

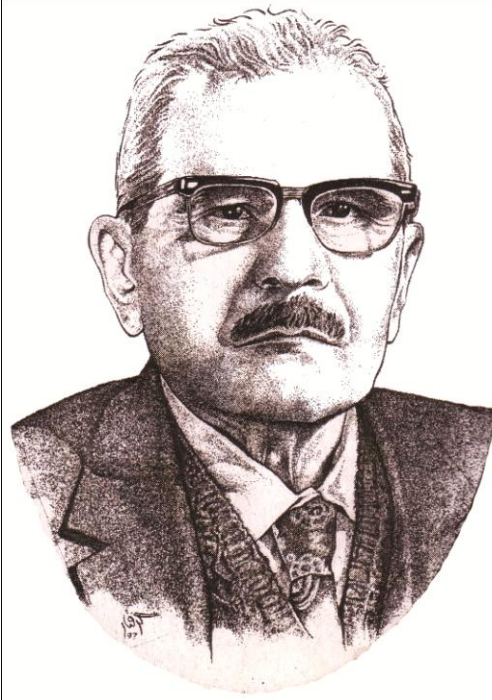
دیوانی عہدنی



چاپی دووہم ۲۰۱۱

لہسہر ئہرکی فہرہاد عہونی چاپکراوہ
لہگہل پیداچوونہوہ و ریخکستنی

ديوانى عهونى



چاپى دووم ۲۰۱۱

لهسهر ئهركى فهرهاد عهونى چاپكراوه
لهگهال پيداچوونهوه و ريخكستنى



دیوانی عهونی

□ چاپی دووهم سالی ۱۱۰۲، ههولیر

□ پیداچوونه وه و ریكخستن: فههاد عهونی

□ سه‌رپه‌رشتیاری هونه‌ری: عوسمان پیرداود

□ پیتچنین و هونه‌رکاری ناوه‌پۆك و به‌رگ: عمر شهاب

□ وینه‌ی به‌رگ: گرفتار كاكه‌یی

□ تیراژ: ۱۵۰۰

□ له به‌رپوه‌به‌رایه‌تی گشتی كتیبخانه گشتییه‌كان ژماره‌ی سپاردنی (۱۰۸) ی سالی

□ ۲۰۱۱ ی پیدراوه

ناوهڕۆك

| | | |
|-----|--|-----|
| ٥ | پیشه‌کی / که‌ریم شاره‌زا | ١. |
| ٣١ | پیشه‌کیی چاپی دوهم / فه‌ره‌اد عه‌ونی | ٢. |
| ٤١ | ژیانی عه‌ونی له‌ چه‌ند دێرێکدا | ٣. |
| ٤٥ | شیعری کوردایه‌تی | ٤. |
| ١٤٣ | شیعری دڵداری | ٥. |
| ١٧٣ | سۆزی ده‌روون | ٦. |
| ٢٧٧ | شیعری وه‌سف | ٧. |
| ٢٩٣ | خه‌باتی گه‌لان | ٨. |
| ٣٠٥ | چیرۆکه‌ شیعری | ٩. |
| ٣٣٧ | پینج خشته‌کیی شاعیر له‌سه‌ر هه‌ندی له‌ شیعره‌کانی خۆی | ١٠. |
| ٣٤٧ | پینج خشته‌کیی شاعیر له‌سه‌ر هه‌ندی له‌ شیعری شاعیره‌ به‌ناوبانگه‌کانی کورد | ١١. |
| ٣٥٩ | پینج خشته‌کییه‌کانی عه‌ونی له‌سه‌ر حدوت شیعری هێمنی مه‌هابادی | ١٢. |
| ٣٨١ | دووشعیری (عه‌ونی) و (دڵدار) که‌ به‌یه‌که‌وه‌ دایانناوه | ١٣. |
| ٣٩١ | شیعره‌ چوارینه‌کانی | ١٤. |
| ٤٠٩ | چوارینه‌کانی (خه‌یام).. عه‌ونی گۆرپویه‌تی بۆسه‌ر زمانی کوردی | ١٥. |
| ٤٤١ | مه‌ته‌ل | ١٦. |
| ٤٥٣ | ١٨ جوت تاکه‌ شیعری | ١٧. |
| ٤٦١ | په‌خشان | ١٨. |
| ٤٧١ | پاشبه‌ند | ١٩. |

پیشه کی

خوینہ ری بہ پیرا، ہر کہ سیکی میژووی، ئەم چہ ند سە دە یەیی دوایی شاری کۆیہ
بخوینتہ وەو، لە باری کۆمە لایە تی و روشنبیری، ئەو مە لێ بە ندە زیندوو دەیی ئە دە ب و ہونہ ری
کوردستانی، باشوور ورد بی تە وە، بۆی دە ر دە کە و ی کۆیہ شاری، ئە دە بیات و جەرگە یی، ہە ست و
نە ستی، نە تە وایە تی، و خە بائی نیشتمانی، کورد و شوینیکی، سترا تیژی، بازرگانی، نیوانی، شارە
گەرە کانی، کوردستانی، خواری و کوردستانی، پۆژھە لات بوو.

شاریکی گە لیک بە ہات و بات و زیندوو بوو، بە تاییبە تی، لە سە دە یی، نۆز دە مە وە بە دە یان
کە سلی، کۆمە لایە تی، ناودارو شاعیری، مە زنی، وە کو قاصیدو حاجی، قادری، کۆیی، و ئە مین ئاغای
ئە ختەر و کە یفی، و حاجی، مە لا عە بدوللای، جە لی، زادە و حە زینە و نیہانی، و مە نفی، و مە لای
گەرە و حوسە یینی، لی، ہە لکە و توو وە، لە بواری شیعرو، ئە دە بیات و ہونەر پە نجە یی، لە پە نجە یی
شارە مە زنە کانی، دیکە یی، کوردستان داو وە، ئە و شاعیرانە ش دە وریکی، پیشرہ وانە و بالایان لە
ھۆشیار کردنە وە، روشنبیر کردنی، میللە تی، کورددا گێراو.

ئە گەر سە دە یی، نۆز دە م ئە و شاعیرە گەرە و ناودارانە یی، بۆ پەرور دە کردبێ، ئە و ئە م
سە دە یە شمان، گە لیک شاعیری، بە ہرە داری، ھۆشیار و لی، ہاتووی، دیکە یی، وە کو عاصلی، و دلاوہ
و زە ککی، ھە نار یی، و سامی، عە ودال، و پۆستە م و عە ونی، و مە یلی، و دلدار و دلزارو دە ستە یە ک لە
شاعیری، بە ہرە داری، دیکە یی، لی، پەرور دە بوو و ھەر یە کە یان دە وری، شیاوی، خۆی، لە مە یدان یی
شیعری، کوردی، و خزمە تگوزاری، نە تە وە یی، کورد بینو.

عە ونی، لە ناو ئە و دە ستە شاعیرە لی، ہاتوو یی، کورد وە ک شاعیریکی، بە توانای، کاروانی
شیعری، دلدار یی، و نیشتمان پەرور یی، لە ناوہ پاستی، سلی، یە کانە وە تاکو، پۆژی، کۆچی، دوایی
کردنی، لە ۲۰ تە ممووزی ۱۹۹۲ دا دە وریکی، دیاری، لە و کاروانە ئە دە بی، یە یی، کوردیدا نواندو،
ھۆنراو یی، بە پیژو و جوان و ناسکی، لہ غە زە لی، کوردی، و شیعری، کوردایە تی، پیشکە ش
بە نە تە وە یی، کورد کرد و جی، یە ککی، بە رزی، لە ناو دل و دە روونی، پۆلە کانی، میللە تە کە یی، بۆ خۆی
کردە وە و ناوی شیریٹی، و ھۆنراوہ پێ، سۆزە کانی، تا ہە تاییبە بە نە مری، لە سەر، پوو پە یی، میژووی
ئە دە بی، کوردی، مانە وە.

عە ونی شاعیری کورد:

عە ونی، لە سەر تە یی، سییە کانە وە وە ک شاگردیکی، قوتابخانە شیعری، یە کە یی، نالی، وە، وە ک
شاعیریکی، ھە ست ناسکی، پێبازە نە تە وە یی، کە یی، حاجی، قادری، کۆیی، سە ری، ھە لداو لە سالی

(۱۹۵۳) هوه دەست و بازووی شاعیریتتی به ته و اووی به هیژی بوو، هۆنراوهی پته ویی بلاو کرده و،
 به تاییه تتی دوی، نه و دی که له حوجره ی مزگه و ته کانی کۆیه، له لای مه لاو موسسه عیده کان و
 شاعیره کانی، نه و سرده مه ی و هکو حوسه یینی و صافی و مه لا محمه دی دلاوهر و عاصی چاوی
 به هۆنراوه ده سنووسه کانی شاعیری مه زنی کورد (نالی) ده که وت و، له به ری ده کردن و هه ویی
 ده دا هۆنراوی له ئاستی نه وانه دابتی، له دوایشدا له (کۆمه له شاعیره که ی حاجی قادری
 کۆیی) ی سالی ۱۹۵۲ی ئاوره حمان سه عید، ئاشنای شاعیره نیشتمانییه کانی، نه و که له شاعیره
 کورده بوو و، که وته سهر شاعیری نه ته وه یی و نیشتمانیی دانان.

به م جۆره ده بینین عه ونی شاعیری به هره دارمان که وته بهر کاریگه ری هۆنراوه کانی، نه و دوو
 شاعیره مه زنه ی کورد نالی و حاجی و ریپازیککی دوو ریچکه یی گرته به و، له غه زه لدا
 قوتابیه کی زیره کلی نالی بوو، هه رده م به دوی ورده کاری پره وانبیژی و شاعیری پته ودا
 ده که پاره ی له شاعیری نیشتمانییدا شاگردیککی هوشیاری ریپازه نه ته وه ییه که ی حاجی قادر بوو
 و، به دوی هه ست و سۆزی کوردایه تیدا ویل بوو، هه ردوو ریچکه که ی و هکو دوو هیالی ته ریی
 گرته به رو سه رکه وتن و داهینانی له هه ردوو جۆر وه ده ست هیناون و هۆنراوه ی جوان و پته ویی
 پیشکه ش به شاعیر دۆستانی نه ته وه که ی کولا.

عه ونی و شاعیری دلداری:

وه ک له مه و بهر گوتمان عه ونی له سه ره تای شاعیریتیدا پتر په یه وه ی شاعیره نایابه کانی نالی
 ده کرد و هه را غه زه له کانی، نه و که له شاعیره ش بوون به ره و جیهانی شاعیریان پراکتیش کردوو، بۆ
 وه پراست گه پانی، نه م پایه شمان با که میک له م هۆنراوه کۆنه ی ورد بینه وه، تاکو بزاین تاج
 راده یه ک گه وه ری ورده کاری له ده ریای شاعیره کانی، نه و شاعیره مه زنه ی کورد هه لئینجاوه و
 چۆن وه ستایانه له غه زاله کانیدا به کاری هیناون، هه روه ک ده لی:

له م کولبه یی نه حزانه عه شقی صه نه میکم بوو

له م چۆل و بیابانه، باخی ئیره میکم بوو

ئه ی دل به خه تا تا که ی مایل به خه تا کاری؟

دوینیکه ده میکم بوو، نه مۆ نه ده میکم بوو!!

ئه گه ر به که میک ورد بوونه وه سه یری دیری دووه می شاعیره که ی شاعیرمان بکه یی، ده بینین
 به ئاشکرا تارمایی شاعیری تتی نالی به سه ره وه یه، هه روه کو نه و ده یه وی یاری به وشه ی
 شاعیری یه وه بکات و ورده کاری پره وانبیژی بنوینی، هه روه ک له نیوانی وشه کانی (ده میکم)

□ (نه ده ميگم) دا كردويه تي و جورا ره گز دوزيي يه كي پيکه وه ناوه و چونکه وشه ي (ده ميگم)
 □ ماناي (کاتيگم) يا (سهرده ميگم) ده دات و وشه ي (نه ده ميگم) يش به ماناي په شيماناي ديت و
 خوي له م تاکه ديړه شيعره ي نالي نزيك ده کاته وه که ده لي:

دويني چ بوو ده ت دا به زويان لاي که رامه ت

نه مړي نه ده مت بوو، نه ده مت بوو، نه ده مت بوو!

وشه ناراييه که ي نالي له وشه کاني (نه ده م) و (ده م) دا دهرده که وي که (نه ده م) يه که م به
 ماناي په شيماناي و (ده م) دووم به لابردي نأمراناي نه ري اي (نه) به ماناي ده مي قسه کردن و
 (ده م) ي سني يه ميش به ماناي هه ناسه ديت (۱).

عه ونی دواي نه م سهره تايه سهرکه وتوو ي هونراوه که ي له سهر هه مان تام و بوي شيعره پو
 ورده کارييه که ي نالي چه ند ديړي كي دیکه مان پيشکه ش ده کات و ده لي:

بي هه مده م و هه متا مام بؤ خلوه تي ته نيابي

بؤ مونيس و نه حزاناي گول غونچه ده ميگم بوو

ئاخير فه له كي به دکار دوچار ي غه مي کردم،

جاري له خورا وه صلي له ب، جامي جه ميگم بوو

ده بينين عه ونی شاعري لي هاتومان، نالي ناسا ورده کاريي ره وانبيژيي له وشه کاني
 (ده م) و (جه م) ي (ده ميگم) و (جه ميگم) دا ده کات و هونه ري كي جوان پيکه وه ده ني.
 نه گه ر به دواي تارمايي شيعري شاعري دیکه ي کورد له هونراوه کاني عه ونی دا بگه ريښ،
 نه و ده توانين تارمايي يه كي سوو كي شيعري كي مه حوي له م نمونه شيعره يدا ده سنیشان بکه ين
 که ده لي:

هه ر ده پوين و پي ناگه ين

هه ر ده لئين و تي ناگه ين

هه ست ده که ين نه م ديړه شيعره ي عه ونی که له هونراوه يه كي دريژيدا قرتينراوه، تارمايي
 نه م ديړه شيعره ي مه حوي به سهره وه يه که ده لي:

هه ر گفتوگومه، که چي هه ر ده ليم و تي ناگه م،

هه ر جوست و جومه، که چي هه ر ده پوم و پي ناگه م (۲)

ئەمانە خستماننە، پوو نمونە، شیعیری، شیعیری، سەرەتای، شیعردانانی، شاعیر بوون،
هەولدانیک بوون بە دوائی دەنگی، تاییبەتی، پەیدا کردن و، لە ئەنجامدا ئەو دەنگە، بۆ خۆی
خولقاندوو، بوو، تە شاعیریکی، بە دەستەلات و توانا.

بەلام لەیەکەم هەنگاویدا هەندی جار وشە، ناوچەیی، بەکار هیناوەو بە تەواوەتی، خۆی
بەزمانی، ئەدەبی، یەکگرتووی، قوتابخانە شیعیری، نالی، نەبەستۆتەو، بۆ نمونە، لە
هۆنراویەکیدا بەناوی (هات فەسلی گولان)، ئەمە، کردوو و چوو و وشە، (کی، نامرازی
پرسیار بۆ دیارخستنی، شوینی، لە جیاتی، وشە، (کو، ی) بەکار هیناوەو دەلی:

هات فەسلی گولان، بولبولی، دیوانە لەکی، یه؟

شەو، پۆیی، ئەدی، عاشقی، جانانە لەکی، یه؟

مەستم بەهەوای، عەنبرە، دوو زولفی، سیاھت

بۆیی، سەمەن و سونبول و رەیحانە لەکی، یه؟!

ئەگەر لە جیاتی، (کی، یه)، وشە، (کو، یه)، دابنن، مانای، شیعەرەکان جوانترو تەواتر
دەردەکەو، بەلام لەلایەنی، موسیقایی، کیشی، شیعەرەکانەو تارمایی، جۆرە گرانییەکی، بۆ پەیدا
دەکات و، هەرچەند شاعیر وەک خۆی، دەی، درکاند هەر وشە، (کی، یه)، پێ سووکتر بوو لە چالو
(کو، ی)، بەلام دەبواوە شیعەرەکانی، وا درشتبایە (کو، یه)، ببواوە سەر، چونکە بۆ پرسیار
کردنە لە شوین نەکەس!

دوائی، ئەو قوناغە، شاعیری، یەتی، شاعیری، بەهرەدارمان دەست و بازووی، داھینانی، شیعیری
باش بەھیز دەبی و دەکەوێتە سەر هۆننەو، شیعیری، پتەویدا، کە وردە وردە لە دەنگی، نالی
دوور بکەوێتەو و دەنگی، پەسەنی، خۆی، بە شیوہیەکی، هونەر، دەربێ و لەوشە، ناوچەیی
خۆی، لا بەت و لە فەرھەنگی، وشە، زمانی، ئەدەبی، یەکگرتووی، کرمانجی، خواروو کەرەستە،
جوان، پاراژو، هەل دەھینجی، هەرۆک لەمەودوا بۆمان دەردەکەو، شاعیر لە هۆنراویەکی
دلداریدا دەلی:

وەرە مە، گێ، ئەتۆ بۆم تیکە کەم کەم

مەزە، مەستی، منی، ماچیک، دەم دەم

بەچاوی، تۆ ئەگەر تۆم ناشنا بی

لەگەل، خەم ناشنا، نا، مەتا مەم

لە پەروانە ئەمن زووتر دەسووتیم،

به راورد ناکری رووی تو له گهل شه م!

به م جوړه شاعری لى هاتوومان هونراوه پته وه که لى داده ریژی و له کو تاییدا ده لى:

له ناسك سلتره نه م شوخه (عه ونى)

دل م نایه، دلى بشكى به ناسته م!!

شاعیر له هونراوه یه کلى دلدارى دیکه ییدا به جوړى کى نوى له زولفى یاره که یه وه ده دوى که
چون جاران دریځو به لوول بوو، که چى نیستاکه له بهر مؤده لى سه رده م هه لپاچرا و له م
باره یه وه ده لى:

جارى جاران پرچ و زولفى دولبه ران

وهك حه شارگه و لانه یه ك بوون بۇ دلان

كه ریتوریت دل په نا بۇ كوى بیات

نیسته پرچى لوول نه مان هه لپاچران!

نجا شاعیر ده یه وى نه و دل لى له گولزاردا نیشته جى ببى و بۇ خو لى لانه یه ك له سه ر چل و
پو پى گولان دروست بکات و، وهك بولبل له باغان شیوه ن بکات و بزانی کچلى شوخى پوومه ت
گول به رامبه رى دل په قن و ده لى:

با له گولزارى بیته نیشته جى

لانه یه ك سازكا له سه ر پو پى چلان

بولبول ناسا با بكا شیوه ن له باخ

بابزانی دل په قن پوومه ت گولان

له هونراوه یه کلى دلدارى دیکه ییدا به هه مان کیشلى ا برگه لى و ده ریرینى ساده و ناسك،
به ناو نیشانى (وه کو قومرى) وینه لى شیعری جوان ورازواوه مان پیشکه ش ده کات و ده لى:

وهکو قومرى له باخ و جویباران

له بۇ سه روى قه دى شاهى نیگاران

ده ریژم نه شکى چاوم عه ینى باران

ده نالینم له عه شقى گول عوزاران

وهكو بولبول له چلّ فهسلئى به هاران

دواى ئه م سهره تا سهر كه وتووئى هونراوه كه ئى شاعير بهردهوام ده بى له سهر دهربرينئى
بارئى گرفتارى له پيناوئى به ژن و بالاسه روئى ينه كه ئى ئه و ياره شوخه ئى و له پينج خسته كئى
يه كئى ديكه يدا ده لئى:

به ديمه ن پووت و بئى كه س وهك هه تيوم
وهكو پيرئى كئى سه د ساله پزيوم
هه تا مردن ده بئى هه ر قوڤ بپيوم
له ژير بارئى خه مت من چون چه ميوم
به كه نجئى چومه پزيئى ده ست به داران!!

شاعير بهرئى عه شقئى پا كئى بؤ كچئى كئى مه هابادئى كه له سالانئى سئى يه كاندا مائيان له كؤيه
بووه و نموونه يه كئى بهرئى جوانئى و شوخ و شه ننگئى كچئى كورد بووه هه هونراوه يه كئى ناسك
و نايابئى دلدارئى بؤ داده نئى و ميژوئى دانانئى شيعره كه يش ده گه رپته وه بؤ سالئى ١٩٧٣ و به م
جوړه ده ست پئى ده كات و ده لئى:

له بهر جه وري كه سيئى كزئى بيزار بووم به بئى دادئى
فه له ك خستميه بهرده ست چاو جوانئى كئى مه هابادئى!!
كه لئى دام غه مزه بيئى خستمئى هه ستام وه هام گوت پئى
كچئى كورد ئافه رين بؤ تو كه چالاكئى له سه بيادئى
گوتئى: هه ركه س كه كه وته به نندوداوى په رچه مئى خام
مه حاله بهر بئى نابئى بكا قه ت بپري ئازادئى!

هه و ره خنه گرو شيعر ناسيئى كورد له م چه ند ديره شيعره ئى عه ونئى ورد بيته وه هه ست به
جوړه نوئى كردنه وه يه كئى غه زه لئى كوردئى ده كات، ئه وه يش له جوړئى دهربرينئى وشه كان و
تيكه لاو كردنئى وشه و دهربرينئى نه ته وه يئى وه كو (كورد) و (مه هاباد) و (كوردستان) يا خود وشه ئى
سياسئى وه كو (ئازادئى) و به وشه و دهربرينئى عه شق و دلدارئى لاويك به رام بهر به كچئى شوخ و
شه ننگئى كوردئى شاعيرئى شيعر ناسكمان له دواى ئه م ده ست پئى كردنه جوان و سهر كه وتوو ه دا
له سهر هونراوه كه ئى بهردهوام ده بئى و ده لئى:

له كوردستان نه بوو سىحروته لىسم و جادوويي و نه فسوونى،
 له كوئى فير بوويي شوخى و دولبه ريبى و اهينده ئوستادى؟!
 به شيوهى شيرنى زنجيرهى عه شقى خوئى له مل كردم
 منيش و لى براوم بيئمه دى ناكامى فراهادى!!

هر كه سيكى ئەم ھۆنراوھىيەى عەونى بخوینیتە وھا، جگە له ھەستى ئەقینى كورپىكى لاو بو
 كچىكى كوردى شوخ و شەنگى مەھابادى ھەست بە جۆرە سۆزىكى نىشتمانى و نەتە و ھەيش
 دەكات ئەمەيش ديار دەھىەكى شيعرى نوئى يەو، شاعيرە ھاوچەرخەكان بايە خىكى زۆرى پى
 دەدەن و بە ھىچ جۆرىك خۆشەويستى ئافرەت له خۆشەويستى كەل و نىشتمانە كەيان جودا
 ناكەنە وھا، بە يەك مەسەلەى دەزانى.

عەونى نەك ھەر لەم ھۆنراوھىيەيدا جۆشنى ئەقین و ھەستى نەتە وايەتتى تىكەل بە يەكترى
 دەكات و ناوھپۆكى شيعرەكانى پى دەكاتە ناوھپۆكىكى تازە و دەيان خاتە ناو چوارچيۆھى
 شيعرى نوئى ئەم سەردەمە مان، بەلكو له گەلێك شيعرى دلدارى دىكەيشيدا ئەم كارە دەكات
 بە بەرنامەيەكى ھونەرى ديارى كراو بو شيعرەكانى ھەرۆك له ھۆنراوھىيەكيدا بە ناو نىشانى
 (جىھانم پشكنيوە) ئەمەى كردوو و دەلى:

جىھانم پشكنيوە

نازدار جوانم زۆر ديوە

بەلام وەك تۆ نازەنين

نەم دى لەسەرا پووى زەمىن

نەگولئى نە ھوزارى

جوان و شيرين پەفتارى!!

لەدوای ئەم سەرهتايە و دەسنیشان كردننى ئەدگارى جوانى يارەكەى مەسەلەى
 خۆشەويستى ئافرەت و نىشتمانەكەى دەكاتە و بە يەك مەسەلە و پوو دەكاتە كچە شوخەكە و
 پى دەلى:

كىژى تۆم دى وام زانى،

تۆ كچى كوردستانى

ئەگەر ئەوى بەراستى

پزگار دەبم له پهستی
 نازداره‌ی ماها پوخسار
 نه‌وه‌ی بیست هاته گوفتار
 له‌سه‌ره‌تا تا نه‌نجام
 وه‌های پی ووتم وه‌رام:

ئنجا شاعیر خۆی له سۆزی دلداریی ئافرهت ده‌کیشیته‌وه‌وه‌ ده‌که‌و‌یتته‌ بواری ده‌رپینی
 هه‌ست و سۆزی نیشتمانی و تیکۆشانی پۆله‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد له پیناوی ئامانجیکی دیاری
 کراودا که له‌یه‌گرتنه‌وه‌ی پیزه‌کانی پۆله‌کانی گه‌له‌که‌یه‌تی و له‌کو‌تاییدا واقیعیکی تال و
 نه‌نجامیکی پەش بینانه‌مان بۆ ده‌سنیشان ده‌کات و ده‌لی:

من گۆران و تو کرمانج
 هه‌ردوو به‌ شوینی یه‌ک ئامانج
 هه‌ر ده‌پۆین و پی ناگه‌ین
 هه‌ر ده‌لێین و تی ناگه‌ین
 شیوه‌ی ئه‌م گفتوگویه
 لاوی کورد پهنجه‌پۆیه !!
 نه‌له‌یه‌ک ده‌گه‌ین
 نه‌به‌یه‌ک ده‌گه‌ین !!

ئیمه‌ لی‌ره‌دا ده‌وه‌ستین و به‌ چاویکی پهنجه‌گرانه‌ سه‌یری سێ دیره‌ شیعه‌ره‌که‌ی دوا‌یی
 ده‌که‌ین و ده‌لێین:
 ئه‌گه‌ر له‌یه‌ک نه‌گه‌یشتین و به‌یه‌ک نه‌گه‌یشتنی کورد تا ئه‌م دوا‌یی یه‌ش واقیعیکی تال بووبی،
 به‌لام ئایا مه‌رجه‌ تا سه‌ر هه‌روابی ونه‌گۆری؟
 نابی مرقۆوا پەش بینانه‌ سه‌یری دوا پۆزی میله‌ته‌که‌ی بکات، چونکه‌ گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ تاکه
 که‌سێک یا ده‌سته‌یه‌ک نین تا نا ئومید ببیته‌ به‌ لکو هیزیکی گه‌ره‌ی له‌بن نه‌هاتووی دا‌هینه‌رن و
 هه‌ر به‌ره‌و پێشه‌وه‌ ده‌چن، پۆژیک هه‌ر دادی پۆله‌کانیان له‌یه‌ک تی بگه‌ن و یه‌ک بگه‌نه‌وه‌.

عهونی و شیعری کوردایه تی:

عهونی له سهره تایی شاعریه تیدا به شیعری دلداری چوو ناو دنیا ئی ئە ده بیات، به لام زۆری
پی نه چوو ههستی پی جۆششی نه ته وایه تی پالی پیوه ننا، له ده رگای شیعری نه ته وه یی
ونیشتمانیش بدات. به تایبه تی له وکاته ئی که کوردستان له هر چوار لوه ها، له نورکیا و ئیران و
عیراق و سوریه، له ناوه پاستی بیسته کان و سهره تایی سییه کانه وه که وتبووه بهر شالایی
چه وساندنه وه، نه ته وه یی و، شۆرشه کانی کورد له هه موو لایه ک به ناگر و ئاسن
داده مرکینرانه وه، پۆله کانی له ناو ده بران و ده ر به ده ر ده کران و به کار تیکردنی ئه و پووداوه
جه رگ برانه، عه ونی شاعری دلسۆزی نه ته وه که ئی له ناوه پاستی سییه کان هۆنراوه یه کی به
ناونیشانی "ئه سله حه ئی جه نگی ده به ستم" داناوه و له سهر تاکه یدا ده لی:

ئه سله حه ئی جه نگی ده به ستم پاسی کوردستان ده که م
قه تلوعامی حاکمانی تورکیا و ئیران ده که م
من له رێگای سهر به خۆیی خاک و رزگاری که م
گیانی خۆم و قه وم و خویشانم هه موو قوربان ده که م

شاعیر دوائی ئه م سهره تا گهرم گوپه ئی هۆنراوه که ئی که ده یه وی چه ک له دژی دوژمنانی
کورد هه لگری و تۆله ئی پۆله کوژراوه کانی نه ته وه که ئی خۆی له حوکمرانه کانی تورکیا و ئیران
بکاته وها، بۆیه له پیناوی سهر به خۆیی ولاته که ئی گیانی خۆی و که س و کارو خۆیشه کانی ده کاته
قوربانی و ده که ویته به لگه هینانه وه بو ئازایه تی و جه نگاوه ری نه ته وه که ئی خۆی و،
هه ره شه ش له و لایه نانه ده کات که خۆینی کوردیان پزاندوو و ده لی:

چیم به ناشور کرد له کاتی خۆی به ئین بی هه روه ها
تخت و به ختی دوژمنانی کورد به خاک یه کسان ده که م
هه ر که سیک بیتو له هه ر لا خۆینی کوردی پرستی
خۆم به شوینیدا ده پۆم خانه ئی به سه ر ویران ده که م

عهونی دیوانه که ئی پره له شیعری نیشتمان په روه ری و نووکی خامه که ئی له گه ل شکستی
یه کانی بزوتنه وه رزگاری خوازی نه ته وه که ئی شکستی نه هیناوه به لکو به وردی له و
کاره ساتانه وه دواوه ووره ئی نه وه ئی کوردی به رز کردۆته وها هه روه که له دوائی له ناو بردنی
کۆماری دیموکراتی کوردستانی ئیران و له سیداره دانی پیشه وای نه مرئ کورد قازنی محمه د،

□ بپوای به وه هه بووه که میلله تی کورد نامری او پوژیککی دادیتته وه هه لمهت به ریتته وه سه ر دوژمن
 و تۆله ی لی بسینیتته وه و به هیچ جوړیک سیداره کورد ناترسینتی و هه ر ده بی گه لی زۆر لیکراو
 نازاد بی و له هۆنراوه یه کیدا به ناوی (شینتی پیشه وای) که له سه ره تالی مانگی نیسانی ۱۹۷۴ دا
 دایناوه واته چه نلا پوژیک دوا ی له سیداره داننی پیشه وای کوردو کوژاندنه وه ی گری پووناکی
 هیوا ی نه ته وه که مان به تیکداننی کوواره ساواکه ی و به دلکی سووتاوه وه ده لی:

له سلی مارتی چل و چه وتا
 له چه پ گه ردی چه رخی چه وتا
 له مهاباد له چوار چرا
 داری بی دادی هه لگرا !!
 نه و داره ی پیش نیوه ی شه وای
 وه ستا له ژیریا پیشه وای
 گو تی ئیستا ده لیم کوردم
 له پی ی نازادی کورد مردم

□ دوا ی نه م سه ره تایه پپ له سوژی ده روونی کورده له به بیر هینانه وه ی کاره ساتی کو ماری
 □ مه هاباد به ده ستی رژیمی کۆنه په رستی ئیران له ناو بردنی پیشه وای کورلا شاعیر دی
 وه سفیکی وردی نه و شه وه پپ له خه م و خه فه ته ی کوردستان ده کات و ده لی:

شه ویکی پپ تاسه و خه م بوو
 له کوردستانا ماته م بوو،
 شین بوو پپ پو بوو فریاد بوو
 پپ پیشه وای مه هاباد بوو!
 له میژوی کورد دا نه و شه وه
 هه تا نه به د ناسرپته وه !!

□ شاعیر دوا ی نه و کاره ساته جه رگ بره ش وره به رنادات و هیژیککی گیانی به به ر لاوانی نویی
 □ نه ته وه که ی دا ده کات و ده لی:--

كورد ناترسىنى سىداره،
 كردارى دهستى زۆرداره!
 ھەر دەبى زۆر دار كەساد بى
 زۆر لى كراوېش ئازاد بى
 كورد دەبى بۆ خۆى ھوشيار بى
 نابى لە كەس ھىوادار بى
 دەبى زانا و ھونەرمەند بى
 لە زانستا دەولەمەند بى!

عەونى شاعىرى نەتە ۋەھىي، ترووسكەى، پروناكى ھىواى، دوا، رۆژى گەلى، كوردا، لە ھوشيارى
 رۆلەكانى، و لە ھونەرمەندى، لاوھ تازە پىگەيشتوۋەكانى، يە ۋە پىشانى، نە ۋەھى، نوئى، گە لە كەى
 خۆى دەدات، كە چۆن دەبى لەم سەردەمەى، ئىستا و لە دوا، رۆژدا تەنيا پشت بە خۆى، و
 بە زانست و ھونەرى، نوئى بېستى، تاكو تاقتى، كردنە ۋە كەى، مە ھابادى، لى دووبارە نە بىتە ۋە.
 عەونى شاعىرى، نىشتمان پەروەرى، كورد لە دواى، كارەساتە دل تەزىنە كەى، سالى ۱۹۷۵ و
 پىلانە شوومە كەى، جە زايرى، ھۆنراۋە يە كى، پى بە ھى، لە شىعەرى، كوردايە تى، داناۋە و ئە ۋە پىلانە
 بۆگەنە نىۋ دەولە تى، يە، رېسوا دەكات، كە چۆن ئە ۋە چالەيان بۆ چارە نووسلى، شۆرپىلى، كورد
 ھەلگە نى، ھەر چەندە ماۋە يە كى، كەمىش بوۋى، ھەرەسىيان پى، ھىناۋ ھۆنراۋە يە كى، بە ناۋى
 رۆژى، رەش، داناۋە و جار كى، دىكەش وانەى، نە بە زىن و خۆپاگرى، بۆ رۆلەكانى، نە تە ۋەھى
 كوردمان دادەدات و لە بە شىكى، ھۆنراۋە درىژە كەيدا دەلى:

گەر نە مردم بەم بىرینە
 ئەمجا ئاكارم بىینە!
 بە كار دىنم بىرو ھەستم
 سرودىك وا ھەلدە بەستم
 قارەمانى ناو سەنگەرى
 دوژمن كوژ و كۆلنە دەرى
 مووشە كىكى، تانك شكىن بى
 ھىزىكى، دوژمن بە زىن بى

سرودىك ناوى تۆلەبى

دژى ئەم (شايە) زۆلە بى !!

شاعىر لە تۆلەبى ئەو پىلانەبى شاي ئىران و (صدام حسين)بى عىراقى بە عس لە دژى كوردىان گىرلا، سرودىك دادەپىژى تاكو ببىتە قارەمانى ناو سەنگەرى فىداكارىبى و ببىتە موشەك و هىزى دوژمن بشكىنى و لە ناوى ببات.

هەروەها شاعىرى شىعەرى كوردایەتیمان لە سالى ۱۹۷۹ دا لە گەل بیستنى هەوالى جەرگەپرى كۆچى دواى سەرۆكى مىللەتى كورد بارزانى نەمرى، ھۆنراوہیەكى شىوہنى بە ناوى كاوہى سەدەبى بیستەم! بۆ دادەنى و لە پارچە یەكیدا دەلى:

لە كوردستانى بەرىن

كاوہى سەدەبى بیستەمىن

كاوہى نەمر بارزانى

ئالای خستە سەر شانى!

شۆپشىكى بەر پاكرد

ماق كوردى داوا كرد

داواى ماق پەوامان

بۆمان نووسرا بە تاوان

تاكو لە كۆتايى ھۆنراوہكەيدا، بارزانى و كاوہى ئاسنگەر دەكاتە دوو قارەمان و دوو پەمرى مەزن و نەمر لە ژيانى نەتەوہى كوردا دا و دەلى:—

نامرن ئەو دوو ناوہ،

یەك بارزانى، یەك كاوہ !!

شاعىر لە خەباتى بەردەوامى لە پىناوى كوردو كوردستاندا ھەموو ئامانجىكى ئەوہبوو پارچەكانى كوردستانى دابەش كرلا، یەك بگرنەوہ و ھاتنە دى ئەم ئاواتە مەزنەبى كورد و فىداكارىبى پۆلە كانىشى لە پىناويدا، لە ھۆنراوہیەكى نەتەوہییدا بە ناوى "نامرى ئەم گەلە" دارشتووہ و دەلى:

گەلێك هەمیشە لە تێكۆشان بێ
 دروشمی یامەرگا، یا كوردستان بێ
 گەڕی شوپشی ناكوژیتەو
 هێرشێ دوژمن ئەگەر تۆفان بێ
 مافی سروشتی خوێ دابین دەكا
 گەلی خەباتی كەبێ وچان بێ
 پۆژێك دیت هەموو یەك دەگریتەو
 بۆتان و سۆران، موكری و بابان بێ

ئەگەر كەمێك لەم چەند دێرە شیعراوەی شاعیری نەتەوەبێمان ورد بینه و هەست بەسادهیی دەربڕینەكانی دەكەین، هۆی ئەمەیش دەگەریتەو بۆ دارشتنە راستە و خۆكەیی ئەم جۆرە شیعەرە سیاسییانە، مەبەستیشی ئەو بوو كاروانی تێكۆشانێ خەباتگێرانێ نەتەوەیی كورد بیکەن بە پەیره وو بەرنامەیی خەباتی بێ وچانیان، بۆیە دروشمە سیاسییەكانی ئەو قۆناغەیان بۆ لەناو شیعەرەكانیدا دەچەسپینێ. هەرچەندە ئیستا ئەم جۆرە خستتە پرووھی دروشمی نیشتمانی بەهاو نرخێ جارانی نەماو بەلام بۆ ئەو سەردەمەیی خەباتی گەلی كورد و هوشیار كردنەو هۆی لاو خەباتگێرەكانی كارێکی ئەدەبی زۆر پێویست بوو.

