى پر له نههامهتى خوى دهخاته ئهستوى رهفتار و رهوشتى خوى،  
 كه پى وایه ئهوهى له دنياا هاتوته رپى و بوته هوى نههامهتى و  
 چهرمهسهریهکانى ژيانى، رهفتار و بير کردنهوهکانى خوى بووه، نهك ئەم  
 ئوباله به هيزىكى بان سروشت و ناديارى وهك (چارهنووس) ببرىت.

له راستیدا ئەم خۆلۆمهکردنه له پړوى دهرووناسى و رهوشتناسى و  
 کومهلايهتى يهوه، وهك سهرهتای ههولیکى چاکسازى له بواری رهوشت و  
 ههلس و كهوتى كومهلايهتیدا دهبيت چاوى لى بكریت، چونكه ئەم دهربرين و  
 له خۆ تیگهيشتنه دهكریت ببینه سهرهتای بهخۆ داچونهوهیهكى سهرتاسهرى  
 بهوهى، كه ئەم ههلوئىست وهرگرتن و لۆمهکردنى خودى شاعير لهلايهن  
 خۆیهوه وهك ههلسهنگاندنیکى ژيانى رابوردووى خوى لیک بدریتهوه، وهك  
 به پړوونى له شيعرهكهیدا دهردهكهوئت.

## ماف و داد و راستی گهر راستت دهوئ گهر هه بی بۆدهست بران ئاسایه یاسایه نیه ل ۱۹۹

لیزه دا مه بهستی ئه وهیه له ناو سیسته می فه رمان په واییدا ماف و داد و راستی نابینرین، که ئه مه لۆمه یه کی تونده له ده سه لات بۆچی له ناو ولاتا ئه م به ها ژیریانه کاریان پی ناکریت، ئه ی ولات چون به ریوه بچی، شاعیر، که ئه م واقیعه پر لۆمه یه به چاوی خۆی ده بینن زور بی هیژ و شه که ت ده بی ده گاته ئه و په ری ره شبینی و ده لیت: ئه م چه مکانه هه موویان درۆن ئه گهر هه ن بۆ نایان بینن، ئه وه ش شیوازیکی درکه ییه خوینهر له وه ده گات، که مه بهستی شاعیر له م بابه تانه ئه وه نیه، ئه و به ها ژیریانه هه ر وجودیان نه بی، به لام مه بهستی شاعیر ئه وه یه ئه م چه مکانه کاریان پی ناکریت.

## هیند به نزمی و سهری خۆی نایه ژیر پیی دوژمنی قهت له بازار نافروشن شت به پولی ناره واج ل ۱۸۲

له م دیره دا شاعیر هونه ری لۆمه ی به کار هیناوه، لۆمه ی ئه و هاو نیشتمانیانه ی ده کات، که سهر بۆ دوژمنه کاریان داده نوینن و خۆیان به بچووک داده نین له ئاستی دوژمندا، ئه م که سانه شی به پولی ناره واج ناوزه ند کردووه، که له بازاردا بی نرخن، به هه مان شیوه ئه و که سانه ش له لای دوست و دوژمن هیچ نرخیکیان نیه.



## باسی حه فدهیه م

### دهستپیکي دلگیر (براعه الاستهلال)

هونه ریکی جوانکاری واتاییه، ((بریتییه له وهی، که پیشه کی یان سه ره تای هر به ره میکی ئه ده بی، ره نگدانه وهی ته واوی بابه ته که بیت، به واتایه کی تر له ریگهی خویندنه وهی ئه م دهستپیکه یان ئه م پیشه کیه درک به ته واوی بابه ته که بکهین و بزانیی دهر باره ی چ شتیک ده دویت)). (محمد حسین محمدی، ۱۳۹۰، ل ۱۷۵)، (تقی وحیدیان کامیار) یش له پیناسه ی دهستپیکي دلگیر دا ده لیت: ((ئه وهیه، که دهستپیک و سه ره تایه کی جوان و سه رنج راکیش، که له ئه نجامدا ناوه روکی ئه و دهستپیکه له گه ل مه به ست و ئامانجی به ره مه ئه ده بیه که هاوئا ههنگی و لیکچوونی ده بیت)) (۱۳۸۳، ل ۱۵۱).

به کورتی: دهستپیکي دلگیر ئه وهیه، که دیری یه که می هونراوه ئاماژه بو مه به ست و ناوه روکی هونراوه که بکات و وشه و دهر برینه کانیشی ئاسان و پروون بیت و له گه ل واتای به هیژدا، عهونی ئه م هونه ره ی له شیعره کانی خویدا به کارهیناوه، بو نمونه له هونراوه ی (پیریکی) دا، که دیری یه که م به م شیوهیه ده لیت:

### پیریکی دهر پویشت له ری گوزاری

#### به رهنگاری بوون چهند هه رزه کاری ل ۲۲۳

له م دیره شیعره دا هه ست ده کهین ئه م هونراوهیه، هونراوهیه کی چیرۆکیه واته: (چیرۆکه شیعر)ه، له به ره ئه وهی هه رزو و وینه ی گفتوگۆیه کی نیوان پیاویکی پیرو چهند هه رزه کاریکمان بو ده کیشی، وشه کانی له و وشانه ن که وا

وروژانیک له ناخی خوینهردا دروست دهکن، ههروهه ئاماژهشن بۆ ئهوهی  
ئهم هۆنراوهیه باسی چی دهکات، کاتیک دهچینه سههر هۆنراوهکه و  
دهیخوینینهوه:

پیر تهماشای کرد بهم لای بهم لایه  
ههلویتتیکه کرد ماندووی ههساوه  
سههری ههلبیری به رووی ئاسمان  
له رووی هاته خوار فرمیتسکی گریان  
لایک لای پرسی ئهی پیری زانا  
چیت ونکردوو له رووی جیهانا  
وا ماندوو شهکهت بۆ به پهروشی  
ناکرئ چاوی گهر لای بپوشی!!  
پیر به پیکه نین تهماشای کردن  
له بیرم ناچی تا پوژی مردن  
به نرخترین کالای و سهرمایه!  
له کیسم چووه، له دهستم دایه!!  
یهک تهندروستی دووهم لایینی  
ناگه پینهوه خوی بۆ بمرینی!  
پۆله ئهگهر توش نهمری به لای  
پوژیک دیت وهک من دهکه ونه داوی  
بههر له وهی ته مهن برهوا بی هوده  
نرخه بزانی یه کجار به سوده  
که دهوری گرتی پیری ونه خوشی  
رزگارت نابی هه رچه ند بکوشی

چیت بۇ ناکرئى بە خۇزىيا و برىيا  
ياساى سروشته وەھا دانرا  
ئەگەر زۆر زانا وژىروھۆشيارى  
بگره گويى پەندىم بۇ ئامۆزگارى!  
خۆش رابويىرە ماوہى ژيانت  
رېزت لى بگرن ھاونىشتيمانت  
ئەمە سەرمايەى دىن و دنيايە  
جىيى رەزامەندى خەلک و خودايە ل ۳۲۴

لەبەرئەوہ دەلئىن ئەم دەستپىکە دەستپىكىكى دلگىرە، چونکہ ھەموو ئەو  
مەرجانەمان لە ھۆنراوہکەدا بينى، کہ لەپىناسەى (دەستپىكى دلگىر)دا وەکو  
زانايانى جوانكارى چەسپاندويانە لە پىناسەكەيان، کہ بۇ دەستپىكى دلگىر  
خويىندوومانە.

ھۆنراوہى (ئەى لاوى ژىر) ديسانەوہ يەككى ترە لەو ھۆنراوانەى، کہ  
دەستپىكەكەى (دەستپىكىكى دلگىر)ە، تيايدا دەلئت:

گوئىبگرە ئەى لاوى ژىر  
پەند و ئامۆزگارى پىر

ئەم دەستپىكە بەھەندى وشەى زۆر ئاسان، کہ ھەمان ئەو وشانەن، کہ  
لە ھەقايەتە مىلليەکاندا ھەقايەتخوان بە شىوہيەكى پوون و ئاسان دەيخاتە  
گوئى ئەو كەسانەى ھەقايەتەكەيان بۇ دەگىرپتەوہ، لە ھەمانكاتدا ئامازەيەكى  
زۆر پوونە، کہ ئەم ھۆنراوہيە، ھۆنراوہيەكى ئامۆزگاريە، كەسىكى بە  
ئەزموون تيايدا ئامۆزگارى لاويك دەكات، مەبەستيش ئەوہيە لە رېگەى ئەو

لاوهوه ئامۆڭگارىهكانى خۇي بگهيه نيته گويى تهواوى لاوان، وشهكانى ناسك  
و ئاسان و پروونه، زمانى ئامۆڭگارىش زمانىكى ئاسان و پروونه، كاتىك  
هۆنراوهكه دهخوينينهوه، كه ئەمەى خوارهوه چەند دىرپىكيهتى:

وهك زىر بىخه گىرفانت  
بۇ پۇژى لى قەومانت  
له پۇژانى پىويستى  
بۇ ژين و تەندروستى  
له پىناوخوشى وشادى  
بۇ سەربەرزى وئازادى  
پۇژان پۇژى له دوايه  
بۇت دەبىتته سەرمایه  
چراى شهوى تارىكه  
رابهرى رپى بارىكه  
له بىرت بى هەميشه  
بۇ خۇت بىكه به پيشه  
هاورپى نەزان بى سوده  
رەنجت دەپوا بى هوده  
رېگهى پيش خۇت ببينه  
ئەمجا هەنگاو هەلپنه  
مەبه مەلى بەرزە فر  
دەكهويه خواركت وپر

چاڪه بڪه چهند دهتوانى  
نابىنى په شىمانى  
له درو خوت بپارىزه  
درؤزن سوک وبى پړزه  
له گهل راستى ئاشنابه  
له کومهل جى بپروا به ل ۲۳۴

بۆمان دهردهكه وى، كه دهستپىكى هؤنراوهكه بىگومان ئاماژهى تيا بوو  
بؤ ناوه روكه كهى، به وهش به پى پيوهرهكانى جوانكارى دهستپىكه كه ده بىته  
دهستپىكى دلگير.





## باسی ههژدهیه م

### کۆتایی جوان (حسن الختام)

له عهره بیدا (حسن الانتهاء) یشی پیده گوتریت، زانایانی ره وانبیژی لئی دواون و پیناسه یان بو کردوو، ((ئه وهیه، که قسه کهر کۆتایی ئاخاوتنه کهی خوی به وشه ی چیژدار و شیوازی جوان و واتای دروست کۆتایی بینی،... چونکه ئەمه دوا شته، که له قسه که ره که ده بیستری، له وانه شه بیسه ره هر ئه وهی له میشکدا بمینی و ئەزه ری بکات)). (احمد مطلوب و کامل حسن البصیر، ۱۹۸۲، ص ۶۷)، (محمد حسین محمدی) له ئەده بیاتی فارسیدا به م شیوهیه پیناسه ی کردوو: ((ئه وهیه، که دیری کۆتایی شاعر یان پارچه شاعریک، دیریکی جوان و کاریگر بیت و له بیر و هزری خوینەر بمینیته وه)). (۱۳۹۰، ل ۱۷۷)

به کورتی: کۆتایی جوان ئه وهیه، که دیری کۆتایی شاعر یان کۆتایی ئاخاوتن، جوان و چیژدارو واتای روون بیت، بو ئه وهی چیژه که ی له گوئییه کاندایا بمینیته وه، بو نمونه:

### پهیکه ری گه وره بۆش و به تاله

مه سه له ی کورده چهند هه زار سه اله ل ۳۱۳

ئهم دیره دوا دیری چیروکه شاعریکه، وشه کانی جوان و شیرین واتاکه ی جوان و دروسته، شیوازه که ی شیوازیکی خوشه بیسه ره هه ز ده کات شاعیر هیشتا زۆرتیش بلێ، به لام شاعیر بو ئه وهنده واز دینی بو ئه وهی

واتای ئەم دێرە کۆتاییە لەبیر بمین، بۆیە زانیانی جوانکاری ناویان ناوە  
کۆتایی جوان.