دواي ئەو قۆناغەیی كە شیعیری سیاسی بە دروشمی خەباتی بێ وچانی كورد ئاودرا، شاعیر وردە وردە دەكەوێتە سەر شیعیری سیاسی پتەو دانان و خۆی لەو راستە و خۆیی یە لادەدات و، دەچی لەگەڵ بیروباوەرپی فەلسەفییانەیی تێكەل دەكات و، نموونەیی شیعیری سیاسی پتەو هیزو وزەیی داهینانمان پێشكەش دەكات و هۆنراوەیەکی پتەویدا دەلی:

دوژمنی بەدکاری من هەرچی بکەیی لیت ناگرم
 بیئت دەلێم من تاكو ئیستا ماوم وقەت نامرم
 هەرچی پیت دەکری لەگەل من بیکە هیچ سوودی نییە
 ئەو پرۆژەیی خۆم مەبەستمە دەستی لی هەلناگرم

لەوانە یە لەگەل خویندنهو هۆی ئەم دوو دێرە شیعەرەیی شاعیری لی هاتووی خاباتگێرمان، هەندی كەس واتێ بگەن هۆنراوەكە سیاسی نییە و بۆ دوژمنێكی كۆمەلایەتی و نەیارێكی

□ خودی شاعیر گوتراولھا، چونکہ هیچ نیشانہ یہ کی راستہ و خوی خہ باتی سیاسی بہ سہر وہ نییہ .
 □ بہ لام بہ کہ میك ورد بوونہ وہ بۆمان دہردہ کہ وی کہ شیعریکی سیاسی ناراستہ خویہ و
 مہ بہ سستی لہ دوزمن، دوزمنی ولات و نہ تہ وہ کہ یہ تی چونکہ لہ دیری دووہ مدا پیی دلایت:
 □ (نہ و پرۆزہ خۆم مہ بہ ستمہ دەستی لی ھەلناگرم) مہ بہ سستی پرۆزہ خہ بات و و دەدەست
 ھینانی مانی نہ تہ وہ کہ یہ تی و، لہ م چەند دیری دوایشدا پتر ئەم مہ سەلە یە مان بۆ پروون
 دەکاتہ وہ و دەلی:

وہک ھەلۆ لانەم لە کۆیگی بلند ھەل بہ ستوہ
 چەندی بەردم تی گرن تازہ بە کەس ھەل نافرپ
 تیگە یشتم چەند ھەلەم کردو فریوم خواردبو
 تۆبە بی تۆبە ئیتر دەستی برای خۆم نابرم

شاعیر واقعی زیان و تیگۆشانی میلیتہ کہی دہردہ بری کہ وہک ھەلۆیەک لانہی خوی
 □ لە سەر کۆیگی بەرز بنیات ناوہ کہ مہ بہ سستی لہ کۆوہ سەرکە شەکانی کوردستانہ، بۆیہ وا
 خۆراگرہ و بہ کەس ھەلناقەنی و لەدوا دیری ھۆنراوہ کہ شدا ئامازہ بۆ فریو خواردنی پیشووی
 □ کورد دەکات کہ چۆن بہ قسہی دوزمن و فریالی، دەستی برای ھاوونہ تہ وہی خوی بریوہ و
 پەیمان دەدات کہ لہ و ھەلە زلانہی پیشووی تۆبە بگا.
 شاعیر لہ ھەمان ریبازی شیعری سیاسی لہ قالی رەمز و ھیمادا، ھۆنراوہ یەکی دیکہی
 □ بە ناوی (گەشتی مانگە شەو) داناوہ و ھە ریبواریکە وہ دەدوی کہ ئاوارہ و سەرگەردان بووہ و
 چیا و چۆل و بنار و دۆل دہ بری بہ و ھیوایہی بگاتہ قوناغ و، ریبوارہ کہ خہ باتگیریکی کوردہ و
 گەشتہ کہ گەشتی کاروانی خہ باتہ و ریبواری خہ باتگیتی تا لہ دەستی دیت و ھیزی بینین و
 توانای رینگە برینی ھەبی تیدہ کۆشی و بہرہ و پیشوہ دہروات و لہ بہ شیکتی ھۆنراوہ کہ یدا
 دەلی:

ھەستام و پووم کردە چۆلیک
 کەوتمە داوین ھەردەو دۆلیک
 کەوتمە داوین کۆھساریک،
 پیم دەر نہ کرد لە کناریک
 تا ماندوو بووم لە پی کەوتم

هه ورازىك بوو سەر نه كه وتم!

له و كاته دا مانگ ئاوا بوو

پىگه ئى دوورم لى كۆتا بوو!!

شاعير ئەم بابەتە دەكاته رەمزى تىكۆشان و پى لە و راستىيەش دەنى كە پىگه ئى كاروانى
خەبات گە لىك هە ورازو هە لىدىرى ترسناكى لە پىشە، بۆيە لاي نەنگ نىيە گەر هەندى جار
بوەستى بەلام شاعيرى ئامانجى ئە و رىبوارە تىكۆشەرە بە هيوادادەخات و دەلى:

دەبى چا و لە پى كاروان بىم

گوى گرى بانگى بە يان بىم!!

عەونى لەسەر هەمان شىوہى شىعيرى نەتە وەيى تىكەل كۆردن بە وەسفى سروشنى خاكى
ولتەكە ئى و كىشە و بەر بەرەكانى نىوان خونچە گولەك و بولبول دەكاته بابەتى ھۆنراوہ يەكى
بە ناوى (خونچە گولەك) و مەسە لە ئى دلدارى نىوانى گول و بولبول بە جۆرىك ھەل دەگىرپتە وە
كە خونچە گولى باخى كوردە وارى ناہە وى خۆى بە دەستە وە بدات و ھەر بولبولەك بۆى بخوینى
لىوى خۆى بۆ بكا تە وە (۳) و بە بولبول دەلى:

گوتى: بولبول ھەرزەكارى

لەت بوويتە خووشىن وزارى!

ھەردەم لەسەر لقى چلى

ھە و رۆژ بە رامبەر بە گولى

زۆر خۆت دەكە ئى ماندوو وشەقى

چقلىك لە ژىر پىت دەچەقى

من تا ئىستا پارىزاوم،

چقلى خۆمە دەورى داوم

دواى ئە وە ئى شاعير ماہە پاریزراوى (خونچە گول) كە دەيكاتە رەمزى مىللەتى كورد،
دەباتە وە بۆ ئە و چقە ئى كە ھەيەتى و ھەرچى دەستى بۆ درىژ بكات دەچىتە دەست و پى و
چاوى، ئنجا دەلى:

نەتە، نە باغەوانى پىر

ناتوانن بمکەن دەستگیر!!
 خونچەیی باخی کوردەواریم
 بەراتی مژدەیی پزگارییم!!

شاعیر لە ھۆنراوەیەکی دیکەیدا بە ناوی (نەورۆز و کەژال) کە دوو کچی کورد دەنوینن،
 نیشانەکانی نەورۆز و بەھار و بنەوشەیان بۆ دەسنیشان دەکات و، وەکو چەند ئینسانێکی
 کورلە، نەک وەکو وشەیی ئاسایی ماملەتیان لەگەڵدا دەکات و جوولەو دەوری شانوویی یان بەسەر
 دابەش دەکات و دەلی:

نەورۆز و بەھار وەك جووتە خوشکان
 لە شادی کپین ئەمسال تێ شکان!
 بەھار بنەوشەیی لەزستان کپیی
 کراسی جەژنی بۆ نەورۆز بپیی
 بۆچی نەیی زانی بنەوشەیی سەر شین
 بۆ شایی نایە و ھەر دەیکا بەشین
 ئەم کە پەرودەیی سەرمای زستانە
 سەر کزە لۆکە و چاوبە گریانە
 نەورۆز دەیەویست گولی زەردو سوور
 شادی ھینەر بی لە نزیک و دوور!

دوای ئەم سەرەتایە جوان سەرکەوتوو، باوکی (کەژال) دیتە وەلام و دەلی: ئەگەرچی
 نەورۆزی پار خۆش نەبوو، بەلام من بەلێن دەدەم بۆ جەژنی نەورۆزی ئەمسال جلی سەوزو
 سوور بۆ کەژال بکپم و بپرازینمەو، بۆ شایی و ئاھەنگی ئێو جەژنە نەتەوایی یەمان و لەم
 ھەنگاوەی ھۆنراوەکەدا شاعیر دەلی:

بەلێن بی منیش بۆ جەژنی ئەمسال
 جلی سەوزو سوور بکەم بۆ کەژال
 بپرازینمەو وەك بووکی بەھار،
 وینەیی نەدی بی چاوی پزگار!!

بچی بۆ شايىيى به شادمانى،
 به ئاوازىيى خوش بلىيى گۆرانى
 چ گۆرانىيى يەك؟ نەغمەيى ئازادى،
 دەنگ بداتەوہ دژىيى بىيى دادى!

ئەوہيى عەونىيى شاعىر ھەست ناسك لەم ھۆنراوہ يەيدا كىردوويەتىيى لاسايىيى كىردنەوہيى ھىچ
 شاعىر يىكىيى پىيش خۆيى نىيەيى، بەلكو داھىنانىكىيى نويىيەو، بەرھەملىيى ئەندىشەيى قول و سۆزى
 ناسكىيى كوردايەتىيى خۆيەتىيى و لەم ھۆنراوہ يەيدا دەرئى بريوھ، تاكو لە كۆتايىدا، بە شىۋە يەكىيى
 درامايىيى ودوايىيى تۆلە سەندنەوہيى بەھارىيى خۆشەويستىيى لە زستانىيى ساردو سەخت، (كەژال و
 نەورۆز) ۋەك دوو كچىيى جوان تىكۆشەرىيى كورد، چەپكىيى گولئى سۈور لە گولزارىيى كوردستان
 بكەن بە دىيارىيى سەر كەوتنىيى گەلەكەيان و ھۆنراوہ كەيى بەم جۆرە و بەيى بەكار ھىنانىيى دروشملىيى
 زەق ۋا پاستە و خۆيى نىشتمانىيى و نەتەوہ يىيى كۆتايىيى پىيى دىنىيى و دەلىيى:

بەھار لە زستان تۆلە بستىيىيى
 پەيمانىيى سەھۆل بەندان بشكىيىيى!
 كەژال ۋنەورۆز بەھارىيى كارى
 چەپكىيى گولئى سۈور بكەن بە دىيارى
 نەورۆز حەز دەكا گول بۆ بەھار بىيى
 كەژال دەيەويى گەلىيى پىزگار بىيى!!

شاعىر لەسالىيى ۱۹۵۸دا پاش ئەوہيى بارىيى بزۈوتنەوہيى پىزگار يىخووزىيى كورد بەھۆيى ناكۆكىيى
 ناوخۆگە يىشتە پىچىكىيى زۆر سامناك، ھۆنراوہ يەكىيى پىلپى پەندو ئامۆزگار يىيى نەتەوہ يىيى بەناويى
 (يەكبۈون) داناوہ و تىيدا داوايى يەكگرتنىيى رىزەكانىيى ھىزە خەباتگىرەكانىيى كورد دەكات و
 دەلىيى:

تۆش داروويى دەر دىيى گىشت يەكبۈونە دەيزانىن ھەموو
 گەر ھىوادار بىم بەيەكبۈون شوپىن ئەم ۋنەو ناكەوم
 ئاشنا گەر نەم كۆزىيى ترسم نىيى يە نا ئاشنا
 با ھەمىشە گوللە بارانم بكا پىيى ناكەوم

خۆشه نە مەرم تاگو پۆژی خۆم بە سەر بە سەنتی دەدی
بشەرم باکم ئی یە، ئەو ساکە شوین سوئی ناکەوم

عهونئی و شیعیری خەباتئی گەلان:

عهونئی شاعیری شیعیری دلداری و کوردایەتی، نەیدە ویست بزوتنە وهی پزگاریخوایی
نەتە وه کهئی له کاروانی بزوتنە وهی ئازادی خوایی گەلانی جیهان داببری و بە بیرو باوه پیکئی
مروفایه تیپانە سەیری تیکۆشان و شوپشلی چه کدارانەئی گەلێکی زۆر لیکراوی وه کو گەلی
فەله ستینی کردوو که چون له دژی داگیرکه ری ولاتە کهئی له خەباتی شوپشگێری دایه وه ده لی:

سلاوی ئیمە له کوردستانا

له بەرزترین لووتکهئی کیوانا

بۆ برای فیدایی له فەله ستینا

له ناو خەباتی سەختی خوینینا

خوا له گەل هەقه و ئیوهش هەقدارن

چه وسینراوهی دەستی زۆر دارن

دوای بەستنه وهی تیکۆشانئی گەلی کورد له کوردستانا به خەباتی خوینینی فیداکارانی
فەله ستین، بە بیرو باوهی و پشت بە ستن به هەق، ئەو مان دەخاتە وه یاد که له کاتی جەنگە کانی
صەلاحە ددینی، ئەیووبی (١٣٨١-١٩١١) له دژی خاچ پەرستەکان، چون خوینی کوردو عەرەب
له شه پری حوتین (١٨٧٧) و شه ره کانی دیکهئی ئەو سەرکرده گەرەیهی کورلا، تیکه لاو
به یه کتر بوون بۆ پزگار کردنی شاری قودس و سەر پاکی ولاتی فەله ستین و ده لی:

خۆ شه پری صەلیب هەر له بەر چاوه

له زۆر شوین ئیستاش ئاساری ماوه

وا پیشان دەدا میژووی پرابردوو

پژاو تیکه ل بوو خوینی من توو

کوردم من نه وهی صەلاحە ددینم

برای به وه فای عه دی دیرینم

شاعیر له ریگهئی هەستی مروفایه تیپه وه، میژووی تیکۆشانئی نەتە وهی کوردو نەتە وهی
عەرەب به یه که وه دەبه ستیته وه، ئیستاش نامادهی کورد نیشان دەدات بۆ پشتیوانی کردنی

□ شۆرشلی فەلەستین چونکە برای بە وەفای پەیمانێ سەردەمی صەلاحەددین،
□ ئنجا دەلی: ئەمە فیداکاری فەلەستین، نەك هەر ئیمەمێ کورد بۆت بە پەڕۆشین، بە لکو
□ هەموو ئازادی خوازانی جیهان پشتیوانی تۆن و دەلی:—

□ برای فیدایی نەك هەر من تەنیا

□ بۆت بە پەڕۆشم وەك باوك و برا

□ هەموو ئازادی خوازانی جیهان

□ پشتیوانی تۆن وەك من بێ گومان

□ عەوێ نە یووستوو هەست و بیری شاعیری هەر لە ناو چوارچیوەی کوردستان و پۆژەه لاتی
□ ناوهداست بمیئیتە وها، بە لکو ویستوو یەتی ئەندیشهی دوورتر بروات، تابێ دەکات هەر بروات، تا
□ دەگەتە ئەو ولاتانە، که جولانە وەمی رزگاریخوازیان تێدا یە و لە دژی دوژمنی داگیرکەر
□ دەجەنگن، دە یەوێ خەباتی گەلە کەمی ئەلقە یەك بێت لە ئەلقەکانی جولانە وەمی رزگاریخوازی
□ جیهانی سێ یەم و، هەر بە و نیازە وە لە سالی ۱۹۶۹ دا هۆنراوە یەکی شۆرشگێری بۆ (فیتنام) ی
□ بە خوین سوورکراوی دەستی داگیرکەر دادەنێ و بە بای شەمالی چیاکانی کوردستان سلاوی
□ گەلی کوردسان بۆ دەنیری و دەلی:

□ شەمال فیدات بم وەك پەیکی پەوان

□ بۆ بە پەلە بە بێ پشودان

□ بەرە و فیتنامی بە خوین سوورکراو

□ بەرە و فیتنامی گپتی بەر دراو

□ ئەوسا گەیشتی بە بێ ترس و لەرز

□ بچۆ بارە گای فیه تکونگی نە بەز

□ بلی: (نەرکی پێی دوورم کیشاوه

□ سلاوی گەلی کوردم هیناوه !!

□ دواي گە یاندنی سلاوی گەلی کورد بە گەلی فیتنامی شۆرشگێر ئەم دێرە شیعرەیان وەك
□ پەندێك یاخود قسە یەکی نەستەقی سیاسی بە بەرگویی شۆرشگێران فیتنام هەل دەدات و
□ دەلی:—

تا به خویتی گهش سوور نه بی ولات
 هه رگیز نه و گه له ناگا به ناوات

له کۆتایی هۆنراوه کهیدا مژدهی سه رکه وتن به فیتنامی شوپشگیزی ده گه یه نی و کۆتری
 ناشتی پیکاسۆ به چلی دار زه یتوونه وه مژدهی ئاسایش و هیمانیی به گه لی فیتنام و شکانی
 ئیمپریالیزم به هه موو لاییه کی جیهاندا راده گه یه نی و ده لی:
 بلی: مژده بی زۆری نه ماوه
 زۆردار له دهنگی گه لان ترساوه
 چلی زه یتوون و کۆتری بیکاسۆ
 مژده یی ناشتی ده گه یه نن به تو!!

عه ونی وه ک شاعیریکی نه ته وه یی کورد له مه لبه ندی خۆی و له ناو قاوغه ته سه که کی شاره
 بچکۆلانه که کی کۆیه نه مایه وه به لکو له نه نجامی ره نگدانه وه هه لو یستی سیاسی خۆی و
 نه ندیشه یی قولی و بیر یی پیشکه وتن خوارو پروناکی، خۆی گه یانده ژان و موعانانی گه لان و،
 به شداریی له ناخوشیدا له گه لدا کردن و شیعر یی ناسکی بۆ گوتن ومژده یی سه رکه وتن یی پیدان و،
 درسیکی باشیشی بۆ رۆ له کانی نه ته وه یی کورد دادا، ئه ویش نه وه یی: ده بی به چه کی زانست و
 هونه ر بینه مه یدانی ژیان و، خه باتی گه لانی جیهان به خه باتی خۆیان بزانت. (٤)

- عه ونی و په یوه ندی به شاعیرانی دیکه یی کورده وه:

عه ونی شاعیریکی به هره مه ندو هه لکه وتووی کورد بوو، له ناوه راستی سییه کانه وه، کانیای
 شیعر یی ته قیه وه و له دنیا یی شیعر و شاعیراندا دهنگی خۆی چه سپاندو (٥) و، له شار یی کۆیه
 ده ور یکی تاییه تی گیرا و په یوه ندی شاعیریی له گه ل دهسته یه کی باش له شاعیرانی نه و شاره و
 زۆر لای کوردستان به ستووه، له وانه شاعیری ئوستادی غه زه لی کوردی صافی هیرانی و، مه لا
 سابیری مه یلی و دلزار و دلدار یی شاعیری پیشکه وتنخواری کورد و له دواییدا هیمنی مه هابادی
 بجه دوستیکی گیانی به گیانی و دوور به دووری شه یدی شیعره ناسکه انی بوو، بۆیه
 ده بینین گه لیك له شیعره ناو داره کانی کردووه به پینج خشته کی، بۆیه ئیمه لیره دا که میك له
 په یوه ندی نه م شاعیره مان به شاعیره تی دلدار و هیمن ده دیی:

□ پەيوەندى بە دلدارهۋە:

عەونىيى لە ناو شاعىرائىي شاره كەيى خۆيى، لە گەل (دلدارى) شاعىرىي شىعر ناسك و خاوەنىي
□ سىروودىي نىشتمانىي (ئەيى رەقىب) دا پەيوەندىيە كىي پتەوىي ئەدەبىيان بوو و چەند
هۆنراو يە كىي سەر كە وتوويان بە يە كە وە داناو وە، بىرو هەستىيان لە و هۆنراو ئەدا بە تەواوىي يە كىي
□ گىربوون و جۆشيان خوار دوو وە. بۆ نموونە: لە هۆنراو يە كىياندا بە ناوىي (فەلەك) بە م جۆرە دايان
ناو و لىرە دا چەند دىرىكىي لىي دە خەيلەي پرو:

ئەو يى كەس بىي فەلەك داي م لە خويىي خۆيى دە گە و زىنىي،

كە پەنجەيى شىرىي نە گبەت هات، پە گىي ئاسارىي دە ردىنىي!

كە تالىغ پۇيىي نە گبەت هات تەبىعەت قاعىدەي وايە

لە چىمەن دا چە قەل هەلسىي ئە بىي شىرىكىي بشكىنىي!

كاتىك لە نىو يى دوو يى دىرە شىعەرىي دوو م ورد دە بىنە وە هەست دە كە يى (دلدارى) بە و
ناو يى كە نىو دە يرانە كانىي دوو م هىي ئە و ن لە جىائىي وشەيى (چەم) يا جەنگەل (دارستان)
□ چوو و وشەيى (چىمەن) يى بە كار هىنا وە، لە وانە يە لە بەر كىشىي شىعەرە كە وايى كرد بىي دە نە پىوىي
□ و شىر لە چىمەن دا نازىن و وارسەت بوو بلىي (لە دارستان) يان (لە جەنگەلدا). ئنجا لە كۆتايىي
□ هۆنراو كە يان دە لىي:

لە نىو دىنبايى ئە مەل (عەونىي) بە عەز مىك و نە شاتىي تۆ

دە سا فەرزە ئە تۆشى (دلدارى) دلىي شىتت بىفە وتىنىي!!

هەروەها عەونىي لە هۆنراو يە كىي دىكە يدا بە ناوىي (دل) بە يە كە وە لە گەل دلداردا داي ناو و
نموونە يە كىي ناسكىي شىعەرىي دلدارىي كوردىي يە و بە م جۆرەيى خوار وە دەست پىي دە كە ن:

دل لە بە يىنىي تەلەتتى پرو و زولفە كەيى دە يچوور تە

گاھى مە يلىي شە و ئە كات و گاھى مە يلىي نوور تە

بادە كەت پىر ژە هرى ماربىي بىدە پىم تۆشىي دە كە م

چونكە تە بىم هىند موتىعە بە ندىيى مە يسوور تە

تاكو بە م دىرە شىعەرە كۆتايىي بە هۆنراو كە يان دە هىنن:-

ئارە زووىي ئە م شىعەرە (دلدارى) تۆ لە (عەونىي) بۆدە كە يى؟

چونکہ ئەم غەمبارە دايم بۆ وەتەن مەجبورەتە !!

كاتىك كه له هەردوو ھۆنراوەكەيان ورد دەبينەوھا، ھەست دەكەين ئەوەندە ناوەرۆكيان
لەگەڵ ٧ يەكترى گونجاوھا، كەس باوھې ناكات دوو شاعير دايان نابن.

□ عەونى و ھيمنى مەھابادى:

ھەر كەس ئىكى بەوردى ئەم ديوانەى عەونى شاعيرمان بخوئىتتەوھا، دەبينى ٧ لە ھەموو
شاعيرىكى دىكەى كورد پتر خۆى لە شيعرى ھيمنى مەھابادى داوھو گەلێك لە ھۆنراوھ
ناسك و ناودارەكانى كردووھ بە پينچ خستەكى و زۆر بە جوانى شيعرەكانى خۆى لەگەڵ
گيانى شيعرەكانى ھيمن دا گونجاندووھ، ھەروەك لە چەند نمونانەى خوارەوھى
□ دەر دەكەوى:

□ ١ لە پينچ خستەكى كردنى ھۆنراوھ ناودارەكەى "عشق و نازادى" ى شاعيرى مەھابادى
□ دا دەلى:

بە ھيوا بووم كە شادى بىت و، خەم بپوا دەمىكى تر
پزىشكەم ساز بكا بۆ چارى زەخمە مەرھەمىكى تر
لە ناكاو ئاسمانى گرتە بەر تۆزۆ تەمىكى تر
ئەگەر چى شەو درەنگە ساقى بۆم تىكە كەمىكى تر
كەوا ئەمشەو لە ناخەم دا سەرى ھەلدا خەمىكى تر

□ ٢ لە پينچ خستەكى كردنى ھۆنراوھ يەكە دىكەى ھيمن دا بە ناوى (ماچى شيرين) دەلى:
ئەگەر بى پەرچەمى ئالۆزۆ شىواوت لە پوو لاچى
خەم و دەردو پەژارەم دوورنى يە بپوا لەگەڵ با چى
دەزانى خوشەويستىت بۆ لە دل چەسپاوھ دەرنەچى
بەمنداى لە لىوى ئالى تۆم ئەستاندووھ ماچى!
بەپيريش لەزەتتى ئەو ماچە شيرينەم لەبىر ناچى!

ئەگەر ئىمە شوپۇن پېيى ئەم لىك نىك بوونە دە شاعىرىيە تى عەونى و ھىمىن لە سەر زەمىنە
 شىعەرە كانى شاعىرى لى ھاتوومان ھەلگىن دەبىنن خۇي دەگە يەنیتە ھۇنراوہ ناسكە كانى دووا
 دوواي ژيانى ھەرەك لە ھۇنراوہ يەكيدا بە ناوي (كە من ھۆگر بە تۆ بووم) دا دەلى:
 كە من ھۆگر بە تۆ بووم تازە بۆچى دولبەرىكى تر،
 دەرم كەي لىرە نارۆم ناچمە كوچە و دەرىكى تر
 منى دىت نىوہ كوشتەي نازى چاوي خۇيە تى فەرموي
 خەلاتى مەرگە بۆ تۆ بگرە ھادەي خەنجەرىكى تر
 لە باسى تۆ نەو ستام بە پىرى نازەننى كورد
 ئەگەر پەنجەم قەلەم بگرى دە نووسم دەفتەرىكى تر

ھەر پەخنە گرىكى شىعەرى ھاوچەرخى كوردى ئەم ھۇنراوہ يەي عەونى شاعىرى لى
 ھاتووي كورد بە راورد بكات لە گەل شىعەرە دلدارى يە ناسكە كە انى ھىمىن، ناتوانى لەوہ
 زياتر بلى كە ھەردووكيان لە شاعىرى دا ھاوتاي يەك بوون و ناتوانى بلى كاميان لە
 كاميان بالاتر ھەتا يە تى كە چەند دىرىكى دىكە لە ھۇنراوہ كەي ھەلسە نگىنى كە دەلى:
 خەيالى بووكى شادى بۆ دلى پەستم زەماوئەندە،
 دەنەي ژەن لىدە نەي با چوچى بپوا چەند گەرىكى تر!
 لە گويم دەنگى زىنگا پى گوتى: دلگىر مەبە (عەونى)
 ئەمە چەرخە دەسوورى دىتەوہ دەوروبەرىكى تر!!
 دوواي خويىندەنەوہي ئەم دىرە شىعەرەنەي شاعىرى شىعەر ناسكمان

باسەرنجىكىش بەيىنە چەند دىرىكى ھۇنراوہ ناودارە كەي ھىمىن كە بە ناوي عەشق
 وئازادى دايناو ھەست دەكەين ھەمان كىش و سەروا و ھەمان تام و بۆي ھۇنراوہ كەي
 عەونى ھەيە بەلام ھىچ كامىكىشيان لە ئەو كەي تريان وەر نەگىراون:
 ئەگەر چى شەو درەنگە ساقى بۆم تىكە كەمىكى تر
 كەوا ئەمشەو سەرى ھەلدا لە ناخم دا خەمىكى تر
 ھەتاكوو دوا پشووئى رىبوارى پىگا عەشق وئازادىم
 ئەگەر بىچگە لە ناكامىش نەبىنم بەرھەمىكى تر

به تۆ چارى چاؤون ده كرى دەر وونى پى له ناسۆرم
خه سارى بۆ ده كهى دوكتورى زانا مەرهمىكى تر؟! (١)

- عهونى و شيعرى چوارين:

عهونى شاعيرىكى بير تيزى ههست ناسكى ئه ندیشه قوول بولم زۆربه شيعره كانى
فهلسه فهى ژيانان گرتوته خو، به تايبه تى كۆمه له چوارينه كانى به و بيره فهلسه فه ئاميزه ئاو
داوه و ناوه پۆكىكى به هينو پته وى پى به خشيون ليره دا چه ند نمونه يه ك له چوارينه
ده خه ينله روو تاكو خوينه رى ئازيز لله راستى بۆ چوونه كه مان ئاگادار بى و تام و چيژ
له چوارينه كانى وه رگرى:

(١) شاعير له بارهى چاره نووسى نه ته وهى كورده وه ئه م چوارينهى داناوه:

من كه كوردم كهى له ئازادى وها بى به ش كرام؟

ئه و ده مهى ماف به ش كرام، ئه و پۆژ بوو من به ش كرام

هاته كار له وح و قه له م بۆ چاره نووسى ميلله تان

من حه واله ئينگليزى روو سپى روو ره ش كرام!

(٢) شاعير له چوارينىكى تريدا له ژيانى گوله وه ده دوى و مه به ستيشى ژيانى ئافره تى جوان

و شوخه و ده لى:

گوليكم ديت له تاقى نه و جه وانى

له سه ر ته ختى به هارى شادمانى

گوتم: ئه ئى گول، مه به بايى و بترسه

كه تر مه حكرومى بايىكى خه زانى!

(٣) له چوارينىكى ديكهيدا به دابو ده ستورى صوفى تى په يمان به ستن و جامى تۆ به

شكاندنمان بۆ باس ده كات و ده لى:

له گه ل پيرى موغان دوپتى له پى دا

به سه د په يمانه په يمانم گرى دا

شکندم جامی توبه و زاهد و ته قوا

عسا و ته زبیح و بهر مالَم فری ادا!!

٤٤) له چوارینیکی دیکه یشیدا شاعیر به م جوړه گفتوگو له گهل یاره که یی ده کات و ده لی:

گوئی: زولم؟ گوتم: داوی به لایه!

گوئی: نه برؤم؟ گوتم: تیغی فه نایه!

گوئی: کولم؟ گوتم: بؤ شه و چرایه!

گوئی: لیوم؟ گوتم: کانی به قایه!!

عہونی و چوارینه کانی خه یام:

عہونی له ئه ده بیانی فارسیشدا شاره زابو، تام و چیژکی زوری له شاعیری شاعیره بهرزه کانی فارس و هره گرت، بویه بهر ده وام دیوانی شاعیره ناوداره کانی به وردی ده خوینده و هله، به تایبه تی چوارینه کانی خه یام و توانی له ماوه یه کی که مدا (٤١) چوارینی هله بژارده یان لی بکاته کوردی و هر به شاعر دایان ریژیته وه و به چاکلی له کاره ئه ده بییه که یدا سرکه وی، ئه وه یی سرنج بداته و هر گپر دراوی چوارینه کانی، هه ست ده کات شاعیری لیها توومان هه ولیکی زوری داوه گیانی چوارینه کانی شاعیری ئه صلیان تیدا به زیندویی بهیلتیه وه بویه و هر گپرانه که یی له و هر گپرانه کانی شیخ سه لام و هه ژاری موکریانی که متر نییه، لیزه دا چند نمونه یه که له و چوارینه کانی ده خه ییله، روو تا کو خویندوی به ریژ بزانی عہونی شاعیری لی هاتوومان تا بچ راده یه که له و کاره ئه ده بییه یدا سرکه و تووه:

به ویئنه و دیمن، شوخ و جوانم

لاله، روو، بالا سه روی، ره وانم

ناشکرا نه بوو له جهرگه یی خا کا

بؤ دروست کرام؟ بؤ چی؟ نازانم!!

ئم که ونه کاتیک هاته کایه وه

هر که س به جوړی لیکی دایه وه

به لام تا نیستا له، رووی، راستی

هیچی نه زانی، هه روا مایه وه!

پيك كهوت پيم كهوتنه كارگه ئى گۆزه گەر
 ديم له ده دورى چەرخ وەستاي پپ هونەر
 له كه لله ئى پاشا و له دەستى وەزير
 بۆ گۆزه ئى دە كردى، مل و دەست و سەر!!

خوينه رى به ريزه عه ونى له مه يدانى ئه ده بدلى هەر شاعير نه بولى به لكو په خشان نووسىكى
 خامه ره ننگينيش بولى هەر وهك له و چەند نووسينانه يدا بۆمان دەر ده كه وى كه به دە سنووسى
 به جىي هيشتونى له وانه چيرۆكىكى يه تى به ناوى (ديارىي لاويك) و ناوه پۆكىكى پته وى هه يه
 و وا له گەل ئەم ديوانه يدا پيشكه شلى ده كه ين و له كۆتاييدا هيوادارم ئە دەب دۆست و شيعر
 ناسانى كوردى و چيژىكى خوش له هۆنراوه كانى وەرگرن و ئەم به ره ميشلى شوينىكى ديار له
 كتبخانه ئى كوردى بگريئ.

كهريم شارەزا

هه وئير: ۱۹۹۳/۶/۲۴

سەرچاوه و په راويز:

(۱) ديوانى نالى - ليكۆلينه وه و ليكدانه وه ئى مه لا عه بدولكه ريمى موده پيس و فاتح عبدالكريم -

به غذا ۱۷۹۱، ۱۸۳

(۲) ديوانى مه حوى - ليكدانه وه و ليكۆلينه وه ئى مه لا عه بدولكه ريمى موده پيس و محه مه دى

مه لا كريم - به غذا ۱۷۹۱، ۳۴۳

(۳) عبدالرزاق بيمار - پۆژنامه ئى هاوكارى - ژماره ۲۵۱ - پۆژى ۱/۸/۱۹۹۱، ۳

(۴) كهريم شارەزا - كۆفارى كاروان - ژماره ۳ سالى ۲۸۹۱

(۵) عبدالرزاق بيمار - هه مان سەرچاوه.

(۶) هيمن - ناله ئى جودايى - به غذا ۱۷۹۱، ۱۵

پيشهكى بۇ چاپى دووم

كاتى چاپى يەكەمى ديوانى خوالىخوشبوو (عهونى)م به هاوكارى دۆستو خەمخورى رۆشنېيران شەھيد (شەوكتە شىخ يەزدىن) له سالى ۱۹۹۷دا چاپ كرد له بارودۇخىكدا بوم هەرچۇنىك بىت دەمەويست چاپ بكرىت و له فەوتان رزگارى بكەم به هۆى ئەو بارودۇخەى كه به سەر بنەمالەكەمدا هاتبوو چ له كۆيه چ له هەولېر به هۆى شەپرى نەگريسى ناوہخۆ كه تا رادەيهك تووشى زەرەر و زيانىكى زۆرى كردين تەنانتە ئەوہى له رۆژانى پاش كودەتا خويناوييهكەى (۸) شوباتى سالى ۱۹۶۳ كه به ناچارى كۆيهى پى به جى هيشتين و خۇمان دا پەناى شۆرپش و ناوچە ئازادكراوہكان كه له و هەموو مال و حالەى كه خيزانە كەى ئيمەى تىدابوو هەر (سەر) رزگارى بوو به هەرحال ئەمە شۆرپشەو وەكو ئاشكراشە ياساى نەنووسراوى شۆرپشيش دەبىت هەندىك هەبن هەميشە زەرەر و زيان به دواياندا بگەپرى بۆ هەندىكيش دەبىتە مايەى كۆكردنەوہى سەرەوت و سامان و دروستبوونى كەسايەتى.

مەبەست ليرەدا لايەنى مادى نيبە. بەلگو كۆى زەرەر و زيانەكانمان بەرامبەر ئەو ديوانە شيعرەى (عهونى) بەراورد ناكري ئەوہتا پيشوتر به مەبەستى پاراستنى ديوانەكە شاعىر دەستنووسەكەى بۆ لاي دۆستىكى خۆى له گوندى (قەسروك)ى سەر بەقەزاي رانيە كه ئەويش خوالىخوشبوو (حەمەدى رەمەزان) بوو، بەلام سەد ئەفسۆس ديوانەكەى (عهونى) و مالى و حالى (حەمەدى رەمەزانيش) بەرشالاولى درپندانەى (گەشتە نيشتمانەكەى) سالى ۱۹۶۳ى سالى مەھدى عەماش (بەعس) كەوتن و سووتا، جارى دووہميش ديسان گىرپانەوہى نىسكۆى ديوانەكەيه ئەويش به هۆى پەيوەندى خۆمو براكانم له ئازارى سال ۱۹۷۴ وە به شۆرپشى ئەيلولەوہ باوكمى ناچار كرد كه كۆيه به جى بهيلى و روو له هەولېر بكات وەكو خۆشاردنەوہيهك، چونكە ئاشكرايه كه كۆيه شارىكى بچوكى ئەو سەردەمە زۆر بەزەحمەت دەتوانرا خۆتى تىدا (ون)بكەى ئەوہبوو ئەوچارەش كۆمەلەك كتيب و دەستنووسى نرخدار و ديوانە خىر لەخۆنەديوہكەيشى كەوتنە بەر رەحمەتى بارانى بەخوپرى بەھارى سالى ۱۹۷۴ كه له كونجىكى باخچەى مالەوہمان لەناو سندوقىكى تەنەكە خرابووہ ژىرگل ئەويش دوچارى تەپبوون و (شى) هيتانەوہ بوو كه زۆر بەزەحمەت هەندىكى لى رزگار ببوو هەندىكيش هەر نەدەخويندرايهوہ، كه له ئاكامدا بۆ جارى سيبەم رەنجى كۆكردنەوہى شيعرەكان بە پشتبەستن بە (ذاكرە) و بە دۇستانى ئيرە و لەوئ دەستى دەكەوتنەوہ ديسان ناچار دەبىت تاكو رۆژى كۆچ كردنى به هەمان شيوەى سالانى پيشوو خەرىكى كۆكردنەوہى ئەو چەند

شيعره دهبيت كه له دووتوى چاپى يه كه مى ديوانه كه دا له سالى ۱۹۹۸ بلاوكراوه ته وه، تا راده يه كه (بهندهش) له شيوه و شيوازي ديوانه كه (چاپى يه كه م) رازى نه بووم كه ده ليم به ناچارى ترسى نه وه م هه بوو به هوى بارودوخه ناهه مواره كه جار يكي تر نه م ديوانه شيعره تووشى هه مان كاره ساتى سالانى ۱۹۶۳، ۱۹۷۴ بويه نه وه بوو ناوى خوامان ليهيئاو به م جوړه چاپ كرا.

چاپى دووه مى ديوانى عه ونى بوچى!؟

پاش بلاوبوونه وهى ديوانه كه كه تييدا (۱۰۰۰) دانهى لى چاپ كرابوو له ريگاي دابهش كردنى بى به رامبه ر بؤ دوست و براده ران و شيعردوستانى كوردستان و ناردنى (۲۵۰) دانهى بؤ روژه لاتى كوردستان به راده يه كه زور تووشى گله يى و گازانده هاتم به هوى دهست نه كه وتنى ديوانه كه له بازار، چونكه تاكه دانه يه كيش نه كه وته بازار و ناچارى كردم له بهر روشنايى نه و خالانه ي خواره وه ناوى خواى ليبه ييم و كه وتمه ناماده كردنى چاپى دووه مى.

يه كه م: پاش بلاوبوونه وهى چاپى يه كه م له لايه ن چه ند نه ده ب دوستيك ليرو له وى هه ندى شيعرمان دهسكه وته وه كه له چاپى يه كه مى ديوانه كه دا نيبه كه يه كيك له و شيعرانه (قوربانى دوو نه برؤى ره شى فيتنه گه رت بم) ه كه كاتى خوئى له سه ره تاى چله كاندا (دهرويش عه بدوللاى دهنگ خوئى و گورانبيئى خه لكى سليمانى هاتوته كوئيه نه م شيعره ي له باوكم وه رگرتووه و به دهف و دهنگه زولاله كه ي گوتوويه تى و توامركراوه و له لايه ن براى به ريز ماموستا (مه لا جهريس) پاريزراوبوو. به سوپاسه وه بؤى ناردم و ماموستا محمه د مسته فا (حه مه بوئ) يش له ژماره ي (۲) گوڤارى (وهشت) (هه لبه ستيكى بلاونه كراوه ي عه ونى) بلاوكردوته وه سه ره پاي هه ندى زانيارى ورد و به نرخ ده رباره ي عه ونى و په يوه ندى نه و له گه ل (عه ونيدا) له سه ره تاى چله كانى سه ده ي رابردوو. هه روه ها برايان (زانا مه جيد شيخ نورى، حه مه بيگرس) يه كدو هونراوه يان لابووه و كه خراوته سه ر نه م چاپه ي دووه مه، نه وهش كه ليرو دا به لامه وه زور گرنگه و تا راده يه كى گه وره پالپيوه نه رى بيركردنه وه م بوو بؤ له چاپدانه وه ي نه م ديوانه ده رختنى لايه نيكي شاردراره ي سه ره تاو جوړى بيركردنه وه ي (عه ونى) يه له نيوان شيعرى نه ته وه يى و غزه لدا كه تا راده يه كه نه م بوچوونه ي ماموستا (كه ريم شاره ز) كه له پيشه كى چاپى يه كه م (ديسان له م چاپه يه دا بلاوكراوه ته وه) ده رباره ي سه ره تاى شيعرى عه ونى كه نووسيوه تى رت ده كاته وه كه تييدا له ژير ناوونيشانى:

(**عهونی و شیعری دلداریدا دهلی**):- وهکو له مه و بهر گوتمان له سه ره تاي شاعيري تيدا پتر په يره وي شيعره نايابه کاني نالي ده کرد و هر غه زه له کاني نه و که له شاعيره يش بوون به ره و جيهاني شيعريان راکيش کردوه، بۆ وه پاست گه پاني نه م رايه شمان با که ميک له و هونراوه کونه ي ورد ببينه وه تا کو بزاني تا چ راده يه ک گه وه ري ورده کاري له ده ري اي شيعره کاني نه و شاعيره مه زنه ي کورد هه لئنجاووه و چۆن وه ستايانه له غه زه له کانيدا به کاري هيناون، هه روه ک ده لي:-

له م کولپه يي نه حزانه عه شقي سه نه ميکم بوو
 له م چۆل و بيا بانه باخي ئيره ميکم بوو
 نه ي دل به خاتا تا که ي مايل به خه تا کاري؟
 دوينيکه ده ميکم بوو، نه مرو نه ده ميکم بوو!!

ئه گه ر به که ميک ورد بوونه وه سه يري دي پي دووه مي شيعره که ي شاعيرمان بکه ين، ده ببينين به ئاشکرا تارمايي شاعيره تي نالي به سه ره وه يه هه روه کو نه و ده يه وي ياري به وشه ي شيعيره يه وه بکات و ورده کاري ره وانبيژي بنويئي.) هه ر ماموستا شاره زا له شوينيکي دي که ي پيشه که يه که دا ده لي:

(عهونی له سه ره تاي سيبه کانه وه وه ک شاگرد يکي قوتابخانه شيعيره يه که ي نالي و، وه ک شاعيريکي هه ست ناسکي ري بازه نه ته وه ييه که ي حاجي قادري کويي سه ري هه لدا و له سالي (1935) وه ده ست و بازوي شاعيري تي به ته واي به هيزبوو. هونراوه ي پته وي بلاوکرده وه به تاييه تي دواي نه وه ي که له حوجره ي مزگه وته کاني کويي، له لاي مه لاو موسته عيده کان و شاعيره کاني نه و سه رده مه ي وه کو (حوسه يني و صافي و مه لا محه مه دي دلاوه ر و عاصي چاوي به هونراوه ده سنو سه کاني شاعيري مه زني کورد (نالي) ده که وت و له به ري ده کردن و هه ولي ده دا هونراوه ي له ئاستي نه وانه دابني، له دوايشدا (کۆمه له شيعره که ي حاجي قادري کويي) ي کورده بوو که وته سه ر شيعري نه ته وه يي و نيشتماني دانان). (بۆچوونه که ي ماموستا شاره زا لي ره دا ته و ابوو).

لي ره دا به ويه پري ري زه وه ته ماشاي بۆچوون و ليکدانه وه کاني ماموستا که ريم شاره زا ده که م که هه م دۆستی نزیکي عه ونی و تا راده يه کی گه وره ش خۆی به شيکردنه وه ي شيعره کاني خه ريک کردوه وه گه يشتۆته نه م راوبۆچوونه، به لام نه وه ي لي ره دا ده يخه مه پوو وه رچه رخان يکه

لەسەرەتای شاعیریەتی عەونی لەنیوان شیعری نەتەوی و شیعری دلداریدا ئەوەی ئەم
وەرچەراخاندنە لەلام دروست کرد و بۆتە ھەوێن و ھاندەری نووسینی ئەم چەند دیپھەی ئەو
چیرۆکە یە:

برای بەرپۆز و خۆشەویستم (د.کەمال مەزھەر) لە ژمارە (۱۸۳)ی سالی ۱۹۹۹ لە گۆڤاری
(بەیان)دا بابەتیکی بە ناوی (گۆڤاری ھاوار و کوردی عێراق) بلۆکردۆتەو و لە پەرەگرافیکدا
دەلی: (لە ژمارە ۲۲ی سالی ۱۹۳۲ لە لاپەرە (۳۵) پارچە ھونراوەیەکی زۆر دوور و دریزی پر
لە سۆزی (لاویکی کورد عەونی) بە ناوونیشانی بۆ (خاوەنی (ھاوار) ھوہ بلۆکردۆتەو و
سەرچەم ستایش و پیاھەلدانە بە جەلادەت بەدرخان و بەدرخانێھەکاندا).

پاش ئەوەی وتارەکە ی.د.کەمال مەزھەرم خویندەو و بابەتیکی لەگۆڤاری ھەولێری ژمارە
(۵)ی زستانی سالی (۲۰۰۰) بلۆکردوو و لەم چاپە ی دووھەمدا دەقی شیعەرەکە و نووسینەکە ی
خۆم و ھەکو خۆی بلۆکردۆتەو).

لێرەدا دیمە سەر ئەسلی مەبەست ئایا (عەونی) شاعیر سەرەتای دانانی شیعری ھەکو
مامۆستا کەریم شارەزا دەلی لەژێر کاریگەرێھەتی (نالی) بە شیعەر و غەزەلی دلداری دەست
پیکردوو و یاخود بە شیعری نەتەوی، پێش بلۆبوونەو و نووسینەکە ی.د.کەمال مەزھەر
منیش تا رادەیک قەناعەتم بە بۆچوونەکە ی مامۆستا شارەزا ھەبوو، بەلام پاش بلۆبوونەو و
بابەتەکە و گەر پان بەدوای ئەو ژمارە ی گۆڤاری ھاوار و بەدەستھێنانی دەقی شیعەرەکە کەوتە
لایەنگیری پێچەوانە ی ئەو بۆچوونە یە کە دەلی: سەرەتای دانانی شیعەر لە لایەن (عەونی) یەو
بە شیعری دلداری دەستی پیکردوو.

و ھەکو لە پێشەکییەکە دا ھاتوو سالی لە دایکبوونی عەونی بە سالی ۱۹۱۴ دانراو، بەلام
پاش بەدەست کەوتنی (رەگەزنامە ی عێراقی (الجنسية العراقية) ی (عەونی) کە لە لایەن
دۆستیگەو بەدەستم گەیشتەو، کە ئەویش پاش تالان کردنەکە ی مائەکە ی من لە ھەولێر کە
لە شەوی ۱/۱/۱۹۹۵ بەھۆی شەری ناوخواوو؟؟؟ دەستی تالانی گەیشتبوو و کاتیک ئەم
دۆستە بە بەردەم مائەکە دا ریدەکات چاوی بە ھەندی وینە و ھەندی دەفتەری نفوس و
ئەلبوومی نیوہ سوتیندرا و دەکەوی و خۆشبەختانە ھەلی دەگریتەو و پاش گەر پانەو ھەمان بۆ
ھەولێر لە ۳۱ی ئابی ۱۹۹۶ بۆی ھینامەو، مەبەست لێرەدا (رەگەزنامە عێراقیەکە یە) کە
سالی لە دایکبوونی عەونی بە سالی (۱۹۱۱) تۆمار کراو.

گریمان سالی ۱۹۱۱ سالی لە دایکبوونی عەونی شاعیرەو ئەو شیعەرە کە لە گۆڤاری ھاوار بە
ناوی بۆ (خاوەنی ھاوار) بلۆکردۆتەو کە لە کۆتایی شیعەرەکە دا نووسیبوو (لاویکی کورد-

عهونی) کۆیسنجەق (۲۴ی کانوونی دووهم ۱۹۳۲) یانی کاتی بلۆکردنەوێ شیعەرە که عهونی
 تەمەنی ۲۱ سال بوو (۱۹۳۲-۱۹۱۱) ئەگەر لە سالی ۱۹۱۱ لەدایک بووی، بەلام ئەگەر سالی
 لەدایکبوونی ۱۹۱۴بووی ئەوا تەمەنی شاعیر (۱۸)سالان بوو، بەلام دیسان نیوانی تەمەنی ۱۸
 بوو ۲۱ سال ئەوا ماوێهکی زۆر نییە بەلام لایەنی گزنگ ئەوێه که عهونی لەو تەمەنەدا و چەند
 سالیکی پیشووتریش گۆفاری هاواری دیو و ناوبانگی خانەوادە بەدرخانەکانی بیستوو و
 خەبات و تیکۆشانیان لەپینا و کوردستاندا سەرنجی شاعیریان راکیشاو و هەکو لە
 نووسینە کەشم که لە گۆفاری هەولێر لەسەر ئەم شیعەرە (بۆ خواوێ هوار) نووسیومە
 ئاماژەم بەو کردوو که (کۆیە)یەکی سەرەتای سییەکان نە رینگاو شەقامیکی ئەوتوی هەبوو
 بە هەولێر و سلیمانی و کەرکوکی بیهستیتەو نە ئامرازی تەلەفۆنی دەولی و ئەنتەرنیشتیش
 هەبوو تاکو شاعیر ئاگای لەو هەموو کەین و بەینە هەبووی ئەو جۆرە شیعەرە (که لە
 بنەرەتدا تەخمیسیکە) لەسەر شیعریکی (مامەند کەرکوکی) دایناو که پیشتر لە ژمارەیهکی
 پیشووتری گۆفاری هاوار بلۆکراو تەو، لەلایەکی دیکەو نەمانزانیو شاعیر پیش ئەوکاتە
 (واتە پیش سالی ۱۹۳۲) شیعری دلداری و غەزەلی دانابی و شیعەر و غەزەلە دلدارییەکانی
 هەمووی لە دوایی سالی (۱۹۳۵)ن بۆیه هەرۆهکو ئەو بەلگەیه نیشانی دەدات سەرەتای شیعری
 عهونی بە شیعری کوردایەتی دەستی پێ کردوو و رایەکەش لەم مەسەلەیهدا یەکەمیان
 کاریگەرییەتی شیعەرەکانی حاجی قادری کۆیی و ئەو دەنگوباسانە هە کاتی خۆی دەگەیشتنە
 کویە دەربارە هەلداو و کاریگەرییەتی تەواوی لەسەر هەستی شاعیر هەبووی تەنانەت هەر
 لەم بوارەدا دوو شیعری دیکەش لەسەر هەمان مەبەست (یانی خەبات و تیکۆشانی باکوری
 کوردستان) داناو که یەکیکیان (وتم ئەی کچ لەگەشتی) و دوو میشان (ئەسلحە جەنگی
 دەبەستم، پاسی کوردستان دەکەم) لە لایەکی دیکەو مە نامەوی لایەنی دووهمی شاعیریهتی
 عهونی فەرماوش بکەم که ئەویش لایەنی شیعری دلداری و دەسەفە که بە رادەیهک لە سییەکان و
 چلەکان و پەنجاکانی سەدە رابوردوو و ویردی سەر زوبانی هونەرماند و دەنگۆشانی کۆیە و
 غەیری کۆیە بوو لە بۆنە نیشتمانی و پەک لەنجەو خۆیندەوێ مەلودنامە لە لایەن
 (خوالیخۆشبووان) (ئەحمەدی) حەمە مەلاو تایەر توفیق و دەرویش عەبدوللا، حەمە ئەمین
 عەباس و باقی حەلاق و مەلا کۆرە و مەلا ئەسەد) دەگوتران که هەندیکیان لەو سەردەمە
 نیستاشدا لە لایەن تیپی باوایجی کۆیە و کاک سەلاح محمد و کاک حەمە بیگەرس و عەدنان
 کەریم و هونەرماندی دیکە بە ئاواز و دابەشکردنی موسیقای تازه دەگوترین.

له نووسینه‌که‌ی مامۆستا (حه‌مه‌بۆر)یش چه‌ند لایه‌نیکی به‌هیزی نیشتمانی و کوردایه‌تی شاعیرمان بۆ به‌ده‌ر ده‌که‌وی به‌تابیه‌تی له‌ وه‌لامی شیعره‌که‌ی حه‌مه‌ بۆردا که‌ له‌ ۱۹۴۱/۱/۱۵ بۆی نووسیوه‌ سه‌ره‌پای ئه‌و زانیارییه‌ی تازه‌یه‌ی په‌یوه‌ندی عه‌ونی شاعیر به‌ رییازی کوردایه‌تی ده‌رده‌که‌ی ئه‌ویش په‌یوه‌ندی (عه‌ونی)یه‌ به‌ پارتی (برایه‌تی) که‌ به‌رپز حه‌مه‌ بۆر له‌ نووسینه‌که‌یدا ده‌لی (به‌لگه‌ی ئه‌ندامیه‌تی عه‌ونی له‌ (برایه‌تی)دا

(به‌لگه‌ی به‌هیزترین و بپروا پیکراوی دیکه‌م پیزانیون که‌ ئه‌ندامیه‌تی (عه‌ونی) ئه‌گه‌یینی له‌ پارتی (برایه‌تی)ی سالی سییه‌کانی چه‌رخ پێشوویدا به‌لام گومانی (سووریتیشی لی ئه‌کرا به‌ منیشه‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌یانم به‌ به‌لگه‌وه‌ بۆ ساغ نه‌ئه‌کرایه‌وه‌ که‌ ئه‌میش با له‌ ئه‌ستوی شاره‌زای بابه‌ته‌که‌ بیته‌، له‌ دانیشتنیکدا هۆنهر و خه‌باتکاری زانا (مامۆستا مه‌لا ئه‌سه‌د مه‌حوی)دا که‌ هه‌ردووکه‌مان له‌ (برایه‌تی)دا بووین و هاوبه‌ند کراو بووین به‌م تاوانی (برایه‌تی) بوونه‌.

مامۆستا (مه‌لا ئه‌سه‌دی مه‌حوی) له‌ باسی شاعیراندا له‌ (عه‌ونی) به‌ جوانی دوا و فه‌رموی: ئه‌ندامیکی چالاک (برایه‌تی)یشمان بوو که‌ من به‌وه‌م نه‌زانیه‌وه‌..... تا دوا (چونکه‌ ده‌قی نووسینه‌که‌ به‌ شیعره‌کانه‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌کانی پاشبه‌ندی ئه‌م چاپه‌ بلۆکراونه‌ته‌وه‌).

عه‌ونی شاعیر وه‌کو لی‌رده‌دا ده‌رده‌که‌ویته‌ له‌ پارتی (برایه‌تی)یه‌وه‌ ده‌ستی پیکردوه‌ پاشان حزبی رزگاری کورد و هیوا و که‌ هه‌ر هه‌موویان ته‌واوکه‌ری رییازی کوردایه‌تی بوون دوا قوناغی کارکردنی حیزبایه‌تیشی له‌ ریزی پارتی دیموکراتی کوردستان بووه‌ که‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای دامه‌زراندنی پارتی عه‌ونی ئه‌ندامی یه‌که‌م لیژنه‌ی ناوچه‌ی کۆیه‌ بووه‌ به‌ ده‌لیلی ئه‌وه‌ی له‌ مانگی ئاداری سالی ۱۹۹۲ به‌رپز جه‌نابی مام جه‌لال وه‌کو وه‌فادارییه‌ک سه‌ردانی (عه‌ونی) کرد له‌ مالی خۆی له‌ کۆیه‌ که‌ تییدا چه‌ند ئه‌ندامیکی مه‌کته‌بی سیاسی و سه‌رکردایه‌تی یه‌کیتی نیشتمانی کوردستانی له‌گه‌لدا‌بوو پاش ماوه‌یه‌ک به‌رپز مام جه‌لال ده‌ریاره‌ی رۆلی عه‌ونی و په‌یوه‌ندی به‌ پارتی دیموکراتی کوردستان رووی له‌ ئاماده‌بووان کرد و فه‌رموی (کاک عه‌ونی ئه‌ندامی یه‌که‌م لیژنه‌ی ناوچه‌ی کۆیه‌ی پارتی بوو له‌ سالی ۱۹۴۶ کاتی من پالیئوراوی پارتی بووم کاک عه‌ونی یه‌کێک بوو له‌و (دوو ئه‌ندامه‌ی که‌ ئیمزای له‌سه‌ر ئه‌ندامیته‌ی من کرد کاتی له‌ پالیئوراوییه‌وه‌ بووم به‌ ئه‌ندام له‌ سالی (۱۹۴۷).

مامۆستای خوالیخۆشبوو (ئه‌حمه‌د حه‌ویز مه‌لا) که‌ که‌سایه‌تییه‌کی رۆشنبیر و کورد په‌روه‌ری کۆیه‌ بوو له‌ ژماره‌ (۱)ی ئابی سالی ۲۰۰۲ی گوڤاری (افاق تریبویه‌) که‌ به‌ زمانی عه‌ره‌بی ده‌رده‌چیت دیمانه‌یه‌کی له‌ ژێر ناوونیشانی (چاوپێکه‌وتنیک له‌گه‌ل پێشه‌په‌وانی یه‌که‌م/ بواری په‌روه‌رده‌ و خویندندا) (لقاء مع الرعیل الاول لرجال التربية والتعليم - احمد حویز الملا)

ساز دراوه که تییذا کاتیّ باس له رۆلی کوردایهتی و ئەندامیّتی له پارتی دیموکراتی کوردستان دهکات و دلّی: (سالی ۱۹۶۶ مامۆستا علی عبداللّا وهزیفه‌ی به‌جی هیشت و له به‌غداوه گه‌پایه‌وه کۆیه به‌مه‌به‌ستی کارکردنی له بواری سیاسه‌تا و یه‌که‌م شانه‌ی پارتی له کۆیه دروست کرد له‌و که‌سانه‌ی برّوای پێیان هه‌بوو و متمانه‌ی پێ ده‌کردن و پاشان شانه‌کان به‌ره‌و زیادبوون بوون منیش هه‌لبژێردرام به‌ موحاسیبه‌ی لیژنه‌ی ناوچه‌ی کۆیه و ئابوونه به‌ پێی باری ماددی ده‌درا هه‌ندیک یه‌ک دینار و هه‌ندیکیش (۵) دیناریان ده‌به‌خشی و ئەوانه‌ی ئەو کاته له ریزی پارتی بوون که له یادمه (عوسمان عه‌ونی شاعیر و تایه‌ر سه‌عید و محمه‌د ئەمین مه‌عروف که ئەندامی‌کی ده‌سته‌ی دامه‌زرێنه‌ر بوو و کاکه زیاد ئاغا که جیگری سه‌رۆکی پارتی بوو و ئیمه له‌م کاته‌دا نه‌مانده‌زانی که (که‌مال عه‌بدولقادر نه‌شه‌ت) مه‌جید شیخ نورالدین و عومه‌ر مسته‌فا (ده‌بابه) ئەندامی پارتین و له هه‌مان کاتیشدا (مام جه‌لال و وریا علی کانیمارانی وه‌کو پالیئوراو وه‌رگیران چونکه ته‌مه‌نیان بچوک بوو. له مانگی حوزه‌یرانی سالی ۱۹۴۷ پارتی برّیاری دا له کۆیه مانگرتنیک و خۆپیشاندانیک ئەنجام بدات دژ به‌ حکومه‌تی عیراق. ئیمه‌ی ئەندامان له مالی عوسمان عه‌ونی شاعیر سه‌رقالی نووسینی دروشمه‌کان بووین کاتی به‌هه‌له‌داوان عه‌ونی گه‌پایه‌وه ماله‌وه و پێی راگه‌یاندین که‌وا قایمقامی کۆیه کۆمه‌لێک پۆلیسی بلاوکردۆته‌وه و ده‌گه‌رپین و هه‌ندیکه‌سیان بانگ کردووه بۆ سه‌را ئیمه‌ش به‌ ناچارێ گه‌پایه‌وه ماله‌وه..... پاش چه‌ند رۆژیک بۆمان ئاشکرا‌بوو که یه‌کی له (ئاغا‌کانی) کۆیه که دژی رییازی میلیه‌ت بوو خه‌به‌ری لێدا‌بووین).

له‌باره‌ی رۆشنپیری عه‌ونی وه‌کو زۆر جار باسی لێوه‌ کراوه شاعیر ته‌نها دوو سی سالی خۆیندنی حوجره‌ی مزگه‌وتی کۆیه سه‌ره‌پای یه‌ک دوو سالی خۆیندنی دیکه‌ش له قوتابخانه‌ی ره‌سمی که هه‌مووی له‌سه‌ر یه‌ک له پینچ سال تێپه‌ر ناکات به‌لام ئاستی رۆشنپیری شاعیر زۆر له‌وه زیاتره‌ جارێ سه‌ره‌پای زانینی هه‌رسی زمانی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی هه‌ندی جارێش خۆی له وشه‌ی ئینگلیزی و تورکیش ده‌دا که تا راده‌یه‌ک ئەوه‌مان بۆ ده‌رده‌خات که عه‌ونی شاعیر که‌سایه‌تییه‌کی کاربزمی بووه و خۆی پینگه‌یاندووه سه‌ره‌پای ئەرکی ژیا‌نی خیزانیکی گه‌وره‌شی له ملدا بووه پاش مردنی باوکی که هه‌ر چونیک بووبی ته‌مه‌نی بیست سال تێپه‌ری نه‌کردووه ئەوجا هه‌ول‌دان بۆ بژیوی ژیا‌ن و ئەندامیه‌تی و کارکردنی له ریزی (برایه‌تی، رزگاری، هیوا، پارتی دیموکراتی کوردستان و سه‌رقال بوونی به‌ شیعر و ئەده‌بیاتی کوردی به‌ تاییه‌تیش له سه‌رده‌می سییه‌کان و چله‌کان و په‌نجا‌کانی چه‌رخ پێشوو که هه‌موو شتیک (به‌ بازوو و ره‌نج و شان و تیکۆشانی راسته‌قینه‌ ده‌هاته به‌ره‌م. ئەوجا باوه‌پێکراویه‌تی گو‌فاری (که‌لاویژ)

له كۆيە كە سالانتيك ئەو تاكە باوەرپيكرای ئەم گۆفاره پرشنگذارە بوو سەرەپای
بلاوکردنەوہی چەند پەخشانیك له گۆفاری ناوبراودا.

پاش چاپی یەكەمی ئەو دیوانە زۆر جار كە شیعریك یاخود پەخشانیكي بلاونەكراوہی ئەوم
بەردەست دەكەوت سەرەپای كەموكۆپی خودی دیوانەكە ھەستم بە جۆرە شەرمەزارییەك
دەكرد لە ھەموو باریکەوہ بەرامبەر ئەو پیاوہ بۆیە چەند سالیكە خولیاى كۆكردنەوہ و
پیداكردنی ھەندى لەو شیعەرە و پەخشاناھەم كە لە چاپی یەكەمدا نەبووہ بە مەبەستی
ئامادەكردنی بۆ چاپی دووہم، بۆیە سەرەپای ئەو شیعراھەى كە دەستم كەوتوون بپیارم دا
ھەندى لەو نووسیناھەش بلاوبكەمەوہ كە پاش كۆچى دواى لەسەرى نووسراوہ لەگەڵ ئەو
بابەتەى كە ھەمە بۆر لە گۆفاری وەشت ژمارە (٢)ى بەھارى ٢٠٠٨ بلاویكردۆتەوہ یاخود ئەو
چەند دپەرە نووسین و شیعەرەكەى عەونى لە (نامیلکە) (باربو) ژمارە (١) سالى ١٩٤٣-١٩٤٤ كە
لەلایەن (ھەيئەتى ناوچەى یانەى سەرکەوتن "مەبەست یانەى سەرکەوتنى كوردانە" (نادى
الارتقاء الكردى) بە مەبەستى (پەيامى تەرعات) كە نرخى (١٠٠) فەلس بووہ دەرچووہ لەژێر
ناوى (كۆى سنجق) كە باس لە چوونى (مەتمدى) یانە دەكات كە بە سەردان لە ٢٨ى ئابى سال
١٩٤٣ بە مەبەستى (پیتاك) تەبەع كۆكردنەوہ بۆیانەى سەرکەوتنى كوردان سەردانى كۆيەى
كردووہ كە تىیدا لە لایەن كەسايەتەكانى كۆيە پيشواى لىكراوہ لەژىرى ناوى (شاعىرى مىللى
عوسمان عەونى بە شیعریكى دوور و درىژ ستایشى یانەى كرد و ئىمە لىرەدا ئەم چەند
كۆپلەيەى لى ھەلەئەبژىرىن) شیعەرەكەى عەونى بە مەبەستى ھاندانى كۆكردنەوہى یارمەتى
بووہ بۆ (یانەى سەرکەوتنى كوردان كە لە ژمارە (٢)دا ھاتووہ سەرەپای ئەو سەرە قەلەمەى
كە بەندە وەكو بەدواداچوونىك لەسەر بابەتەكەى . كە مال مەزھەر لە گۆفاری رەنگین لەگەڵ
دەقى شیعەرەكە وەكو چۆن لە گۆفاری (ھاوار)دا ھاتووہ .

لىرەدا مافى خۆشمە دەمى گلەبىم ئاراستەى دوو لایەنى ئەم رۆژگارە بكەم، لایەنى یەكەم
رۆشنبىران و مامۆستاىانى كۆلىژەكانى ئەدەبىياتى كوردین كە خۆیان بە چەندین بابەتى بى
بايەخ خەرىك كەردووہ بەلام بپريان لەوہ نەكردۆتەوہ كە نامەيەكى (ماجستىر) یاخود دكتورا
لەسەر شیعەرەكانى عەونى لە رىگای ھاندانى قوتابیاندا لىرەدا راشكاوانە دەلىم كە ھەندى
نامەى ماجستىر و دكتوراى لە پاشى راپەرینە شكۆدارەكەى سالى ١٩٩١ دوورپوویو ئىستغلالى
بارودۆخى سیاسى نەبوايە ئەو جۆرە بابەتەنە (لەگەڵ رىزىم بۆ بابەتە بە پىز و نامەكانى
ماجستىر و دكتورا كە بە شەونخوونى ھاتۆتە بەرھەم) چاویان بە ھۆلى (موناقەشە) نەدەكەوت
بەلام سەد ئەفسوس شاعىرىكى وەكو عەونى كە خاوەنى دەیان قەسىدەى نىشتمانى و دلدارى

وهكو (بۆ خاوهنى هاوار، ئەسڵەحەى جەنگى دەبەستم پاسى كوردستان دەكەم. لەم كۆلپەيى ئەحزانە، نەسرین ئەمپرۆ نەورۆژە، نامەيەك بۆ بارزان، يەكبوون، جيهانم پشكنيوه نازدار، بژى ئازادى ئازادىخوازن، شينيك بۆ پيشه‌وا، هات فەسلێ گولان، تەخميسەكانى لەسەر هيندى له شيعره‌كانى هيمن كه دەتوانم بلێم هەمان تام و چيژى شيعره‌كانى هيمنى هەيه سەرەپاى چوارينه‌كان و تەرجەمە‌كردنى چوارينه‌كانى عومەر خەيام بۆ زمانى كوردى. بەلام ديسان رووى سياست رەش بيته كه رەشه و بوته لەمپەرى دۆزينه‌وهى شته جوانه‌كانى ئەم رۆژگارە، ليته‌دا ئەم قسانە ئەوه ناگەيه‌نيته كه عەونى (سياست)ى نەكردبى ياخود لە سياست دوور بووه راسته سياستى كردوو ئەويش بە توانه‌وهى لەناو هەست و بىر و كوردايەتییە‌وه بووه بەو مانايەى سياستىكى كوردانەى بە كراس لەبەر كوردنى كوردايەتى بووه نەوهك ئەو سياستەتى كه ئەمپرۆ لە ئارادايە كه زۆربەى جار كوردايەتیش دەكریته قوربانى حزبایەتى تەسكى بى مانا و هەندى جاریش قوربانى سياستى تىكده‌ر و دوورپوو، عەونیش ئەگەر دەمى راستى شيعرانەى لایه‌نيك و پياھەلدانى لایه‌نانەى هەبوايه لەم بوارەدا ئەوا بيگومان سياست ئەويشى بەره‌و ئاقاریكى دیکەدا دەبرد. بەلام وهكو خۆى كه لەدوا دوو دىپرى شيعرى (ئەسڵەحەى جەنگى دەبەستم) دەلى كه لە هەموو قەناعەتە‌وه باوەرى پى هەبوو و كارى بۆ دەكرد و كه ميژووى ژيانى و دۆست و برادەرەكانى شايەتى ئەوهى بۆ دەدەن كه كوردايەتى تەنها هزر و خولیا و ئاواتى شاعیر بووه و دەلى:

خزەمە گوى بگرن لە بەنده (عەونى) ژۆر بى چاره‌يه

من گرینم ئەك لەبۆخۆم، بەلكو بۆ كوردان دەكەم

گله‌يى دووهم ئاراستەى برايان و خوشكەكانمە كه تا راده‌يه‌كى گەوره ئاستەنگ و لەمپەربوون بەرامبەر ئەو برپيار و قەناعەتەى من كه دەمويست خانوو گەوره‌كه‌ى (كۆيه‌مان) كه عەونى سالى ١٩٥٧ دەستی بە دروستكردنى كردوو و لە پایزی سالى ١٩٥٨ تەواو بوو چوینه ناوى كه تاكو رۆژانى بەرپابوونى شەپرى نەگريس ناوخۆ لە مانگی ئایارى سالى ١٩٩٥ روويدا، پاشماوه‌ى خیزانه‌ گەوره‌كه‌ى عەونى كه بریتى بوون لە (سى ئافرهت) كه بریتیبوون لە لە ژنى عەونى (كه ئەوكاتە تەمەنى ٧٦ سال) بوو و خوشكىكى عەونى (ئەوكاتە تەمەنى ٦٣ سال بوو) و كچىكى عەونى (كه ئەوسا مامۆستای قوتابخانە بوو لە كۆيه) لە كۆيه دەركران دەرکردنەكەش حەفت سالى پيچوو بى گەپانە‌وه بۆ كۆيه چونكه خانوو‌كه‌مان (خانوو‌ى عەونى) بە هۆى داگیرکردن و ئىشغال كردنى لە لایەن چەند خیزانىكى ئاواره‌وه بوته نيوه

که لاوه یهک و باخ و باخچه دلرفینه که شی که عهونی سهره پای هه بونی باغه وان رۆژانه چند سعاتیک خۆ خزمه تی ده کرد و که ئه ویش بۆته سهرایه کی وشک و برنگ.

لیره دا بۆچوونیکم لا پهیدا بو، بۆچوونه که ی منیش خۆی له وه دا ده دیته وه که ئیمه ی کوپ و کچانی عهونی قه رزداریکی گه وره و زۆری باوکمانین و سومعه و ناو و شوهره ت و سه روه تیکی زۆریشی بۆ ئیمه به جی هیشتوو ه به رامبه ر به وه با ئیمه ش (کوپ و کچانی) ئه گه ر به وه فا بین پیویسته به شیکی که می ئه م قه رزه ی پی بدهینه وه وه کو وه فایه ک ئه ویش به کردنی خانه وه که به (خه سته خانه یه ک یاخود سه نته ریکی رۆشن بیری به ناوی (عهونی) یه وه بکریت که تا سه دان سال ناوی ده مینۆ و به زیندووی ده مینۆته وه به تایبه تیش پاش ئه وه ی له سه ر پيشنیار و برپاری به ریز مام جه لال به ناوزه د کردنی ئه و شه قامه ی که له کتبخانه ی گشتی کۆیه ی تازه تیا ده ست پیده کات تا کو ده گاته نزیك سه رچاوه ی (حه مامۆک) به ناوی شه قامی (عهونی) (به لام زۆر ئه فسوس ئیداره ی کۆیه له سالی ۲۰۰۶ ه وه به شیکی به رچاوی ناوی شه قامه که یان گۆری به ناوی چند شوین و که سایه تییه کی دیکه ی کۆیه و شه قامه که ی (عهونی) یش ته نها ئه و چند سه د مه تره یه ی ماونه ته وه که له هه وراز خانوو ه که ی عهونی به چند مه تریک ده سته پیده کات به ره و حه مامۆک.

زۆر ئه فسوس برا و خوشکه کانم بیرۆکه که ی (به نده) یان په سه ند نه کرد و هیچیان ئاماده نه بوون ئه و به شه قه رزه بچووکه ی باوکیان بده نه وه سه ره پای هه ولی زۆرم له گه لیان له که لی شه یان نه هاتنه خواره وه و ئاواته که ی منیان زینده به چال کرد.

فهرهاد عهونی

ههولیر / کۆتایی سالی ۲۰۱۰

ژبانی عهونی له چه ند دیری کدا

عهونی نازناوی شیعیری شاعیری نه ته وهیی کورده عوسمان کوربی حه بیب عه بدوللایه له سالی ۱۹۱۴ دا له گه ره کی به فریقه ندی شاری کویه، شاری هونه ر و شیعیری ره سه نی کوردی له دایک بووه و چاوی ژبانی به دیمه نی باخ و ره زانی کراوه ته وه گوئی به ئاوانی بولبولی باخ و که وی قه د پالی باواجی و هه بیته سولتان گوش بووه.

درهنگ چۆته بهر خویندن له سالی ۱۹۲۷ دا دهستی به خویندن کردووه و تا پۆلی پینجه می سه ره تایی چووه، به لام که باوکی کوچی دواپی کردووه، له بهر ئه رکی به پیره بردنی خیزانه که می قوتابخانه می به جی هیشتووه و له دوکانی باوکی دانیشتووه. که چی له گه ل ئه وه شدا واری له خو پیگه یانندن نه هیناوه و هاتوچۆی حوجره می فه قیانی کردووه، له مزگه وتی "حه تک" له لای مه لا محمه دی مه لا برایمی عه ودالانی ناسراو به (دلاوه می شاعیر، هندی درسی نایینی و هک (العقائد) و (الشرح) می خویندووه له گه ل پیزمانی عه ره بیدا. دواپی ئه مه ش بو ماوه می سال و نیویک زمانی فارسی له لای مه لا ئه محمه دی ره ش خویندووه و به چاکی فیتری زمان و ئه ده بیاتی بووه.

دواپی ده ست هه لگرتنی له خویندن می مزگه وتیشی هندی له برادره دلسۆزه کانی وه کو (میرزا عه بدولکه ریم) و (محمه د حه ویزی) ناسراو به (حه مه ره ش) کتیبه کانی خویندن می پۆلی شه شه میان پی ته و او کردووه.

له ریگه می خو پی گه یان دیشه وه جگه له زمانی کوردی، که زمانی خویه تی، به چاکی فیتری زمانه کانی عاره بی و فارسی و ئه ده بیاته که یان بووه به هۆی چه ند مامۆستایه کی کورد په روه و پۆشنبیری وه ک صالح قه فتان و عه لی ئاگا و عه بدوللا عه زیز و پره مزنی ره حیمی ناسراو به (مامه ند که رکوکی) و خالد سعید، توانیوه تی هه ست به مانای کوردایه تی و گیانی نه ته وایه تی بکات. چونکه ئه و کورد په روه ره به پیزانه ده وریکی بالایان بووه له بلاوکردنه وه بیروباوه پری نه ته وایه تی کورد له ناو قوتابیانی شاره که می کویه و هه ر شاریکی دیکه می کوردستان که مامۆستایی یان تیدا کردبی.