لە کۆتایی ھۆنراوەیەکی دیکەیدا، بە ناوێشانی (نامەیەک بۆ برا  
فیداییەکانی فەلەستین)، کە ھۆنراوەیەکی درێژە دەنووسی:

ئەمجا پیکەوہ لە قودسی پیروژ

بەیەکتەر دەلێن جەژنمان پیروژ ل ۳۰۱

ئەم کۆتاییە شاعیر خۆشی زۆری بەلاوہ جوان بوو، زۆری دل پێخۆش  
بوو، چونکە خەباتی گەلی فەلەستینی و خەباتی گەلی کوردی وەکو یەک  
زانیوہ، وەهای وینا کردووہ کە ئەم دوو گەلە ستەملیکراو و خاک  
داگیرکراون، بەلام مادام ھەردووکیان لە خەباتدان بیگومان خۆری سەرکەوتن  
ھەلدیت، بۆیە وەهای گوت، کە خویندمانەوہ تەماشای دەکەین وشەکان زۆر بە  
سۆزەوہ پیکەوہ نراون و پستەیان پیدروست کراوہ، لە رووی دەروونیەوہ  
کاریگەری زۆر لەسەر ئەو خوینەرانیە دروست دەکەن، کە تامەزرۆی ئەو  
سەرکەوتنە ی ھەردوو گەلەکانن، شیوازەکە زۆر ئاسان و پوونە،  
مۆسیقایەکی خۆش پێشکەش دەکات، واتاکە واتایەکی ئومید بەخشی گرنگە بە  
ھەموو ئەمانە ئەم دێرە بۆ کۆتایی ھۆنراوەکە دەبیتە کۆتاییەکی جوان.

گوتی: سەد لەعەت لەو شیخە پیرە

لە پەنای دیندا پیشە ی تەزوویرە ل ۳۲۷

له شيعرى مامه لادى، ديالوگيکه له نيوان شاعير و کابرايه کى گوند نشين، يه کيکى تره لهو شيعره ئاموژگاريانه، که شاعير ويستويه تى وهک په يامىک بو روشنکردنه وهى ريگاي ژيانى خه لک و بير و هوشيان بيگه يه نيټ، له م شيعره دا عه ونى شاعير دهيه ويټ پرووى راسته قينه ي تويژيکى کومه لايه تى وهک ئه و شيخانه ي، که ده يانه ويټ ئاين وهک ئامرازىک بو کونترول کردنى عه قل و بيرى خه لک به وهى، که ده توانن له ريگه ي نيوه ندگيرى له نيوان خوداوه ند و مروڤدا وهک جوړيک له فرياد پره س دهر بکه ون و دوعا و داواکارى ئه وان لاي پروه ردگاريان کارى گه رى زورتر ده بيت، بويه له م ريگه وه، که جوړيک له بازرگانى هه ميشه ويستويانه خه لکى لهو دوخه کومه لايه تيه دواکه وتويه بهي لنه وه، له پيناو مه رامىکى تاييه تى خو ياندا.

ئهم کو تاييه دهر برينه کانى جوانه، چيژ و واتايه کى خوش و گرنه گ ده به خشن، خو ينه ر هه زده کا شتيکى تريشى له گه ل گوتبا واته کو تاييه که ئه وه نده جوانه، نهک هه ر خو ينه رى وه رس و بيزار نه کردوه بلئ خو زگه ته واو ده بوو، به پيچه وان ه وه کو تاييه که شه وق و خوشه ويستى بيستنى زورتر لاي خو ينه ر دروست ده کات و واى ليده کات بلئ خو زگه زورترى بنوسيبا.



## باسى ئۆزدەيەم

### كۆتايى دلگير (براعه المقطع)

هونەرئىكە لە هونەرەكانى جوانكارى و لە شيعرى شاعيراندا بەكارهيتراوه، ((ئەوھىيە، كە ھەر بەرھەمىكى ئەدەبى، شيعر يان وتار يان چىرۆك بىت، بەشيوھىيەكى يەكجار دلگير و جوان كۆتايى بىت، بۇ ئەوھى خوينەر يان گوئىگر رازى بىت و ھەست بكات، كە ئەمە تەنھا شيوھو رىچكەيەكى دروستە كە چىرۆك يان شيعرى پىن كۆتابىت، گىرايى و جوانى كۆتايى وتەكەش ھەستى خوينەر بە جۆرىك دەبزوينىت، كە خۆشى و چىژى ئەم كۆتايىيە دلگيرە تا ماوھىيەك دەتوانىت ياد و بىرى گوئىگر يان خوينەر بلاوينىتەوھ، ئەگەر بەرھەمەكە پەيامىكى رەوشتى، كۆمەلايەتى، مروفايەتى... لە خۆبگرىت و بە شيوھىيەكى كارىگەر و وىنەيەكى جوان بە كۆتا بىت، ئەم پەيامە بىرو ھۆشى ئەو كەسە ئارام دەكاتەوھ كارىگەرى لەسەر بىرو ھۆشى دەنوئىت)). (تقى و حىديان كاميار، ۱۳۸۳، ۱۵۲)، (ئىدرىس عەبدوللا) ش بەم شيوھىيە پىناسەى دەكات: ((جۆرىكە لە كۆتايى جوان، بەلام شتىكى لەو زياترە، برىتتىيە لەو دوا بەشەى ئاخاوتتن كە بەھۆيەك لە ھۆيەكان وا دەكات، ھەست بەوھ بكرى، كە ئەمە كۆتايىيە)) (۲۰۱۱، ۳۵۷).

بەكورتى: كۆتايى دلگير ئەوھىيە، كە وشەو دەرپرېنەكانى دوا دىپرى شيعر يان كۆتايى ئاخاوتتن جوان و چىژدار و واتاى پروون و كارىگەر بىت، لەگەل بوونى ئاماژەى زمانى كەوا ھونراوھەكە گەيشتۆتە كۆتايى .

عەونى لە شيعرى (بى وەفایى) دا، سكاللا و گلەيى لە دۆخى ژيانى كۆمەلايەتى مۇرالى كۆمەلگەكەى دەكات، كە پىيى وايە رىز و بەھای كەسانى

هونهرمه‌ند وه‌كو پيويست نيه و شويئنگه‌ي كه‌ساني به‌هرمه‌ند، شويئنگه‌ي نا شايسته و ژيانيان گيروده‌ي خه‌م و په‌ژاره‌يه و كه‌سانيك، كه‌ هيچ به‌هره و هونه‌ريكيان نيه له ريزي پيشه‌وه‌ن و به‌ره‌م و به‌هره‌ي شاعيران و به‌هره‌دارانيش (له‌ بازاري ده‌ره‌ي ژياندا) پوليكه‌ي قه‌لب ناهيئيت، بويه‌ ده‌كريت بلين ئه‌م شيعره‌ي عه‌وني جوړيكه‌ له مملانيه‌كي فيكري له‌گه‌ل زاتي خويدا، مملاني ئه‌وه‌ي شاعير سه‌ره‌نجام له نيوان هه‌لبژاردني ريزي پيشه‌وه‌ي ژيان وه‌ك ئه‌وانه‌ي تر، كه‌ خو‌ي باسي كردووه و به‌ (هه‌رج و مه‌رج) ناوي بردوون، يان هه‌لبژاردني ژيانى پر له خه‌م و خه‌فته و ئازاري شاعيرانه و داهينه‌رانه، كه‌ له كو‌تايدا (نه‌مري) ده‌سته‌به‌ر بكات، بيگومان وه‌ك له دي‌ري كو‌تايي شيعره‌كه‌شدا ده‌رده‌كه‌ويت، عه‌وني سه‌ره‌نجام كو‌تايي به‌ مه‌نه‌لوگه‌كه‌ ده‌هينيت و به‌وه‌ي، كه‌ جه‌مسه‌ري دوولاي هاوكيشه‌كه‌، كه‌ بريئيه له هه‌لبژاردني ژيانى پر له خه‌م و ئازاري شاعيرانه، نه‌ك ئه‌و جوړه ژيانه‌ي، كه‌ وه‌ك خو‌ي ئاماژه‌ي بو كردووه به‌ هه‌رج و مه‌رج ناوزه‌ند كراوه به‌ كو‌تايه‌كي دلگير ئاماژه‌ي به‌وه‌داوه كه‌ ژيانى روو ره‌شي په‌سند ناكات و ده‌ليت:

وه‌ره عه‌وني من و تو لي‌ره ده‌رچين

كه‌ هه‌رگيز ناگرين پي‌ي پووسيايي ل ۲۰۸

عه‌وني له پارچه شيعريكي ديكه‌دا به‌ ناوي (په‌نج ده‌كيشم) له ريگه‌ي دواندني (كه‌مانزه‌نيكه‌وه) ده‌رده دلي خو‌ي له‌گه‌ل پوژگار و چه‌رخي زه‌مانه ده‌كات، (عه‌وني) وه‌ك كه‌سايه‌تبه‌كي خو‌راگر و خه‌باتگي‌ر له به‌رامبه‌ر ناخوشي و ئازار و سته‌مه‌كاني پوژگار كه‌ي خويدا پاره‌ستاره و وه‌ك له ناوه‌رپوكي شيعره‌كه‌دا ده‌يخاته روو سه‌ري به‌رزي نه‌وي ناكات و گه‌رچي

سەدان بەرد دەهاویژری بۆ سەری، بەلام ورەى بەرزى بىر و باوەپەكەى ناکاتە قوربانى و ھەرگىز لە مەملاننێیەدا بنەما بەرزەکانى بىر و باوەپەكەى نایکاتە ھاوپی و ھاودەمى ئەوانەى بى خەمن، لە روانگەى شاعیرە و ئەو بنەمایانە ھەراھەمکەرى ژيانىكى سەربەرزانە و ئابرومەندانەن، بەم پێیە شاعیر لە بواری پەرودە و ھاندانى ئەوانى دیکەدا بۆ پەوشتى جوان و ریزگرتنى خوددا، بە یەكێك لەو كەسانە دیتە ئەژمار لایەنگرى پەوشت و داب و نەرىتى بەرزى مەوقایەتین، لە روانگەى (عەونى) یەو مەوقى راست و راستگۆ سەرنجام لە مەملاننێیەکانى ژياندا سەردەكەوێت و ئەوھى، كە دواجار گەرەو دەباتەو ئەو كەسانەن كە راستگۆ و بى فیل و درۆن، گەرچى شاعیر دەزانیت ئەم مەملانى و كێشە و گەرفتە كۆمەلایەتى و ئابوریانەى ژيان بە سانایى كۆتایى پى نایەت، بۆیە وەك خۆى بە كۆتایىكى دلكیر ئاماژەى بۆ دەكات و دەلیت:

پێى گۆتم : عەونى وەرە ئیستا بڕۆ

زۆرى نەماوێ دەیتەو سەر گەفتوگۆ ل ٢٢٤

عەونى لە كۆتایى چیرۆكە شیعەریكدا، كە بونیادی شیعەرەكە و زمان و پەيامەكەى دەچیتەو سەر ئەدەبىياتى فۆلكلۆر و فۆلكلۆرىش كوردى پەرە لەو نیوھ بەیت و داستان و چیرۆك و حىكایەتانەى، كە پەرن لە پەند و ئامۆژگارى و نیشاندانى رێگەى راست بۆ پەرودە كردنێكى تەندروست، بۆیە دەكریت بلیین لەم روانگەىو چیرۆك و حىكایەتى گۆی ئاگردانەكان و بەیتە میلی و فۆلكلۆریەكانى ئەدەبىياتى كوردى، لە زەمەنە جیاوازهكان و قوناغە مێژوویە جیاوازهكاندا رۆلێكى یەكجار گرنگیان ھەبوو لە پەرودە كردن و پێگەیاندى مەوقى كورددا، نەك ھەر لە بواری كۆمەلایەتیەكەدا، بەلكو لە بواری نیشتمانی



پەروەرى و خۆشەويستى نەتەوہ و سروشەت و زمان و كەلەپورى  
 ولاتەكەماندا، لەم چىرۆكە شىعەرىدا، شاعىر باس لە رەوشەتتىكى دزىوى  
 كۆمەلايەتەش دەكات، شاعىر لە رىگەى فىل و دروى (مام رىوى) يەوہ  
 دەيەويت ئەو پەيامە بگەيەنەت، كە سەرەنجام ھەر پەيوەندىەك لەسەر (درۆ)  
 بونىاد نرا بىت، ئاكامەكەى ھەلۆەشانەنەوہ و تىكچوونە، وەك لەوشىعەرەدا  
 بەو كۆتايىە دلگىرە دەخاتەروو:

### ئەوا رۆيشەتم وازت لىدنىم

#### بەلەن بى ئىتر قەت نەتدوئىم ل ۳۱۱

دەتوانىن بلىين ئەو نمونە شىعەرىيانەى، كە لەكۆتايى ھۆنراوہكاندا  
 ھاتون كۆتايى دلگىرن، چونكە ھەموو سىفەتەكانى كۆتايى جوانيان تىدايە،  
 وەك : واتاي رۈون، شىۋازى جوان، گوتەى جوان، لە رۈوى رۈخسارەوہ  
 زۆر جوانن، وشەكانى مۆسىقىن، ئاوازيكى خۇشيان ھەيە گوى ھەز دەكا  
 بيان بىستى، لە رۈوى پەيامەوہ پەيامىكى گرنگى ھەيە و كارىگەرى دروست  
 دەكا، رىگرە لەوہى بىزارى و شەكەتى گوىگر لە بىستى ھۆنراوہكە دروست  
 بىت، بەلكو شەوق و ئارەزوويەكى زۆرتەر دەداتە خوئنەر يا بىسەر بۆ  
 بىستى زياتر، جگە لەوہش وەكو قسەيەكى نەستەق لەوانەيە زۆر جار بىسەر  
 دووبارەى بكاتەوہ يا نمونەى پى بىننەتەوہ، زياد لە ھەموو ئەمانەش ئامازەى  
 زمانى ھەيە كەوا ھۆنراوہكە گەيشتۆتە كۆتايى دلگىر.

## باسی بیسته م

### گردکردنه وه (العقد)

یه کینکه له و هونه ره جوانکاریانهی، که له شیعی شاعیراندا بهرچاو دهکه ویت، ((ئه وهیه په خشان بکریته شیعر، به لام به ریگهی لئیوه رگرتن نه بی)). (التفتازانی، ۲۰۰۴، ص ۹۲)، واته نابیت شاعیر په خشانه که وهک خوی بخاته نیو شیعره کهی، چونکه ئه گهر وهکو خوی وهری گرت، ئه وا ده بیته لئیوه رگرتن و نابیته گردکردنه وه، ده بیته په خشانه که کورت و پوخت بکات و به شیعر دایبریژیته وه، ((گردکردنه وه پیچه وانهی هه لوه شانده وهیه، چونکه گردکردنه وه به شیعر کردنی په خشانه، هه لوه شانده وهش به په خشان کردنی شیعره، له مه رجه کانی گردکردنه وهش ئه وهیه هه موو وشه کانی یان زور به یان وه ربگیرین، ئینجا شاعیر زیاد و که میان بو بکات بو ئه وهی کیشی شیعره که ریگ بخت، هه ر کاتیکیش هه ندیک واتای په خشان وه رگیرا به بی وشه کانی ئه وا ده بیته جوړیک له جوړه کانی دزی و به گردکردنه وه ناژمیردیت، ته نیا ئه و کاته نه بیته، که شاعیر په خشانه کهی به ته واوی وه رگرتیت)) (الشیخ تقی الدین ابی بکر علی المعروف با بن حجه الحموی، ۲۰۰۴، ص ۴۸۹).

لیزه دا ده بی زور بهی وشه کان وه ربگیرین، ماناش به ته واوی وه ربگیریت، به لام بو پیویستی کیش و سه روا شاعیر له شیعره تازه که یدا، که له په خشانه کهی وه رگرتووه، هه ندیک وشه و دهر برپین بو وشه و دهر برپینه کانی په خشانه بنجیه که زیاد بکات هیچ کیشهی نیه، چونکه ئه مه واتا ناگوریت و پیویستی شیعرییه، عه ونی ئه م هونه ره ی به کارهیناوه و په خشانیکی میژووی به شیوهی شیعر دارشتوتوه، بو نمونه (عه ونی) ده لیت:

يەكەم پوداويك كە دیتە يادم  
 بۆت دەگىپمەوہ زۆر پى دلشادم  
 دە ھەزار سەرباز لەشكرى يۆنان  
 لەگەل گەزنەفۆن ھاتنە كوردستان  
 لەسەر چىپاكان بەرد باران كران  
 لە دواى شەپوشۆر زۆريان لى كوژران  
 بەسەر شكاوى بە ورگى دپاو  
 پەرت وىلاو بوون وەك پۆرى خوراو ل ۱۳۰

شاعىر لىزەدا پەخشانىكى مېژوويى وەرگرتووه، دووبارە بە شىۋەيەكى  
 شىعر ئامىز دايرشتۆتەوہ، پەخشانەكەى لەو پارچە شىعرەدا گىردكردۆتەوہ،  
 كە ھەمان واتاى پەخشانە بنەرەتتەكە دەگەيەنى، بەلام شاعىر لەسەر قالبى  
 شىعرى دايرشتۆتەوہ و كىش و سەرواى بۆ داناوہ ئەمەش وادەكات، كە  
 لەبەر كردن و خويندەنەوہى بەچىژبىت و زووتر لەبەر بكرىت وەكو ئەوہى، كە  
 خوينەر پەخشانەكە بخوينىتەوہ، پوختەى ئەو پوداوه مېژوويىە بۆ  
 سەرەتاكانى سەدەى چوارەمى پىش زايىن دەگەرپىتەوہ، بۆ ئەو ساتانەى  
 كىشە لە نىوان (ئەردەشىر) كورپى گەرەى (داريوش) و (كورش) كورپى  
 بچووكى ناوبراو لەسەر وەرگرتنى تەختى پاشايەتى دەولەتى ھەخامەنشى  
 (ئەخمىنى)\*، لەپاش كوچى دوايى باوكيان پوویدا، سەرسامى (كورش) بە  
 ئازايەتى و لىھاتويى سەربازە زرى پۆشە قورسە يونانىيەكان، بووہ ھوى  
 ئەوہى ناوبراو لە مەملانىيى لەگەل براكەيدا پشت بە چەند ھەزار سەربازيكي  
 يونانى ببەستى كەوا بە سەرۆكايەتى گەزنىفۆن (زىئوفۆن) بوون، گەزنەفۆن  
 يەككە بووہ لە سەر لەشكرەكانى يونان، لەكاتى لەشكركىشەيەكانىدا، بە

کوردستاندا تیپه‌پبوه و ناوی کوردی به کاردۆخیه‌کان بردووه له یاداشته‌کانیدا، ئەوکاتە‌ی (کۆرش) له‌گەڵ براکە‌ی (ئەردەشیر) له (بابل) به‌ جه‌نگ دین، شەر له‌سەر ته‌ختی کورسی و ته‌ماعی شاهانه‌یی له‌ نیوان دوو برا ده‌ست پیده‌کات، کاتی‌ک (کۆرش) له‌ ناوده‌چی (گه‌زنه‌فۆن) یه‌کی‌ک ده‌بی له‌ ده‌ه‌زار سه‌ربازه‌ یۆنانیه‌، دوا‌جار له‌ته‌ک هاوه‌له‌کانی ده‌که‌ونه‌ ته‌نگه‌ژه‌وه‌، هه‌رچه‌نده‌ ئەو سوپایه‌ سوپایه‌کی پارچه‌ پارچه‌ و ته‌ماعی راو و پرووت و ته‌ماعی سه‌روه‌ت و سامانیان هه‌بووه‌، به‌ هۆکاری بی‌ کاری له‌ ناوچه‌ جیا‌جیا‌کانی یۆنان کۆده‌بنه‌وه‌ له‌ ژیر فه‌رمانده‌ و سوپا سالاری یۆناندا، زۆرینه‌یان یه‌کتریان نه‌ناسیووه‌، زۆر‌جار شپه‌زه‌ و ریک‌ نه‌بوون، زۆر جاریش شەر له‌ نیوانیاندا دروست ده‌بوو.

---

\*-(میژووی ئەو ده‌وله‌ته‌ به‌شیک له‌ میژووی کونی ئێران پیک ده‌هینیت، له‌ نیوان سالانی ۷۳۰ پ.ز بۆ ۳۳۱ پ.ز فه‌رمانه‌روایی کردووه‌، له‌سەر ده‌ستی ئەخمینییه‌کان کۆتایی به‌ ده‌وله‌تی ماد(میدیا) ی کوردی هاتووه‌ له‌ سالی ۵۵۰ پ.ز دا، بۆ زانیاری زیاتر له‌ باره‌ی ئەم ده‌وله‌ته‌ بروه‌: عبدالحسین زرین کوی، روزگاران تاریخ ایران از آغاز تا سقوط سلطنت پهلوی، چاپ پنجم، چاپخانه‌ مه‌ارت، تهران، ۱۳۸۳، ه.ش.ص ۱۳۱\_۱۳۰. و حسن کریم الجاف، الوجیز فی تاریخ ایران (دراسة فی التأریخ السیاسی)، الجزء الاول، الطبعة الثانية، مطبعة مؤسسة أراس، أربیل، ۲۰۰۸، ص ۳۵-۵۱).

ئەو بوو لە شەپکدا بەناوی (کۆناکسا) لە نزیک بابل، (کۆرش) دەکوژریت و سوپاکەیی پەرت و بلاو دەبیت، لە ئەجامدا سەربازە یۆنانییە بەکرێ گێراوەکان کەوا ژمارەیان نزیکەیی (۱۰) هەزار کەس بوو، بە سەرکردایەتی (گەزنەفۆن)\* (۱) و بە نیازی گەرانەووە بۆ ولات پاشەکشی دەکەن، دواى ئەو دەگەنە ناوچە شاخاوییهکانی کوردستان، لە دەورووبەری (بۆتان) لە باشوری پووباری (بۆتان سو) لەگەڵ (کاردۆخیەکان) \* (۲) دەکەونە شەپکەووە کەوا نزیکەیی حەفت رۆژ دەخایەنیت، (گەزنەفۆن) لە کتیبیکدا بە ناوی ئەناباس (ئەناباسیس) بەتێر و تەسەلی لەبارەیی سروشتی ئەو ناوچەو ولاتەیی کە بەناوی (ولاتی کاردۆخەکان) ناوی دەبات، دەدویت لەم بارەییووە و سەبارەت بە کاردۆخەکان دەنوسیت: (گەلیکی چیانشین و بەغیرەتن، ئەوان سەربەخۆ دەژین و ژێر دەستی پاشای فارسیش نین).