له و سه رده مه زووه وه، واته له سه ره تایی سییه کانه وه عه ونی چۆته پیزی هه لگرانی مه شخه لی کوردایه تی و چالاکانه بو ئه م مه به سه ته پیروزه تیگوشاوه و دواپی دامه زرانندی حزبی هیوا، له سه ره تایی چه لکه نه وه بووه ته ئه ندامیکی چالاکی ئه و حزبه کوردییه تیگوشه ره، تا کو پتر خزمه تی نه ته وه می کورد و بزووتنه وه پزگاریخوانی نه ته وه که می بکات.

تا ئەو حزبەتی هیوا لە تیکۆشان دابوو، عەوێتی وەک ئەندامێکی چالاک و دلسۆزێ ئیشلی
 تیدا کردوو، تاكو له ساڵی ١٩٤٦ دا پارتهی دیموکراتی کوردستان دامەزراوه، ئنجا که وتوو ته
 پالی و بووه ته ئەندامی ککی کارای، ئەو حزبە نەتەوییه پیشکەوتنخوازی کورد.

عەوێتی نیشتمانپەرۆەر هەرگیز لە پێبازی کوردایەتی لای نەداوه و هەردەم پیتی وابوو که
 کوردایەتی تاکە ریگایه بۆ سەرکەوتن و بەدیھنانی مافە رەواکانی کورد، بۆیه لەسەر ئەم
 هەلۆیستە مەبدەئییانەتی زۆر جار لە ماوهی ژیانی خەباتی سیاسیدا تووشی ئازار و ئەشکەنجە و
 گرتن بووه، بە تاییهتی دواي، ئەوهی که دەوری ککی دیاری له بزوتنەوهی کوردایەتی و
 ناشتی خوازاندا گیراوه چ بە هەلۆیستی رۆژانە چ لە ریگای شیعەرەکانیەوه و هەر لە سەرەتای
 ناوەندی چ لە کانەوه چەندین جار ئاشنایەتی بەندیخانەکانی (کۆیە و هەولێر و کەرکوک و بەغدا و
 کوت و نوگرەسەلمان) کردوه و ساڵی ١٩٦٣ بە خۆی و خیزانەوه تووشی دەر بەدەری و
 ئاوارەبوون بووه دواجاریش ساڵی ١٩٦٥ دواي شەڕ دەست پی کردنەوه بۆ ماوهی حەوت مانگ
 لە بەندیخانەتی هەولێر توندکراوه

عەوێتی و ژیانی شاعیری؛

عەوێتی لە سەرەتای سییەکان هوه، دەستی بە شیعەر نووسین کردوو، چۆتە ناو دنیای
 شیعری کوردی، چونکە لەو ساڵەوه هۆنراوهی پتەوی داناوه و جی پیتی خۆی لەسەر زەمینە
 شیعری رەسەنی کوردی کردۆتەوه.

لەسەرەتادا وەک هەموو شاعیری ککی، ئەو سەردەمە بە غەزەل دەستی پیکردوو و چەند
 شیعری ککی ئۆپەریتی بۆ قوتابییانی قوتابخانە ککی شاری کۆیە داناوه و دەستیشی داوه ته
 شیعری سیاسی و کوردایەتی.

عەوێتی لەگەڵ زۆریهتی شاعیرانی کۆیە و کوردستاندا دۆستایەتی بەتینی بووه و شیعریان
 بەیەکەوه داناوه و بیروپرای خۆیان بەرامبەر بە شیعەر و ئەدەبیاتی کوردی دەرپرپوه و هۆنراوهی
 یەکتریان کردوو بە پێنج خشته ککی وەکو صافی هیرانی و مەیلی و دلدار و گۆران و هیمن و
 دلزار و جاھید و گەلیک شاعیر و نووسەرێ دیکە کوردستان.

لەگەڵ دروست بوونی یە کینی ئەدیانی عیراق لە دواي بەرپابوونی شۆڕشی ١٤ ئی تەمووزی
 ١٩٥٨ بووه ته ئەندامی ئەو پیکخواه ئەدەبییە و وەک شاعیری کوردپەرۆه، دەوری تیدا
 بینيو. لە سالانی ١٩٥٩ و ١٩٦٠ وەک شاعیری ککی زمانزانی کورد بەشداریی له کۆنگرەتی یە که م
 و دووهمی مامۆستایانی کورد لە شەقلاوه کردوو له لیژنەتی زمانی کوردیدا ئەندامی ککی کارا

بوو.

له سالی ۱۹۷۰ دا دواي ريککه وتننامه ای ئاداردا و له پاش دامه زرانندی یه کیتی نووسه رانی کورلله، به ئەندامی ئەو یه کیتی یه وه رگبراهه و له هه موو کۆرپه له کۆنگره کانیدا به شداریی کردوه، له دواي دامه زرانندی کۆرپی زانیاریی کوردیش، له سالی ۱۹۷۲ دا به ئەندامی یاریده ده ری ئەو کۆرپه وه رگبراهه.

عه ونی شاعیری هه لکه وتووی کورلله، به ره می شیعیری له زۆربه ی گۆفاره و پوژنامه کوردییه کانی وه کو هاوار و گه لویژ و دهنگی گیتی تازه و به یان و هه ولیر و کاروان و هاوکاری و برایه تی بلاوکردۆته وه و ناوبانگی شاعیری به هه موو لایه کی کوردستاندا بلاو بوته وه و زۆر جار نیستگه کانی رادیو ته له فزیونی به غدا و که رکوک هه ولیان داوه چاوپیکه وتنی ئەده بی له گه ئا ساز بکه ن و پیشانی بینه رانی کورلی بدن، به لام ئەو ماوه ی نه داون چاوپیکه وتنی له گه ئا بکه ن و پیشه کی له وه گه یشتوه که شیعه نه ته وه ییه کانی پزیم ماوه ی بلاوکردنه وه یان نالدا. عه ونی به ره می شیعیری زۆره و سانسۆری دام و ده زگی پزیمی به عس ماوه ی چاپکردنی دیوانه که ی نه داوه. به لام نیستا که وا له سایه ی په رله مان حکومه تی هه ری می کوردستان وا سه رجه می هۆنراوه کانی له م دیوانه قه شه نگه یدا پیشکه ش به شیعه دۆستانه ته وه ی کورلی ده که یین، هیوادارین به چاوی هه لسه نگاندن و نرخاندن سه یری بکه ن.

عه ونی شاعیر و خه باتگیزی کوردپه ره ره ژیا نیکی پپا کیشه و ئازارو ئەشکه نه ی به سه ر برلله، به تایبه تی له م سالانه ی دوا ییدا سه ره رایی خوشکو برا مردن و کۆست که وتنی، پوژ بله پوژ به ده ست نه خو شلی هه ناسه ته نگیه وه په ریشانه تر ده بوو، پزیمی به عسیش له دوا په له قازهی نه مانی له کوردستان، شاری کۆیه ی تۆپ باران کرد و ماله که ی شاعیر یه کیک بوو له ئامانجی گولله کانی و چه ند پریشکیکی (ساجمه) به رکه وت و برینداری کرلله، ئەو کاره ساته سامناکه ریگی کۆچی دوا یی کورت کرده وه، ئەوه بوو له پوژی ۲۰/۷/۱۹۹۲ دا دوعاخوایی له که س و کارو کوردو کوردستان کردو تا هه تایه چاوی ژیا نی لیک نا و ته رمی پیروزی به شانی ئەدیب و نووسه ران و جه ماوه ری شاره که ی کۆیه ی تیکۆشه ر برایه گۆرستانی باسکی عاره بیان و به خاکی نیشتمان سپیردا.

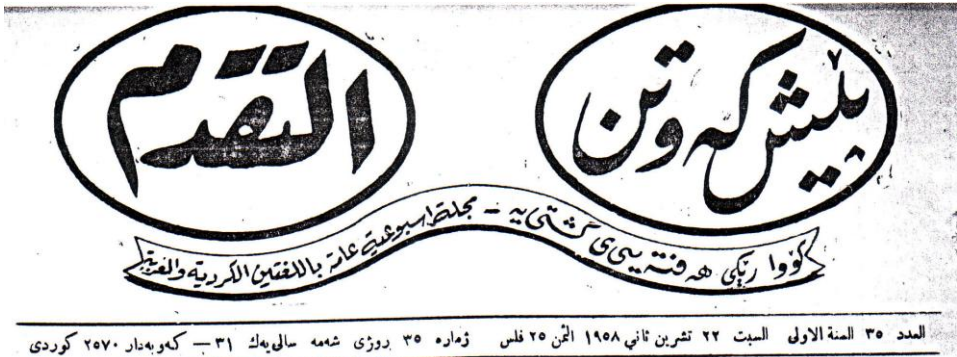
عه ونی شاعیر و نیشتمان په ره ره بۆ کورد ژیا وله پیناوی ئامانجه کانی به هیمنی خه بائی کردو به هیمنیش سه ری نایه وه، دواي هیواي له ژیا ندا ئەوه بوو، کورد به ئامانجه نه ته وه یی یه کانی خو ی بگات و پوژیک دابی ئالای ئازادی کورد له هه موو لایه کی کوردستانی سه رفرازا بشه کیته وه.

شيعری كوردايه تي

نامه يهك بوبارزان

سهرنج

عولني شاعيري نه ته وه يي كوردمان له پيشه وه يي نه و شاعيرانه بووه كه به بونه يي گه رانه وه يي
 سهرؤك بارزاني نه مره وه له يه كيني سوقيه ته له رۆژي ۱۰/۶/۱۹۸۵ دا بۆ ولات شاعيري داناهو
 به جوانترين شيوه پيشوازي ليكردوه.
 به ويونه يه وه شاعير ئه م هونراوه يه يي له ژماره (۳۵) ي رۆژي ۲۲/۱۱/۱۹۸۵ ي رۆژنامه يي
 (پيشكه وتل) دا بلاوكردۆته وه.



نامه يهك بوبارزان

كوبه : عهاله عوني

تهي سروهي شه مال كزه ي بهر به يان
 فذات بم هه لسه برو بي وچان
 نامه ي گوشادي كوردو كوردستان
 هه لسه بيه بوشاخ ي بارزان
 بلي مژده بي ته ي كيو ي سه ربه رز
 دپته وه بولات شيراني نه به ز
 روله ي آزاد بن هاري دلسوزن
 خه خوار ي گهل و خاكي پيروزن
 نه وان رابه ري گشت نيره وهوزن
 بانگده ري مژده ي جه نئي نه رروژن
 بلي مژده بي مژده ي به كجاري
 گهل رزگار نه يي له ده ست زورداري

نامه يهك بۆ بارزان

ئەي سۈرۈھي شەمال، كزەي بەر بەيان
فيدات بىم ھەلسە، پىرۆ بى وچان
نامەي گۈشادى كوردو كوردستان
ھەلگرە بىبە بۆ شاخى بارزان

بلى مۇدە بى ئەي كىيوي سەربەرز
دېنەو ە ولات شىرانى نەبەز
رۆلەي ئازادىن، ھاوپىي دلسۆز
خەمخوارى گەل و خاكى پىرۆز

ئەوان رابەرى گىشت تىرەو ھۆز
بانگدەرى مۇدەي جەژنى نەورۆز
بلى مۇدە بى، مۇدەي يەكجارى
گەل رزگار ئەبى لەدەست زۆردارى

بلى مۇدە بى بەسەر چوو گريان
بەسەر چوو رۆژى شىن و قوپ پىوان
بەسەر چوو بۆ گەل كەلەپچەو زىندان
ئاسايش خوارى بىرى بەتاوان

كاروانى گەلان لەرىي ئازادى
دېتە گوى دەنگى زەنگوپى شادى
ئەوجا باي شەمال لەو پۆ ە پىرۆ
بۆ دەك، ئاكى، ئامىدى، زاخۇ

بۆ مووسل، ژەنگار، دیار بە گۆ، شنۆ
بۆ سنه و سابلاج، سلیمان، کۆ
بە سەر کە رکوک و هەولێر رابەرە
گۆی لە ئاوازی، ئازادی، بگرە

ئەوجا بای، شەمال، رویشت گەراوە
گەشتیکی، وایکرد لە هەموو لاوە
لە شار، لە لادی، لە م، لە، لە و لاوە
هەرچی، بیستبووی، بۆمی، گێپاوە

ئەلی، هەر کورده وەك شیرێ، ژیان
سویند ئەخوا بە کورد، خاکێ، کوردستان
لە مەولا ئەبێ، هەر تیکۆشەر بین
بەوینە، تیرو شیرو خەنجەر بین

هەلپێ، ئاسک و گیانی، تیکدەر بین
کوشندە، هەموو چینی، شەپکەر بین
هەر بە تیکۆشان بە هەول، و خەبات
گەل ئازاد ئەبێ، ئەگات بە ئاوات

سویند بەو دارە بێ، لە بن قووت کرا
سویند بەو بەردە بێ، بە خوین سوورکرا
سویند بەو دایکە بێ، کە جەرگی، پرا
سویند بەو باوکە بێ، کە رۆڵە، کوژرا

سویند به سیداره و به خوینتی گه ش بی
سویند به ولاتی کوردی به ش به ش بی
کۆل نادهین ئیمه هرگیز ناوه ستین
زۆر زۆر له میژه له دوژمن په ستین

خاوه ئی هۆش و زانین و هه ستین
ئه بی یه ک بیرو یه ک دهنگ و هه ست بین
ئیمه ش ئیستا که ئازادی خوازین
بۆ گشت گه لان و بۆ کورد ده خوازین

کوردیش خاوه ئی نیشتمانی که
له میژووی گه لان قاره مانیکه
بیری یه کیتی کوردستانی که
تایبه تی خاوه ئی که داستانی که

بۆ کورد سه ره سستی و سه ره خویه تی
ماقی خویه تی مانی خویه تی

العدد ٢٢
العدد
١٩٣٣

هاوار

سال ٢
فرمار ٢٢
شبه
١ تيرمه ١٩٣٣

کوفارا کردی * مجله کردیة

نیخستییین کوفای

| | |
|--------------------|-----------------------|
| جگر خوین | هسپن خوه شخوانین کردی |
| قدر بجان | شینا خوالی من |
| جگر خوین | میر بچی |
| ع . حسن | ترباسپی و ماری فت |
| علی سیدوئی گوردی | صحیتی |
| عثمان صبری | صحیتی |
| جگر خوین | عبرت |
| دكتورك . ٥٠ بدرخان | نقیسه فان |
| دكتورك . ٥٠ بدرخان | چارینین خیام |
| أفین جیوه لك | تار ینك |
| لاوی فندی | بردلك |
| پیره مرد | وفدی کردستان |
| هفال شکری | تولا باقان |
| عوفی | بوخواوه نی هاوار |
| م . ١٠ بوطی | آخ و کسر |
| نوزاد | می دنیا فانی |
| سلام | جفا قتلان |

م ١٩٣٣ مطبعة الترقی بدشق ١٣٥٢

بۆ خواوهنی هاوار (۱)

هەر ئۆهەن خانەدانى مولك و ميللەت مىر جەلادەت بەگ
هەر ئۆهەن فەخرى كورد، ساحىبى غىرەت مىر جەلادەت بەگ
لەپاش ئەو هەر ئەتۆى ئەركانى دەولەت مىر جەلادەت بەگ
ئەمىرى موحتەرەم ئەى فەخرى ميللەت مىر جەلادەت بەگ
نەوہى شىرى جزيره و قارەمانى مولكى بۆتانی

لە دنياڢا هەر ئۆهەن ناوتان لايىق بە تەسجىلە
تەمەناى سەرىەخۆى مىللەتى كوردت بە تەعجىلە
لە ساىەى لوتفى ئۆهە مىحنەت و شادى كە تەبديلە
بەراستى خانەدانان لايىقى تەعزىم و تەبجىلە
لەسەر كورد لازمە دايم بكا عەرزى پەنا خوانى

لە فىكرى كورد بچوك و گەورە ئەم نەقشە كە بەستراوہ
بە فرمىسكى ھەزاران چاوى خويناوى نەشۆراوہ
ئەمە كارىكى پىرانى قەدىمە تازە وتراوہ
لەناو قەلبى ھەموو لاوىكى كورد ئەم شىعەرە نووسراوہ
كە شايستەى سوپاس و شوكرە فامىلياي بەدرخانى

لە مېرتان تاكو ئىستاكە دەگاتە پىر و پاشاتان
نىيە مانەندى ئەم شاھە فېداى بى سەررەت و جاتان
سەلاحەددىن كە دنياى گرت ئەمەش بورھانى حاشاتان
لەناو تەئرىخى مىللەت قارەمانى جەدى ئەعلاتان
ئەوہند مەشھور و مەعلومە نىيە حاجەت بە ئىعلانى

نه بوو شه خسی بکا سه عی له دنیا بۆ نه جاتی کورد
له دنیا دا هم مو تالان و کوشتن بوو به راتی کورد
به غهیره ز ئیوه کی ماوه سه عی کا بۆ حه یاتی کورد
هر ئیوه ن گه ه به شیر و گه ه به خامه بۆ نه جاتی کورد
سر و مالتان فیداکن هر له بۆتان تا کو بابانی

به د و نیکی منالی گه به پیری بی عه لامه تدا
له که س نابی سوئال بکری له پایانی قیامه تدا
ئه مه په شمه حه یا گیره ئه مه راسته جه وابندا
له خه وایی دل به به د ناوی له ژیر زولمی ئه جانندا
نه مابوو زه په ویزدان و شعوریککی وه تن دانی

حیف بی هووده بوو چه ند موددتی که له عه ل و گه ره رمان
نه بوو قه دری له لامان چوو به خۆپا مه عده نی زی پمان
ئه ویستا گه ر عیلاجی که یین به نیزه و نووکی خه نجه رمان
له ئاغا تا کو تو که رمان له تاجیر تا کو ره نجه رمان
هه مو مهستی خه رابات بوون به باده ی جه هل و نادانی

ئه مه په شمه ده لئین شیخی له مه و پیش ساحیب ئیرشاد بوو
ئه وه ی ئاغا و به گ و میر بوو سوپاهی جه هلی ئیمداد بوو
فه قیر و بی به ها مابوو ئه وه ی دانا و ئوستاد بوو
غرورری قهومی و حویی وه تن وه ک کوفر و ئیلحاد بوو
شه ره ف ته نها عیبارهت بوو له حویی خیللی توورانی

هه تا ئیستا به هاوار و و به ئه فغان بۆچی هه ئه ئهستان؟
ئه گه مردووی قهبران بان له بهر ته ئسیری هه لدهستان
ئه ویش خۆی هاته مهیدان نه پره شیر و رۆسته می داستان
هه تا به و نه عره ته ی شیرانه گیتی گشت له خه و ههستان
چ کرمانج و چ زازا تا ده گاته لوپ و گورانی

هه مو و ا چاره پێی له تفی ئه تۆن ئه م کورده بی چاره
فه له ک پابه ندی کردوون به زه هری قاتیل ئه مجاره
ده با سه عی بکه ین گه و ره و بچووک مهردانه له م کاره
له سایه ی به زم و ره زمی ئیوه میلله ت زۆر ئومیدواره
نه جاتی بی له په نجه ی دوژمنی بی دین و ئیمانی

که کوردستان چیاکانی هه مووی ئاساری ساسانه
وه کو مه علووم و مه شهووره ئه ویش گۆپێکی کوردانه
به ئی کورد زۆر قه دیمه ساحیبی مهردانی مهیدانه
به شاکاری بلندتان رووحیان شادان و خه ندانه
سه لاحه ددین و حاجی قادر و شیخ ئه حمه دی خانی

ئومیدم وایه ئه م کاره ی که ده یکه ی زووت هه لستینی
له ناو لافاوی جه هلا ده ستگیرت بی ده رتبیینی
به شه رتی شووشه یی جه هل نیفاقی بینی بشکیینی
ئه مینم ئاخیری ئه م عه زمه تان رۆژی ئه خولقیینی
چ رۆژی؟ جه ژنه کی خوشتر له سه د نه ورۆزی سولتانی

له نڼو جه معی میلله له مړق که کورد مه زلووم مه غدووره
نهوا ناحق سه ری هه لداوه حق مه فقوود و مه ستووره
به قه ولی عارفان ساحیب ئومئده بویه مه سرووره
به ته ئریخ و به علیم و ته جروبه مه علووم و مه شهووره
که حق ژیر ناکه وی ناحق زه عیفه و سسته بونیانی

له سه ر شانی که سی ئیمکانی بی جه هد بۆ وه تن فه رزه
له نڼو نه م میلله ته ئیوه ن ره شادتان به سه د ته رزه
نه وه ی ئالی به درخانی له جیگیه ی حه زه تی هه مزه
له قه لبی میلله تی کوردی مه وقعی ئیوه گه لی به رزه
بلندتر سه د هه زار ده فعه له نه وشیروان و ئه یوانی

سه به ب هه ر کۆشسه لایق نه کا بۆ تاجی سه ر نه فسه ر
له ته ئریخدا ته ماشاکه ن چ میلله ت په روه ره حه یده ر
که زاخی خوین له خه نجه ردا بچۆرئ ده رکه وی جه وه ر
به ری سه عیبی وه فاکاری گه لی شیرینه وه ک شه ککه ر
وه تن په روه ره عه زیز و گه وره یه زۆر به رزه عینوانی

ته ماشای خاکی ژیر پیمان له بۆ نه م خه لقه چی نڼزه
که سی زه ره بی وه شانده مه علوومه بۆخۆشی زه رب چڼزه
ئه وی رۆژی که قه ومی قورپه سه ر به د کرده به د بیزه
نه تیجه زوالم و خوین ریژیش نیشانه ی مه حوی خوینپرڼزه
دوا رۆژی سته مگه ر هه ر نه مانه و هه ر په ریژشانی

کهسی مژدهی حهقی وهرگرت نه گهر سه د سالّ بیّ یه ک روژه
کولانی مه نجه لی میردان به حهفت سالّ نه ک به یه ک روژه
کهسی بابی بکوژیتن هه موو روژه هر نه وه ل روژه
کوشنده حهقی کوژانه سه گی هار عومری چل روژه
نه صیبی زالمیش مه حوو و فه نایه و خانه ویرانی

له ته ئریخدا چلۆن مه علومه مه زلوومی سه راپا سور
نه وهی زالم بوو روژی سه گ ره فیقی بیّت و گوزان گور
له شاهی راستیی ئۆمه تیان نه بوو شاهانی ساحیب جور
له ئاخردا نه بیّ له ت له ت کریّ زووحاکی ئینسان خور
به دهستی کاوهی ئاسنگهر و نه تباع و خویشانی

له سه ر کورد لازمه نه مپۆ بناسیّ گه وره کانی خۆی
قیاسی لیّ بکات ژینی قه دیم و زیلله تی نه مپۆی
به گه وره و گچکه وه یه کتر بناسن شا له گه لّ ئاکۆی
نه فه رمووئ حه زره تی زه رده شت له ئاوپستا که وه ختی خۆی
کتیبی دین و دنیا بوو له لای ماگوش و ئاترانی

به ئومیدم له لای پهروه دگار و حه زره تی بیّ جاه
که کوردان سه رکه ون پیاویکی گه وره بیّ شاهه نشاه
قه ناره هه لبخا بۆ چه ند حه سوود و خائن و به د خواه
نیهایه ت (ئه هریمه ن) هه لّدیّ له ترسی (هورمنی) خیر خواه
به دۆزه خ شاد نه بیّ رووحی خه بیپ و جومله دیوانی

دلئی غهیره به ئیرادهی وهتهنمان زۆر هه وهس ناکا
له بۆ ئیمه به جیما مه زهعه و مه رعا له ئه م خاكا
له بۆ ژینی به سه ره رزی هه موومان هه روه ها چاكا
له پاش مه دح و سه نا بۆ كۆمه له ی عالی وه ها چاكا
بكه م بۆ عیززه ت و ئیقبالیان تۆزی دووعا خوانی

ئه وهی دوژمن به كوردانه هیلاكی ژه هری ماریان كه ی
خودا ئه و قه ومه نازداره كه حیفی چیوا هزاریان كه ی
له دنیا شاد و خه ندان و بڵند و به ختیاریان كه ی
خودایه كامه ران و سه رفراز و پایه داریان كه ی
ئه وهی شیترانی كوردان یه عنی خیزیانی به درخانی

كۆیسنجق: ٢٤ ی كانوونی دووهم ١٩٣٣

لاویکی كورد/ عه ونی

(١) ده رباره ی ئه م شیعه ری " بۆ خاوه نی هاوار" بابه تیک بلامو كراوه ته وه له لاپه ره (٥٥٦)

بەختيارى

كە من پىم خۆشە بۆخۆم بى بەلابم
لەبۆ خەلكى تىرىش پىويستە وابم

نەئىردەست بىم نەكەس ئىردەستى من بى
نە داگىركەر نە خاك داگىركراوېم

نە خوېن رىژ بىم نە كەس خوېنم برىژى
نە زۆردار بىم نە زۆرىش لىكراوېم

لە كەس قىنم نەبى قىنى نەبى كەس
لە كەل كشتى مرۇقا وەك برابم

وەكو زۆرىەى گەلانى ئەم جىهانە
منىش خاوەن ولات و مافى رەوابم

لەئىر سايەى ئالای سەرىەخۆبى
لە خاك و مەرزى خۆم فەرمان پەوابم

بەپاستى بەختيارى لىرە واپە
ئەگەر رۆژنىك لە رۆژان دىنباپم

ئاواتە خوازم

ئاواتە خوازم تا زىندوم
دل گير نەبم لە رابردوم

فەرامۆشى نەكەم رۆژى
يادى يارانى كۆچ كردوم

تا ماوم دەكەم يادى
ئەم رۆژانەى پەر لە شادى

شۆين بەختيارى كەوتبووين
نەمانبوو ترس لە بىدادى

لە داھاتوم بى خەبەر بووم
لە زانست دا كورت نەزەر بووم

ئەو كەسەى خويىنى دەپرستم
من بۆى دلسۆز و رابەر بووم

نەمدەزانى كە بى ھۆشين
خۆمان بە پارە دەفرۆشين

لە كۆپى بەزمى ناكەسان
پيالەى ژەھراوى دەتۆشين

نامریٰ ٺه و گه له

گه ليڪ ڪه پڙهه له ڪڙي شه پڙا
هه نڪاو هه ٿيئي به سهر سه نڪه را

چاوي نه ترسي له ٽوپي ڊوڙمن
مل بمالئيئي به دم خه نڪه را

بڙ سه به خويي به خويئي ٺالي
قه لايي هه ٺيئي له ڪه الله سه را!

نامريٰ ٺه و گه له هه زيندوو ده بي
سهه فراز ده ڙي له پووي مه حشه را

گه ليڪ ڪه ميڙووي به خوين نو سرابي
له تيڪڙشان دا ڪڙي نه دابي

بڙ وهه رگرتني ڪه مترين مافي
خويئي هه زارن پڙهه پڙا بي

ڊوڪٽور فوناد و شيخي پيراني
سهه سمڪو و قازي قورباني دابي

نامريٰ ٺه و گه له هه نازاد ده بي
هه ڇه نده ڇه رخيش دڙي وهه ستابي

گەلئىك كەڭ پۇلەيى لە نزيك و دوور
بست بست بناسى ھەرئىم و سنوور

چاويى ناپوشى لە بستى زەويى
لە بۇيى دەپۇزى خويىنى گەش و سوور

نابى داگىر كە ر پلىيى دلنيا بى
دەبى جىيى بىللى پاست و چەپ و ژوور
ئە و گە لە ولات پاك دەكاتەو،
لە دوژماننى پىس و مەندە بوور ()

گەلئىك ھەمىشە لە تىكوشان بى
دروشمى مەرگە يان كوردستان بى

گىرى شۇرشى ناكورئىتەو !!
ھىرشى دوژمن ئەگەر توفان بى

ماق شۇرشى خۇيى دابىن دەگا
گەلئىك خەباتى كەبى و چان بى

پۇژئىك دىت ھەموو يەك دەگىتەو
بۇتان و سۇران، موكرى و بابان بى!

یادی شیخی حەفید

سەر گوزشتهی کە ربه لاو قە تلی شه هید
له عنەت و عاری به جی هیشت بو یه زید

کوشتنی جه عفر قه لاجۆی به رمه کی
سه د ئه وه نده شووره یی بوو بو پره شید

حوکمی فاشستی که مالی تور که کان،
نه ی توانی قهومی کورد کا که م ئومید

لاقی سەرداری له ژێر دارا ده یی
ههروه کو دوکتۆر فوناد و شیخ سه عید

پیشه و قازی له بن دارا گوئی؛
حوکمی زالم هه ر زه والی دی ئه کید

با سلیمانیش ببیته که ربالا!
با بکه یی یادی نه مر شیخی حەفید!

عومری چل پۆژه سه گی هار کورد ده لی؛
مه حوه ئه نجامی هه موو تاغی و عه نید

هه ر کچی کورده به پیری مه رگه وه
په ت له ئه ستۆی کا به گۆرانی و نه شید

سالی جارێک جه ژنی قوربانی هه یه،
کورد هه موو پۆژی ئه دا قوربانی عید!

لاوانی کورد

مه‌گەر لاوانی کورد وابوون به مه‌نسور
له‌سه‌ر له‌فری (انا الحق) چوونه سه‌ردار

به خوین و نه‌خشی کوردستان ده‌کیشن
کوچی نازاو خه‌بات گیتی و فیداکار!

سه‌ری مه‌ردایه‌تی دا نا نه‌وینن
به‌رامبه‌ر دوزمندی خوینی ریژ و لاسار

به خۆ بوون و به‌یه‌کبوونه ده‌چه‌سپی
به ئاسانی هه‌مووکارێکی دژوار!

ده‌با ده‌ست خه‌ینه ناو ده‌ست یه‌ک برابین
هه‌تا که‌ی لیک بکه‌ین شیتانه کوشتار

به‌ده‌ردی خۆ په‌سندی و ناته‌بایی
به ده‌ست دیوی نه‌زانین بووین گرفتار

به‌سه‌ تاکه‌ی نه‌زانین، گێژ و ویژی
له‌خه‌و هه‌له‌سه‌ برا بۆ نابیی هوشیار

به‌ده‌وری لاشه‌که‌ت شه‌پیان هه‌رده‌م
سه‌گ و گورگ و چه‌قه‌ل، تا پیره‌که‌م‌تیار

ئەسلىھەئى جەنگى دەبەستىم (۱)

كۆپە ۱۹۳۵

ئەسلىھەئى جەنگى دەبەستىم پاسلى كوردستان دەكەم
قەتل و عامى حاكمانى توركيا و ئيران دەكەم

چونكە ئەم دوو چىنى زالم خوينى كورديان زۆر پزاندى
دوژمنى خاك و لاتم پەرت و سەرگەردان دەكەم

ناكەسىك نىم بۆ مەتالىب من اللە پرووى لافەوھ
ئىرسلى خۆمە بەلكو داواى دەولەتى ساسان دەكەم

من اللە پىگائى سەربەخۆيى خاك و پزگارى گەلم
گيانى خۆم وقەوم و خويشانم ھەمووى قوربان دەكەم

چىم بە ئاشوور كورد لەكاتى خۆيى بەلئىن بى ھەروھما
تەخت بەختى دوژمنانى كورد بە خاك يەكسان دەكەم

ھەركەسىك بىتو لە ھەرلا خوينى كوردى پىشت بى
خۆم بە شوپىنى دا دەپۆم خانەئى بەسەر و پىران دەكەم

گیان به خت کردن له ریگای نیشتمان پیوستی یه،
من که کوردم په پیره وی فرمایشی یه زدان ده که م

خزمه گوی بگرن له بهنده (عونی) زور بی چاره یه
من گرینم نه که له بی خوم، به لکو بی کوردان ده که م (۲)

- (۱) ئەم هونراو هیه له کاتی خویدا بزر بووه، له دوایی سالی ۱۹۸۵ دا به هوی
برادریکی شاعر دوستی شاعیر به چنگی که وتووه ته وه.
- (۲) ئەم دیره شاعر هی کوتایی له نووسینیکی ماموستا عه بدوره زاق بیمار وه رگیراوه
که به بونهی کوچی دوایی شاعیره وه له رۆژنامهی هاوکاری ژماره ۱۵۲۰ ی سالی ۱۹۹۲
دا بلاوی کرد بوه وه.

ئازادى ولاتم

خواست وگەرەكم بوو كه بىنم له حەياتم

ئازادى و پرگارى گەل و خاكى ولاتم!

هەرچەندە دوايى تەمەنم هات بە نەهاتى

هيوام هەيه هەر بەر دەگرى دارى خەباتم

چەند پۆزى ئەگەر يەك بگرين وەردەگرين زوو

گشت ماقى سروشتى و دەچەسپى دەسەلاتم

لەو پۆزەو ماد لە شكرى ئاشوورى لەناو برد

لەو ساوہ كەمن كۆيلەييم وەرگرت بە بەراتم

كاوہ كە بە خۆي پيشرەوى شۆرش بوو دوايى

سەرکەوت و گوتى: سەربازم و من بى دەسەلاتم

زەندى كە دەمى حاكى ئيران زەمىن بوو،

دەمى فەرموو وەكىل دەولەتم و حاكى كاتم

بپوا بە خۆ نەکردنە تىكەل بە نەزانى

جى جى خۆيەتى كە گىرۆ دەيى دەست لۆتى و لاتم

هۆي چارە پەشلى نابى لە بىگانە بزاتم

پاستى ئەمەيه بىژە لە دەست خۆمە شكاتم!

دوژمنی به دکار

دوژمنی به د کاري من هرچی بکي لیت ناگرم
پیت ده لیم من تاکو نیستا ماوم و قهت نامرم

ساله های ساله وه کو ساوا له ناو بیشکه یی نه مه ل
لایه لایه م بۆ ده کا دایه که چی پی ناگرم

زۆر زیانم دیت که پی یی چیوت و چه ویلم گرته به ر
نه م هموو به لگه م له ده ست دایه به راست پی ناگرم

من له تو هوشیارترم نیستا ده زانم چیت ده وی
به د پوه شتیم فی ر ده که یی بۆ سوودی خۆت لیت ناگرم

هرچی پیت ده کری لگه ل من بیکه هیچ سوودی نی یه
نه م پرۆزه یی خۆم مه به ستمه ده ستی لی هه ل ناگرم

دژ به که س ناوه ستم ویا که س نه وه ستی دژ به من
من که بارم شووشه بی به ردیش له خه لکی ناگرم

وه که هه لۆ لانه م له کتویکی بلند هه ل به ستوه
چه ندی به ردم تی گرن تازه به که س هه ل نا فرم

تی که یستم چند هه له م کردو فرییم (1) خوارد بوو
تۆبه بی تۆبه نیتر ده ستی برای خۆم نا برم

ئىستە زانيم دوژمىنى، بە دكار كه بۇ پىم ھەل دەلى

خە نجرى داوھ لە پشتىم پۆزى دەستى ناگرم

بارەكەت گۆيزەو خرەى دىت، مشتەرى كۆبوونەوھ

من دەزانم پووچەلە گشتى بە پولىك ناگرم

پىت دەلىم باركەو بۆلەو رىگەوھ لىلى ھاتبوى

گەرنە پۆى تاوانى خۆتە چى دى پىزىت ناگرم

□ (۱) فرىلېبا، فرىو، تەفرەدان، فىل لى كردن

كۆشش كردن

به ختيارى دوو جيهان تهنيا به كۆشش كردنه
هر كه سيگى كۆل نهدر بى پويى به رهو سه ركه وتنه

هز ده كه ي گهر به رگى نازادى بپوشى وهك كه وا
نرخى سه ربه رزى له پىگايى سه ر له ژىرى كه وتنه

لاقى سه ردارى له ژىر دارا ده بى ترست نه بى
دهست هه موو كه س ناكه ويى پىگا به هيووا بردنه !!

چوونه كۆي له يلا هه موو ده م پىگه بىكه ترسناك
چاكترين كارىك له بو نه م رىگه خو شىت كردنه

چوونه مه يدانى خه بات بو به ختيارى قه ومه كه ت،
دوو دلى پى ناوى (عه ونى) پشت به يه زدان به ستنه

تکا کارم

تکا کارم تکا کاری بفرموو،
له لای شوخی پهری روخساری مه ه پروو

به لاین وایی نیتر موو نا پسینم،
نه گهر زنجیر و توقم که ن له نه ستوو

ژیانی شادیی و پپ کامه رانی
وه کو پوژانی لایینی به سهر چوو

هیوایی چیم بی نیتر بهم پوژگاره
په سهند ده کری ره وشت و کاری به دخوو

له ری ای هات و نه هاتا با سه فهر که یین
نه وهی بوو، نه وهی هات و نه وهی چوو

ولات ویران بوو، ناوایی هه موو چۆل
سه راسه ر بایه قووش که وتۆته قوو قوو

په زو و باغات و دار و کانی ناوی
هه موو سیس و هه موو زهره و شک بوو

هه تاکه یی په ست و بی هه ست دابنیشم
به زیندووایی خراومه گزری مردوو!!

دەبى كەي تيشكى ھيوا سەر دەرپنى
كە پووناكى بخاتە دەشت و بستوو

منيش ئاسودە خاتايەك ھەناسە
بلىم ئازادىم و سەربەست و زىندوو

ئەمە پىويستى بەستراوہ بە خۇمان
دەبى يەك بين يەك بگريں من و توو

ھەتايەك نەگريں ئازادى مەھالە
دەبى بمرين لە ژىر بارى پەكو پوو

بە ھىز دەشكى و شكاوہ كۆتى دىلى
ھەموو زنجىرو بەند دەپسى وەكو موو

چى يە ھۆي يەك نەبوونمان ئەي برادەر
نەزائىن خۆ پەرسى پوول و بى چوو!!

چى يە دەرمانى ئەم دەردە كوشندە
بكا چارى بە ھىكمەت وەك ئەرە ستوو!

وەكو زىپى خولاسە داي بپىڭى،
لە ناويەك بۆ تەدايەك رەنگاويەك پوو

ببىتە مەركەزى وەحدەي قىياسى
لە ئىستاوولە رابوردوو و لە ھاتوو!

که چی (وهك ناگرئی ژیر کاین له گهل یهك)
به په حمهت بی که (حاجی) راستی فرموو!

له بۆ بیگانه چه ند خزمه تگوزارن،
وه فادارو نه مین و راست و یهك پوو!

له گهل یه کتر به وینه ی گورگی هارن
شپو دپا ترش و تال و گرز و به دخوو

له گهل یهك دا هه موو نازاو نه به ردن،
به وینه ی پۆسته می داستان و برزوو

له پۆژیکی چوو یه ژیر باری ناین،
له بهر که م ههستی، نیمانت له بیر چوو

وه هات زانی که قه ومیهت درۆیه،
ده بی هه ر مل بده یته نوێژ و پۆژوو

له لات و ابو هه موو نیسلام برایه،
عه ره ب بی، کورد و فورس و تورک و هیندوو

که نیستا تیگه یشتی گشت درۆیه
هه موو بۆ خۆی هه لی کرد قۆل و بازوو

ته ماشاکه له ده وری لاشه که ی تو
هه موو کزیه قه ل و دالاش و قاژوو

لهگه ټپه ك چه ند عه جوول و لټك نه بوړن
به لام دوژمن هه مووی به ستن به یه ك موو

جهوال هی خۆته كالای خۆته نه مجا،
له ژیر باری گران شانت جده و بوو

به سامان و دراو ومالی تویه
كه دوژمن شادا، نه توش بی خیرو خوږو

كه بانگت كا وه لامت هر به لی یه
به لی ناماده یه هرچیت كه فهرموو

برای كوردم به سه تاكه لی نه زانین؟
موتالا كه هه موو په رتووكی میژوو

نه توش قه ومیكي كونی ناریایی،
نه توش فرمان په وا بووی سه رده می زوو

ته وژمی هیرشیکي توندی تق بوو
سوپی ناشوور به جاریكي له ناو چوو

نه ویستاش دهرفته گه یه ك دی بگرن
به مهرجیکي هه موو یه ك په نگا و یه ك خوو

وهگو (حاجی) كه فهرمووی یه ك دی نه گرن
(ده بیستی زوو ولاتیشیت له دهست چوو)

شەرمەزارى

ھەر كەسىڭكى دۇنغا بەگەل يان نىشتان جولاپەو
كۆچى كۆك پۇيى لە مېژوو پوو پەشلى بۆ ماپەو
ئافەرىن بۆ ئەو جوانمەردەي لە ژىن كۆلى نەدا
كردەو دەي بەر زى لە دەفتەرىك بە يەك خويندراپەو
مال و دارايى جىهان ھەرگىز بە رامبەر ناكرى
وەك شەھادەت نامەكەي لاويك بە خوين نووسراپەو
يادى سەربازىكى وون بوو بوو لە كۆپى جەنگ دا
شاھىدى پېز گرتنە كۆپى بە گول پازاپەو!
ھەر لە پۇژىكى گەلان ھەستىان بە ماف كۆك پاپەرىن
ئەم شەپو شۆرەي كە ھەر نابېتەو و نەبىراپەو!
ئاگرى ژىر كاي تەمەك دەستى لى ھەل ناگرى
سالەھى سالە دەسووتى بۆچى ھەرنەكۆزايەو
پاستى وھەق گەر ھەبى ھەروا سنوورىكى ھەپە
نە چوۋە ژىر بارى كەسىك بۆيە بەبى كەس ماپەو
ھەر كەسىك بۆ خۆي نەژى ھەروەك دەلېن خوا بىكوژى
ھەروەكو ئەو مېشكەپە حاجى كە بۆي گېراپەو!

ئەلى برادەران

كۆيە: ۱۹۳۷

ئەلى برادەران واچاڭ پوو بكة يئە يەك بە يارى
جەوھەر و ھىمەت لازمە بۇ قەومى كوردە وارى

ئىمپۇ ھىمەت نە نوئىن سبەلى بە جى دەمىنن
بە خودا ھىچ پارە ناكا گريان وشىن وزارى

كەسەك شاد بى بە جىڭات بە خودا دەبەستى پىڭات
قورۇ بەسەر بۇ كوى دەچى دەتكا بە عەبدو جارى (۱)

ژيانلى دىلى نەنگە ئازادلى ھەر بە جەنگە
كامىانت لا پەسەندە، تۇ خاوەن ئىختىارى؟

بەسىە لە خەو ھەلستە پشت بە خودا ببەستە
مردن بە مەردى خۆشە نەك ژىنى بەندى وارى

نىشتمان دايكى تۆيە، چاوى لە دەستى تۆيە
زۆر شەرمە ئەلى كورپى كورد ناچى بۇ ھارىكارى

ئازاد و سەرىە خۇ بىن، خاوەنلى ماقى خۇ بىن
خەرىكى جوست و جۆ (۲) بىن، پوو كە يئە بە ختارى

□ (۱) جارى: جارىيە بۇ كىشى شىعەرەكە سووك كراوہ

□ (۲) جوست و جۆ: پىشكنىن

خه وئى سەرىبە سىتى

هەر له پېيازى خەباتا پىرى ئىرشادىم دەوى
من گە لىكى سەرىبە خۆ و سەرىبە ست و نازادىم دەوى
مل كەچى و ژىر دەستى پىشەى من ئى يە ئەى بەد گومان
باسى مېژووى پۆزگارى مېدىا و مادىم دەوى
سەر گوزشتەى قەيس وله يلا باس مەكە بۆ من پەقىب
داستانى زىن و مەم، شىرىن وفەرهادىم دەوى
سەر نزم ناكەم له بەر هيزو تەوژمى پۆزگار
تى دەكۆشم يان مەرگ، يان ژىنى پى دادىم دەوى
شەرتە كۆل نادەم هەتا پۆزىك بە نامانجىم دەگەم
كوردىم و پۆلەى بە جەرگ و عەزىمى پۆلادىم دەوى
شۆرپىش شىخى حەفید و شىخى پىران شىخ سەعید
بارەگای سمكۆى شكاك، قازى مەهابادىم دەوى!
قارەمانى شۆرپىش و ناودارى چەرخى بىستەمىن
جافە سولتان و قەدەم خىرو پەرىزادىم دەوى
هەلگى ئالای خەباتن بە چكە شىرانى گەلم
سەر بلندىم، سەر بلندىى خۆم و ئەحفادىم دەوى
(عەونى) سەرىبە سىتى له پېيازى خەباتا دېتە دى
من نەوھى زاناو بە هەست و ژىر و ئوستادىم دەوى

نهوتی خومان

کویه ۱۹۸۳

نهوتی خومانه گپی گرتووہ و دەم سووتینی
ئاوی خابوور وفورات، هاتووہ دەم خنکیینی!

دەستی ناگاتە سەرم هیندە بلند وستاوم
بەردی ئەلواندو حەسارۆستە سەرم دەشکیینی

کوپی خۆم وا چەکی هەلگرتووہ دژم وەستاوہ
هەر برای خۆمە لە بۆ دوژمنی دەم ترسیینی!

دوژمنم شادە کە دەم بیینی وەها پیدەکەنی
دۆستم بۆم دەگری دەم دەمە دەم گریینی

کوپی کورد ئەم چەکە ئاراستەیی دوژمن کە
پشتی من بگرە برا خوینی برا نەژینی

بەسە دەست هەلگرە لە و من منەکی و پوولەکی یە
بیر لە ئازادی بکە ئەو کە مرۆڤ دەژیینی

سەیری میژووکە کە سەریەستی چلۆن دەست دەکەوی
کەلی ئازادی بوی خوینی لە پێ دەپژینی!!

وتووویژی لاو و پییر (۱)

کویه: ۱۹۳۳

لاو! نهی مامه چند ئیختیاری
تو خه لکی کامه دیاری؟
بۆچی ده که ئی شین وزاری؟
به چ دهر دیک گرفتاری؟

پییر! پۆله من کوردی عیراقم
که م سه بر پیر ئیشتیاقم
قه ومیککی خاوه ن نیفاقم!!
بی ئابروو بووم به یه کجاری!

لاو! نهی مامه نهی نووری چاوم
کوردیککی جگه ر سووتاوم،
خزم و براده ر کوژراوم
مه که ن مه نعم بکه م زاری

پییر! پۆله سه برت تاله شه هدی پیوه یه
کوششلی مهردانه جه هدی پیوه یه!
زولمه تی شه و نووری مه هدی پیویه
مه گرئی زور به نازاری (۲)

لاؤا ئه ئه مامه ئه ئه تاجى سهرم
منيش وهك تو قوپا به سهرم
له خاكى خوم دهر به دهرم!
ده چيژم دهردى هه ژارى

پيرى پوله گيان زورى نه ماوه
شورشيكه بهر پا كراوه
لاوى كورد بپيارى داوه
بوت بينن مژدهى بزگارى

(١) ئه م ده مه ته قى يه له گه ل ته مسيلى (نيرون) كه له لايه ن قوتا بى يانه ئى قوتا بخانه ئى
سهره تايى كويه له سهر ده مى قايمقاميى خوا لى خوش بوو صالح زهكى صاحبقران
پيشكesh كرا له لايه ن قوتا بى يان (غەريب مسته فا) له ده ورى (لاو) و (حه مه ره ش)
له ده ورى. پيرى پيشكesh كرا و شاعيريش له سهر داواى هه نديك له قوتا بى يان ئى ئه و
قوتا بخانه يه دايناوه.

(٢) له هه موو ده سنوو سه كاندا ئه م به شه و نيوه دي ره كانى يه كه م و دووهم و سى يه مى
له سهر كي شى ١١ برگه بين و نيوه دي رى چواره مى وه كو ئه وانى تر ٨ برگه يه.

هەر ژماره ییکی

به ۳۶ فلسه

سالی سه مه

بهرگی پینجهم

ژماره ۸ -

دهنگی گیتی تازە

ئەدەبی ، خویندەواری ، زمانی ، اجتماعی ، بهایی ، ههفتهیی - کوردیه

ناوه روک

۱۲۶- شیرین و خەسرەو

۱۴۷- ژانی اجتماعی

۱۴۹- کوردی تالیش

۱۵۱- دەنگی گیتی تازە

۱۵۲- پارچه شیعریکی مصباح

۱۵۳- ووتەئێ جگەر خۆین

۱۵۴- شاعیر و شاعر

۱۵۵- بو بۆه کانی دەلو

۱۵۷- ووتەئێ ەمونی

۱۵۸- زهوقی ئەدەبی

۱۵۸- آخ پیری - ووتەئێ جگەر خۆین

۱۶۱- وورج

۱۶۲- پیگه یانندی آمراز بو رادیو

۱۶۳- مردنی عباس محمود آغا

۱۶۵- شیرین و فەرهاد

چاپخانهی معارف - بهغدا

مجله بدایه الیومیه رقم ۱۸۵

گوتم نهی کج (۱)

کویه ۱۹۴۰

گوتم: نهی کج له گه شتی
شارستانی یان ده شتی
وا جوان و پاک په و شتی
مه سیحی یان زه رده شتی؟!؟

نه و کچه کورده نازداره،
په ننگ زه ردو لئو به باره
به رگی په شتی پو شيوه،
وا مه لولول او غه مباره!!

نه و کچه کورده یی او نازدار
که من لیم ده کرد پرسیار،
ده سستی کرد به گرینی
فرمی سکی ده هاتنه خوار!!

گوتم: نه کج تولا په زدان
بو ده ستت کرد به گریان؟
که من وا تو ده بینم،
جه رگم ده بیته بریان!!

گوتمی: نهی برای کورده یی من
گه ر بزانی ده رده یی من
هیچ جاری تر نا پرسی
مه لولولی و په ننگ زه رده یی من

کیزیکم لیم قهوماوه،
خزم و برام کوژاوه،
هانام هیناوته بهرتان
نازانم کی تان پیاوه؟

ئه و گه ورنه ئی ناسراون
ده لئین کورد زۆر پیاون
هه موو میلله ت فرۆشن،
جاهیل و نا ته واون !!

په نام برده به رگشتیان،
له وردیان تا درشتیان
هه موو لیم پوو گرژیوون
تفو له چاره ئی په شیان !!

تفو له چاره یان بی،
له مولاک وپاره یان بی
ئه و پۆژه شه رمه زارین
پۆژی ژماره یان بی

حه یفم له کورده واری
بۆ لاوانی هوشیاری
خۆراییی په نجه پۆ بن
زۆدن تیکده ری کاری !!

(۱) له گوڤاری (دهنگی گیتی تازه) ژماره ۸ سالی سییه م له ۱۹۴۵/۱۲/۲۴ به ناوی (سکالای کچک)
بلاوکراوه ته وه.

جیہانم پشکنیوہ (۱)

جیہانم پشکنیوہ،
نازدار جوانم زور دیوہ

بہ لام وەك تۆ نازەنین
نەم دئی لە سەر پووئی زەمین

نە گولی نە هوزاری
جوان و شیرین پەفتاری

بلیم فرشتهی ئەونی
دەنگت خۆشە وەك کەونی

نە شاھینی نە بازی
نە کوتری تەقلە بازی

نە ساحیری نە جادوو
دل و دینمەت چۆن برد توو

نە وەك ماھی تابانی
نە ئەستیرەمی بەیانی

کە لایۆزی هە لاتووی
پێرووی یانە تەرازووی؟

نه پيرووی نه گه لايوژ
بي تيخ و بي چهك خويڻ پيژ

نه وهك شاهي سر ته ختي
نه وهك گولي نه و به ختي

نه سيوي نه هه ناري
نه سهرووي نه چناري

شوخ و شهنگ و شيريني
فريشتهي پوي زه مينی

نه وهك مودهي فهده نسهي
نه كچي نازداري نه مسهي

نه ئادهمي نه پهي
نه وهك كچي كچهري

به م ئاوات و نيازه
به م دهنگ و به م ئاوازه

كيژي تو م دي وام زاني
تو كچي كوردستاني

به يه زدان و به زرده شت
به و فريشته نه ي به هه شت

نهگه ر نهوی به راستی
پزگار ده بم له پهستی

نازداره ی ماها پوخسار،
نهوه ی بیست هاته گوفتار

لهسه ره تا تا نهجام،
وهه ی پی گوتم وهرام

من گوران، تو کرمانج
هردوو بۆ شوین یه ک نامانج

هر ده پۆین و پی ناگهین
هر ده لئین و تی ناگهین

شیوه ی نه م گفتوگویه،
لاوی کوردا ره نجه پۆیه !!

نه له یه ک ده گهین
نه به یه ک ده گهین !!

(۱) لهسه ره تای په نجاکانی سه ده ی رابردوو وه به دهنگه زولاله که ی هونه رمه ندی گه وره تایهر
توفیق ده گوتری.

خهون و خهو

ئافره تېكم له خهوا دى كزو پهنك زهردو نه خوش
پهست و دلگير بوو كه فرميسكى ده پشت زور به په پوښ

گوتم: نهى خوشكى به پېزم چى به هاوار و گرین؟
بوچى كردوته بهرت بهرگى په شى ماتم و شین

گوتم: نازانى مه گهر بوچى به سهر هاتى من
شین و پو پو پويه هموو وهخت و دهم و کاتى من؟

ئىسته نام ناسى يه وه من كچه كى كه ركوكم؟
خاوه نى نازو نياز بووم و نه ويستا چووكم!

پهنگ و بووم زهرد بووه دوچارى په ژاره و دهر دم
من له كه م ههستى و بهد بهختى له عالم فر دم

وا خه ريكن به هموو شيوه بگورن ناوم
چونكه بهم ناوه كه ئىستاكه هممه ناسراوم

من به شىكى وهته نى كوردم و كوردستانم
خاوه نى ميژوه كى كون و هه زار داستانم!

گوتم: نهى كچ به سه پئويست نى به گريان و شین
دلنيا به هموو تيمار ده كرين زام و برین

شه قلم لی داوه به کوردی له هه موو دهشت و بهنت
نا توانن به درۆ و ساخته بگۆڤن په سهنت!

وا مه زانه نه ته وهی کورد که له تو بی خه بهرن
هینده نارام به هه تا بهم زوو یه کتر ده گرن!

چاک ده زانن له هه موو لاوه نیازی به دکار
هه ر خه ریکن که له په گ بیئنه دهر کوردی هه ژار

تۆکه ته نیانی ده نالیئنی له دهست داگیر کهر
موبته لایه وه کو تو خاک و ولاتمان یه کسه ر

به چه شیران، کوپی کورد، زیده به قین وقاپن
توو په نه، داخ له دل و دوژمنی به د پرهفتارن!

هه ر به کاتیکی له ت وپه ت ده کرین دوژمنی تو
قهل و دال هیزی نی یه ده رچی له دهست بازو هه لۆ

له چه پا و راست که په لامار ده درین خوارو ژوور
تا به سه ر شوڤی هه موو راده که نه دوور له سنوور

ئو دهمه شاد به ئه تو به رگی په شت دا بکه نه
هه ر به روو سووری له باخت گولی هیوا بچنه

خه به رم بووه به سه ر سامی یه وه نیوه شه وه
تیگه یشتم ئه مه هوشیاری نی یه خه ون وخه وه !!

سالى نوئ

۱۹۸۶/۱۲/۳۱

يه كه م پوژئ سالى نوئ
به خير هائى له منت كه وئ
ده زائى من چيم لئت ده وئ؟
بوم بگه پئ لئره و له وئ

له پزىشكئكى شاره زاء،
له نه خوشئى يه كه م تئ بگا،
له ميژه نازارم ده دا
كه نه فت بووم هيژم لئ برا

پئئى نيشان دام دلسوزانه،
ناردمئ بؤ نه خوشخانه.
پزىشكئ پرسئى برا يانه
كئ تئى هيئا يه ئئيرانه؟

پئئى گوتم: دهر دت دژواره
زؤر زؤر به ئئيش و نازاره،
دهرمانئ تؤ كوا له م شاره
چهند ببه خشئى پوول و پاره

ئەھى بچمە كۆي بۇ دەرمانىڭ
دەست بدا بۇ دەردو ژانىڭ،
بە پرسىيار و لى دوانىڭ،
كە دەستم كەوي لوقمانىڭ!

ئەم پزىشكە شارەزايە،
خاوەن بە ھەرەو توانايە،
دەرمانى بۇ تۆ دانايە
بە كار ھىنانى پەوايە!

يە كىبون چاكتىن دەرمانى،
ئەو دەرمانىش لى خۆتانه،
دەرچوون لە دەستى بىگانە
ھەل دەگرى ئەم دەردو ژانە!

لە پزىشك و سالى نوي
ئامۇزگاريم لى يان دەوي
منيش گەر ھىچم دەست كەوي
كۆپى دەبەستىن بۇ شەوي!

كام گول؟

كام گول، كام خونچه، كام وهرزى به مار

شىنى نه گيړا هوزارى هه ژار؟

كام فرميسكى چاو كام سؤزى دهر وون

نه پړا به پرودا سوور وهك پهنگى خون؟

كام بزه ليوى كام كړپه لى ساوا

كام دايكى هه ژار نه سرين له چاوا؟

كام باوكى پيرى ناوقه د چا ماو

نه گرياو نه پړا فرميسكى له چاوا؟

كام مال سووتاوى بيچاره لى هه ژار

كام بى تاوانى كه نه درا له دار؟

كام دايك ده بيتى بهرگى په ش نه بى

له هه مو ماقى ژين بى به ش نه بى؟

كام باوك له شينى پوله لى بى كوپى

ياساغ نه بوللى لى بهرگى بگوپى؟

كه لى ساوا لى نيمه بزه لى له ليوه

هر چاوى كه شه فرميسكى پيوه؟

كام مال سووتاوى كوردى ناوارة

پى لى نه گوتراوه مه لى هاوارة؟

كام خونچه كولمان له باخى ژيان

پيش پهنگ هينانى هه لىان نه وهران؟

بهره و هه ورازى سهرکه وتن

کۆچ بارکۆچى کرد بهره و کۆهساران

بنه و بارگه يان خست له نزاران

بهره و هه ورازى سهرکه وتن ده پۆن

مژدهى سهر به سستی ده ده ن به ياران

دوا چه شارگه م بى، لانهى خويناويم

ده گه پيمه وه لای گيان سپاران!

به خوینتى سوورى زامى ناسۆرم

ده بى په نگين بى مه کۆ گای جاران!!

شین بۆ پیشه‌وا (۱)

له سى مارتى چل و حه‌وتا
له چه‌پ گهردى چه‌رخى چه‌وتا

له مه‌هاباد له چوار چرا
دارى بى دادى هه‌لكرا

ئه‌و داره‌ى پيش نيوه شه‌وا
وه‌ستا له ژيريا پيشه‌وا

گوته‌ى: ئيستا ده‌لتم كوردم
له پى ئازادى كورد مردم

شه‌ويكى پپتا سه‌و خه‌م بوو
له كوردستانا ما ته‌م بوو

شين بوو، پپ پپ بوو فه‌رياد بوو
بۆ پيشه‌واى مه‌هاباد بوو

له ميژووى كوردا ئه‌م شه‌وه
هه‌تا ئه‌به‌د ناسپيته‌وه!

ميژووى كوردى پپ كرد له قين
به‌رامبه‌ر زور دارى له عين

پۆتێك دیت كورد هه‌لمه‌ت به‌رى
تۆله‌ى له دوژمن وه‌رگري

هه زارانی وهك پیشه‌وا،

خوینیان پزڤا به نارپه‌وا!

كورد ناترسینی سیداره،

كرداری دهستی زۆرداره!

هه ده‌بی زۆر دار كه‌ساد بی

زۆر لی كراویش ئازاد بی

كورد ده‌بی بۆ خۆی هوشیار بی

نا بی له‌كه‌س هیوا دار بی

ده‌بی زاناو هونه‌ر مه‌ند بی

له‌ زانستا ده‌وله‌مه‌ند بی

پیشه‌وای كورد به‌ بی ترسان

كردیه ملی په‌تی خنكان!

له‌ دوا هه‌ناسه‌ی پیش مه‌رگی

ئه‌مه‌ی فه‌رموو به‌ دل ته‌نگی:

بۆ شۆره‌وی شووره‌یی بوو

ئیمه‌ هیوامان به‌ وی بوو

له‌ مه‌هابادی ئازادا،

كه‌ هیوای كوردی به‌ بادا!!

(١) ئهم هۆنراوه‌یه‌ له‌ رۆژنامه‌ی (خه‌بات) ی ١٦/٨ ی مانگی ئاداری ١٩٩٢ بـلاو‌كراوه‌ته‌وه‌.

میژروی دانانیشی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ چه‌ند رۆژیک پاش له‌سیداره‌دانی پیشه‌وا قازی محمد و هه‌قالانی له‌ گۆرپه‌پانی چوارچرای شاری مه‌هابادا.

لەم جیهانه

لەم جیهانه دلّ پەشیوو چاوبه گریان هەر منم
دەر بە دەروا، ئاوارە، بێ کەس، خانە و پێران هەر منم
شادو سەرپهستن هه موو کەس وا به ئازادی دەژین
دیل و ژێر دەست و هه ژارو به نندی زیندان هەر منم
شه عی، ئەفریقیا خەریکه یه که به یه که ئازاد دەبن
کوردم و تەنیا که بێ بهش ما، ئینسان هەر منم
دوژمنی، خۆ بوونی، خۆم ئاشنای، بیگانه بوون
بۆیه شایانی، شەق و نەفرین و لی دان هەر منم
کانی زۆرینم هه یه پوولم له گیرفانا نی، یه
خاوه نی، عەردو به راو، بێ ئاو و بێ نان هەر منم

ئېمەي كورد

ئېمەي كورد، يەكجار كەم ھەست و خاوين

لە قافلەي كەلان كە ليك جي ماوين!!

ئېمەي دواكە وتوو تازە وەك مندال

كە وتووینە سەرپى دەكەين گپ و گال

ژيانى ئىستاو سەد سال لە مەو بەر

ھىچ نە گۇراوہ لە پى ھەتا سەر!

نە خویندە وارو كەم ھەست و پەستين

دژى خویندن و زانست و ھەستين

بۆيە ژىر دەست و دىل و داماوین

وہك گای قوربانى بەش بەش كراوین

ئەوہى كەم زانست، نىو خویندە وارە

بىگانە دۆست و خزمە تگوزارە!!

بۆ پارە ھەردەم جەرگى پارەيە،

تا مردن پيشەي ھەر ئەو كارەيە!

چاره نووسی کورد

نیشتمانی شیرینم،

تۆی هیواو شادی ژینم

خۆشه ویستی ای تۆ ته نیا،

به منی به خشی هیوا!

من زۆر هیوا بپاوی بووم

نا کام و کال و خاوی بووم

خۆشه ویستی و دلداری

خستمییه ری ای هوشیاری

کاتی خه و دهی بردمه وه

تۆ بووی ناگات کردم وه

هه ستام له خهوی مهستی

هاتمه ناو کۆری مهستی

سه رنجم دا له هه ر لا،

هه ر خۆم بیستی به ته نیا

له گیتی پان و به رین

من بی به ش ما بووم له ژین

مه رجم کرد له گه ل یه زدان

سویندم خوارد به کوردستان

پۆژ و شەوم نەسرەوم،
دەبى منىش سەرکەوم!!

بە فرمىسكى مرواريم،
تارى پشتهى هەزاريم

خەم وپەزارەو تاسە،
لەگەل بۆ سۆى هەناسە

لە گرى ناخى دەروون
لە قۆلاى دەرياي خون

گەوهەرىكى نرخدان،
بىنمە بەر چاوى كړيار!

پارچە پارچە شيعرى جوان
بەنمەوە بى وچان!

بىفرۆشم بە يەكجارى
بىبەم بۆ لاى كړيارى

پوول و دراو وەر بگرم
چەكى شەپى پى بگرم

بىدەم بە تۆپ و تفەنگ
بۆ پىويستى رۆژى جەنگ!

بی به خشم به کوپی لاو

له گه ل جوانترین سلاو!

ئه و مافم بۆ وهرده گری

ئه و لیم ده کا به رگری

ئه و خوینی خۆی ده پژیینی

ئه و تۆ له م بۆ ده ستیینی

سویندم به م نیشتمانه

به لئینکی مهردانه !!

تا گیان مایی له له شم

له کرده و هت هاو به شم!

تا کو ئه و پۆژه ده مرمر،

ده ست له خه بات هه ل نه گرم!

له گه ل لاوانی نه به ردا

بگه ریم له ده شتو هه رد

ئه و به چه كه له من به پینووس

تا ده گهینه چاره نووس

چاره نووسیك پیا داد بی

کوردهی تی دا نازاد بی !!

سەرىبە سىتى ئاكرى

دە ئىن سەرىبە سىتى ئاكرى

ماف وەردە گىرى ئاكرى

دە بى چەكى بۆ ھە لگرى

بە پىشوو بى بۆ بە رگرى

دە بى خويىنى بۆ بېر ئىنى

دە بى پۆلە بۆ بىمىنى

كوردىش چەكى ھە لگرى توو

خويىنى لاوانى پىژ توو

چەند ھەزار گوندىمان سووتاو

ماليان بە تالان براو!

ھەزار دايك بە رگ پەشن

لە شادى و خوشى بى بەشن

مندالیان بی باوک ماوه

پۆله یان شههید کراوه!

له پێی سهر به سستی و پرزگاری

بی مافی گشت کورده واری

کوردستانی به ش به ش کراو

برا له برا دابراو!!

بی نازادی بی یه کگرتن

خهبات، تیکۆشان تا مردن

هه موو ناکۆکیمان گۆپ کهن

خۆمان شادو دوژمن کۆر کهن

مه رج و به لئین وا دانرا

دهست له ناو دهست کهن وه ک برا

کۆیه: ۱۹۷۰/۱/۳

نەسرین نەمرو نەورۆزە (۱)

نەسرین گولێ بەھارم

نمونەیی پۆژگارم،

کچیکێ کوردستانم،

جوانیکێ کردگارم!!

نەسرین نیمپۆ بەھارە

خۆشتر لە سالی پارە

بابرۆینە سەیری باخان

لە دەشت و میڤ گوزارە

نەسرین نیمپۆ نەورۆزە

لێت بێ جەژنە پیرۆزە

لە کوردستانی گەرە

جەژنی گشت تیرە و هۆزە

پۆڭڭ بە يادى مەستى

دەستەم گە يىشتە دەستى

پىم گوت: نە سرىن تو بى خوا

گەر لىزە پانە دەستى!

كە دەستە بانگى كىردىم

بەم گوتە ھۆشى بىردىم

بۆيە سووكم لە لاتان،

چونكە كچىكى كوردىم!!

(۱) لە پەنجاكانى سەدەى رابردوو ھو ھونەرمەندى گەرە تايەر توفىق بە دەنگى خۆى تۆمارى كىردوو ۋ دەيلى.

به يادى كاوه

كۆپه ۱۹۸۳/۸/۲۰

ئاي بۆ كاوه يى، وهك كاوه ئى نەمر،
يېتە مەيدانى نە بەرد كت وپېر!

به دەستى ئاللا، به دەستى كوتەك
به بېرو بېروا به هيژى مەچەك

هەموو هيژى گەل يەك پەنگە يەك بېروا
بەرەو نازادى و رزگارى بېروا

لەگەل لاوانى چەوساوه و هەزار
هېرش بەرنە سەر قەلاتى زۆردار!

لە پەگا و پېشە، هەلى وە شېئىن!
بەردى بىچىنە ئى گشت بەدەر بېئىن!

زۆردار پەتكەن وهك سەگ بە زنجير
بىكەن بە پەندى رۆزگارى پېر

لە دادگاي گەل دا بنوسرى فەرمان
بكرى بە بەريا بەراتى خنكان!

مافيان وەرگرن زۆرلى كراوان
كارىش بسپىرى بە كوپ كوزداوان!

پاك بكرىتەوه ولات لە زۆردار
گۆپ بكرى هەموو دروشمى بەدكار

بۆ به ختيارى بۆ شادمانى
به حوكمى ياساى زهوى و ئاسمانى

له ناو كۆمه ل دا ههركهس به تهنيا
له سه رو مالى بى دلتيا

سه ر لى شيواوى و پاشا گهردانى
ئه نجامى پشه ده بى بيزانى

گه ر موتالاكەى ميژووى پابردوو،
زۆ پووداوى وای لى هاتووته پوو

ئه وهى حه ز بكا بمرى به پاكى
شاهيدى ئه دا كرده وهى چاكي

ئه وهى به د كار بى ئه نجامى پشه
له ناو كۆمه لدا سووك و پوو پشه

ئه وهى كه چاكهى كردۆته پيشه
نه مره، نامرى، ده ئى هه ميشه

بۆ هاو په گه زت خزمهت گوزار به
بۆ ئازادىان گورج و به كار به

سسنى مه نوينه چيت توانايه
پاداشتى چاكهت له لای خودايه

كورد و كاروانى نازادى گه لان

له گه ل كاروانى نازادى گه لان
كورد هاوبه ش بووه به بى پشوو دان

ويلا و سه رگه ردان، له و بيا بانه
په نجى كيشاوه له م ريگه و بانه!

مه رگيز ناوه سستى، قهت نه وه سستاوه
مه ر بوپيشه وه مه نكاوى ناوه!

كورديش هه روه كو گه لانى جيهان
بو نازادى خوى هاتوته مه ميدان

له زور مه لبه ندو له پى گوزارا
چه ندان سه ردارى كران به دارا

به لى هه زاران پوله لى دلبرى
پيرو جوانى وهك به چه شبرى

قه لاجو كران يان له زيندانا
مردن و بى به ش بوون له ژيانا

هه زاران مالىان لى ويران كردن
مال و سامانيان به تالان بردن

لهگه ل ئەم هه موو ئیڤش و ئازاره
سوتان وخنکان، بهندی، و قه ناره

دهم به دهم خوڤتر ههنگاو هه ل دهگرن
ناوهستن، ریگای، دوور و سهخت ده بپن

بۆ ئه وه، پۆژیک بگه ن به شادی
بچیزن تام و چیزێ، نازادی

ئهگه ر ههروهها بپۆن نه سرهون
دهگه ن به ئامانج هه ر سه ر دهکهن

برا نه وه سستی، دلالت نه له رزی
تا کو دهگه یته سه ر لووتکه ی، به رزی

نازادی، به، پهنج به تیکوشانه
به ره می، ههوک و خوین و ئیسقانه

گه ر نه مری، له پێ، ی، نازادی، گهلت
له دهستت ده پوا ده رفهت و ههلت

گه لیک ژێر دهست بی، دوور له ژیا نه
به شلی، نه و گه له مه رگ و نه مانه!

تام چیزێ، ژیا ن به نازادی، به
گشت به خته وه ری، و خوڤشی، و شادی، به

له م کاروانه [] کورد ناوه ستیته وه

تا سهر به ست نه بی ناگه پیتته وه!

به خوین مۆر ده کا نامه [] سهریه ستی

تا وه ری نه گری و نه که وته ده ستی

سویندی [] خواردوه به کوردستانی

به گۆپی قازی [] و شه هیده کانی

ژین به سهریه ستی [] مردن به مهردی

ده بی چاره نووس وایی به کوردی

هر خه بات ده کا به بی وچانی

کۆل نادا هه تا مایی ژیانی!

ئەي بادى شەمال

ئەي بادى شەمال، ئەي سىرۋەي بەيان
نامەي ئار دۈۋە بۆت، دايكى نىشتان

زور ۋەرى بگرە، ئازاۋ و دەست و برد
بگەپى ھەموو نىشتاننى كورد!

بلى، گۈي دىر بن، لەم بانگە وازە
دايكى نىشتان ئەمەي دلخوازە!!

مەلئىن دوژمنان زۆر نا تەبانە،
بۆ نەماننى كورد گشت ۋەك برانە

ئىستا لە سەرچى لەگەل، يەك دىژن؟
بۆسۈدى دوژمنى يەكتەر دە كوژن؟!

دىژ بە يەك ھەردەم لە ناۋ سەنگەرن
ئەي چەند نەزان و چەند ئاخىر شەپن

دوژمن خەرىكە ھېرشىك بېنى
خاكت داگىر كا، خويىنت بېزىنى

ئىستا دەرفەتە ھەموو بە يەك دەنگ
بۈەستىن لە پوۋى ھىزو زە برو زەنگ

نازانم بڙچي ھيٺندہ بہد کارن
لہ گہل ۽ ۲ يہ ک ھہ موو وھ ک گورگي ھارن؟

ھہ ردہم ۲ خہ ريگي گيانئي ۲ يہ کترن
ھہ رگيزاو ھہ رگيزا ۲ يہ کتر ناگرن!

ئاوا خہ ريکن دا يکي ۲ نيشتمان
پزگار کھن لہ ڙير دہ سستي ۲ دوڙمنان؟

داخم ٺو ھيہ من تا کو ماوم،

لہ يہ ک گرتنتان ھيو ا براوم!

پاستتان پي ۲ دہ ٺيم قہت ۲ پزگار نابن

ھہ تا لہ گہل ۲ يہ ک وا نا تہ با ۲ ۲!

ئەستىرەي ھىواي كورد

نە لە پۆژ ئاوا، نە لە پۆژ ھەلات

ئەستىرەي ھىواي كورد بو ھەل نەھات؟

دەلێن لە ماوەي سەد سال دا، يەك جار

ھەلدى ئەستىرەي سوورئى كلكار!!

دوو ھەزار سالە كورد وا ماى ھە

ئەستىرەي ھىواي نەدرەوشايەو!

مەسەلێك ھەيە بە كوردئى دەلئى

چاوي لە دەري خۆلئى تئى ھەري

گەر پۆژ ھەلاتە، گەر پۆژ ئاوايە،

بۆ گەلئى ھەزار گەي جئى بپوايە؟

بەرژەو ھەند پەرسەت بۆ سوودئى خۆيان

بلويز دەژەنن، كزگاي درۆيان!

بۆ دەست کەوتتى لىترىك نەوتى پەش

بە كوشتن دەدەن ھەزار سېسى و پەش

برا چارەمان تەنيا خەباتە!

براىەتى و يەك بوون رېگای نەجاتە!

بە ھەلمەت بردن وەك شىرى شەرزە

تەختى پۆزگار بىئىنە لەرزە!

بى ترس و بى باك، ئازا و نەبەز بىن

بابرووخىنە رى قەلاى نا حەزىبن

بە ھونەر مەندى و بە زۆرى بازوو

خۆمان بخەينە تابەى تەرا زوو!!

نەورۇز و بەھار

نەورۇز و بەھار وەك جووتەي خوشكان

لە شادى كړين ئەمسال تى شكان!

بەھار بنەوشەي لە زستان كړي

كراسي جهژني بۇ نەورۇز بړي

بۇچي نەي زاني بنەوشەي سەر شين

بۇ شايي نايە ھەر دەيكا بە شين؟

ئەم كە پەرودەي سەرماي زستانە

سەر كزەلۆكە و چاو بە گريانە

نەورۇز نەي دەويست بابان ويران بي

گوراني و شايي، شين و گريان بي

يان وا كۆست كەوتوو وا بي نەوا بي

شاتوي ھەلپەركي اي كۆپي شينگا بي

نەورۇز دەيەويست گولي زەردو سوور

شادى ھينەر بي بۇ نزيك و دوور!