هەرودها باسی ئەو دەکات چۆن ئەو کاردۆخیانە توانیبویان کاتی خۆی لەشکرکی سەد و بیست هەزار کەسی پاشای فارسەکانیان تەفرون کردوو و یەک کەسیشیان بە زیندوویی بۆ ولاتی خۆیان نەگەراووەتەو (بروانە: گەزنەفۆن، وەرگێرانی: عەلی فەتەحی، ۲۰۱۳، ل ۱۶۶).

---

(۱)\* (گەزنەفۆن کورپی گریلۆس، لە دەورووبەری سالی ۴۳۱ پ.ز لە (ئەسینا) ی یۆنان لە دایک بوو، قوتابی سوکرات بوو، لەسالی ۴۰۴ پ.ز لە ریگەیی یەکیک لە دۆستەکانی پەيوەندی بە (کۆرش) هەو دەکات و لە سالی ۴۰۱ پ.ز دا بەشداری لە شەرەکەیی نێوان (کۆرش) و (ئەردەشتیر) ی برای دەکات بۆ زانیاری زیاتر بروانە : گزنفون، ئاناباس، وەرگێرانی : عەلی فەتەحی، چاپی یەکەم، چاپخانەیی هەولێر، هەولێر، ۲۰۱۳، ل ۶۶ - ۷۶ و.م. دیاکونوف، ترجمه : وهبیه شوکت، رام للطباعة و النشر، دمشق، دون تاریخ الطبع، ص ۳۶ - ۳۷).

(۲)\* (کاردۆخیه‌کان-یه‌کیکن له‌و‌گروپه ئیتنییانه‌ی که‌وا له‌ کوردستاندا ژیاون و نه‌ته‌وه‌ی کوردیان لی پیک هاتوو، بڕوانه : محمد ئەمین زه‌کی، خولاصه‌یه‌کی ت‌اریخی کورد و کوردستان، به‌شی ۱-۲ چاپی دووهم، چاپخانه‌و ئۆفسیتی شقان، سلیمانی ۲۰۰۴، ل ۵۹-۶۰، هه‌روه‌ها بڕوانه : جه‌مال ره‌شید ئەحمەد و فه‌وزی ره‌شید، میژووی کۆنی کورد، وه‌رگیرانی : ملکۆ که‌لاری، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی کارۆ سلیمانی، ۲۰۱۱، ل ۱۴۰ - ۱۴۳).

له‌ شوینیکی تری کتییی (ئه‌ناباس) دا گه‌زنه‌فۆن له‌باره‌ی کاردۆخیه‌کانه‌وه‌ ده‌نوسیت : (...که‌ مانداری گه‌لیک چالاک بوون، که‌مانه‌کانیان سی زه‌رع (چوار بۆ پینچ پێ) درێژبوو تیره‌کانیشیان زیاتر له‌ دوو زه‌رع (سی پێ) ده‌بوو...تیره‌کان له‌به‌ر شیدده‌ت و توندی...قه‌لغان و زری کون ده‌کرد، هه‌روه‌ها ده‌نوسیت: ...هه‌یزه‌کانی دوژمن (کاردۆخیه‌کان) به‌رده‌وام و به‌ درێژیی شه‌و خه‌ریکی خلۆرکردنه‌وه‌ی گاشه‌به‌ردان بوون، خلۆربوونه‌وه‌ی به‌رده‌کان ته‌واوی دۆله‌که‌ی داگرتبوو و ده‌نگی ده‌دایه‌وه‌ . (هه‌مان سه‌رچاوه‌، ل ۱۵۶)، له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی تردا هاتوو که‌وا کاردۆخه‌کان ئازایانه‌ به‌رگرییان له‌ گوند و کیلگه‌کانیان کردوو، ئەمه‌ش ده‌بیته‌ به‌لگه‌یه‌ک بۆ بوونی له‌ میژینه‌یی ئەوان له‌ و ناوچه‌ی کوردستاندا، له‌م باره‌یه‌وه‌ میژووی کاردۆخه‌کان به‌شیک له‌ میژووی کوردستاندا داده‌نریت، به‌رگری کردنه‌که‌شیان ئاماژه‌ بۆ ملکه‌چ نه‌بوونی ئەوان له‌ پ‌رووی سه‌ربازییه‌وه‌ بۆ هه‌یچ هه‌یژیک، که‌ به‌ ولاته‌که‌یاندا تیپه‌ر‌بوویت (جه‌مال ره‌شید ئەحمەد و فه‌وزی ره‌شید، ۲۰۱۱، ل ۱۴۱-۱۴۲).

ده‌کرێ ب‌لین پ‌وداوی شه‌ری کاردۆخه‌کان له‌گه‌ل سوپای گه‌زنه‌فۆندا، بریتیه‌ له‌ هه‌ول و کۆششی گروپیکی نه‌ته‌وه‌یی دیاریکراو له‌ پیناو به‌رگریکردنی له‌ خاک و نیشتماندا، واته‌ له‌ دژی ئەوانه‌ی هه‌رش ده‌که‌نه‌ سه‌ر ولات.

عهونی له شیعریکی تردا سوودی له ئەفسانەییەکی کوردی وەرگرتوو،  
 که بەشیوەی پەخشان نووسراوه، ئەویش ئەفسانەیی (کاوهی ئاسنگەر) و  
 (زوحاکی زۆردار)ە، تاکیکی کورد نیە، که ئەم بەسەرھاتە میژوویی و  
 ئەفسانەییە نەبیستبێ چ بەشیوازی خویندەنەو، یان گێرانهووی له کۆر و  
 شەونشینە کوردییەکاندا، (عهونی) شاعیریش ئەم ئەفسانە پەخشان ئامیزە  
 له دوو توویی شیعریکی خۆی گەردکردۆتەو و شیعرییەتیکی زیاتری بە  
 بابەتەکه بەخشیوو، وەکو ئەووی که له پەخشانەکه دا هەبوو:

دووھەزار سال لەمەوبەر  
 هەستا کاوهی ئاسنگەر  
 بوو بە پیشرە و پابەر  
 دەستی کرد بە شۆڕۆشەر  
 بەھیزی باز و مەچەک  
 نایە سەر شانی کوتەک  
 دژی زۆردار پاوەستا  
 سویندی خوارد بەئاوێستا  
 دەبێ زۆردار بمرینین  
 خوینی بەدکار بپرژینین  
 لەگەڵ لاوانی دلیر  
 ھێرشیان برد وەکو شیر  
 قەلای بەدکاریان پماند  
 خوینی زۆرداریان پژاند  
 دەرچوون لەدەست بێ دادی

شەکا ئالای ئازادی ۱۳۳

ئەم شیعەرە گردکردنەوہی بەسەرھاتیکی میژوووییە، کە لە نیوان حەقیقەت و ئەفسانەدایە، سەرچاوە میژوووییەکانیش بە تاییەتی میژوو نوسانی کورد، ھەرودھا سەرچاوەکانی ئەدەبی کوردیش بە فراوانی باسی ئەم بابەتەیان بە پەخشان کردووە، شاعیر لەوانی وەرگرتووہ و بەم شیوہیە لەم تیکستە بچووکەدا گردیکردۆتەوہ، ئەوہی لە سەرچاوە میژووویی و ئەدەبیەکان وەکو پەخشان ھاتووہ، پەرش و بلاوہ و وردەکاری زۆرتەر، ئەمە ی خوارەوہ بەشیکیەتی:

سەرگوزشتە ی (کاوہی ئاسنگەر) کە لە سەرچاوەکاندا بەشیوہی تریش ناوی ھاتووہ وەکو (کە یخوسرەو)، لەگەڵ ئەژدیھاک (زوحاک) دا نمونە یەکی تیکھەلکیشی نیوان ئەفسانە و ڕوداویکی راستەقینە ی میژوووییە، چ لە ئەفسانە و چ لە ڕووی میژوووییەکەوہ (کاوہ) ھیمای پالەوانیکی نەتەوہیی و (زوحاک) یش ئاماژە یە بو پادشایەکی دلرەقی ستەمکاری خوینرێژ، ئیستا کە زیاتر لە دوو ھزار سالاہ (کاوہ) و (ئەژدیھاک) بوون بە نمونە ی پالەوانی خەبات و پادشای خوینرێژ، ئیستا ئەم چیرۆکە لە خەیاڵی مرۆقی کورد دا ھیندە واقعی و جوانە، بووہ بە داستانیکی پیروزی خەباتی نەتەوہیی و کەسیان بە ئەفسانە ی نازانن و بەردەوام بە قوربانیدان و ھەر بە پیروزییەوہ رایانگرتوہ، ئەژدیھاک (زوحاک) پاشای زالم و دوو مار لەسەر شان بە زۆر شیوہ شیکراوہتەوہ پادشای زۆر ولات و زۆر میللەت و زۆر رۆژگار، بەلام لە ھەموواندا ھیمای پادشایەکی زالم و خوینرێژە. (مەولود ابراھیم، ۲۰۱۳، ل ۵۰ و دواتر).





## باسی بیست و یه کهم

### وهرچهرخان (استطراد)

هونهری وهرچهرخان یه کیکی تره له هونه رهکانی جوانکاری واتایی، شمارهزایانی رهوانبیژی بایهخیان پیداوه و باسیان کردووه، لهوانه: (محمود أحمد حسن المراغی) له پیناسهی ئەم هونه ره دا دهلیت: ((بریتییه له باسکردنی شت له شوینیکدا، که شوینی خوی نیه، ئەوهش له بهر بۆنهیهک ئەمه به شیوهیهک دهلی قسه کهر له دریزهی قسهکانی خویدا دهچیته سهر باسیکی دیکه، که ئەم باسه تازهیه و باسی سهرهکی خوی نه بوو، ئەوهش له بهر بۆنهیهک، که بابتهی سهرهکی ده بهسته وه، له پاشان ده گهرپیته وه سهر قسهکانی خوی و دریزهیان پیده دا)). (۱۹۹۹، ص ۷۵)، (مهلا عهبدالکریمی موده ریس) یش له بارهی وهرچهرخانه وه دهلیت: ((ئوهیه قسه کهر له وه مه بهستهی تیا تهی لایدا بۆ مه بهستیکی تر له بهر مونسه به تیک له نیوانیاندا، پاشان بگهرپیته وه سهر مه بهسته ئەسلی یه کهی و تهواوی بکا)). (۱۹۹۱، ل ۳۰)، وهرچهرخان ((به وه دربرینه دهگوتریت، که تیایدا شاعیر سهرهتا باس له شتیک بکات، بهلام که له دریزهی باسه کهیدا دهگاته شتیکی تاییه تی، له باسه کهی یه کهمی وهرده چهرخی و باس له شته تازه که دهکات)) (ئیدریس عه بدوللا، ۲۰۱۲، ل ۱۶۹\_ب).