□ □ بەلئين بي منيش بۇ جهژني ئەمسال

جلي سەوزو سوور بکرم بۇ كەژال

لەسەر پەلکی گول شەونم بباری
بۆی بھۆنمەوہ ملەئى مرواری

بکەم بە بەریا بەرگی پەنگاوپەنگ
ببین بۆ تەماشای لە چین وفەپەنگ

بیرازنمەوہ وەك بووکی بەھار
وینەئى نەئى بى چاوی پۆزگار

بچى بۆ شایى بە شادمانى
بە ئاوازی خوش بلى گۆرانى

چ گۆرانى يەك نەغمەئى ئازادى
دەنگ بداتەوہ دژى بیدادى

بەھار لە زستان تۆلە بستینى
پەیمانى سەھۆل بەستن بشکینى

کەژال و نەورۆز بە ھاریکاری
چەپکێک گولئى سوور بکەن بە دیاری

نەورۆز حەز دەکا گول بۆ بەھار بى
کەژال دەیەوی گەلئى پزگار بى!

لاوی کورد

لاوی کورد ده بی بسوتی وهك شه م
پووناك كا بۆ گهل پی ی تاریك و ته م

ئالا هه لگری پی ی ئازادی بی
مژده هیته ری خۆشی، شادی بی

دروشمی ده بی تۆله سهندن بی
نابی له بیری خۆ نواندن بی

لاوی کورد ده بی چوست و چالاک بی
له کاتی پیویست له گیان بی باک بی

له کاتی ناشتی زاناو رابه ر بی
له پۆزی شه پدا شیریی سهنگه ر بی

ده بی نمونه ی خو و په وشت بی
کارو کرده وه ی بۆ سوودی گشت بی

هیواو ناواتی هه یه کیه تی بی
دووور له دوو پهنگی، کوردی په تی بی

كۆل نەدان

نە خەلە تام كۆلم نەدا،
چەند تە لىسىم ھاتتە رېگا

بە وئىنەئى دىئو درپندە
بە ھەپەشە و بگرە و بەردە

ھەئە يەك بە پەنگىكى دىئو
ھاتە بەر چاوم و ھەكو دىئو

مەراميان بوو بىم ترسىئىن
ورە بەردەم بىم تۆقىئىن

بۆ وتو وئىزىيان گوى دىر بىم
چۆنىيان بوئى من وا فىر بىم

بە لام ئەم ھەموو دەعبايە،
ھىچيان بۆ نەھاتە كايە!

و ھەك كوپە كوردىكى نەبەز
پىئىئى لى نەگرتىم ترس ولە رۇ!

دا نەچلەكىم دووا نە كەوتىم،
لە چەند ھەورازىك سەركەوتىم

ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ چوومە پىئىش
ترسىم نەبوو لە زام و ئىئىش

تا گەيشتمە لىرە وا رىك،
هاتنە سەۋرپىم چەند چەكدارىك

دەيانە ويست رپىم پى بگرن
بە گوللەي وىل جەرگم بدپن
پىم گوتن: (خزمى خوتانم
خەلكى جەزىرە و بۆتانم»!)

هاتمە لاتان بۆ ھاوکارى
بچىن بۆ رىگائى رزگارى

ئەم چەكەي خستۆتە شانت
بىخە كار دۆ دوژمنانت

ئىمە بۆ لەگەل يەك دژ بىن
دوژمن پەرست و خۆ كوژ بىن

ئە رووى دوژمن بىتە قىنبن
بى ۋەستان خوینى برژىنبن

من وتق لای ئەۋ يەك كىشىن
تا زوۋە رىشەي ھەلكىشىن

من وتق ۋەك قاو و چەرخىن
لە لای ئەۋ ھەردووك يەك نرخبىن!

ئەمەي بىست كاكى چەك لە شان
ۋەك شەنگە بى ھاتە ھەژان!!

ئەي شەھيدان

ئەي شەھيدانى پىڭگاي نىشتمان
خۆتان بەخت كردى كران بە قوربان
ئەي پى ئازادى و سەرىھىستى زيان
لە بىر ناچنەۋە بە درىژى زەمان
مىژوو دەنوسى يەك يەك ناوتان

ئە دەستى كەۋا خويىنى پىژاندىن
ئە گوللەنى كەۋا مىشكى پىژاندىن
ئە ھىزەنى ھەموۋى لە خويىن گەوزاندىن
جەرگى ھەزاران دايكى سوتاندىن
باخىكى دانا نەمامى چاندىن!

ئىۋە نامرن، نا مرن دەژىن
گياننى پاكتان لە سەما و زەمىن
بانگمان دەكەن وا بە پىكەن
دەستى يەك بگىزى يەك بن ھەمو چىن
ۋا چويته كەمىن دوژمنى لە عىن

ھەروا خەرىكە بە فرۇ فېشال
لىكمان تەفرىق كا بە پوول و بەمال
بۇ ئەۋەنى يەك يەك بمان نىتە چال
دەستمان بېھستى ۋەك تەيرى بى بال
تا داگىرى كا گەنجىنەنى ھەلال!

خه یالی پووچه دوینی به سەر چوو
میلله تێ گهیی فپو فیلی توو
عه ره ب و کورد و مه سیحی و جوو
مه موو یه ک نیاز یه ک بیرو یه ک پوو
سه فیان به ستووه به یه ک ئاره زوو

پیکه ره تی کپا وا هاوار ده کهن
تف له ره و شتی ئیستیعمار ده کهن
نه علت له پووچی گشت زۆردار ده کهن
میلله له دیلی زوو پزگار ده کهن
دیموکراتیه ت چاوه نواپ ده کهن!

کورد ده یه وی ژینی سه ره به ستی
کورد ده یه وی نان و پیویستی
کورد ده یه وی ده رچی له په ستی
کورد ده پزینی خوین بۆ مه به ستی
بمیری ئیستیعمار، کۆنه په رستی

ئیتر به سه ته فیکی عونسری
بوو به قسه ی کۆن سوننی و جه عفری
یه کیتی عیراق به موخته سه ری
پیک هات به خوینی پزایی به ری
تیکیشی نادا ده سایی گه ری!

كوردە دەيهوئى خوئىتى شەهيدان
كى بوو موسەبیب بخريته زيندان
مه حكه مهئى بكا ميللەت له مهيدان
حوكم جارى بئى بۆ وان به خنكان
بمري دوژمنى گەل و نيشتمان!!

□ (١) ئەم هۆنراوهيه لله راپهرينه كهئى كانوونى دووه مى ١٩٤٨ دا (وثبة كانون) گوتراوه و شاعير ئەم شيعرهئى لله رۆژى چلهئى شەهيدان له مزگهوتى گه ورهئى كۆيه و دىريى ديانه كانى كۆيه و پاشانىش له (كه نيشتى) ئى جووله كانى ئەو شارە خوئندۆته وه و خه لکيكي زۆر له رۆشنبيران و نيشتمان په روه رانئى و پياو ماقولانئى ئەو سائى شارى كۆيه به شدارىيى يان له و كۆبوونه وه ميلليانه دا كرد بوو.

چه پکه گولیک

۱۹۷۷/۱/۱۸

منی کچه کوردی خاوه ن ههست،
شورهیی یه نهی که م چیم بی له دهست

له کۆپی تیکۆشاننی خویئین پهنگ
گیان بهخت که م به هیمنی و بی دهنگ

به تاری قژی کالم چه پکه گولیک
چل چله بیبهستم وینهی دلێک

ههروه کو خاتوو زیننی دل به خه م،
بیکه م به دیاری بۆ سه ر کۆپی مه م

کۆپی نه ولاره ی که به چالاک،
به ختی کرد بۆ کورد گیانی پاکی

له پیناوی گه لیکنی ماف خوراودا
گه لیکنی زۆر لی کراو و دل شکاودا

هر چیان پی کرا به بی وهستان،

کردیان دوژمنانی کوردستان!

تا نهگن به نامانچ هر چند په له کهن،

نزيك بویه مه رگیان با هه له کهن

که من مردم نه و پوژه بی خه م

ته رمم بنیژن له ته ک گوی می مه م

سألو له نیشتمانه که می زینم،

سألو له یاره که می دیوینم !!

نه وه نده می که پیم کرا توانیم

کردم وگوتم هه رچی زانیم !!

بۆ ئازادى كورد

كۆپە: ۱۹۷۰/۱/۸

ژېر ھەر دارىك، سەر بەردىك
سوور بوو بە خويىنى كوردىك

بەم خويىنە وەھا نووسراوہ،
بۆ ئازادى كورد پىزاوہ

پۇژىك ئەم خويىنە لافاوى
دوژمن لوول دەدا گەرداوى

دەبىتە لافاو و شەپۇل،
دەگىتتە پىش خۇى دەشت وچۇل

خاوەنى ئەم خويىنە سوورہ
لايىكى كوردى جە سوورہ!

بۆيە بەختى كورد ژيانى
ئانا پىزگار بى كوردستانى

مىژووى كوردمان كۆن وتازە
لاى نەداوہ لەو پىيازە

ئىستا رابوردوو و داھاتى
ھەر خويىنە بەسەر ھاتى

لاويك له پښتې نيشتمانى
بهخت بكا گيان و ژيانى

هر ده ميني ناو و يادى
شه هيدى پښگاي نازادى

سورر هه لگه پاپووى گولاله
ناودرا به م خوينه ناله!

مه سه ليكى زور مه شهووره
كورد عاشقى په نكي سووره

له م شوينه خوين زور پزاوه
كولى په نكاو په نكا پوواوه،
چه پكه گوليك هه ل ده بژيرم
له كاتى خوى بوى ده نيرم

ده سته گوليكى پازاوه
پيشكش به گياني نه و لاره

نه و لاره زور به چالاکى
به خشى به كورد گياني پاكي

بانگه واز

کۆیه: ۱۹۶۹

هاواری گه لی کورد له کوردستان
بۆ ئه نجومه ئی به کگرتووی گه لان!

وینه ی بۆ لقی مافی مرۆفان
پی ی ده لێن (لیژنه ی حقوقی ئینسان)

بیست و سی سالی ته واوله مه و بهر
گۆپ کرا فاشست مرد شهیتانی شه پ

یاسای حقوقی ئینسان مۆر کرا
بانگی ئاسایش له جیهان درا

بپیار بوو هه موو نه ته وه ی جیهان
ئازادی بدری به هه موو گه لان

سه ربه ست بی هه رکه س له کارو له ژین
بی جیا وازی له په گه زه له دین

گه لانی ژیر ده ست شادو مه سروور بوون
به م بانگه وازه زۆر پشت ئه ستوور بوون

گوتیان ژیر ده ستی و زۆر داری نه ما
قه لای زۆر داری و خوین پێژی پما

به پێچه وانه ی هیواو ئاره زوو
خۆزیا سه د خۆزی به ده وری پیشوو

چەرخى ئەتۆمە مەزۇف لە گەشتى،
بۇ ناو مانگ دەچى لە دەورو پىشتى!

بىستى گە لاوئىژ سالى شەست و تو
لە مانگ نىشتەوہ گەشتى ئەپۆ لۆ

هونەرى مەزۇف مانگى پىشكىنى
خونچەي لە باخى نەپىنى چىنى

ئەمجا با بىمە سەر راستى مەبەست
بنووسم بۇتان لە رووى بىرو ھەست

لە دوایی رىزو سالىو بى ژمار
بۇتان دەنووسم ھەلەكە لە ھەزار

بۇ ئىوہى بەرپىز گە داد پەرورن
دژى زۆردارى و كارى بى فەپن

كوردىش گە ئىكە خاوەن نىشتمان
خاوەن رەوشت و رابوردوو و زمان

بە دەست ئىستىعمار بەش بەش كراوہ
وہەك لاكى مردوو دەورىان داوہ

ئەوہ ھەشت سالا ھەشت سالى تەواو
گەلى ھەژارى كوردى ماف خوراو!

لە سەر كەمترىن ماف و داخووزى
كار بە دەستانى فاشست و نازى

هه موو كه ره سته ئى شە پو شوپ و جهنگ
به كار دههينن له گەل زه برو زهنگ

فرۆكه ئى ميگ و ههنتەر و هه لوشن
وه كوو كووره ئى ههنگ زۆر زۆر به جۆشن

بۆمبا ئى ناپالم زۆر ده هاويژن
له وهش زياتر تيزاب ده پيژن !!

شارو ديهاتمان بۆ مباران ده كهن
ئاوا ئى و چۆل، چۆل ويران ده كهن

گوند ده سووتينن بى تاوان ده گرين
سكى مندال و ژنان هه له ده دين !!

نهك هه ره قه ناره جه له ب به ند كردن
به زيندوو ئى چاو مروفا گول كردن

له بيست و شه شى ئابى شه ست و تق
له ژن و مندال شه ست و هه شت مرو

برپيار وا درا گشتى به ند كردن
ده بى بسووتين ئه وانه كوردن

ژنى هه ژارو مندالى ورد بوون،
ته نيا تاوانيان ئه وه بوو كورد بوون

دژ به مروفا ن په ستن به د كارن
له سه ركه وتن دا وهك گورگى هارن

جەنگىز، ھۆلاڭ، تا تەيمورى لەنگ
بەم كرده وانه دەلەين عارو نەنگ!

كوپى گۆبلىز و نەوھى ھىتلەرن
دژى ئاشتى و ئاشناى شەپن

ئەى ئەنجومەنى، يەكگرتوى گەلان
لەسەر شانتانە ئەركىكى گران!

ئىستە ھەر ئىوھ دەستەلات دارن
كە پارىزەرى گەلى ھەژارن!

دژى زۆر دارو دەست دريژ كەرن
دۆستى ھەژارو پى نىشان دەرن!

كە واپى ھەتا زوو كەن درەنگە
بۆ ناوى بەرزى ئىوھ زۆر نەنگە

چەرخى ئەتۆم و مانگى دەست كرده
تازە بپيارى قەلاچۆى كورده

ئىوھ ش وەك (عوصبە) گەر چا و بپۆشن!
لە ماقى گەلان چاوتان بپۆشن

ئەگەر زوو دەستى زۆر دار نەبەستن
گەر پابوھەستن ئىوھ ش ھەر پەستىن!

بۆت بگېرمه وه گشت به سەر هاتم
که م ده بېته وه له وه خت وکاتم!

یه که م پووداویک که دیته یادم
بۆت ده گېرمه وه زور پی دلشادم

ده هه زار سه ریا ز له شکرى یۆنان
له گه ل گه زنه فۆن هاتنه کوردستان

له سهر چیاکان به رد باران کران
له دواى شه پ وشوپا، زۆریان لی کوژران

به سهر شکاوی به ورگی دپاو
په رت و بیلو بوون وه ک پۆپی خوراو

هه زارانی تر سه ریا ن دا له به رد
هاتنه کوردستان بوونه تۆز و گه رد

پیره دار گوتى: پۆژیک له پۆژان
له م ده ورو به ره سووپای جهنگیزخان

پۆژیکیش تهیمور، پۆژیک هۆلاکز
که وتنه تالان و کوشتار و پۆ!

ئەم كوردستانە بوو بە گۆمى خوون
كە ژو دارستان سووتان بوون بە توون

لێرە لەم كۆپە دوژمنى بەدكار
هەلۆهەرى و پۆڤا وەكو گەلای دار

من چەند سووتام هەر ژيامەو،
چۆنم دەبیتى هەروا ما مەو

چیا بەرزەكان كۆوانى سەرکەش
نیشتمانى كورد ناکرى بەش بەش

ئەو دەى كورد بخوا زوو دەپشیتەو
بۆى هەزم نابى دەى هینیتەو !!

داگیر كەرانى هاتنە كوردستان
نەگەرانه و هە، چوون بۆ گۆرستان

كورد هەروا ژیا، هەروا مایەو
نا تویتەو و نەتاوا یەو !!

نە سولتان سەلیم، نە شای صەفەوى
نەیان توانیو كورد كەن سەر نەوى

بۆ ئەم مەبەستە، زۆر كۆششيان كرد

كەوا هان بدەن، كورد لە دژی كورد

بۆ ئەوەی خۆيان بە دنیایی

كوردستان بەش كەن بە ناپه وایی

بەلام گەلی كورد دژیان پارهستا

ئەم بینەو بەرە، ماوه تا ئیستا

ئىستاش خەریكى كورد بتویننەوه،

میژوو بەرەو دوا بگەڕیننەوه !!

خەیاڵیان خاوه كورد ناتوینتەوه

چەرخ بەرەو دوا نا سووڕیتەوه!

كاوهی سه دهی بیسته مین

□ □

دوو هه زار سال له مه و بهر

هه ستا كاوهی ناسنگه ر

بوو به پیشپه و و پابه ر،
دهستی کرد به شوپ و شه پ

به هیزی بازوو و مه چه ک
نایه سه ر شانی کووته ک

دژی زور دار پاره ستا
سویندی خوارد به ناویستا

ده بی زور دار بمرینین
خوینتی به دکار برژینین

له گه ل لاوانی دلیر،
هیپشیان برد وه کو شیر

قه لای به دکاریان پماند
خوینتی زور داریان پزاند

دهرچوون له ده ست بی دادی
شه کا نالای نازادی

چوار سەد سال له پيش كاوه
كه ناگر هه لگراوه،

هيزى يه زدان په رستى
زال بوو به سەر خوائى په ستى

ناگر نه وسا هه لگرا،
بانگى سهر به ستى درا!

له وسا ناگر يه كجارى
دروشمه بو پرگارى

پشت به پشت هه ر مایه وه
به هيج هيز نه كوژرايه وه

تاكو سه دهى بيسته م هات
پاش هه زاران كاره سات

له كوردستانى به رين
كاوهى سه دهى بيسته مين

كاوهى نه مر بارزانى
نالائى خسته سه شانى

شوپشيكى بهر پا كرد،
مافى كوردى داوا كرد

داواى ماقى په وامان،
بۆمان نووسرا به تاوان

دوژمن چەند هيرشنى كرد
بۆ له ناوېردنى كورد

گه لى كوردى قاره مان
نه ترسا له دوژمنان!

به خوینتى پوله كانى،
سوورى كرد كوردستانى

هر ژير دارى سهر به ردى
سوور بوو به خوینتى كوردى

له سالى بيست تا هفتا،
دوژمن له هيچ نه وهستا

به توندى دهستى وه شاندى
چەند توانى خوینتى پزاند

نهى توانى كورد سهر شوپكا
نامهى په ستنى پى مؤر كا!

نا چار خوئى سهرى شوپكا كرد
په يمانى دوستى مؤر كرد!

دانی نا به مانی کورد

تۆتۆمى به یان کرد

یازدهى ئادار بانگ درا

کوردو عه ره ب بوونه برا

شه پو شۆپ برپایه وه،

جا ناشتی گه رایه وه !!

یازدهى ئادار و نه ورۆز

دوو جه ژنن هه ردوو پیرۆز

نامرن ئەم دوو ناوه

یهك بارزانی یهك كاوه !!

ئىستا بۆ بى دەنگ وماتى
دوور له هموو كارەساتى!

كزو خەمبار و داماوى
له ژيان هيووا بپاوى!

پىم گوت: (كاكە چاك بزانه
من زۆر هيوام به ژيانە

ئارام به هپور بيمه وه،
سەر له نووى تى هەلده چمه وه

پىت دەلئىم گشت كارەساتم
له هموو سەر به سەر هاتم!

پيش ماوه يەك له شەپ دابووم
شەپكى وا تى گلابووم!!

هينده توندو دل ته زىن بوو
دروشمى هەر مەرگ و خوین بوو

ناكاو دەنگى هاته بهر گويم،
بانگى كردم وه هاى گوت پىم:

مه ترسه من پشتیوانم،
یاریت ده که م چند بتوانم!

چیت پیویسته لیم داوا که
تا پیّت بسیپرم نیستاکه،

من بۆ ئیوه زۆر دلسۆزم
له دوژمن ده تان پارێزم

دلنیا بووم به به لئینی
نه م زانی پشتم ده شکینی

که شه پ دهستی پی کرده وه،
دلنیا بووم ده م برده وه

بق نه ستوور به قار وقین
دوژمنم هینا بووه له رزین

به لام پۆژیکی کتو پر،
به لئینه کانی بوو به تر،

دهستی هینا له ته نیشتم،
خه نجه ریکی دا له پشتم!

له پ پۆژه وه ده خولیمه وه،
به زامی خۆم ده تلیمه وه!

گەر نه مردم بهم برینه

ئەمجا ئاكارم ببینه!!

به كار دینم بیر و ههستم

سرودیک وا هه لده بهستم!

قاره مانئ ناو سه نگر بی

پیشمه رگه بی دهست به خه نجر بی

مووشه کیکی تانک شکین بی

هیزکی دوژمن به زین بی

میک بی، میراج بی، فانتوم بی

هه لگری بۆمبای ئه تۆم بی

سرودیک ناوی تۆله بی

دژی ئه م (شایه) * تۆله بی

خودا یار بی بدا دهستم

ده بی دوو دهستی ببهستم

رقی ئیستا و زۆر له میژم

هه مووی هه ر پیندا بریژم!!

له چوار چرا دهی ده م له دار

ببیتته پهندی پۆزگار!!
دهری بینم له بنه پهنه
وهك گوپ به گوپی له عنهتی

ئه مجا سروودیککی تازه،
دههۆنمه وه به م ئاوازه!!

مژده هینه ری شادی بی
رزگاری بی، ئازادی بی

ئاشتی بی، برایه تی بی
مروڤایه تی په تی بی

دهست له ناو دهست یه کتر نانی
به ختیار بی، زیان بی

له ئازار که م ئازار تر بی
له نه ورۆز خوشی زۆر تر بی

(۱) ئەم هۆنراوهیه له پاش نسکۆی ۶ی ئازاری ساڵی ۱۹۷۵ و تراوه که تێیدا خیانهتی شای ئێران و ئەمریکا بهرامبەر کورد نیشان دهدات.

(* ئەم (شایه) مه بهست له شای ئێران محمد رضا شای پهلوپه که خیانهتی له شوپش و گهلی کوردستان کرد به ئیمزاکردنی رێککه و تننامهی خیانهتکاری (الجزائر) له گهڵ (صدام حسین) ی دکتاتۆردا.

شيعری دڻڊاری

قوربان^۱

قوربانی دوو نه برۆی رهشی فیتنه گهرت بم

حهیرانی له پی خندهیی شیرین شه کرت بم

ئه م مه جلیسه وا مهسته له بهر بادهیی ساقی

هر من به روح و جان و جگر باده گهرت بم

بۆ مه حزی ته ماشا وهره ئیمرۆکه به له نجه

قوربانی قه دی شوخ و شه دهی لاری سه رت بم

سهیری که له م دولبه ره چند شوخ و زه ریفه

قوربانی سوپا و عه سکه ری دایم له شه رت بم

هر که س وه کو (عه ونی) زه دهیی تیغی برۆته

قوربانی دوو سه د نازی به چاوی ئه مه لت بم

^۱ ئه م شیعه ره له لایه ن خوالیخۆشبوو ده رویش عبدالله له سه ره تای چله کانه وه به ده ق گوتویه تی و تا ئیستاش پارێزراوه .

له دووری تو

له دووری تو دللی زارم نه گهر زاری نه کا چ بکا
له چاوان خوین وه کو دیجله و فورات جاری نه کا چ بکا

وه کو بولبول به شین و ناله گولشه ن گهر نه شیوین
له دهستی باغه وان شه کوا له به دکاری نه کا چ بکا

له شامی په رچه مت گهر شه معنی رو خسارت بگریسینتی (۱)
وه کو په روانه دل گهر مه شقی دلداری نه کا چ بکا

له گوشه بی که سلی دا بی نومید و بی نه مه ل ماوه
له ژین بیزاره داوای مه رگی په کجاری نه کا چ بکا

نه وهی کوشته نی نگاهت بی به دهرمان ناکری چاری
له لای تو گهر به یانی دهر دو نازاری نه کا چ بکا

که سی گهر به سته یی زولفی که مه ندی یاری شیرین بی
وه کو فراهاد له بیستوون کوهکن کاری نه کا چ بکا (۲)

گوئی: (عه ونی) نه گهر بی باخه وان باخی سینهم بی
به نارنج و تورنج و سیو و بی یاری نه کا چ بکا !!

(۱) شام: سهره تایی شه و، نیواره

(۲) کوهکن: کیو هه لکه ندان.

چه نده خوشه

چه نده خوشه دل له پابردووی من تو یاد ده کا
داستانیکه که باسی شیرین و فهاد ده کا!

مولکی ناشووری دلی ویران و خاپوور کردووم،
هیرشلی غه مزه له سهر بازانلی نازای ماد ده کا

تاقی کیسرایه برۆت چاوت وه کونه و شیره وان
داوه ریکه له م دهره فرمان په وایی و داد ده کا (۱)

ماوه بیکه دل گرفتاره له چینی په چمت
جه ژنه وه عدی فرمووه گیراوه کان نازاد ده کا
وا له ژیر باری خه مت ده ستم له نه ژتو گرتووه
هر بزه لی لئوی تووه ته نیا نه من دلشاد ده کا

چاوی باز، نه برۆ که وان، تیر بزانگ، زولفی که مه ند
هر به چاو نوقاندنیک راوی دووسه د سه یاد ده کا

(عه ونی) پیری من به مه ی فتوای حه لالی فرمووه
نافه رین له و پیره بی بۆ که ل به خیر ئیرشاد ده کا!!

(۱) داوه ر: به داننا، داوه ر، حاکم.

وینه که ت

به گریان قهت نه شۆرا وینه که ت هر گیز له چاوم دا
دلۆپیک که م نه بوو یادت له دلۆ شوشه ئی شکاوم دا

که دیتم دولبه رم دلگیره لیم، پیم گوت که بم به خشه
گوتی: نه برۆ و موژه م بۆ کوشتنی تو تازه ساوم دا

وه ها چه سپا له جه سته م خو شه ویستی تان ته ماشا که
نیگاری (۱) خۆت ده بیستی چون له ناو خوینی پڑاوم دا

دالله په نجاوه که م وه ک هاته لای تو بی سه رو شوینه
گوتی: لیره له ژیر پیم که وتبوو نیمرۆکه قاوم دا

هه له ئی دل بوو که په نجا دل به رم فه رمووی به لاین وایی
هه تا ماوه ده بی به ندبی له چینی پرچی خام دا

که دوینی نامه که م دا ده ست سه با بۆ کۆیی (۲) دلدارم
به یانم کردبوو ده رد م له گه ل رینو سلوم دا

له کالای (۳) به ره مم چند پارچه ییکم برد له بازارا
به پاره نه ئی کپی که س لیم به بی پوول و دراوم دا

(۱) نیگاری، شکل، وینه

(۲) کۆیی، گه ره ک

(۳) کالای، کوتال، قوماش

له گهل پیری موغان دا

۱۹۸۹/۳/۱۴

له گهل پیری موغان دوینی له پری دا
به سه د په یمانه په یمانم گری دا

شکاندم جامی توبه و زوهد وته قوا
عه ساو ته سبیح و بهرمالم فری دا

هه تا مردن که ده رناچم له بهندی
که مه ندی زولفی نه و شوخه م له پی دا

نهینی جوانی پرووی توم پشکنی بو
له ده رسی بیکه میتی نه لف و بی دا

□

که زانیم دی یه لام ده ردم ده پرسى
سه رم هیئا له ژیر پیټ خسته پری دا

له دوو لا په رچه مت پرووی گرتنه باوه ش
متی توراند و سامانی به کی دا

له (عه ونی) گهر ده پرسى ته ندروستی
نه تو خوش یه ک نه فسه ماوه له پری دا

نابرووی تکا

۱۹۸۶/۸/۹

خونچەئى لىئوى كرده وه وهك پىكەئى نابرووى تكا
چەند دلق پىك شەونمى شەرمى بەسەر روودا تكا

باخەوان شادبوو گوللى بىئى له باخ پشكوتوه
بولبوليش خۆئى ره نجه پۆ زاننى دەبى شيوهن بكا

هينده بايى بوو به پەنگ و پروو له تاقى جوانيا
تاکو وه يشوومهئى خەزان لى يدا لق وپۆپى شكا

تا نەرهنجى لىم زياتو يارى ناسكتر له گول
لىئى مەكەن هەرگيز تكا گەر دژ به من هەرچى بكا
خۆئى دەزانى دل كه پىكاوى نيگائى چاوى ئەوه
دل پەقەه پەحمى ئى يە بپوا مەكەن چى بۆ بكا

ئاشكرايه لائى كه چەند خۆشم دەوى سوودى ئى يە
گەر ره قىبى سەگ سيفەت سەد هينده بەدگۆبى بكا

پەرچەمى لادا لەسەر پرووى وهك چرائى دل تيگەبى
چەشنى پەروانه دەبى شەو مەشقى مەرگى خۆئى بكا

نه خوشی چاوه کانت

نه خوشی چاوه کانت هاته چاوم دهر دو و ژانی گرت
له چاوی تو به دوور بی چاوه کانی من که تانی گرت

له ژیر باری خه مت قه دی چه میوی من ته ماشا که
کوناھی چاوته تیری موژه ت گز شهی که وانی گرت

به مه سستی نازه وه چاوی خه والوت بی خه وی دامی
به لی بؤ باخی سینهی پاسه وان و باخه وانی گرت

به په نجهی دوگمه که سینه ترازاند من که نه م زانی
که چی شه و ناشکرا بوو و شه فه ق ده وری به یانی گرت

که مانگی پووت له شامی په رچه مت دهر که وت چ به رپا بوو
کتوپ عاشقی پووت یه که به یه که دهر دی کتانی گرت

به وینه ویده خالی پووته شیوهی ناسمان نیمشه و،
ته رازووی تالعم مه لهات و ریگی کاکه شانی گرت

په پوولهی ناره زووم وه که نیشته سه ر خونچهی دم و لیوت
خدر ناسا به بی نهرک چاوه یی ناوی زیانی گرت

به شیوهی په نگی زهر دی من بوو عه کسلی کرد له پوخسارت
به هاری شادمانی زووبه زوو شیوهی خه زانی گرت

له که (عه ونی) له کوی به زمتان مه یلی نه بوو ساقی
به ناچاری په نای برد دامه نی پیری موغانی گرت !!

چەند بەدەنگى خوشەوہ

چەند بەدەنگى خوشەوہ گوزانى بیژت و جى ئەنگرت
چەندى مەى گىپ فەرموو فەرموى کردو گوى ئەى ئەنگرت

من گوتم واتىرى نازى چاوى تو پىكاي دلم
پىكەنى فەرموى بە پىك كەوت بوو نیشانم ئەى ئەنگرت

كۆرپەكەى ساوام لە بىشكەى نازدا چەند پازەنى
هیندە بى هیز بوو نە خوشى گرت بوو، قەت پى ئەى ئەنگرت

من كە تاوانم ئەى يە ئەم شوخە بۆ دلگىرە لىم
چەندى بانكم کردوو ئەى پارامەوہ هىچ گوى ئەى ئەنگرت

دل شكاوم بۆيە فرمىسكم دەبارىم بە كول
تۆرپە بوو فەرموى درۆيە من چ بەردم ئەى ئەنگرت

لىگەپى بەدكار بەدەردو ژانى خۆى بتلەتەوہ
وئىل و سەر گەردان دەبى ھەر كەس بە پاستى پى ئەى ئەنگرت

خەم زەدەى خۆت بو دلى بىچارە چەند پاراپەوہ
پۆزى بروت پى نە کرد تاكو لە ژىر پىت ئەى ئەنگرت!

دوینی که به تهنیا

دوینی که به تهنیا به چه مندا گوزهرم کرد
سهیری گول و پریحان و گولی نه یلو فهرم کرد

گول ویستی به ناز وینه بی پرووی تو بنوینی
نیمرۆکه به یانی به سهرت لییره دهرم کرد!

پریحانه به هیوا بوو وه کو پهرچه می تو بی
نهم هینشت بدوی گرتم و به ندی که مهرم کرد

لاقی قه دی تزی که وته سه ری سه رو و سنه و به ر
پاستی له مه دا سه رزه نشی نه می شه که رم کرد

شهرحیکی موته ووهل بوو به یانی سه ری زولفت
نیمشه و به چرای کولمه ته وه موخته سه رم کرد،

من نه و دهمه زانیم چی یه نازاری جودایی
نه و پۆزه که نهم زانی به بی تو سه فهرم کرد

له م مه جلیسه مه ستانه له بهر دیده بی مه ستت
من بۆ مه زه هینام و که بابی جگهرم کرد

موژگان و برۆت تیرو که وانن له که مینن
له م دیمه نه سامناکه به پاستی چه زهرم کرد!

له و ساوه دلم داوه به تو ههروه گو (عه وئی)
لی بی بی خه به رم ته سلیمی دهستی قه دهرم کرد!

هۆگر بوون

که من هۆگر به تۆ بووم تازه بۆچی دولبه ریکی تر،
دهرم که ی لیره ناپۆم ناچمه کووچه و ده ریکی تر

منی دیت نیوه کوشته ی نازی چاوی خۆیه تی فه رموی
خه لاتی مرگه بۆ تۆ بگره ها ده ی خه نجه ریکی تر

له سیحری سامیری باکم نی یه ترسم هه یه چاوت
به مهستی نازه وه بم خاته دهست ئه فسوونگه ریکی تر

له فیکری تۆ نه وه ستاوم به پیری نازه نینی کورد
ئه گه ر په نچم قه له م بگری ده نووسم ده فته ریکی تر

له چه رخی رۆژگار گیرۆده ماوم هینده دل ته نگم
په نا بۆ مه ی نه به م هیه چ چاره ناکا رابه ریکی تر

ده مه ی گێپ دهستی من داوینتی تۆ بی وه ک عه ره ب سه دجار
فه رامۆشی نه که ی وا تازه هات سه ودا سه ریکی تر!!

خه یالی بووکی شادی بۆ دلی په ستم زه ماوه نده
ده نه ی ژهن لی ده نه ی با چۆپی بپوا چه ند گه ریکی تر

ده با ده ئاکی به دخوو خوین بریژی تا کو رۆژی دی
ده که وته بهر شه پۆلی هه لمه تی ئاسنگه ریکی تر!!

له گویم ده نگی زرنکا پیی گوتم دلگیر مه به (عه ونی)
ئه مه چه رخه ده سووپۆ دیته وه ده ورو به ریکی تر!!

عه قلی دا بهر شەق

عه قلی دا بهر شەق گە پووێ کردە دلم سولتانی عەشق
ئەختیارم پی نە ما وەك چوومە ژێر فەرمانی عەشق

بی مەحەبەت دۆزەخە، باخی بەهەشت، خولدی بەرین (١)
گولشە نیککی ژۆر فراوانە لەلام زیندانی عەشق

من سەرم دانالە پی ئی دلداریا سامانی چی
سەد هەزارانی وەکو من بی سەرو سامانی عەشق

دلنیامە ئارەزوو و ئاواتی من هەر دیتە دی
مژدەیی وەسلی تیا نووسرا شەوی هەجرانی عەشق

لەیل و مەجنوونی عەرەب، یان شیرن و فەرهادی کورد
ژۆر بە زەحمەت تاکو چوونە پیزی شاگردانی عەشق

یوسفی میسری عەزیز بو چی دەزانی عاقیبەت
کە دەگەییە مەرته بە تا نە چووە ناو زیندانی عەشق

واز لەسەر هینانی یە کە مەرجه کە (عەونی) خۆی دەلی؛
ژۆر لە میژە ئەو سەری گۆیە لەبەر چەوگانێ عەشق (٢)

(١) خولدی بەرین: بەهەشتی پان و بەرین

(٢) چەوگان: گۆچان، قاشۆ

دلم به نده

دل به نده به تاي زولفي نيكاريك،
سهرم گيژه به سه و داي شه م عوزاريك (۱)

هوزار ناسا كه هؤگر بووم به زاري (۲)
شه وو پؤژم به يادي خونچه زاريك!

ئي به هيوام به پزگاريم له به نندت
كه ده رناچي له چنگ بازا شكاريك

مه زارگه ي دولبه ريكي نازه نينه،
كه من كر دوومه ته كه عبه و مه زاريك

به دوو دل دا كه پام وادي به وادي
شوينم برده داوين كؤهساريك (۳)

له وي خويئي پزاوم ديت و زانيم
كه پيكاوه به غه مزه ي چاو خوماريك!

عيلاجي گه رنه كا ئه م شوخه ئيمرؤ
به (عه ونئي) ناكري ده رمان و چاريك!

(۱) عوزاريك: پروو

(۲) هوزاريك: بولبول

(۳) كؤهساريك: عهردئي شاخاوي

دلخواری بالآ

به یادی به ژن و بالآت تا کو که ی دلخواری بالآ بم
به بی تاوان وه گو یوسف له زیندانی زوله یخا بم

همیشه من له تو نئیزیکترم پووت هر له بهر چاره
له تاریکی شه وی ته نیاییا من بی چرا نا بم

دلی سرکه ش ده زانم چی ده وی نه نجام نه زانینه
له بۆ قه ندی مه مت گهر من وه کو مندالی ساوایم

چه شه م گهر خالی گونات بی له لام خۆشه هه تا مردن
له به ندو کۆت و زنجیر و که مه ندی زولفی تو دایم (١)

نه مه ندهم دهردی دووری چه شتووه مهرج و به لاین وایی
نه گهر بمرم نه گینا تا کو ماوم لیت جودا نا بم

خوماره، شه پ فروشه، فیتنه بازه، مه ست وئا لۆزه
شه وو پۆژ قه ت له سیحری چاره کانت دلنیا نابم

گوتم ماچی ده مت نرخنی چی یه گیانت ده وی فه رموو
گوئی: پیم نا کری (عه ونی) که هر سه ر گه رمی سه ودایم

(١) که مه نده: گوریسی درین گوریسیکی قایمه پیل به دیوار هه لده گه رین

وهره مه‌ی گَیِر

وهره مه‌ی گَیِر ئه‌تۆ بۆم تیکه که م که م
مه‌زه‌ی مه‌ستی ئی منه ماچیکێ ده‌م ده‌م

ئه‌تۆش ساز ژهن ده‌ بۆمان سازکه سازێ
به‌شادی ده‌یشکینم له‌ شکرێ غه‌م!