(عهونی) یه کیکه له وه شاعیرانهی، که هونهری وهرچهرخانی له شیعرهکانیدا به کابردووه، له شیعری (بولبول) دا، له سهرهتای شیعره که دا بهم شیوهیه باسی بولبول دهکات و دهلیت:

وهره ئه‌ی بولبوله‌که‌ی خۆش خوانم  
هۆگری خونچه گۆلی باخانم  
باخه‌وان دهنگی نیه نیوه شه‌وه  
دەرفه‌ته تاكو به‌یانی مه‌خه‌وه  
به‌ر له‌وه‌ی خونچه که‌وا پێیکه‌نی  
باخه‌وان هه‌ستی له‌خه‌و گۆل بچنی

دواتر له‌ دێری شه‌شه‌م و حه‌فته‌م و هه‌شته‌مدا وەرچه‌رخان ده‌کات و  
ئاراسته‌که‌ی له‌ گۆل و بولبوله‌وه ده‌گۆرێ و دیته‌ سه‌ر خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی و هانی  
گه‌ل ده‌دا بۆ ره‌نج و تیکۆشان له‌ پیناو گه‌یشتن به‌ داری ئازادی و ده‌لیت:

هه‌ر گه‌لی درێژه بدات گه‌ر به‌ خه‌بات  
بانگی ئازادی له‌ بۆ دیت به‌ خه‌لات  
ئهم به‌راته‌ی که‌به‌خوین ده‌ست ده‌که‌وی  
نرخ‌ی بۆ دابنێ ژیر پێ نه‌که‌وی  
به‌ره‌می ره‌نجه‌ برا به‌خته‌وه‌ری  
داری ئازادی به‌ خوین به‌رده‌گری

شاعیر له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی، که‌ وەرچه‌رخانی کرد و بابته‌که‌ی له‌ بولبوله‌وه  
گۆری بۆ خه‌باتی نه‌ته‌وه‌یی له‌ دێری نۆیه‌مدا دووباره‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ سه‌ر بابته‌تی  
پێشووی خۆی، که‌ باسی بولبول بوو ته‌واوی ده‌کات و ده‌لیت:

وهره ئه‌ی بولبوله‌که‌ی ده‌نگ خۆشم  
مژده‌ بی لیت که‌ منیش دل خۆشم ل ۲۸۳

## باسی بیست و دووهم بههله بردن

جوړیگی تری جوانکاری واتاییه، که شاعیران له هونینه وهی شیعره کانیاندا به کاریان هیناوه، (ئیدریس عه بدوللا) له پیناسهی ئهم هونه ره دا دهلیت: ((بریتییه له و دهر برینهی، که سهره تا له میشکی به رامبه ردا، واتایه ک دروست دهکات، به لام که قسه کهر قسه کانی ته واو دهکات، ئینجا به رامبه ره کهی بوی دهر ده که ویت، که به هله چووه، ئه گینا مه به ست به ته واوی پیچه وانهی ئه و واتایه یه، که یه که م جار بوی دروست بووه)) (۲۰۰۳، ل ۱۳۹).

عه ونی له شیعی (گهرمی ئه توم و سوزی دل) دا دهلیت:

نیسه تهی گهرمی ئه توم تیکه ل به سوزی دل ده که م  
گهر بگریه م هر به لافاویک جیهان کاول ده که م  
رهنگی گول سوره له پروو سوری کچیکی کورد ده کا  
دور له میکیاج ئاره زوی چاوی رهشی بی کل ده که م

شاعیر له سهره تای ئهم هونراوه یه دا باس له سوزی دلی خوئی و رهنگی گول دهکات، که خوی گه وره به جوانی خولقاندوویه تی، بویه خوینهر وا هه ست دهکات، که ئهم سوزهی شاعیر بو عه شقی کچیکه، چونکه ئهم گولهی باسی دهکا وا هه ست دهکا کچیک بی، به لام دواتر له دیری چواره مدا شاعیر خوی دیت و پرونیده کاته وه و دهلیت:

بو گولی هیوا یه هه رده م ئاه و ناله م بی وچان  
وا مه زانن بولبولم مه یلی گولی سه رچل ده که م  
دولبه ری دلخوازی من هر نیشتیمانه نیشتیمان  
گهر خودا دهستم بدا دهستی له شان و مل ده که م ل ۱۸۸

شاعیر ئه و گوله سروشتیهی، که له سه‌ره‌تادا باسی ده‌کرد و ده‌چواند به‌ر وو سوری کچه کوردیک، ده‌لی من عاشقی ئه و گوله نیمه که‌وا له‌سه‌ر چلانه، من عاشقی گولیکی دیکه‌م که‌وا پیی ده‌لین گولی هیوا، دولبه‌ره دلخوازه‌که‌شم هر نیشتیمانه و نیشتیمانی هه‌میشه به‌به‌هار و گولاله سوره‌داناوه و به‌هیوای ده‌ست له‌ململانی نیشتیمانه‌که‌یه‌تی، ئه‌مه‌ش هونه‌ری به‌هه‌له‌بردنه، ئه‌و باسه‌ی که‌له‌سه‌ره‌تادا سه‌رنجی خوینه‌ری پراکیشا، له‌راستیدا مه‌به‌ست لیی ئه‌و باسه‌نه‌بوو، به‌لکو مه‌به‌ست شتیکی تر بوو، که‌بو جوانکردن و سه‌رنج پراکیشانی خوینه‌ر و پیدانی شیعییه‌ت به‌ده‌قی ئه‌ده‌بی له‌سنوری هونراوه‌یه‌کدا به‌کار دیت.

## باسی بیست و سیئەم

### (بەپیشەنگردن) ئیقتیدا

یەکیکە لە ھونەرەکانی جوانکاری، بەھۆی کارتیکردنی شاعیرانەو بەرھەمدییت، ئەم کارتیکردنەش بە ھۆی کاریگەر بوونی شاعیریک بە شاعیریکی پیش سەردەمەکەیی خۆی دەبییت، بەرھەمەکانی ئەو شاعیرەیی پێی کاریگەر بوو ڕەنگدانەو ھە لەسەر بەرھەمەکانی شاعیرە کارتیکراوەکە دەبییت، کاریگەر یەکەش یا لە ڕووی ڕوخسارەو دەبییت، یا لە ڕووی واتادا دەبییت، کە بە وشەو دەربرینی جیا دەنوسریت، یا لە ڕووی ڕوخسارو واتادا دەبییت، ((ئەو ھە شاعیر لە دێرەکانی خۆیدا شونیی داھینانی شاعیریکی پیشە خۆی ھەلگریتەو، ئەو چۆنی نوسیوو، ئەمیش بە ھەمان شیوەی ئەو بنوسییتەو، بەلام بیگومان بە واتایەکی نوێ، چونکە ماوەی نیوان دوو شاعیرەکە، ھۆکارە بۆ بەرھەو پیشچوونی مەبەست لە یەکەمەو ھە بۆ دووھەم)) (ئیدریس عەبدوللا، ۲۰۱۲، ل ۱۷۵\_ب).

### ئیقتیدای عەونی بە مەحوی

مەحوی دەلیت:

ھەر گەفتوگۆمە، کەچی ھەر دەلیم و تێ ناگەم  
ھەر جوست و جۆمە کەچی ھەردەپۆم و پێ ناگەم  
چاوم ڕوواو و گۆشەیی ئەو ئەبرووم نەدی  
دل بوو بە بەحری علوم و لە ئەلف و بی تێ ناگەم

دیوانی مەحوی، ۱۳۹۱، ل ۳۸۸

شاعیر بەو شیعرەیی مەحوی زۆر کاریگەر بوو و ئیقتیدای پیکردوو و دەلیت:

هەر دەرۆین و پێ ناگهین  
هەر ده‌لێین و تی ناگهین  
شیوهی ئەم گفتوگۆیه  
لاوی کورد رهنجه‌پۆیه  
نه‌له‌یه‌ک ده‌گه‌ین

نه‌به‌یه‌ک ده‌گه‌ین ل ٨٦

له‌م شیعره‌دا عه‌ونی ئیقتیدای به‌روخساری شیعرێکی (مه‌حوی) کردووه،  
به‌ واتایه‌کی جیاواز، باس له‌ بێ کۆتایی زانست و زانیاری و بێ ئەندازه‌یی  
جوانی ده‌کات، هه‌رچه‌نده‌ هات و چوون و گفتوگۆیه‌که‌ نه‌گه‌یشتۆته‌ ئەنجام،  
که‌وا (مه‌حوی) چه‌ندین ساڵه‌ گفتوگۆ ده‌کات بۆ ناسین و تیگه‌یشتن له‌ زاتی  
خودا و سیفه‌ته‌کانیدا، چه‌ند ساڵیشه‌ به‌دوای گه‌یشتن به‌و تیگه‌یشتنه‌دا  
ده‌گه‌ریت، که‌چی هه‌ر ناگاته‌ جی، له‌ رووی روخساره‌وه‌ هه‌ردوو دێره‌که‌ له  
چه‌ند وشه‌یه‌کی هاوبه‌ش پیکهاتوون، له‌وانه‌ وشه‌کانی: (ده‌رۆین، ده‌لێین،  
گفتوگۆ، هه‌ر، تی ناگه‌ین، پێ ناگه‌ین).

عه‌ونی له‌ شیعرێکی تریشدا ئیقتیدای به‌ شیعرێ مه‌حوی کردووه، له‌سه‌ر  
هه‌مان ریتم و موسیقا و کیش و سه‌روا و هه‌مان بونیاد و نووسیه‌یه‌تی، به‌لام به  
وشه‌ و ده‌ربرینی جیا.  
مه‌حوی ده‌لێت:

ئه‌ری دڵ بێ شه‌رابی له‌علی گۆل رهنگت له‌ گۆل چ بکا  
که‌ جیلوه‌ی گۆل له‌ گۆلشه‌ندا نه‌بێ بولبول له‌چل چ بکا

که هه‌لگیرسا له نوری باده شه‌معی حوسنی جانانه  
نه‌چیتته سه‌ر ته‌ریقه‌ی چه‌زره‌تی په‌روانه دل چ بکا  
دیوانی مه‌حوی، ۱۳۹۱، ل ۴۶

عه‌ونی یش ئیقتیدای به‌م ده‌ربرینه جوانه‌ی مه‌حوی کردووه، که ده‌لایت:

له دووری تو دل‌ی زارم ئه‌گه‌ر زاری نه‌کا چ بکا  
له چاوان خوین وه‌کو دیجله‌وفورات چاری نه‌کا چ بکا  
وه‌کو بولبول به‌شین و ناله‌ گولشه‌ن گه‌ر نه‌شیوینئ  
له ده‌ستی باغه‌وان شه‌کوا له به‌دکاری نه‌کا چ بکا ل ۱۴۶

شيعره‌کان هه‌ردووکیان شانزده بر‌گه‌یین (۸+۸)، پاش سه‌روایان (چ بکا)یه،  
ئه‌مه‌ش وای کردووه به‌یه‌ک ئاواز بخوینرینه‌وه، هه‌ردوو‌کیشیان شيعره‌کانیان  
له‌سه‌ر شیوازیکی پرسیاردا ده‌سورپیتته‌وه.

ئىقتيدای عه‌ونی به‌نالی

نالی ده‌لایت:

له‌خه‌وفی ته‌له‌ه‌تی پوژ هه‌ر وه‌کو شیت  
به‌پوو زه‌ردیی هه‌لات و که‌وته کیتوان ل ۲۶۲

عه‌ونی له به‌کاره‌یتانیکى هونه‌ریانه‌دا له ژیر کاریگه‌ری ئه‌م دپه  
شيعره‌ی (نالی) دا، دپه شيعریکی نویسووه، له پووی ده‌ربرین هه‌مان  
وینه‌ی (نالی) به‌کاره‌یتاوه، له واتاشدا که‌میک له دپه‌که‌ی (نالی) فراوانتره، که



وابج هردوو شیوازی دهربرین و مانای له (نالی) ئیقتیدا کردوو، عهونی دهلیت:

له ترسی تهلعتی پرووی پوژ که سهرگردانه ههلائین  
نه ئه و هات و نه ئه م ههلهات دهزانم ئه و که هه ر نایی ل ۳۴۰

وهک له روخسار و ناوهروکی هردوو دیره شيعره که دا دهبينريت،  
تهنانهت له ئاستی ریتم و مؤرفیمه کانی دیره شيعره کاندای دهرده که ویت  
نزیکایهتی و لیکچونیکي زوریان له نیواندایه ئه وهش دهرده خات، که (عهونی)  
نهک هه ر له ژیر کاریگه ری ناوه روکی شيعره که ی (نالی) دایه، به لکو له پرووی  
فورمیشه وه په نای بو تاقیکردنه وه یه کی دیکه ی هونه ری بردوو، که نزیک  
بیته وه له زمانه بالاکه ی (نالی) دا.