به‌ چاوی تۆ ئه‌گه‌ر تۆم ناشنا بی
له‌گه‌ل غه‌م ناشنا نابم هه‌تا هه‌م

به‌ شوین دل دا که پام هیچم نه‌زانی
له‌ حه‌لقه‌ی زولفیا یا چینی پهرچهم

به‌ ماچیکێ ده‌می تۆ ده‌ی فرۆشم
ئه‌گه‌ر بێ هه‌موو مولکی که‌ی و جه‌م (١)

له‌ په‌روانه ئه‌من زووتر ده‌سووتیم
به‌راورد ناکرێ پووی تۆ له‌گه‌ل شه‌م

له‌ ئاسک سلتره ئه‌م شوخه‌ (عه‌ونی)
دلَم نایی دلی بشکی به‌ ئاسته‌م!!

(١) که‌ی: مه‌به‌ستی له‌ که‌یخوسره‌وی شای ناوداره

جه‌م: مه‌به‌ستی له‌ جه‌مشیدی شای ناوداری ئییرانه‌

گله یی

۱۹۸۶/۱۲/۲۰

هه لئی کرد ئاه و ناله یی بهر به بیانم
سه ریی کرد خویتی ئالی چاوه کانم

له گهرمی سۆزی سینهی خۆم ده ترسم
که ئاگر بهر بداته جیسم و جانم!

له مهرگی خۆم په روش نیم خۆی ده زانی
که دلشادیم نه دیت ماوه یی ژیانم!

که زانیت کوشتنی من به رژه وه نده،
ده بی زوو بی یی به پیوستی ده زانم

له بو پاراستنی گولزاری پرووی تو
شه وو پۆژ باخه وان و پاسه وانم

ده میکه من به هیوای مژده بییکم،
که سارپژ کا هه موو زامی به ژانم

له لام ئه م پۆژه جه ژنه گیان به خت که م
له پیناو سه ربه خۆیی نیشتمانم،

ئه گه ر بی ب م کوژیت و له ت له تم کا
گله یی ناکه م له یاری میهره بانم

به ره و پیری به هاری شادمانی
ده پۆم ئیمپۆ ده بی کوچ کا خه زانم

له گه ل بولبول هه قائم

له گولزارا له گه ل بولبول هه قائم
به پوژ و شه و خه ريكی ناله نالم!

وه كو تو شيفتهی گول نیمه بولبول (*)
نه من شه يدایی خونچهی لوی نالم!

مهی و مهی گپ و مه یخانه به له د نیم
وه ها سه رخوش و مه سنتی چاری کالم

چ خوشه پی دهنییه بانلی چاوم
به جارویی موزه م ژیر پیت بمالم (1)

چ دهر به ست دهر دو نازار و نه خوشیم
نه گه ر جاری بپرسی چونه حالم؟

له دلداری نه من ته نیا که سیکم
له ناو بۆتهی نهوین وه ک زپپی قائم

وه گول (عهونی) له تو دوور نیمه قوریان
مه همیشه وای له بهر چاری خه یالم!

(1) جاروب: وشه یه کی فارسییه، به مانای گه سک دیت

(*) شيفته: ناشق

له شویننی چنی دهچی^۱

له شویننی چنی دهچی نهی دل خه یالت خاوه دهیزانم
نهوهی تو بوی خه ریکی نهو له تو توراوه دهیزانم

وهکو دویننی مه به بی باک له ریگای خوشه ویستی دا،
ته ماشای شیوه بی نیمرؤ گه لی گوراوه دهیزانم!

فرییبی چاوی مهستی قهت مه خو نه م شوخه عه ییاره (۱)
وه فاو عه همدو به لیتنی هر درویه و ناوه دهیزانم

برؤ و موژگان واغه مزهت چاوه که م پیویست نی یه بیینی
به تنیا کوشتنی من یه ک نیشاره ی چاوه دهیزانم

به هر لا رابگا پزگاری نابی دل له بهر چه نگی
دو چاوی بازی یاری من که فییری پاوه دهیزانم!

ده بی داوا بکه م مانی په وای خوم با زه لیلیش بم
ده بی هر خوم وه ری بگرم به که س نه دراوه دهیزانم

گوئی: (عه ونی) نه که ی قهت دل نیای جه وری په قیبت بی
گوتم: قوربان نه ویستا به در په وشتی باوه دهیزانم

(۱) فرییب: حیهله ته فره

جاری جاران

۱۹۸۶/۱۰/۱۸

جاری جاران پرچ و زولفی دولبه ران
وهك هه شارگه و لانه يهك بوون بۆ دلان

گه ر بتۆریت دل په نا بۆ کوی بیات
نیسته پرچی لول نه مان هه ل پاچران

با له گولزاری بیته نیشته جی
لانه يهك ساز كا له سه ر پۆپی چلان

بولبول ئاسا با بکا شیوه ن له باغ
با بزانی دل ره قن پوومه ت گولان

زۆر له میژه گول که خوی فیر کردووه
پیکه نیستی دیت به ناله ی بولبولان

به ختیاریت پۆزی گه ر بۆت ریک که وی
دهم له سه ر ده م ده ست بخه یته سه ر ملان

لاقی دلداری به بی مه شق لی مه ده
چه ند سوار چاکان له مه ی دانا گلان

پیاوه تی وعه ه دو وه فا جاران هه بوون
نیسته بی سوودن له ناوان ده ر کران!

يادى تۆ

يادى تۆ ھەروەكە جۆلانە دلى خستە ھەژان
زام و ناسۆرى دەروونم كتوپپ ھاتنە ژان

شارى پپ شۆرى ئەڧىنە كە لەوى شاه و گەدا
دەست و پى بەستە ھەموو كەوتووھ بى ناوو نيشان

سيحرى چاوت بۆ منى خستە تە ليسمى زولفت
بىرى دەرچون لەسەرم دەرچوو بەمان وبەنەمان

من لە پپيازى ترسناكى ئەڧىن بى باكم
سەرى خۆم پۆزى بەرى بردە مەكۆ گاهى ژوان (۱)

تەختى شاهى چى يە لام من كە خودا پى داوم
خادىمى مورشيدى پىرم لە خەراباتى (۲) موغان (۳)

وھەكۆ ئەسكەندەرى بى ھوودە لە شوپن ئاوى بەقا
مەگە پى ھەردوو كە بى ھوودە لام مەرگ و ژيان

(عەونى) باوھ پپ بگە ئەم نوكتە وھەكو حاجى دەلى:
{ ئەسپى كۆن زەحمەتە دەرچى لەگەل ئاھوو پھوشان }

(۱) مەكۆ گاه: جيگەى خوشاردنەوھا، مخاباً

(۲) خەرابات: مەيخانە (۳) موغان: كۆى موغە، پياوھ ناييىنى يەكانى ناييىنى زەردەشتى

خوار وکە چین

۱۹۸۶

پێی ئێی خەتا مەگرە دالە پوو بکە چین
گەر دەزانی لە مەبەست بۆچی دەچین

تا نەچین ناگە یە ئاوات و مەبەست
دەست بخە دەستم و پێ بگرە بچین

□

پێگە هەرچە نە ترسناکە بەلام
ئەمە مەرجیکە مەلێ بۆچی دەچین

بەر لە چوون بیری لە داھاتوو مەکە
ئەو دەمە حالی دەبی پۆژی دەچین

خۆت دەلێ ئێی نابێ نەچین زووکی بچین
گەر بزانی چی یە ئە نجامی نەچین؟

ھەر کێ پێ بگری بە راست دەی گاتی
ئێمە ناگەین چی یە؟ گشت خوار و کەچین!!

خالی سەر پووی چەشە بوو خستی یە داو
ھیچ گومانم نی یە دەرنایچی لە چین!!

چاوی تویہ

چاوی تویہ کہ منی کردووہ بہرگہ شتہ لہ ژین

لہ یہ کہم پوژہ وہ دیم بوومہ تہ مہ یخانہ نشین

شوخی تہ رسا بہ چہ، چہ ند پیری لہ دین لا داوہ

شیخی سہ نغانی کہ ناچار بووہ بتخانہ نشین

قوربہ سہر نہ و کہ سہ بہر ہیرشی موژگانی کہ وی

خودا زہ حمہ تہ دہرمانی بکا زام و برین !!

يارى من

يارى من نازدارى من خونچه يى گولزارى من
خونچه يى گولزارى من، يارى من نازدارى من

شهمع و شهوى تارى من، كولمه و زولفى تووه
كولمه وو زولفى تووه، شهمع و شهوى تارى من

ماهى دهو چوارى من، په ونه قى نه نجوم دهبا
په ونه قى نه نجوم دهبا، ماهى دهو چوارى من (۱)

دهفته رى نه شعارى من، ته عنه له حافظ دهدا
ته عنه له حافظ دهدا، دهفته رى نه شعارى من!

لهو دلى بيمارى من، خه نجرى موزگانى تزا (۲)
خه نجرى موزگانى تزا، لهو دلى بيمارى من

به سیه تو خوا يارى من، ميحنت و جهورو جهفا
ميحنت و جهورو جهفا، به سیه تو خوا يارى من

نهو بتي فهر خارى من سهجده به (عهونى) دهبا (۳)
سهجده به عهونى دهبا، نهو بتي فهر خارى من

(۱) ماهى دهو چوارى: مانگى چوارده

(۲) بيمارى: نه خوش، موزگان: برژانگ

(۳) بتي: فهر خارى: بتي لايق او پريك

لەم کۆلبەیی ئە حزانە *

لەم کۆلبەیی (١) ئە حزانە، عەشقی سەنەمیکم بوو

لەم چۆل و بیابانە، باخی ئیرەمیکم بوو (٢)

ئەیی دل بە خەتا تاکەیی، مایل بە خەتا کاری؟

دوینیکە دەمیکم بوو، ئە مڕۆ نە دەمیکم بوو

بئی هاو دەم و هەمتا مام، بۆ خلوەتی تەنیا یی

بۆ موئنیسی ئە حزانێ گول، غونچە دەمیکم بوو

ئاخرفە لە کئی بە دکار دو چاری، غەمی کردم

جاری لە خەوا وەسلی، لەب جامی، جەمیکم بوو (٣)

شایستە یی شاهی بئی، تورەیی سەری زولفەینە

لەم جوملە عەلاماتە، قامەت عە لەمیکم بوو

شە و بۆ یی سەری زولفی، ئاشفتە دلی کردم (٤)

دەرنایچی لە دل دایم، هەرچەند کە کەمیکم بوو

عەونێ کە بە خامۆشی، پازنی دلی، پەنھانە

باتین لە خەتەر دایە، پەروانە شەمیکم بوو!

* ئەم هۆنراوەیە هونەرماندی گەرە تاپەر توفیق و چەند هونەرماندیکێ دیکە ی کورد بە ئاوازیکی تایبەتی دە یلێن.

(١) کۆلبە: کلبە (ق): کولیت، زوور

(٢) ئیرەم: إرم: شاری کۆنی وەک بە هەشت پازاوە بوولە، ناوی لە قورئان دا هاتووە

(٣) جامی جەم: جامیک بوو جەمشیدی شای کۆنی ئیران وەک ئاویتە، بووداوی دنیای تیدا دەبیلی

(٤) ئاشفتە: شیواوی، پەشوکاو

نهرخه وان

کانونئی یه که م ۱۹۸۶

دولبه ری شوخ و نیگارم که به یه ک غمزه بی چاو

ههست و هوش و دل و دینی که رفاندم له نکاو

خۆم ده پاراست و ده ترسام له هه موو پرووداویک

له ووزه ی من نه بوو دوباره منی خسته وه داو!

هه ره له نیستاوه به هیوامه نه که و پیک بکه وی

چی له دلمایه بلیم پی ی به وتو ویزی ته واو

به سه تازار و سزاو سه رکه شی بی نه ندازه

بۆ فه رامۆشی ده که ی پۆزی جه زا خانه پماو

پیته بلیم خزمه تی بیگانه چی یه نه نجامی

پوو په شی و چاو له به ری و مل که چی یه وقتگی دپاو

نهرخه وان به م گولی سورت مه به بایی له به هار

وینه بیکه که وهرت گرتوو له خوینی پزاو

تهختی به لقیسه به سهر مهرزی منا تی ده په پی
جی ای نی یه زردو که میش پی ای بکه وی تیشکی هه تاو

نه کو دلگیر بی له وه شاهلی سلیمان پوژی
له شکر بی بگری عه ردو سه ما او پووبه ری ناو

هود هودی بادی سه با بونی گولی په خشان کرد
به سه دان پیری به سالآ چوو هه موو بوونه وه لاو

چ به راتیکه که سوود به خشه به به رکی بکه وی
شادمان به خته وه ره دووره له ناژاوه و داو

نم شه وه دوا شه وی شه عبانه نه وند خوت مه ست مه که
تا شه وی جه ژنه ده لئین ده نگلی نه ما ته پللی دپاو !!

گه لاویژ کاتی هه لهات

گه لاویژ کاتی هه لهات نیوه شه و بوو
که چاوی مهستی نه و شوخه له خه و بوو

به یان بوو خونچه پشکوت و هوژا ویش،
خه والوو کفت و کوی بیداری شه و بوو

مه ناسه م زولفه که لادا له سه پوو
که مانگ ئاوابوو نه مجا مانگه شه و بوو

گوتم: به ختی خه والوو زووکه! زووکه
دههسته هاتتی پوژت به شه و بوو

مه گه روا تاریک و پوونی به یانه،
که پوژ هه لهات به بونه کچی شه و بوو

که نه و پویی بزائن من نه ماوم
که بوونی من له سایه مانی نه و بوو

له پیلای هاتا نه هات نه مجاره (عه و نی)
له مه یداننی گره و نه سپی جده و بوو!! (١)

(١) جده و بوو: بریندار بوونی پشتی و لاخ له بهر بار یان زین کردن

جوانی و شوخی

۱۹۸۷/۲/۸

جوانی و شوخی و هڪو تاقی ڪراوه
ڪراسيڪه به بالائی تو ٻراوه!
که تو ڀووت ڪرده گولشه ن ناشڪرابو
که سهروو نهی له پاش بالات چه ماوه
گولیش ویستی به رامبه ڀووت بوه سستی
هه لهی ڪرد و به دل تهنگی گه ڀاوه
نیگاری و شوخی هر شایانی تویه
له ڪڙپی دولبه ران وا مؤر ڪراوه
له شوپتی خوم نه جوئیم به رژه ووهنده،
هه موو ریگا له پووی من داخراوه!
به خنده و نازی لیوو چاوی کالی
چ ناشوویکه بق من ریك خراوه!
به هر لادا برپوم زه حمهت که ده رچم،
له هر ههنگاوی سه د داو دانراوه!
له ده وری تو خه یال و ههست و هوشم
به شیوهی په رچم و زولفیکلی خاوه
له دووری تو له خانهی خه م نشینی
نه وهندهی ماوه زین مه حکوم ڪراوه!!

چاوی خومار

۱۹۸۶/۴/۱۸

چیم له جامی مه یه من چاوی خومارم گهره که !!
بۆ مه زه ماچی دهم و له نجه یی یارم گهره که
خانمی شوخ و نیگارم به سه مهستم که به مه ی
نه غمه یی عودو که مان و نه ی وتارم گهره که
بولبولی گزشه یی گولزاری هیوام له م چه مه ته
من له باخی نه مه لم خونجه یی زارم گهره که
باخه وان لیم مه به دلگیر که له باخت ده گه پیم
هیچ نیازم نی یه هر سیوو هه نارم گهره که
شوینی نه و ناسکه که وتم له هه موو دهشت و هه ریم
وا مه زانن له هه موو گه شتی شکارم گهره که!
قامه تی دولبه ری من سه روی چه من نارایه
له م چه من زاره به لی له نجه وولارم گهره که!
با هه ژاریش بی به لام خو و په وشتی به رزی
من مرقه دۆستم و نه ک کۆشک و ته لارم گهره که
نه م به لینه یی به منت فه رموو گوتت! (دیمه ژوان)
چاوه پیم رۆژ و شه وم وه عده یی پارم گهره که
سوودی ده ریا که ده لئین زۆره به لام ترسی هه یه
زێ و زیو نرخ یی نی یه سه یری که نارم گهره که !!

سۆزى دەروون

دلّم له م

ده گری دلّم له م کولبایی نه حزانه
ده گری ده لئی یه عقوبه له و که نغانه

دلّی من نه ک له لایی وا له دوولا
ده گری له ده ست ناشنا و بیگانه

له بۆ ماچیکی لیوی تابه یانی
ده گری مندالّ فیره بۆ موجانه

عه زیزیکی مه گه رگوم کردوه بویه
ده گری تا کو چاوی تانه

هه میشه ده ست له نه ژتوبه ش و غه مگین
به یادی چاوی نه و چاو جوانه ده گری

به شوینی چی که ویلی چۆل و ده شته
ده گری په ریشانه وه کو دیوانه

نه که ی هیوابراو بی قهت له یه زدان
ده گری هه زاران وا له بهر نه م خانه

وه کو عونی به پیری نه ی دلّی شیت
هه تاکه ی بۆ مه ی و مه یخانه ده گری

دهمیکه من

دهمیکه من به هیوام لیت بپرسم
وه لای گهر بفرموی چی ده پرسم

فریشته یان پهری باخی به هه شتی
جوان و شوخ و شهنگ و پاک ره و شتی

له هه لویست و له ره و تا چه شنی ناسک
نییه وینه ت کچوله ی کوردی ناسک

سویندم خوارد به چاوی مهست و کالت
به بالای بهرز و خونچه ی لیو نالت

ئه وه مه رجیکه تا مابی ژیانم
ئه تۆم هه ر خوش بووی وه ک چاوه کانم

خۆشى

له زهتى خۆشى ژيان ساقى راقيه
خۆراكى گيانه (راست) مه قامى عيراقيه

نيه په يوه نديم وهك و كيسرا به تاقه وه
محرابى سوجده گاهم تاقه برۆى تاقيه

شادى خۆشى و لاوينى نه ماوه
ئىستا په ژاره و پيرى و خه م باقيه

رهنگى سۆر و بهرگى سهوزى نه ورۆزى
روو زهرديه له دهستى خه زانى فراقيه

غرور حوسنه ياخۆ موقتە زای زه وقه
چرا كه له شه ودا قاتلى عوشاقيه

هۆى دوا كه و تن ژيړ دهستى و نه مان
بۆ هه موو ميلله تيك سه به ب بى اتفاقيه

عه ونى نه كه ي بيهوده تهركى يار و مهى بكه ي
خۆشى به هه شتيش حۆرى و شه راب و ساقيه

رووی سپی کاغہ ز

رووی سپی کاغہ ز به نوکی خامہ بڑا پشہ لگہ را
دور زمانی ہاتہ کارو نامہ سہر بہرگی دپا

بڑیہ گشت پازو نہینتی دل بہ جاری ہاتہ پوو
شہ ولہ نیوہی تپہ پری خہ تی بہ بیان بوو ٹاشکرا

شہ ونمی فرمیسکی بولبول وک پڑا سہر پہ لکی گول
خونچہی لیوی کردہ وہ وک پیکہ نی ٹابرووی تکا

سویند بہ ٹاویستا دہ خوا پہ روانہ خوی زہردہ شتی یہ
بڑا پسرستگا دہ چی، وا پوو بہ رووناکی چرا

نہ زمی پیک و پیک و ساف ووردہ وینہی شہ و چراغ
کیٹنی سووکہ، نرخ زورہ، تا بہ تایہ کیٹشرا

ہہنگی دل وک نیشتہ سہر خونچہی دہمت تا بیمڑی
شانہ بی ہہنگوینتی ہہ لہ بست و گولوی تیکرا !!

نهى ژهن

گوى له نهى بگره كه نهى ژهن فوو دهكا

پاست ده بيژى باسى پابردوو دهكا!

پيت ده لى: نهى پوزگار هى بى وهفا

پوو ره شيكه هر شهويك سهد شوو دهكا

كاميرا ييكي له دهست وهك وينهگر،

پيچه وانته پاستى اى ناوه ژوو دهكا!

چاكه هوشيار بى نهكه ويى يه داوى نهو

بى گومان تويش چه شنى خوى بهد خوو دهكا

تيخي بؤ چاكه كوله هيچ نابري

بؤ خراپى هينده تيژه موو دهكا

ناشنا نابى بهكس تا نهو كه سهد

هروه كو خوى سووك و بى نابروو دهكا

بى شه نه نهيداته دم با كاو دان،

وهك سه پانيك گشتى تاوو توو دهكا

خوى ده پاريزى هميشه نهو كه سهد

وهك موتالاي لاپه رهى ميژوو دهكا

عیزه تی نه فس و که پامه ت سه روه ته ،
ناوی چاکه مردوان زیندوو دهکا!

رینگه ییکی بی په ناو پیچ بگره بهر
پیاوی مرد له ورینگه هاتوو چوو دهکا

به د پره وشتی پوو به ویرانکاری یه
کونده بویه خاوه ننی کوو کوو دهکا

نم جیهانه ی سپله په روهر ناوسه
هر به دهنگی ناخ و توف بیزوو دهکا

خوو پره وشتی به رزو یه کببون بی گومان
پی نوما یی چینی دا هاتوو دهکا !!

گولزارى ئەمەل

□ ۱۹۸۷/۲/۶

لە گولزارى ئەمەل خونچەئى نە پشكوتوو كە پشكۆر كا
دەبى ھەر كەس وەكو بولبول لە گولشەن لانه بۆ خۆ كا

ئەگەر پۆڭزى بە ھارى شادى پووى كرده گەلا پۆڭزى
دەبى ھالى چ بى ئەو كاتە بولبول قوپا بەسەر خۆ كا

گە پستەئى داوى بەدناوى لە دەست و پى گرى داوم
دەترسم من لە ئاخىردا ھەوالەئى تىغى ئەبۆر كا

بە بېرم دا نەھات پۆڭزى كە چەرخى پۆڭگار واپە
ئەوھى سەردانە وىنى بۆى دەبى كالاى لە بەرخۆ كا
رقى لىمە پەقىب وا لىوى دەكۆڭزى لە داخانا
بە وىنەئى ئەھرىمەن با تۆقى بەدخۆبى لە ئەستۆكا

دەمىكە بەختى بەر گەشتە لە تارىكى شەوا خەوتوو
دەبى ھەستى لە خەو ئىتر بەسە پووى خۆى لە ئاسۆ كا

كە پىويستم بە دلسۆزىكى زانائى كوردى لى زانە
ھەموو بىرىكى لۇياك بوون لە ئاوا يەك بۆتەدا كۆكا

ئەوھى ھۆ ھۆ دەكا ھىچ كاتى من پى لى دلتيا نابم
كەسىكم خۆش دەوى مەرد بى ھەمىشە ھەز بە كۆكۆ كا

بهادره‌وشتی

بهادره‌وشتی و نا جوانمردی چ زوو ساندی پره‌واج
گر له بۆ نانیس نه‌بی هر باوه پوو کردن له ساج

زۆر جیاوازی له ئیستا و ده‌وری پابردوو هه‌یه
تاج له بۆ سه‌ر بوو، به‌لام ئیستا که هر بۆ پی یه تاج

ئه‌و که سه‌ی دوینیکه داوی ته‌ختی پاشایی ده‌کرد
ئیمپۆ سه‌د کرنووش ده‌کیشی، بیکه‌نه مه‌ئمووری باج

پی له‌سه‌ر نان و جویندانته به زانا یانی خۆت
تف له پووی خۆ کردنه وه‌ک له‌عنه‌تی راهیب له خاچ

هیند به‌نزمی وا سه‌ری خۆی نایه ژیر پی یی دوژمنی
قه‌ت له بازل نافرۆشن شت به پوولی نا پره‌واج

پووکه‌شی پاقل بکا وه‌ستا مه‌حاله ببنه ژیر
ئه‌و که سه‌ی نا مه‌رده هر نا مه‌رده بچته بورجی عاج

کۆنه بارگیر چۆن ده‌بیته ئه‌سپی تازی ئه‌ی نه‌زان
په‌خت و زین هر چه‌ند بگورپی چی ده‌کا وه‌ستای سه‌راج

بۇ مەرگى خوالى خوشبوو

ئىدرىس بارزانى

گويم الله رادىو گرت بوو تا هست بكم دهنگىكى خوش
خستيه بهر گويم كت وپې دهنگى پې سۆز و پەرۇش

دهنگى مەرگى خوشه ويستىكه له بير ناچيته وه
هر كه بيستم هينده دلگير بووم نه ما لام هست و هۇش

پۇڭگا پووت سوور نه بى هه روا بهشت بى پوويى پەش
پوو پەش و دلگير و پەست بى هر به نازار و نه خوش

خۆت نه گرت پۇڭك به باسنىكى كه ميك دل خوش بكا
غەيرى گريه و شيوه نيك ههستى مروفا بيئيتته جۇش

پۇڭى (سى) و ئىكى كانوون «تۆ سه دو ههشتا و حەوت
هر كه بيستم راجه نيم له رزيم و كه وتم چووم له هۇش

پيم بىي دهسته گوليك بهستم له بۆ سه ر گۆره كه ي
پى بى بلتم تۆ نامرى ناوت دهڭى ژينىكى خوش!

بەر له خۆر که وتن

بەر له خۆر که وتن به یانی چومە باغ
تاوه کو بولبول بدهم زاخی ده ماغ

یادی پهنگ و پووی نیگار یکم ده کرد
بۆ شهوی تاریک بیته شه و چراغ

نیرگزی چاو مه ست که فرمی سکی پزانده
لاله سوور بوو نایه دل سه د ده ر دو داغ

سووستی پوو سوور که لیوی کرده وه
هر وه کو زاری شه قایق پوو له باغ
هات وه کو مه ستان سوراحی گرته ده ست
بوو به مهی گپی خسته سه ر په نهی نه یاغ

هینده سه ر که ش بوو به جوانی پهنگ و پوو
چهند هوزاری خسته سه ر کاسه ی فه راغ

پیزی بگره کاتی لایینی جه وان
نامه هینەر چی هه یه غه یری به لاغ

که شتی ده ریا بی گومان سوودی هه یه
ترسی زۆره که سبی له عل و شه و چراغ

پیاوه تی تا پهنج نه ده ی ده ست ناکه وی
شه و قی نابی خۆی نه سووتینی چراغ

کرداری فەلەك

هەرچی کردی له گەڵ ئێمه، به نه زانی بوو فەلەك،
دهستی به ستم منی دا، دهست عه چه م و تورك و وه له ك

كه روگا حاكمی غاباته، له جی ی شێر و پلنگ
چه قەل و پێوی گه پێش، خۆ ده فرۆشن به ده له ك

له عه و مروزی و یاقووت، هه موویان بی برهون
مس و پاقل بوونه ته، زێری خولاسه یی مه حه ك

راستی به جاری گوم بووه، نای دۆزی یه وه بی سووده
بره وی سه ندووه ده ست بپین و فریوو فیل و كه له ك

راستی وا پشتی چه ماوه بووه ته گۆشی كه وان
خوارو خپچیش به خسوسی ده كه نه دۆخی خه په ك

ئه مپۆ پۆزگارێكه هه موو خوو په وشتمان گۆپاوه
داد له بی دادی یه وه هاتوو، یاسا و قانون له كوته ك

(عه ونی) نه كه ی بیزار بی تو، هه و یادی بگه رابردوو،
دل مه گۆره، نه وه ك پۆزی له پڕێك بیته وه نه ك!

خودايه

خودايه تۆ دروستت کرد سروشتم،

له خوانی نيعمه تۆ تۆ پيگه ياشتم!

نۆ يه چاکه م له بۆ پۆزی حيسابم،

که لوتفی تۆ نه بۆ من بهدا پره وشتم!

به بۆ هووده ژيانی خۆم به سهر برد

له بۆ به ختی درهنگ من تپگه ياشتم!

له تاوان نه سپی خۆم لينگ دا به بۆ پۆ

سهراسيمه (١) که ویلی چۆل و ده شتم!

په نا بۆ کوی به رم بۆ سووده نيم پۆ

له زۆری کرده وی نارپک و زوشتم (٢)!

له به دکاری و بهد خوویی پره وشتم،

له ژپیر باری گوناها کۆمه پشتتم!

شياوی ناگری دۆزه خ منم من

به پره حمی خوا هیواداری به هه شتم!

که هۆی بهد به ختی خۆت هه ر خۆتی (هونی)

مه لۆ وابوو له نه ووه ل سهر نویشتم (٢)!

□ (١) سهراسيمه: به په له. □

□ (٢) زوشتم: خراب

□ (٢) سهر نویشتم: قه ده ر. به سهر هانت.

ئەگەر مەن

ئەگەر مەن تاجى پاشايى لەسەر كەم،

ۋە ياخود بەرگى دەرويشى لە بەر كەم

جياوازى چى يە بۆ مەرگ و ژينم،

كە وايە بۆ چى خۆم تووشى كە دەر كەم

بخوازم گەر لە گيىتى بە مەرە مەند بىم،

دەبى خۆم ھۆگرى فەزل و ھونەر كەم!

جوان مەردى ۋاپەرەشتى چاك پەسەندە

بە چاكە لازمە خۆم بە مەرە ۋەر كەم

دژى بە دكار دەبى دژىم بە توندى

ئەگەر مەن خزمەتى جنسى بە شەر كەم!

پەنا دەگرم بە خوا، خوا، يارى دەربى

لە دوو گيىتى دەبى خۆم بە ختە ۋەر كەم!

گەرمى ئەتۈم و سۆزى دل

نېسبەتتى گەرمى ئەتۈم تېكەل بە سۆزى دل دەكەم
گەر بگريەم ھەر بە لاقاويك جىهان كاۋل دەكەم

پەنگى گول سوورە لە پوو سوورىي كچىكى كورد دەكا
دوور لە ميكياج ئارەزووى چاۋى پەشى بى كل دەكەم

داۋى ئالوزاۋى زولفيم ديت لە دەورى خالى پوو
ترس و لەرزى زۆرمە لەم داۋو دانە سل دەكەم

بۇ گولنى ھىوايە ھەردەم ئاھ و ئالەم بى وچان
ۋا مەزانن بولبولم مەيلى گولنى سەر چل دەكەم

دولپەرى دلخۋازى من ھەر نىشتمانە نىشتمان
گەر خودا دەستم بىدا دەستى لە شان و مل دەكەم

قەت لە مەۋلا پى ھەلە و چەۋت و چەۋىل ناگرەم بەر
گوى لە بۇ گشت پەند و نامۆزگارى زانا شل دەكەم

تف لە ئاكارۋا پەۋشنى دۇستى گەۋچ و ھىچ نەزان
من ھەمىشە ئافەرىنى دژمنى ئاقل دەكەم!

گەر لەگەل بەدكار و بەد بين دا بگونجىم بى گومان
زىپى قال و خالىسى خۇم تېكەلى پاقل دەكەم!!

یه کببون (۱)

نیسته من پیر بووم وشوین دلدارئی لایئی ناکه وم
پئی سهره وه وراره بۆ خۆم تی ده گه م سهر ناکه وم!

دوای هه موو زانست و تاقی کردنه وه م ماوه ی ژیان
من به هاندائی ئەم و ئەو تازه هیچ تی ناکه وم

من به لئیم داوه تا ماوم به سهر به رزی بژیم
گه سهرم بپروا له پئی دا قهت له ژیر پئی ناکه وم

ته ندروستیم هه ر ئی یه ئیمرۆ مه ترسی مه رگه
تاكو دوژمن شاد نه بی بۆیه له سهر جی ناکه وم

نۆش دارووی ده ردی گشت یه کببونه ده یزانین هه موو
گه هیوا داریم به یه کببون شوین ئەم و ئەو ناکه وم

ناشنا گه نه م کوژی ترسم ئی یه نا ناشنا
با هه میشه گولله بارانم بکا پئی ی ناکه وم!!

خۆشه نه مرم تاكو پۆژی خۆم به سهر به سستی ده دی
بشمرم باکم ئی یه ئەو ساكه شوین سوئی ناکه وم

(۱) ئەم هۆنراوه یه له گوڤاری کاروانی ژماره (۸۸) عی سالی ۱۹۸۶ دا بلاو کراوه ته وه.

برايان

برايان، ناشنايان، دوست وياران
ده نالټنم وهكو هه وري به هاران!

له سؤزي سينه و جهرگي بپاوم
كه خوټن سهركا له چاوم عه يتي باران

مه كهن لؤمه م كه بي نارام وسه برم
وهكو شيت گهر بكه ومه كؤه ساران!

نه بينن نټوه قهت مهرگي عه زيزان
نه كهن شيوه ن له داخي كؤچي ياران
كه سينك گهر موبته لا بوو به م به لايه
هه تا ده مري مه حاله شادي جاران

تيماري ناكري زامټكي سه خته،
به سه د هاوين او زستان و به هاران

خودايه خوت بگه په حمي به حاله
كه په حمي تويه چاري درده داران

كه دردي مهرگ نه بوو هه رگيز عيلاجي
له هيچ چرخ وزه مان و پوژگاران!

له بو فه رماني حق سه ردا نه ويته،
كه (عه ونى) بچي به پټزي هه رزه كاران!

فہ لہ کی

فہ لہ ک پابہ ندی کردم ہم شکاری ناکہ سی کردم
مہ حہ بہت غہ دری لی کردم دو چاری ناکہ سی کردم
عہ جب قیسمت ہہ لی کرتم بہ چول و باد یہی عہ شقا
بہ ناکامی چلون تووشی دیاری ناکہ سی کردم
زمانی دل بہ دہستی من نہ بووچ بکہم رہ فیقانم
نہ زہل تہ قدیری وا بو تہ فرہ خواری ناکہ سی کردم

باری خەم (۱)

لە ژێر باری خەمت ئەم سەر و قامەت قامەت نوونە

لە سەر ما سایە بێ سەرووی قەدەت بۆچی لە کەم بوونە

چ بوو تاوانی فەرهاد پێم بلی ئەم شیرینی ئەرمەن

دایچی خوینتی ئالی ئەو گولالە کۆی بیستونە

ئەگەر لە یلا بە هۆی مەجنوونە و مەشهوری عالەم بوو

لە سایە عەشقی لە یلا دەشتی نەجدیش قەسری مەجنوونە

و ئەگەر یە عەقوب لە گۆشە خەم نشینتی کە وتووم هەردەم

بە هیوای مژدە بیککی ئەو کەسەم لێم بێ سەرو شوونە!

□ (۱) ئەم هۆنراوەیە لە جلی خۆی حەوت دای شیعەر بوو بەلام ون بوو و کە دۆزراوە تەو تەنیا ئەم

چوار دێرە چنگ کەوتوو.

ئاشنايىڭم ھەبى

ئاشنايىڭم ھەبى لەم عالەمە تەنيا غەمە
مالى ئاوابى ۋە فادارى ۋەھا ئەمىرۆ كەمە

ھەمدەمى پۆژ ۋ شەوانم ھەر ئەو ھەر ئەو دەبى
ئەو نەبى من بى كەسم قوربانى بى ھەرچى ھەمە

ھۆگرى شادى نەبووم قەت بۆيە پووناكاتە من
من دلى خۆم دا بە غەم شادى لەوى نا مەحرەمە

موبتە لای دەردىكى ۋا بووم لە دەردى مىللەتم
پىكەنیم گریه يە، خۆشیم ھەمووى ھەر ماتەمە

من كە كوردم عزیزەتى نەفسم ئەبەد لىم ناگەپى
خزمەتى بىگانە كردن لام شتىكى ئەستەمە!

مردنم لا خۆشترە سەد جار لە ژىنىكى كە ۋا
ۋىل ۋ ئاۋارەى ۋ لاتان بىم ۋەكو ئىستا ھەمە

پادشايى بۆچى يە گەر ژىنى دەرويشى بى
گۆشەيى كونجى قەناعەت من لەمە ۋا جىگەمە

ئەو فرىبى خوارد بوو بۆيە لە جەننەت دەركرا
ھەرچى تاۋانىكى من دەيكەم لە ئەستۆي ئادەمە

(عەونى) ھوشيار بوو نەكەوتە داۋو بەندى پۆژگار
خۆ فروشتن ئىمىرۆ زۆر باۋە بەلام نرخی كەمە! !

به توندي پي مهني

به توندي پي مهني سهر خاك و نه ندامي نيگاريكه (١)
نه كه پي پي ادا بر پي چونكه له جه سته چي چند مه زاريكه
به سووكي تي مه كه نه خاكه لاتان زور به قيمه ت بي
مه مووي هر خاكي ده ست و پي و چاوو ليوو زاريكه
نه گهر تزه لگه ني سا ناو دلي خاك بوت به ده ربيخي
چ چي گاي ناوه داني بي، چ چي گاي شوينه واريكه!
نه گهر بيتو به چاوي دل سهرنج بگري ده زاني تو
كه شار ويران بووه ويرانه يه نيستاكه شاريكه!
مه موو جي شان شينه نيستا وا خانوي مه زارانه
مه مووي كوختي مه زاره، نيسته قه سري شه هرياريكه
دروستي كردوي و نافه ريديگار (٢) چي ده زاني تو
سروشنت پادشايه، يان كه دايه، يان مه زاريكه

ئەوھى ھۆڭگۈ پەۋشەت و خوويى چاك بوو چاكي لى زانى

لە دوو گىتى بە پاستى بە ختیار و بە ختیارىكە!