عهونی دهلیت:

من ئه و دهمه زانیم چی یه ئازاری جودایی  
ئه و پوژه که نه مزانی به بی تو سه فهرم کرد ل ۱۵۳

عهونی له دیره شیغریکی تریدا ئیقتیدای واتایی به دیره شیغریکی (نالی)  
یه وه کردوو، عهونی به هه مان شیوه ی (نالی) باس له جودایی و  
دوورکه و تنه وه ی یار دهکات و به لئین دهدات، که به بی یار بو هیچ جینگه یه ک  
سه فهر نه کات.

نالی دەلیت:

نەمردم من ئەگەر ئەمجارە بێ تو  
نەچم شەرت بێ هەتا ئەم خوارە بێ تو  
دیوانی نالی، ۱۳۷۹، ل ۳۱۲

ئیقتیدای عەونی بە گۆران

گۆران دەلیت:

کام ئەستیرەیی گەش کام گۆلی کۆی  
ئالە وەک کۆلمی؟ گۆی مەمکی؟ لۆی؟ ل ۱۰

شاعیر لە شیعری (کام گۆل) دا، ئیقتیدای بە شیوازی شیعری (ئافرەت و جوانی) گۆران کردوو، عەونی دەلیت:

کام گۆل، کام خونچە، کام وەرزی بەهار  
شینى نەگیپرا هوزاری هەزار ل ۹۱

عەونی ئیقتیدای کردوو بە هەمان مۆسیقای (گۆران)، بە هۆی ئەو  
هونەرە گێرانهووی کەوا مۆسیقای ناوهووی دروست کردوو، ئەویش  
بە هۆی ئامرازی گێرانهووی (کام) ه، لەسەر یەک کیش هاتون، هەردووکیان  
دە برگەیین (۵+۵)، واتە هاوکیشن.

## ئىقتىداى عەونى بە ھىمن

عەونى لە يەككە لە دېرە شىعرەكانىدا (ئىقتىداى) بە دېرە شىعەرىكى  
(ھىمن) كەردو، لەرۆوى پوخسارەو و لەسەر ھەمان بونىاد نووسىويەتى،  
بەلام بە واتايەكى جىاوان، كە ئەو بە پىچەوانەى (ھىمن) ھو، پىي وايە پزىشك  
چارەى برىنەكەى دەكات و ئومىدى بە خەم رەوینەو و ھاتنى شادى ھەيە،  
بەلام (ھىمن) پىي وايە دكتور دەرمانەكەى خەسار و برىنەكەى بە سۆتر  
دەكات و ھىچ ئومىدىكى نەماو، ھەردوو شاعىرىش لە ئاستى وشەدا  
كۆمەلەك وشەى ھاوبەشيان ھىناو، عەونىش بە ھەمان شىوہى ھىمن  
(مەرھەمىكى تر) ى كەردو بە پاش سەرۆى دېرەكە، وشە ھاوبەشەكانىش  
برىتىن لە (پزىشك، دكتور)، (خەم، ناسۆر)، مەرھەم، چارە).

عەونى دەلەت:

بەھىوا بووم كە شادى بىت و خەم بېرو دەمىكى تر  
پزىشك ساز بكا بۆ چارى زەخم مەرھەمىكى تر ل ۳۶۱

ئەمەش دېرە شىعرەكەى (ھىمن) ە:

بە تۆ چارەى چلۆن دەكەرى دەروونى پېر لە ناسۆرم  
خەسارى بۆ دەكەى دكتورى زانا مەرھەمىكى تر  
دىوانى ھىمن، ۲۰۱۲، ل ۳۰۵

نُه نجام

۱\_ جوانکاری يه کيکه له زانسته هره ديار و گرنهگه کاني په وانبيژي، کار له سهر جوانکردن و پازاندنه وهی پوخسار و ناوه پوکي دهقي ئه دهبي ده دات، خوئی له دوو ئاستدا ده بيني ته وه، جوانکاری وشه يی و جوانکاری واتايی، (عه ونی) يش ئه م زانسته ی به شيوه يه کي ورد و هونه ريانه و به چه ندين شيواز و دهربريني جياواز له شيعره کانيدا به رجه سته کردوه.

۲\_ له باسی جوانکاری وشه ييدا، دهرکه وت که (عه ونی) (۱۳) هونه ري به (۶۸) شيواز و ريگه ی جياواز له م ئاسته دا به کاره يتاوه، له هه نديکياندا بالاده ستي نواندوه و به شيوه يه کي فراوان له شيعره کانيدا به رجه سته ی کردوه، له هه نديکيشياندا نمونه ی که م له شيعره کانيدا به رچاو ده که ويت.

۳\_ له هونه ره کاني جوانکاريشدا، زورترين جوړی په گه زدوړی به کاره يتاوه، به جوړه جياوازه کانيه وه که خوئی له (۲) جوړی سه ره کي و (۱۶) جوړی ناسه ره کي و لقي جياوازدا ده بيني ته وه، ئه مه ش ده گه ري ته وه بو ئه وهی، که په گه زدوړی به يه کيک له گرنه گترين و ديارترين جوانکاريه وشه ييه کان داده نريت، که شاعيران گرنه گيان پيداوه و به شيوه يه کي فراوان له شيعره کانياندا به کاريان هيتاوه.

۴\_ (عه ونی) هه نديک هونه ري به که می له شيعره کانيدا به کاره يتاوه، وه کو ته رصيعی ته واو، که له لای زوربه ی شاعيران به کارنه هاتوه، به لام ئيمه ته نيا يه ک نمونه مان له شيعره کاني (عه ونی) دا دوړيوه ته وه.

۵\_ له باسی جوانکاری واتاييشدا، دهرکه وت که (عه ونی) (۲۳) جوړ هونه ري به (۶۲) شيوازی جياواز به ره مه يتاوه، له نيوانيشياندا زورترين جوړی

هونه‌ری دژیه‌ک به‌رچاو ده‌که‌وئیت، بایه‌خیک‌ی زۆری پئداوه و زۆرت‌ترین جۆری لئ به‌کاره‌یناوه، له دژیه‌کی فه‌ره‌ه‌نگیدا (۱۹) جۆر و له نافه‌ره‌ه‌نگیش (۸) جۆری لئ به‌کاره‌یناوه، له‌گه‌ل چه‌ند جۆریکی تری دژیه‌ک، که به هه‌موویان ده‌گه‌نه (۳۱) جۆر.

۶\_ له‌روانگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی شیع‌ره‌کانی (عه‌ونی) یه‌وه، زیاتر له به‌کاره‌ینانی هونه‌ره‌کانی تیلنیشان و تیکه‌ه‌لکیش و لئیه‌رگرتن، ئه‌وه‌مان بۆ پروون بۆته‌وه، که شاعیر شاره‌زاییه‌کی باشی ئاینی و زانیاری گشتی و داب و نه‌ریته‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردی بووه، توانیویه‌تی له‌ پێگای ئه‌م هونه‌رانه‌وه به‌ ئاماژه‌یه‌کی بروسکه‌یی و کورت و خیرا، به‌ چه‌ند وشه‌یه‌کی کورته‌وه واتایه‌کی زۆر له‌ میشکی خوینه‌ردا زه‌ق بکاته‌وه و وا له‌ خوینه‌ر بکات که به‌دوای سه‌رچاوه‌ی ئه‌و ئاماژانه‌دا بگه‌رئیت.

۷\_ (عه‌ونی) وشیار و ئاگاییه‌کی باشی هه‌بووه له‌ شیع‌ری شاعیرانی کورد به‌ گشتی، کاریگه‌ریه‌کی زۆری شاعیرانی چ ئه‌وانه‌ی پێش خۆی و چ ئه‌وانه‌ی هاوچه‌رخ‌ی خۆی له‌سه‌ر بووه، به‌ نمونه‌: (نالی، مه‌حوی، حاجی قادری کۆیی، هیمن) ئه‌مه‌ش له‌ پێگه‌ی هونه‌ره‌کانی (پینج‌خسته‌کی) و (تیکه‌ه‌لکیش) و (ئییقتیدا) ده‌رده‌که‌وئیت، که سێ هونه‌ری دیار و گرنگی جوانکارین.



## پوخته ی لیكۆلینه وه که

(هونه ره کانی جوانکاری له شیعره کانی عهونی دا) ناو نیشانی لیكۆلینه وه یه که یه، کار له سه رجه م هونه ره جوانکارییه ره وانبیژییه کان دهکات له شیعی (عهونی) دا، ئەم زانسته ش له دوو ئاستی جوانکاریدا، جوانکاری وشهیی و جوانکاری واتایی شیعی (عهونی) یان رازاندۆته وه، جوانکاری وشهیی کار له سه ر جوانکردن و ئارایشتکردنی روخساری دهقه شیعییه کان دهکات، که ئه ویش کۆمه لیک هونه ره له خو دهگریت، هه ر یه که یان له گۆشه یه که وه کار له سه ر جوانکردنی دهقه ئه ده بییه کان دهکات، هه رچی جوانکاری واتاییشه کار له سه ر جوانکردنی واتای وشه و دهقه شیعییه کان دهکات، (عهونی) یش یه کیکه له و شاعیرانه ی کورد، که له بنیاتنای هونه ری جوانکاری دهستیکی بالای هه بووه، شیعره کانی له ئاستیکی به رزی هونه ریدان و پریه تی له هونه ری جوانکاری.

له م لیكۆلینه وه یه دا ده روزه یه ک بو ناساندنی زانستی ره وانبیژی به هه ر سی زانسته که ی (ره وانبیژی، جوانکاری، واتاناسی) ته رخانکراوه، له ده روزه دا تیشک خراوه ته سه ر زانستی ره وانبیژی، که له دوو باس پیکدیته، له باسی یه که مدا کورته یه ک له سه ر ره وانبیژی و هه ردوو زانسته که ی (ره وانبیژی و واتاناسی) یه، باسی دووه میش کورته یه که بو ناساندنی هونه ری جوانکاری له رووی زمانه وانای و چه مک و زاراوه وه.



دوای ئەو نامەکه هاتۆتە سەر بەشە سەرەکییەکانی، لە دوو بەشی سەرەکی پیکدی، بەشی یەکەم بەناونیشانی هونەرەکانی جوانکاری وشەییە، بە گۆڕەیی ئەو هونەرە جوانکارییە وشەییانە، کە بوونیان لە شیعەرەکانی عەونی دا هەبوو و ئیمە درکمان پیکردوون ئەم بەشە دابەشکراوەتە (۱۳) باسی سەربەخۆ و هەندیکیشیان جوو و لقی لی بۆتەو و هەریەکیان دەستتیشانکراون و پیناسە و ناساندنیان بۆ کراوە، دواتر لە شیعەرەکانی عەونی دا پراکتیزەکراون، هونەرەکانیش بریتین لە: (رەگەزدۆزی، هینانەو، گێرانەو، گەرانەو، پاتکردنەو، بوونی پێوستە، مولەممەع، لیبوهرگرتن، تیکهه‌لکیش، تەصریح، تەصریح، تەسمیت، پینچخشتەکی)، بەشی دووەمیشی تاییبەتە بە هونەرەکانی جوانکاری واتایی، ئەم بەشەش وەکو بەشی یەکەم دابەشکراوەتە سەر (۲۳) باسی سەربەخۆ، پیناسەیی هەریەک لە هونەرەکان کراون و دواتر لە شیعەرەکانی عەونی دا پراکتیزەکراون هونەرەکانیش بریتین لە: (دژیک، بەرامبەری، جیگۆرکی، تیلنیشان، کۆکردنەو، لیککردنەو، کۆکردنەو لەگەڵ لیککردنەو، پینچە و پەخشە، راقە، پەندییژی، کۆپەند، زیادەرەو، جوانی بایس، پۆشین، بادانەو، لۆمە، دەستپێکی دلگیر، کۆتایی جوان، کۆتایی دلگیر، گۆردنەو، وەرچەرخان، بەهەلەبردن، ئیقتیدا).

سەرچاوهكان

- قورئانی پیروژ

- فهرمودهی پیغه مبه ر (د.خ)

یه که م/ به زمانی کوردی

(أ) کتیه کان:

۱. ئیدریس عه بدوللا (۲۰۰۳)، جوانکاری له ئه ده بی کوردیدا، ده زگای چاپ و په خشی سه رده م، سلیمان.

۲. ئیدریس عه بدوللا (د.) (۲۰۱۱)، لایه نه ره وانیه یه کان له شیعی کلاسیکی کوردیدا به نمونه ی همدی و حاجی قادری کوی، چاپخانه ی حاجی هاشم، هه ولیر.

۳. ئیدریس عه بدوللا (د.) (۲۰۱۲\_أ)، شیوان، چاپی یه که م، چاپخانه ی مناره، هه ولیر.

۴. ئیدریس عه بدوللا (د.) (۲۰۱۲\_ب)، جوانکاری شیعی نوئی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی هیقی، هه ولیر.

۵. ئیدریس عه بدوللا (د.) (۲۰۱۲\_پ)، جوانکاری شیعی کلاسیکی کوردی، چاپی یه که م، چاپخانه ی هیقی، هه ولیر.

۶. د. ئیدریس عه بدوللا (د.) (۲۰۱۳)، کوانه کانی ره وانیه یی، چاپی یه که م، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر.

۷. د. ئىدرىس عەبدوللا (د.) (۲۰۱۴)، ئەدەبى مىللى و فۆلكلورىي، بەرگى يەكەم، چاپخانى حاجى هاشم، ھەولير.
۸. جەلال مەحمود عەلى (۱۹۸۲)، ئىديووم لە زمانى كورديدا، دەزگای رۆشنيرى و بلاوكردنه وهى كوردى چاپخانى حسام، بەغدا.
۹. جەمال رەشىد ئەحمەد و فەوزى رەشىد (۲۰۱۱)، ميژووى كۆنى كورد، وەرگيرانى: ملكو كه لارى، چاپى يەكەم، چاپخانى كارو سليمانى.
۱۰. علائەدين سەجادی (۱۹۷۱)، ميژووى ئەدەبى كوردى، چاپى دووهم، چاپخانى مەعارف، بەغدا.
۱۱. علائەدين سەجادی (۱۳۹۸ هـ \_ ۱۹۷۸ م)، خوڤخوانى، چاپخانى مەعارف، بەغدا.
۱۲. عەزىز گەردى (۱۹۷۲)، رەوانبيژى لە ئەدەبى كورديدا (پوونبيژى)، بەرگى يەكەم، چاپخانى جاحظ، بغداد.
۱۳. عەزىز گەردى (۱۹۷۵)، رەوانبيژى لە ئەدەبى كورديدا (جوانكارى)، بەرگى دووهم، چاپخانى شارەوانى، ھەولير.
۱۴. عەزىز گەردى (۱۹۷۹)، رەوانبيژى لە ئەدەبى كورديدا (واتاناسى)، بەرگى سييهەم، چاپخانى كاكەى فەلاح، سليمانى.
۱۵. عەزىز گەردى (۲۰۰۲)، رەوانبيژى بو پۆلى دووهمى پەيمانگانى مەلبەندى مامۆستايان، پۆلى پينجهەمى پەيمانگانى پينگەياندى مامۆستايان، چاپى يەكەم، چاپخانى وەزارەتى پەرورده، ھەولير.

۱۶. گزنفون (۲۰۱۳)، ئاناباس، وەرگیزانی: عەلی فەتھی، چاپی یەكەم، چاپخانەى هەولێر، هەولێر.

۱۷. مەلا عەبدولكەرىمى مودەرپىس (۱۹۹۱)، بەدیع و عەروزی نامى، چاپخانەى (دار الجاحظ)، بەغدا.

۱۸. شیخ محەمەدى خال (۱۹۵۷)، پەندى پێشینان، چاپخانەى مەعارف، بەغدا.

۱۹. پ.د. محەمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، لیکۆلینە وە زمانە وانیهەکان، چاپی یەكەم، چاپخانەى رۆژەهلات، هەولێر.

۲۰. محمد سعید ابراهیمی محمدی (۱۳۶۴)، گەشتى له عیلمى بە لاغە (معانى، بدیع، عروض، قافیه)، ئازەرباینجانی غربى، مهاباد.

۲۱. مەلود ابراهیم حەسەن (۲۰۱۳)، نەورۆز...چەند رەهەندیكى ئەفسانەیی (لیکۆلینە وەیهەكى میژووی ئەفسانەیی کلتوری ئەفسانەیی کلتوری شیکارییه،..لیکۆلینە وەیهەک له چوارچێوهی کتیبى: نەورۆز، ئەفسانە، میژوو، ئیتیمۆلۆجیا)، چاپخانەى حاجى هاشم، هەولێر.

۲۲. محمد ئەمین زەهكى (۲۰۰۴)، خولاصەیهەكى تارىخى كورد و كوردستان، بەشى ۱-۲ چاپى دووهم، چاپخانە و ئۆفسیتی شقان، سلیمانى.

### (ب) دیوانەکان:

۲۳. مەلا خدرى ئەحمەدى شاوہیسی ناسراو بە (نالى) (۱۳۷۹)، دیوانى نالى، لیکۆلینە وە لیکدانە وەى: مەلاعەبدولكەرىمى مودەرپىس و فاتح عەبدولكەرىم، چاپى دووهم، سنندج انتشارات کردستان، سنه.

۲۴. حاجی قادری کورپی مهلا ئه حمه دی کورپی مهلا سالح ناسراو به (حاجی قادری کوی) (۲۷۰۷)، دیوانی حاجی قادری کوی، لیکولینه وه و لیکدانه وهی: سهردار حمید میران و کهریم مستهفا شاره زه، له بلاو کراوه کانی شاره کتیبی میدیا، سنه.

۲۵. عوسمان کورپی حه بیب عه بدوللا ناسراو به (عهونی) (۲۰۱۱)، دیوانی عهونی، پینداچوونه وه و ریکخستنی: فه رهاد عهونی، چاپی دووهم، چاپخانه ی رۆژه لات، هه ولیر.

۲۶. عه بدوللا سلیمان ناسراو به (گوران) (۱۹۸۰)، دیوانی گوران، کوکردنه وه و ئاماده کردنی: مه حمه دی مهلا کهریم، بهرگی یه کهم، چاپخانه ی کورپی زانیاری عیراق، به غداد.

۲۷. مهلا موحه مه دی کورپی مهلا عوسمانی بالخی ناسراو به (مه حوی) (۱۳۹۱)، دیوانی مه حوی، لیکدانه وه و لیکولینه وهی: مهلا عه بدولکه ریمی موده ریس و مه حمه دی مهلا کهریم، چاپی هه وته م، سندنچ انتشارات کردستان، سنه.

۲۸. سهید محهمه د ئه مینی کورپی سهید حه سه نی شه یخولئیسلامی موکری ناسراو به (هیمن) (۲۰۱۲)، دیوانی هیمن، ئاماده کردنی: وریا زاری، چاپی یه کهم، چاپخانه ی په خشانگای ئازادی.

### (پ) فه ره نه نگه کان:

۲۹. عبدالرحمن شه ره ف کهندی (هه ژار) (۱۳۸۸ هه تاوی)، چاپ ششم، کیتاب میلی ایران.

٣٠. شیخ محهمدی خال (٢٠٠٥)، فهرهنگی خال، چاپی دووهم، چاپخانهی وهزارهتی پهروهده، ههولیر.

### (ت) گوڤار:

٣١. عهلی فهتاح دزهیی (ئهیلولی ١٩٨٤)، هونهرهکانی بهلاغهت له مه م و زینی ئههمهدی خانی دا، گوڤاری کاروان، ژماره (٢٤)، ههولیر.

### (ج) نامه‌ی ئهکادیمییکان:

٣٢. عهبدولسهلام سالار عهبدولرهحمان (٢٠٠٠)، هونهری رهوانبیژی له شیعیری (نالی) دا، نامه‌ی ماستهر، زانکوی سلیمانی.

٣٣. مه‌ریوان حسین فهرحان (٢٠١٥)، جوانکاری له شیعیری وهفایی دا، نامه‌ی ماستهر، زانکوی سلیمانی.

### دووهم/ به زمانی عه‌ره‌بی

٣٤. أحمد مطلوب(د.) (١٣٩٥هـ-١٩٧٥م)، فنون بلاغیة (البیان\_ البدیع)، الطبعة الأولى، دار البحوث العلمیة، الکویت.

٣٥. أحمد مطلوب(د.) (١٩٨٠)، البلاغة العربیة (المعانی و البیان و البدیع)، الطبعة الأولى، دار الکتب للطباعة والنشر، بغداد.

٣٦. أحمد مطلوب و کامل حسن البصیر(د.) (١٤٠٢هـ-١٩٨٢م)، البلاغة والتطبیق، الطبعة الأولى، وزارة التعلیم العالی والبعث العلمی.

٣٧. أحمد مطلوب (د.) (٢٠٠٦)، معجم مصطلحات البلاغية و تطورها،  
الدار العربية للموسوعات، الطبعة الأولى، الجزء الاول، الدار العربية للموسوعات،  
بيروت - لبنان.

٣٨. السيد أحمد الهاشمي (٢٠٠٦)، جواهر البلاغة (المعاني و البيان و البديع)،  
الطبعة الثالثة، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

٣٩. ابن عبدالله أحمد شعيب (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨)، بحوث، منهجية في علوم البلاغة  
العربية، الطبعة الأولى، دار ابن حزم، بيروت - لبنان.

٤٠. انعام فوال عكاوي(د.) (٢٠١٤)، المعجم المفصل فى علوم البلاغة (البديع و  
البيان و والمعاني)، مراجعة: أحمد شمس الدين، الطبعة الرابعة (طبعة جديدة  
منقحة)، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

٤١. بولص عواد الخورى (٢٠٠٠)، العقد البديع فى فن البديع، تحقيق وتقديم: د.  
حسن محمد نور الدين، الطبعة الأولى، دار المواسم للطباعة والنشر والتوزيع،  
بيروت - لبنان.

٤٢. بسيونى عبدالفتاح فيود(د.) (١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م)، علم البديع (دراسة تاريخية  
و فنية لأصول البلاغة والمسائل البديع)، الطبعة الثانية، مؤسسة المختار للنشر  
والتوزيع، القاهرة .

٤٣. بدوى الطبانة(د.) (١٤١٨هـ - ١٩٩٧م)، معجم البلاغة العربية، الطبعة الرابعة،  
دار المنارة للنشر والتوزيع جدة دار ابن حزم\_ بيروت .

٤٤. الشيخ تقى الدين ابى بكر على حجة (٢٠٠٤)، خزانة الأدب و غاية الأرب،  
شرح: عصام شعيتو، المجلد الثاني، دار والمكتبة الهلال، بيروت - لبنان.



٤٥. جلال الدين محمد بن عبدالرحمن القزويني (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م)، الأيضاح في علوم البلاغة، المكتبة العصرية للطباعة والنشر. دار النموذجية، صيدا - بيروت.
٤٦. أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الأفريقي المصري (٢٠٠٤)، لسان العرب، الجزء الثاني، الطبعة الثالثة، دار صاد، بيروت.
٤٧. أبي هلال الحسن بن عبدالله بن سهل العسكري (١٩٧١)، كتاب الصناعتين، تحقيق: علي محمد البجاوي و محمد أبو الفضل ابراهيم، الطبعة الثانية، المكتبة العصرية، بيروت.
٤٨. حسن كريم الجاف (٢٠٠٨)، الوجيز في تأريخ ايران (دراسة في التأريخ السياسي)، الجزء الاول، الطبعة الثانية، مطبعة مؤسسة أراس، أربيل.
٤٩. ابي عبدالرحمن الخليل اجمد الفراهيدي (١٧٥هـ)، كتاب العين، تحقيق: مهدي المخزومي و ابراهيم السامرائي(د.)، الجزء الثاني.
٥٠. رجاى السيد الجوهري، فنان البديع، منشأة الناشر المعارف، لأسكندرية، دون سنة الطبع.
٥١. الزبيدي محي الدين ابي الفيض السيد محمد مرتضي الواسطي، تاج العروس من جواهر القاموس، مجلد الاول، دار الفكر، بيروت، دون تاريخ طبع.
٥٢. زين كامل الخويسكي و أحمد محمود المصري(د.) (٢٠٠٦)، فنون بلاغية، الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية.
٥٣. زرار صديق توفيق(د.) (٢٠٠١)، كردستان في القرن الثامن الهجري، الطبعة الاولى، مطبعة وزارة الثقافة، اربيل.

٥٤. سعدالدين مسعود بن عمر التفزازاني (١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م)، المطول شرح تلخيص المفتاح، صحة و علق: أحمد عزو عناية، الطبعة الأولى، دار احياء التراث العربي، بيروت - لبنان.

٥٥. عبدالرزاق أبو زيد زايد(د.) (١٩٧٦)، كتاب سر الفصاحة لأبن سنان الخفاجي، مكتبة الأنجلوا المصرية، القاهرة.

٥٦. عبدالعزيز عتيق(د.) (١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م)، في البلاغة العربية (علم البديع)، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان.

٥٧. عبدالعزيز عتيق(د.) (١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م)، في البلاغة العربية (علم المعاني)، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت - لبنان.

٥٨. عمر عبدالهادي عتيق(د.) (٢٠١٢م)، علم البلاغة بين الأصالة والمعاصرة، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان.

٥٩. عمر عتيق (د.) (٢٠١٦م)، معجم مصطلحات علم البلاغة، الطبعة الأولى، دار أسامة للنشر والتوزيع، الأردن - عمان.

٦٠. عبدالله العلياوي(د.) (٢٠٠٥)، كوردستان في عهد المغول (١٢٢٠-١٣٣٥م) دراسة في التاريخ السياسي، مطبعة: مركز كوردستان للدراسات الاستراتيجية، السليمانية.

٦١. عبدالقادر حسين(د.) (٢٠٠٨)، فن البديع، دار غريب للطباعة و النشر والتوزيع، القاهرة - مصر.

٦٢. أبو عثمان بن بحر الجاحظ، البيان و التبين، تحقيق: عبدالسلام محمد و محمد هرون، طبع رابع، دار الفكر بيروت، دون طبع.

٦٣. ابي الحسين احمد بن فارس بن زكريا (٢٠٠١) (المتوفى سنة ٣٩٥هـ)، معجم مقاييس اللغة، اعتنى به د. محمد عوض مرعب و فاطمه محمد أصلان، الطبعة الأولى، دار احياء التراث العربي، بيروت - لبنان.

٦٤. فضل حسن عباس(د.) (١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م)، البلاغة فنونها وأفنانها (علم البيان و البديع)، الطبعة التاسعة، دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.

٦٥. محمود البستاني القواعد البلاغية في ضوء المنهج الإسلامي(د.) (١٤١٤هـ)، الطبعة الأولى، مؤسسة الطبع والنشر في الأستانة الرضوية، مشهد - ايران.

٦٦. محمد ربيع(د.) (١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م)، علوم البلاغة العربية، الطبعة الأولى، دار الفكر، عمان - الأردن.

٦٧. محمد مصطفى أبو شوارب و أحمد محمود المصري(د.) (٢٠٠٦)، قطوف البلاغية، الطبعة الأولى، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، اسكندرية، مصر.

٦٨. مختار عطية(د.) (٢٠٠٤)، علم البديع و دلالات الاعتراض في شعر البحترى، دار الوفاء لدنيا الطباعة و النشر، اسكندرية، مصر.

٦٩. محمود أحمد حسن المراغي(د.) (١٩٩٩)، في البلاغة العربية (علم البديع)، الطبعة الثانية، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.

٧٠. محمد أحمد قاسم و محي الدين ديب(د.) (٢٠٠٨)، علوم البلاغة (البديع و البيان و المعاني)، طبعة جديدة و منقحة، المؤسسة الحديثة للكتاب، طرابلس - لبنان.

٧١. وليد ابراهيم قصاب(د.) (١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م)، البلاغة العربية (علم البديع)، الطبعة الثانية، دار الفكر، دمشق - سورية.

٧٢. الأمام يحيى بن حمزه بن على ابن ابراهيم العلوى اليميني (٢٠٠٨)، الطراز لأسرار البلاغة و علوم حقائق الأعجاز، تحقيق: د. عبدالحميد هنداوى، الجزء الثانى، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت - لبنان.

٧٣. الأمام يحيى بن حمزه بن على ابن ابراهيم العلوى اليميني (٢٠٠٨)، الطراز لأسرار البلاغة و علوم حقائق الأعجاز، تحقيق: د. عبدالحميد هنداوى، الجزء الثالث، المكتبة العصرية، صيدا - بيروت - لبنان.

٧٤. أبى يعقوب يوسف بن محمد بن على السكاكى (٢٠١١)، مفتاح العلوم، حقق و قدم: د. عبدالحميد هنداوى، الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

٧٥. يوسف أبو العدوس(د.) (١٤٢٧هـ - ٢٠٠٧م)، مدخل الى البلاغة العربية (علم المعاني - علم البيان - علم البديع)، الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة، عمان - الأردن.

### سنيهم/ به زمانى فارسى

٧٦. تقى وحيديان كاميار(د.) (١٣٨٣)، بديع (از ديدگاه زيبايى شناسى)، چاپ اول، انتشارات سمت، تهران.

٧٧. جلال الدين همايى (١٣٨٦)، فنون بلاغت و صناعات ادبى، چاپ بيست و ششم، مؤسسه نشرهما، تهران.

٧٨. سيروس شميسا(د.) (١٣٨٣)، نگاهى تازه به بديع، چاپ چهاردهم، چاپ خانه رامين، تهران.

٧٩. عبدالحسين زرین كوى (١٣٨٣)، روزگاران تاريخ ايران از آغاز تا سقوط سلطنت پهلوى، چاپ پنجم، چاپخانه مهارت، تهران.

۸۰. کامل احمد نژاد(د.) (۱۳۸۲)، فنون ادبی (عروض، قافیه، بیان، بدیع)، چاپ چهارم، انتشارات پایا، تهران.

۸۱. محمد حسین محمدی(د.) (۱۳۹۰)، بلاغت (معانی، بیان، بدیع)، چاپ دوم، انتشارات زوار، تهران.

۸۲. محمد فشارکی(د.) (۱۳۸۵)، نقد بدیع، چاپ دوم، انتشارات سمت، تهران.

### چوارهم / به‌زمانی ئینگلیزی:

۸۳. Oxford Learners Pocket Dictionary, ۴ Edition, oxford, University Press, ۲۰۱۱.

۸۴. A S Hornby, Oxford Advanced Learners Dictionary of current English, ۶ Edition, Edited by: Sally Wehmeier, Oxford University Press, ۲۰۰۱.

## **Abstract**

This thesis is entitled “ The Art of Aesthetics in Awny's Poems ” It aims at demonstrating aesthetic aspects of Awny's poems. Throughout his poetry, Awny has dealt with the beauty of word and the beauty of meaning. The beauty of word deals with the form of poetic texts. In other words, it tackles with formalism. While the beauty of meaning deals with the meaning of words and poetic texts, it is worth mentioning that the poet was a prominent Kurdish poet who played an important role in dealing with the rhetorical and unique style and his poetry is a vivid example of that.

In this study the three dimensions of rhetoric (clarity, aesthetics and semantics) are explained. In the introduction of the study, the science of rhetoric is focused on. This introduction consists of two main topics, the focus

of the first topic is on rhetoric, clarity and semantics, the second topic is concerned with the art of aesthetics in terms of language, concept and terminology.

The thesis comprises of two chapters, chapter one highlights the uniqueness of the words in the poetry of awny, thirteen titles are explained in this chapter under different subjects such as (paronomasia), preface, repetition, implication, quotation, inclusion, and assessment), chapter two points out the uniqueness of the meaning which is divided into (٢٣) section such as antithesis and reversal.

# **The Art of Aesthetics in Awny's Poems**

## **A Thesis**

Submitted to the Council of the College of Education-  
Salahaddin University-Erbil in Partial Fulfillment of the  
Requirements for the Degree of Master of Arts in  
Kurdish Literature

**By**

**Bahar Abduljabar Jami**

B.A. Kurdish Language-Salahaddin University – 3102

**Supervised By**

**Asst. Prof. Dr. Idrees Abdullah Mustafa**

**Erbil-KURDISTAN**

**October 310 6**



له بهرپوه بهرايه تیی گشتی کتیبخانه گشتییه کان

ژماره ی سپاردنی (۷۶۹) ی سالی ۲۰۱۶ ی پیدراوه

لۆمەکردنى ئورد لەبنەردا لە ناو ئەدەبىياتى ئاينى و سۆفیزمەووە  
سەرىپەلداووە و پەپووەتەووە بۆ نۆو کاپەکانى دیکەى ئەدەب،  
سەرزەنشەت کردن و لۆمەکردنى (نەفس)، کە پانتایەیکى فراوانیان  
لە ئەدەبىياتى ئاينى و تەسەوفدا داکیرکردووە لەو راستى یەووە سەراووە  
دەکرینت، کە مەرج نیه ئەوانەى لۆمەى زات و نەفسى ھۆیان  
دەکەن کوناھبار و تاوانبارین، بەکو شکاندن و کۆنترۆلکردنى تارەزوو  
و ھەووەسەکانیان، بۆ پەھساندى زینکەبەیکى تەندروستى کۆمەلایەتى  
ھەتا تیايدا مەرۆفەکان دوور بن لە چاوپنۆکى و پەدووەوتتى زيانى  
دونیا و لە ییر کردنى زيانى تافیرەت، ئەمەش سەرەنجام ھەوئینگى  
ئاينى یە بۆ ریفۆرمیزەکردنى پیکەووە زيانى دوور لە کیشە و گرفت  
و تازاوە و کیشمە کیش.

لە بەرپووەبەرایەتیی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان  
ژمارەى سپاردنى (۷۶۹)ى سالى ۲۰۱۶ى پیندراوە