مە بە بايى بە دارايى جيهان ئەم پىرە مە كرۆيە

ئەگەر قەندەت لە دەم كا بى گومان ھەر ژارى ماريكە

بە ھىۋاي شادى و خوشى لە گىتى دوور لە زانىنە

ئەوھى شادى دەبىنى لى پىرسە دەردە دارىكە

شەۋو پۆز، مانگ و خۆز، دەريا و زەۋى، چەرخ و فەلەك گىشتى

ئەتۇر بېۋا بىكە (عەۋنى) كە كارى كرد گارىكە!!

□ (۱) نىگار: يارى جوانى خوشەۋىست □

□ (۲) ئافەرىدگار: خالىق، خوداي گەرە □

ئەو دەمەئى (۱)

ئەو دەمەئى دل بىر و يادى پەرچەم و روخسار دەكا
پىلى (خەتا) دەگرى دەچى بۆ چىن لە عەنەبەر بار دەكا

چاوەكانى مەستى نازن شەپ فرۆشن نازەن
ھەر بە پەمزيكى تيمارى سەد دلى بيمار دەكا

ئەو دەمە تو پىكەنى دل راچەنى ئەوسا گوتم:
حەقىقەتى بولبول كە مەشقى گوشەن و گولزار دەكا

تا لە شەودا ھەل نەگىرسا وەك چرا روخسارى تو
نەقدى پەروانەم دەكرد بۆچى لە رۆج بىزار دەكا

(۱) ئەم غەزەلە لە جىيى خۆيى دا حەوت دىرە شىعەر بووھ، بەلام ون بووہ و ھەر ئەم چوار دىرەمان چىنگ كەوتوہتەوھ.

(۲) خەتا: ناوى كوئى ناوچەكانى باكوورى ولاتى چىنە بە موشك بەناوبانگە.

چەند سلیمان هاتن

زولفی پەخشان کرد اللہ رووی دولبەر چ داوی نایەوہ
لەم ھەریمە ھەر دلێک ئاوارە بوو پێچایەوہ!

ئەوی دلێ زارو نەخۆش سەد ئافەرین بۆ چاوەکەوی
وہک مەسیحا مردووویکی گیان بە بەر ھینایەوہ

چەند سلیمان هاتن و فەرمانرەوا بوون سەردەمی
پۆزگار ئەو سەر گوزشتەوی یەک بە یەک گێرایەوہ

دژ مەوہستە ھەرچی پووداویک زەمان ھینایە پیش
گەر مەبەستت بەرژەوندیی گشتە بێتە کایەوہ!

کافرێ دل پەق ھەژاریکی وەھا چی کردبوو
بۆچی کوشتت وا بە زاری چەندی لیت پارایەوہ

چەندەھا گرتیانە بەر پێگا بەرەو ئاوی حەیات
نەوی گەیشتی کەس ھەتا ئیستا کە پی پی نە خورایەوہ

دەستی پی کرد نم نمەوی بارانی رەحمەت دای پێژاند
ھەرچی تاوونیکێ ئادەم کرد بووی شۆرایەوہ!

فریشته‌ی ناشتی

با ده‌ری که‌ین نه‌هره‌مه‌ن، شه‌پ خوازی دور بخریته‌وه

با فریشته‌ی ناشتیمان پیشوازی لی بگریته‌وه!

با جیهان بخریته ژیر سیبه‌ری بالی هوما

ناگری شه‌پ دا بمرکیت خوین پڑان بگریته‌وه

له‌م جیهانه‌ی وا به‌رین هرکه‌سی به‌ نازادی بژی

هر که‌لی مافی خوراوه مافی زوو بدریته‌وه

□□

با دروشمی خوشه‌ویستی و برابه‌تی یه‌ک هه‌لگرین

هر که‌سه نازاد له‌ خاک و مه‌رزی خوی بخولیته‌وه

نرخلی نه‌م ساروخ و توپ و گولله و بومبای نه‌توم

هر له‌ کیسه‌ی چند که‌ سیکلی پیسه‌ کؤ ده‌گریته‌وه

با له‌ جیگای نرکه‌یی توپ و ته‌ق و توقی تفه‌نگ

به‌زم و هه‌لپه‌رکی و گزانی له‌ جی‌ای بگریته‌وه!!

پشت به کی به ستم

پشت به کی به ستم که پرواییم به هیچ لایى نى به
گوى له چى بگرم که دهنگى من له هیچ نایى نى به
هوشى خوم گهر دهربرم تاوانه دم کوت چاتره
دادگایى داوهرى نیمرو له دنیاى نى به
من له نه جامى به سهر هات و هه لهى خوم تیگه ییم
گهر له بوشایى نه بی شاییم به هیچ شایى نى به
ماف و دادوا راستى گهر راستت دهوى هر سى درون
گهر هه بی بۆ دست بران ناسایه یاسایى نى به
(سوره تا) بی و (تا په شه) بۆ من جیاوانى چى به
من له ترسى (سیبه بۆ) ناگام له هیچ تایی نى به

ياساي سروشت

هموو سۆزى دهروون هست وئەقینه

دلى دلدار كه كورهى ناگرينه!

ئەمە ياساي سروشتى پۆزگارە

لە ئادەم تاكو ئىستا چين به چينه!

نەكەى لەم پۆزگارە دلتيا بى

به راتى ژان و فرميسك و گرينه!

كەسك هۆگر نەبوو بۆ بەدا پەوشتى

شياوى پىزە، جىگاي ئافەرينە

لە بۆ چاكه كەسى گيانى بهخت كا،

سولهيمانىكه خاوهن سەد نگينه!

گومان ناكەم چ تاوانم هەبى من

زەمان بۆچى لەكەل من وا به قينه!؟

له زيندائى ئەقىن ھەر كەسى ۋە كۆمەم

كە بەندى داۋى زولفى خاتۇر زىنە

بە يادى چاۋى لە يىلا بۆيە مەجنون

كە چۆلى نەجدى لا ۋەك شانشىنە

□□

ئەۋەى دلدارى بۆ خۆى كرده پيشە

چ دەر بەست شىن و شايى و مەرگ و ژىنە

نە چى بۆ دىتنى دولبەر لە شەۋ دا

ترسناكە ھەموۋى بۆ سەۋ كەمىنە!

لە لووتكەى بەرزىا ھەر كەس كە سەر كەۋت

گومانى ناۋى دوايى دا بەزىنە

ئەۋەى پۆڭكە لە ژىن دا پىكەنى بى

سزاي ئەۋلاى كەمى سالتىك گرېنە!

نەگريجه (۱)

نەگريجه و پەشمينه لەسەر كۆلمە كە لاچى

پۆم و عەجەم و عوربە ھەمووى قىمەتى ماچى

بۆ تەركى وەفائى ھىندە جەفائى دام كە بنالم

عەشقى لە دالم سابىتە زۆر زەحمەتە لاچى

دەى فەرموو كۆلم ھەر كەسى بە دگۆ و عەدوومە

يا رەب لە جىھان ھەروەكو (عەونى) بە فەناجى

□ (۱) ئەم پارچە شىعرە ھۆنراو ھەيك بوو لە ناو چوو و تەنیا ئەم سى دىرەى چنگ كەوتۆتە وھ □

به رژه و هندی

قه دو بالایی شۆخت بی به لا بی
که سیک گه روا نه بیژی بهر به لا بی

له چاو وزاری به دکاران به دوور بی
له ژیر سایه بی بالی هوما بی

ئه وهی خۆشت نه ویست دژ به و دو عاکه
به ده ردی خود په سه ندی موبته لابی

ئه وه مه رده هه موو دهم دژ بوه سستی
له هه ر بپیار و کاریک نا په وا بی

له پیناو به رژه و هندی ئاده میزاد
مه به سنت هه ره زامه ندی خودا بی

په وشتی به رزو هۆگر بوون به چاکه
له ماوهی زین که سیک پی ای ناشنا بی

ئه وه پاداشتی کرداری په سه نده
له تاریکی شه وا شوعله ی چرا بی

ئه وهی ئازاوه خوازو به دپه وشته
هه موو دهم به ندی زیندانی سزا بی

بە يادى لاوينى

وەرە مەي گىپ لە مەي پەنگ نەرخەوانى

بە يادى پۇزى لاوينى و جوانى

بە يادى پۇزگارنىكى بەسەر چوو،

كەوا پىپ بوو لە خوشى و كامەرانى

بە يادى ئەو دە مەي ئىوارە وەختان

بە رامبەر باخەكەي تۆمەر خو چانى

بە يادى ئەو دە مەي كۆپى مەف الان

بە گۆرانى و بەستە و نەغمە خوانى

لە كاتىك دا نىسى بالى دەكيشا

بەسەر باخ و چەم و پووبار و كانى

لەسەر گردى (جوان) ئەمجا بەرە و شار

بە شادى و بە ختيارى و كامەرانى

لە مائىك دا بە كۆمەل دا دەنېشتىن،

بە بەزم و شادى تا كاتى بەيانى

نەكەي دلگىر بىي گەر لىت پېرسم

لە كوڤن ئىستاگە يارانى گيانى

به خوا سویندت دهدهم ئیستا له کوی یه

به راستی پیم بلی: گهر هیچ دهزانی

وهلامی دامهوه مهی گپ گرتی پیم:

که لیک دلگیر ده بی راستی بزانی

برایان، ناشنایان، دوست و یاران

که پوویان کرده دنیا ی جاویدانی

لهوه دلگیر مه به یاسای سروشته

که که س پرگاری نابی چاک دهزانی

که سیک گهر چه ز بکا ناوی بمینی

به چاکه به خت بکا ماوهی ژبانی

له پیناو ئادهمی زادا به گشتی،

به تاییهت بۆ گهل و بۆ نیشتمانی

له پیناو خوشه ویستی

له پیناو خوشه ویستی و میهره بانى

دلّم دابوو سه ریشم نایه بانى

قه له م مهرجم هه یه گهر پیت بنووسم

ده بی واز بیتنى به س کهى دوو زمانى

په قیبیش خۆى مه لاس دابوو له په نهان

هه تا رازى نهینى دلّ بزانی

منیش بۆیه له ترسى چاوى به دکار

له تاریكى شهوا چوم بۆ ژوانى

له سه ر چلّ دا له گولشه ن بۆ گولى پووى

که شه وگارى دريژم تا به یانى

مه با دا ده ستى به دکارى بگاتى

به ئه ركى خۆم ده زانى پاسه وانى

به لّام پۆژئیک له ناکاواکت و پپ،

هه لّی کرد باو بۆرانی خه زانی

که لّاپیزان و گولّ با بردی، بولبول

به ناچارى به جى لّی ههشت ئاشیانى (١)

ده بى من سه رپه رشتى باخه که م که م

له کاروبارى مه رجبى باخه وانى

به ده ستورى سروشت گه ر دلّیا بین

له پاش ناخوشى یه دیت شادمانى

□ (١) ئاشیان: هیلانه

بی وهفایی

سه ری هه لداوه شیوهی بی وهفایی
نه ما لای که س نیشانهی ناشنایی

ده بی مل که چ بکا ئیمپۆ هونه رهنه
له بهر ده ردی هه ژاری و بی نه وایی

ئه وانهی به هره مهندن تاكو ماون،
له به ندی خه م که نا بینن په هایی

که سانیکی نه زان و هه رجو مه رجن،
له ریزی پیشه وهن بۆ پئی نومایی

بنووسی شاعیریك هه لبه سستی هه ر چه ند،
که دل پرکا له شادی و پۆشنایی

به پوولی نای کپن ئیمپۆ له بازار
هه زار حاجی و وگوران و وهفایی

که ده نگه هاته گویم فه رمووی براده ر
برۆ ئارام به مه گزه پئی جودایی

که مرشد حه ز بکا با په ش به له ک بی
ده بی شیخ بگری خۆی سه ر چۆپی شایی

وه ره عه ونی من و تو لیتره ده رچین
که هه رگیز ناگرین پئی پووسیایی

گورانی بیژی

گورانی بیژی گه ره کمه نای
بچی قه تارئی خاوکه ر نه وای

یان هورهئی جاقی یان نه لالا وه یسی
لاوکه، حهیرانی، راستی، سه بایی

ده شتی، پایزی، سوارو، سه حه ری
به یات، ماهووری، شوری، سیگایی

شمشالی، زیلی، عودی، که مانی
نهیی، بلویری، پیکی، زورنایی

یاری، دولبه ری، شوخی، نیگاری
فرشته خوویی، پهری، سیمایی

خاتوو زین، رهنگی، شیرین، شیوهیی
کاکه مهم، ره وشت، فهرهاد ناسایی

کۆرپی نهی، ژهنی، مهیی، مهیی، گپری
به زهی، سهیرانی، سهیری، سه فایی

شه ویکی تارئی، پی ترسناکی
خوداوهند سا زوو هه لکهی چرایی!!

بای شهمال

دل به نازاره همیشه که دهکا داد و برۆی،
خه می یاری به هزار خستوه ته سهر خه می خۆی!

بای شهمال پۆژی به کۆی دولبه ری من تی ده په پری،
هیچ فهرامۆشی نه که ی عه رزی سه لامم هه یه بۆی

پی ی بلی له و ده مه پاساری دلم گیراوه
زۆر په ریشان و به نازاره له ده ست چاوی هه لۆی

ده رفه ته ئیسته نه گه ر مه یلی هه بی چاری بکا
خۆ نه گه ر لوتفی نی یه بیده وه ده ست خاوه نی خۆی

توو په بوو دایه وه دهستم دلی نازارو نه خۆش
گو تی: پیویسته هه ر ئیستا که ده بی لی ره برۆی

دل گو تی: نایه مه وه لیم گه ری واز بی نه برۆ
مردن و ده رده سه ریم خۆشته نه ک بی مه وه کۆی

کون کون و له ت له ته جه رگ و دلی من به ره له ده می
به تیر ناویژی بزانگ و چ به شمشیری برۆی!!

هه رکاتی کاتم بی

له بق قوریانی^١ تو ناماده مه هه رکاتی کاتم بی^٢
به مهرجی کاتی هاتی^٣ بم کوزی^٤ به لگهی^٥ خه لاتم بی^٦

ئه گهر سهه هینده نازارم بدهی^٧ زاری^٨ له تو ناکه م
له دووریت بشمرم بپوا مه گه^٩ پۆژی^{١٠} شکاتم بی^{١١}

ئه تو بپاری^{١٢} مه رگم ده ریکهی^{١٣} خۆم دیمه پیشوازی
له دهست ئه م^{١٤} پۆژگار به دخووه بازو نه جاتم بی^{١٥}

له ژیر باری^{١٦} گران^{١٧} ده ر دو خه م دانا چله کی^{١٨} شانم
به سه ریا زال^{١٩} ده بم بق خۆم ده بی^{٢٠} عه زم و سه باتم بی^{٢١}

ولاتم که عه بی^{٢٢} نامال مه جی^{٢٣} ای^{٢٤} نایه لم^{٢٥} پۆژی^{٢٦}
له جیگای^{٢٧} دلنوازیم سا ئه گهر مه رگم به راتم بی^{٢٨}

له دهستی^{٢٩} هیرشلی^{٣٠} موژگان^{٣١} ده ر ناچم به ئاسانی
ئه گهر بی تو هه زاران کۆنگر و بورج و قه لاتم بی^{٣٢}

زه وی^{٣٣} (دایم) یم ئه وه ند کێلاره کردوومه به کشتوکال^{٣٤}
به شلی^{٣٥} ناکا ئه گهر گشت ئاوی^{٣٦} سه رچاوه ی^{٣٧} فوراتم بی^{٣٨}

په نا بق کوی^{٣٩} به رم ئه ی^{٤٠} شوخی^{٤١} دل^{٤٢} په ق^{٤٣} پینماییم که
که هات^{٤٤} پۆژی^{٤٥} له^{٤٦} پۆژان من له دهستی^{٤٧} تو شکاتم بی^{٤٨}

به شوینی^{٤٩} چاره نووس که وتووم^{٥٠} و پاستی^{٥١} ریگه بهر ناده م
به پی^{٥٢} ای^{٥٣} زانست و زانین^{٥٤} هه رده بی^{٥٥} له م^{٥٦} ریگه هاتم بی^{٥٧}!

مانگی تازه

مانگی تازه دهرکه وی وینه هی هیلالیکی دهوی
گر ته من دوو هفته بوو نه وسا که مائیکی دهوی

ماوه یه ک پشت گوی خرابوو تیغی ژه نکاوی خه یال
بۆ جه لا نیستا که سه قل و مش و مائیکی دهوی

راسته حق ژیر ناکه وی پیویست به تیگوشان ده کا
ناشکرایه بانگی راستی خو بیلالیکی دهوی!

گر که سیک ویستی که پۆژی پینمایی بۆ بکه ی
که مترین ماوه له بۆ نه م حاله سائیکی دهوی

دنیا به ههروه گو یوسف له ریگای چاره نووس
بۆ هه موو سهرکه وتنیک زیندان و چائیکی دهوی

سهیری بورجی که وکه بهی به ختم بکا نه ستیره ناس
دوو دلی بوون بۆ هه موو کاریکی فالیکی دهوی

نا گه یه نامانج هه تا فوتوا نه دا پیری موغان
سه ریه رشتی مه یکه دهی که ی دیده کائیکی دهوی!

خۆشه له جیهانی خه یال

خۆشه له جیهانی خه یال
مرۆف بفری وهك مه ل به بال

له سه ر دارێکی زۆر بلند
لانه هل بهستی ده ستو برد

ببپاریزی هه موو کاتی
دهستی زۆرداری نه گاتی

به دکار به رد بگریته لانه ت
لێت تێك بدات مه رزو خانه ت

دهستیکی لی بوه شینی
بی وه ستان خوینی برژینی

قۆلی لی هه لکه ی مه ردانه
بی په تینی له م ده ورانه!

کاریکی پی بکه ی تا ماوه
پوو نه کاته وه نه م ناوه

بیکه ی به په ندی زه مانه!
به دکار نه نجامی نه مانه!!

رڼای چاره ره شی

که لیک پرووی کرده پڼای چاره په شی
نه م کرده وانه ده بیته به شی!

گیل و هیچ نه زان، ده بیته سه رکار
پوشت و ترسنوک ده بیته چه کدار

زانباری و زانست نای مینی بره و
زانا سوک ده بی له لای، نه م و نه و

دارایی ده چته لای پیاوی له چهر
پیزیان ده گیری پیاوی شیت و کهر

دوژمن ده بیته کارگیری کاری
دوست بی ده سته لات نای مینی چاری

په وشتی پاک و خوی جوانمردی
لی بی بیزار ده بی درشت و وردی

کرده وهی پوچه ل دزی و به دکاری
بره و ده ستنی نرخ و بازارپی

به راست بیژ ده لین وتاری په قه
در و ده له سه وتهی نه سته قه!

خوایه کورد دوور بی له م کرده وانه
هرگیز نه چیته نه وریکه و بانه!

باسى كۆيە

دانىشە لام خۇشەويىستىم
دەستت بېنە بىخە دەستىم

داستانىكە نەك ئەفسانە
باسى كۆيە خنجىلانە !!

وەكو دىلئىن: ھەبوو نەبوو
ئە پۆزگارى راپور دوو،

ئىمە مندال بووين و لاو بووين
چوستە و چالاک و پاراو بووين

وهرزى بەھار، پۆزى ھەزار،
سەر چل دەگە پايىن وەك ھوزار

(ئۆمەر خوجان) باخى (شەمە)
سەيرانگاي شاربوون ئەو دەمە

(شاخى مشكە) وەك كىيى (توور)
ئەدرەوشايەوہ دوور بە دوور

سەر (قۇنگرە) و (كانى بسكان)
(كەندەكۆخ) و (سەر پلووسكان)

لە (حەمامۆك) تازە ياران
دەبوو بە كۆپى شاپەران

(هەببەت سولتان) اتا (پوور تاوسى) (١)
جوانتر لە شارى (كەيكائوس)

ناو باخەكانى (تۆبزاوہ)
وینەى بە هەشت بوو پازاوہ!

خیزان خیزان، دەستە دەستە!
دادەنیشتن وەك گول بەستە

سەماوہ زى زەردى میر سوار،
قۆریەى سوور پیاڵەى گولدار

چیشت و نان و مێلكەى كولاو
ماست و پەنیر، كۆشنى برژاو

ژن لەگەل ژن، پیاو لەگەل پیاو
مێندى خیزانیش تیکە لاو!!

پاش خواردن و خواردنەوہ،
ئەمجا هەموو كۆبوونەوہ!

دەبوو بە بەستە و گۆرانى
هەلپەركى و شاپى وشىخانى

دهست له ناو دهست بوو كيژولاو
دلدار ودولبه ر تيکه لاو،

دیمه نی کیژی نه و کاته
دهت گوت فریشته نی ناواته

تاسی له سه ره تاسی زیوین
لا گیره و ده سرۆکه و پۆشین

گواره نی زیپی به له رزانه
پۆیله و ملوانکه و گهردانه

باونج له زنی سوخمه نی سووری
ده بیهست له سینگی بلووری

که مەرہ نی زیوو هه یاسه،
هه ر که س دهی بیننی و ده تاسا

گوزینگ به خاش خاش و خرخال
سه رو سه ر پۆش، مل و ده سما

له پی سۆل و پانی به رزی
له نجه و لارو بالای به رزی

کچی کورد به م وینه و شیوه،
نه وسا و ده چوو به ریوه!

له بى گەردى و داوین پاکی
چو بوونه باوہش خوائى چاکی

دەبوو بە شایى ئەپەش بەلەك
تیکەل دەبوو حۆرو مەلەك

وینەئى فرشتەو بە ھەشت بوو
پۆل پۆل سەیرانکار لە گەشت بوو

ئەزە)كە زورنایى دەژەنى
دلى دلدلار پادە چەنى!

دەنگى دە ھۆل دەپراپەو،
شایى تەواو دە كوژاپەو

دەبوو بە بەزمى سازو نەى
ساقى دەئى گىپرا جامى مەى

ئەبەندى لەشكرى) بە شمشال،
بۆئى دەگوتىن (حەمەئى خەيال)

دەنگ خۆشان گۆرانى بیژان
ھونەر مەندان و بوژان،

دەنگى خۆشى خالە (سێوہ) (٧)
سەدایى دەداوہ لەو كۆوہ!

كراسى شەنگى (شەنگ مېرەم) ۳
مەقامىكە وپنەي كەمە!

(نيوۋە شەۋ) (سوارۇ) (سەھەر)
(ئازىز) (پايىن)، (بووك گەۋھەي) ۴

پىكۇ پىك و ساف وردن
ئاۋپنەي پابوردوۋى كوردن

دەنگى خوشى (كاكە مەلا) ۵
بە ئاۋازى (شورۇ) (سەبا)!

(بەيات) (ديوان) (نەۋا)
(دەشت) (ماھور) (چارگا)

ئەمجا بەستەي (شەۋ خانان)
دەيان گوت لەسەر گويى بانان

(گۇجە) (كەچەل)، (سېۋە) (مەلا) ۶

ھەر چوار بەيەك بەزم و نەۋا
كاتى ئىۋاران پۇژ ئاۋا،
بووكيان دەھپنا بۇزاۋا

(ئەحمەد) بە (ئاي شىرىن بەھار)

خۇشتر لە ئاۋازى ھوزار

له ئۆياره تا نيوهئى شەو
خۆشتر له بەزمى كەئى خوسرەو

بەزم وئاھەنگ و شادى بوو
دوور له خەم و بى دادى بوو

نەك وەك دۆست و ئاشنا بووين
ھەمووى لەگەل يەك برا بووين

نە سىنەما و سىنەما بوو،
ئەوسا ھەلپەركى و سەما بوو!

۱. ئەو ناوانەى لەناو جووت كەوانەكانن ناوى سەيرانگا و شوينى خۆشى شارى كۆيەن.
۲. سىوھ: مەقام بىژىكى ھونەرمەندى كورد بوو (۱۸۸۴-۱۹۶۴).
۳. شەنگ مېرەم: مەقامىكى زۆر خۆشى سىوھى ھونەرمەندە.
۴. ئەو انوانەى ناو جووت كەوانەكانن ناوى مەقامى كوردىن و لە كۆيە دەگوتران.
۵. كاكە مەلا: مەبەستى لە مەلا ئەسەدى گۆرانىيىژە (۱۸۹۰-۱۹۵۸).
۶. گۆجە و كەچەل و سىوھ و مەلا: مەبەست لە محەمەد ئەمىنە گۆجە و قالە كەچەل و سىوھ و مەلا ئەسەدى گۆرانىيىژى ناسراوانى كۆيەى ئەو سەردەمە بوون.

له شين دام

ياران له شين دام ياران له شين دام

نيوه سهر برپاوه له خاك و خوئين دام

نه و تيره ي غه مزه ي له نه برپوي كه وان

نیشانته لي گرت وهك نيچيره وان

هيچ سهري نه كرد پيكاي نيشانه،

لانه ي يادي توي كردم ويړانه

نيستا دله كه م بي لانه و مه رزه

ئاواره و كه پوك وهك لوي مه رزه

هيچ نارام نابي دله ي ئازوورده (1)

زور خه مبار تره له ئازيز مرده!

هەر بە یادی تۆژیانی ما بوو

ئەستێرەیی هیوایی دیسان ئاوا بوو

هەر کاری بکریت بێ تاقیکاری

چاوەپێ دەکری ئێش و نازاری

ئەمە ئەنجامی هەموو نەزانه

کە خۆی بسپیژی بە دەست بیگانه !!

کە بەرژەوهندی خۆی هاته کایه

فوتوای مەرگی تۆی لە لا پەوابه

له مردنی تۆ زۆر زۆر بێ باکه

وهه بگره نهزان ئەمەت بۆ چاکه!

□ (٨) نازوورده: دل شکاو

رهنج ده‌کیشم (۱)

ئه‌ی که مان ژهن لی ده ئاوازی (نه‌وا)
بیژمه (راست) تا دئیتته سه‌ر (شۆر) و (سه‌با)

ئه‌و دهمه ئارام بوهسته تا به‌یان
ده‌م له‌سه‌ر ده‌م ده‌ست ده‌چیتته سه‌ر (به‌یان)

شه‌و گله‌ پاده‌په‌ی کش و ئارام و مات
کی ده‌زانی تا به‌یان چی پوو ده‌دات؟

من که‌بی ئارام و دل پپ له‌ دهره
دژ به‌ من وه‌ستاوه چه‌رخێ لا جوه‌رد!

شه‌پ فروش و زویره لیم دل پپ له‌ قین
به‌لا په‌وشتی که‌یوه‌ته حه‌ددی یه‌قین

سه‌ر نزم ناکه‌م ئه‌گه‌ر سه‌ر هه‌لپم
بی گومان سه‌د به‌رد ده‌هاوی بۆ سه‌رم

ئاشنا نابین له‌گه‌ل یه‌ک چونکه‌ من
نابمه‌ هم سایه‌ی ئه‌وانه‌ی بی خه‌من

په‌نج ده‌کیشم، تی ده‌کۆشم، پۆژ و شه‌و
تا به‌ده‌ست دینم هه‌موو مه‌رجی گره‌و!

ئه‌و دهمه زۆر سه‌ر فراز و به‌ختیار
ده‌چمه‌ پیزی چینی داماو و هه‌ژاو!

خۆ به زۆر دانان و باایی بوون به خۆ

ئافەتیکە مەرد دەکا سووک و خەبرۆ!

چەند بە نرخێ گەر بزانی نرخێ خۆت

چەشتی موو دەپسی له پیت زنجیر و کۆت

پاست برۆی گیرو گرفت چەند بیتە پیت

دانیایا به چقی هەلناچی له پیت

ئەبی کهمان ژەن بیرکەو واهات بهیان

شەو بهسەر چوو چیت نەکرد بۆمان بهیان

پیلای گۆتم: (عەونی) وەرە ئیستا برۆ

زۆر نەماوێ دئیتهو وەسەر گفتو گۆ!!

□ (١) ئەم هۆنراوەیە لە گۆفاری (کاروان) ی ژمارە ١٦٦ ی تەمموزی سالی ١٩٨٦ د. بلاو کراوێتهوه □

گه شتی مانگه شهو

□ ۱۹۸۶/۱۲/۳۰

هاوین شهویکی مانگه شهو،

دانیشتم چاوم نه چووه خه!

که وتمه بیردی دور نه ندیشی،

که سهرنجم را ده کیشی!!

به ره و جیهانیکی به رین،

که نیمه لی بی خه به رین،

ئاسمانیکی بی سنوره

پیکه لی زور به ترس و دووره!!

هه ستام چووم پووم کرده چۆلئیک

که وتمه داوین هه ردو دۆلئیک

منی ئاواره و سهرگردان،

به بیرم دا نه هات ترسان

زۆر گە پام لەو چۆلا و دەشتە

ئەو دەشتەیی وینەیی بە هەشتە !!

کە وتمە داوین کۆھساریک

پێم دەر نە کرد لە کناریک

تا ماندوو بووم لە پێ کە وتم

هەورازیک بوو، سەر نە کە وتم !!

لەو کاتە دا مانگە ئاوابوو

پێگای دوورم لێ کۆتا بوو

دەبێ چاواله پێی کاروان بێ

گویی گری بانگی بەیان بێ

هونه ری جوان

هه لیه ست و ویژها، موسیقا و وینه

هونه ری جوانن، هه ر سی بی وینه

وینه ئایاتی سیجر و به یانه

موسیقا، ئاواز خۆراکی گیانه

هه مووی به ره می په نجی هونه رن

نرخیان وه گو پشته ی گه وه رن

هه ر گه لیک هونه ر بوو به سامانی

پیزی بۆ دانی نرخی بزانی

ئه و نه ته وه یه ناوی له ناوا

هه ر نه مر ده بی ولاتی ئاوا !!

وه ر زشی، هه لیه پکی، سه ما هونه رن

بیکن زۆر که لکیان لی وه ر ده گرن !!

جيهان

پرسیان له جيهان بۆچی شووت نه کرد هه روا مایه وه،

سه ری هه لبری ناسك له سه ر خۆ جوابی دایه وه!

ئه و كه سه ی ویستم من شووی پی بگه م كه خوشم ده ویست

زۆر كۆششم كرد له به ختی په شم ئه و منی نه ویست

هیندیك له وانه ی خوشیان ده ویستم هاتنه داخوای

شووم پی نه كردن به هیچ كام له وان من نه بووم پازی

جا له و ساوه هه م وهكو ده م بیی هه روا مامه وه

دلنیات ده كه م هیچ كه س ناتوانی بی به لامه وه!

سو پاس و پیزم بۆ ئه و كه سانه ده ژین مه ردانه

سه ر نزم ناكه ن، خۆ نا فروشن، به پوول و ئانه!

نازی

پاوهستا بووم له پئی بازی
کیژیکم بیننی ناو (نازی)

کیژیک شوخ و شهنگ و ناسک
جوانتر و سلتر له ناسک

وا دیار بوو هیندیگ گریا بوو
فرمیسکی له چاوا وهستا بوو

پیم گوت: نهی کیژ تو جوانیت
تو خوشه ویسته کهی گیا نیت

بو وا په رووش و دامای؟
گیرودهی عه شقی کام لای؟

که نه مهی بیست کیژولهی ژیر
گوتی: مامه، نهی مامهی پیر

سویند به یه زدانلی بی هاوتا
دل لای خومه تا نیستا!

من که گیرودهی نه فین نیم
له بیرو یادی که س دا نیم!

برام شههید بووه، پۆژ و شهو
بی نارامم بی خواردن وخه و

له و بیره دام چهك هه لگرم
تۆلهی خوینی نه و وه رگرم

پیکه نین ناچته سه ر لیوم

شاد نابی دلهی په شیوم!

حه ز ده که م منیش وه ک کاکم

به خوینی خۆم سوور که م خاکم

به رگری بکه م له نیشتمان،

نه که ویتته دهست دوژمنان!!

□ - ناهه رین بۆ ههستی پاکت!

خوشکی دلسۆزی بۆ کاکت

پۆلهی وه ک تۆی بی نیشتمان

قولی به سه ری داگیر که ران!!

دەبىي لىيى دەرىچى بىي ۋەستان

خاۋەننى ھەيە كوردستان!

پۆلەي ئازا ۋ جوامىرن،

لە ھەلمەت بىردن ۋەك شىپىرن

دوورنى يە ئەۋپۆۋە بەيەك دەنگ

بشكىنن تۇقى عارو نەنگ!

حاجى دەلىي گەيەك بگىرن

دەورو پىشتى خۇيان دەگىرن

ۋاز بىنن لە ناتە بايى

بىي گومان دەكەن بە شايى

دەست لە دەستى يەك خەن ھەستى

يەك دەنگ بىن پىشت بە خوا بەستى!

ئەي لاوي ژير

كوي بگره ئەي لاوي ژير

بەند و نامۆزگارى پير!

وەك زېڭ بېخە گىرفانت

بۇ پۇڭى لى قەومانەت

پووداوي سات و كاتە،

دەستكە وتى بەسەر هاتە!

لە پۇڭانى پىويستى،

بۇ ژين و تەندروستى

لە پىناو خوشلى و شادى

بۇ سەر بەرنى و نازادى

پۇڭان پۇڭى لە دوايە

بۇت دەبىتتە سەرمايە!!

چراي شەوى تاريكە،

پابەرى پىي باريكە!

لە بىرت بى ھەمىشە،

بۇ خۆت بىكە بە پىشە!

ھاوپىي نەزان بى سوودە

پەنجەت دەپوا بى ھوودە

رېښه پېش خوت بېينه،
نه مچا هه نكاو هه لئنه !!

مه به مه لئ به رزه فر
ده كه ويه خوار كتو پړ!

نهمه ت بېستوه له ميژه
نور بېيه كه م بېيژه !!

كارېكت گه نه زانئ
لئ لئ مه دوي به نه زانئ

له نم له نه و پېرسه
زوو فير ده بي مه ترسه

فهرموويانه له مه و پېش
(خير به خوئش نهك به ده روئش)

له ره نجئ ده ست و شانته
بخو له نان و خوانته

چاو چنوكئ و به خيلى
ده تخاته چالئ ديلى

چاكه بكه چهند ده توانئ،
نا بيئئ په شيمانئ!

تۇ بۇ خۆت چىت پى خۆشە
كردهوت واپى خۆشه!

دهست و داوینت پاك بى
كردوهت به رزو چاك بى

له درۆ خۆت بپاريزه،
درۆزن سووك و بى پيزه!

له گه ل راستى ناشنابه
له كۆمه ل جى بى پروابه!

هر كەس كارى كه و ته لات
به پى پى هيزو ده سه لات

به جى بینه پيويسى
له لای خوا خۆشه ويستی

كى خاوه ن هه ستى پاكه،
خۆى هۆگر كا بۇ چاكه!

هه موو نامۆزگارى پىر،
بۇ تۆيه نه ل لوى ژير

با گه لت سه ر فراز بى
جى گای هيو او نياز بى!

با پرگارین

با بۆی ده چین، با پرگارین
بۆچی له ژیان بیزار بین

ژینتی وا پرتالی و تاسه
دوور له شادی یه هه ناسه

ئیمهش مرۆشین ده زانین
پیویستی خوشی ژیانین

تا که ی وه ها چاره پەش بین
له شادی و خوشی بی بهش بین

وا چاکه دهستی یه ک بگرین
پێگای زۆر دوور و سهخت بپین

بپۆین بپۆین تا ده توانین
به ره و ناسۆی گەش بپوانین

پێگه زۆر پرتس و له رزه
چیا ی هیوا لوتکه ی به رزه !!

به لام له وی که سه رکه وتین
خاوه نی ماف و ده سکه وتین

ده چین بۆ جیهانی تازه
جی ی هیوا و خواست و نیازه

نه و هی له وی به هره و هر بی

ده شی له ژین به خته و هر بی

دوور له به دکاری و ناژاوه

هموو مافیک پاریز راوه!

له وی تیکوژشان و خه بات

ده تبا له بۆ ریگای نه جات

نه شه پرو شوپ، نه خوین پیژی

نه تاونکاری و به د بیژی

نه خوین مژین، نه ژور داری

نه بی کاری، نه هه ژاری

هر کهس بۆ خوی تی ده کوشی

ده خوا، ده خه وی، ده توشی!!

وہیشوومہی خہزان

وہیشوومہی خہزان، باخی شیواندم
گہ لای درہختی ہیوای وەرانددم!

بہ ہاری سہوزو سووری زہرد کردم
خونچہی نا کامی بہ تالان بردم

سرورہی بہ یانم بووہ گہردہ لوول
نادارم گول، دیسان بہ ئہیلوول

کردی بہ شیوہن بولبول لہ چلدا
چقلی نازاری گولی لہ دلدا!

باخہوان کردی بہ شین و زاری
قینتی خہ زانی اللہ پووی دہ باری

تف اللہ پہوشتی چہرخی بہد کردار
خوی کرد بہ کوتہک بؤ دہستی زوردار

خہ زانیش دہ پروا بہ ہار دیتہ وہ
(گیا لہ سہر پنجی خوی دہ پویتہ وہ)

خونچه گوليك

خونچه گوليك، له سهر چلنيك
گوليكى گرت بوو، له بولبوليك

بولبول به دليكي پپ له جوش
جيهاننى كردبوو فراموش

وهستا بوو به رامبه ر به گول
فرميسكى ده پژاند زور به كول

دهى خویند هه رده م به ئاوازيك
بوئى ناشكرا ده كرد پازيك !!

خونچهى دل تهنگ بى به زه بى
له نهينى بولبول گه بى

په ردهى له پرووى لا كرده وه،
له سهر خو ليوى كرده وه!

گوتهى: بولبول هه ر زه كارى
ليت بوته خووشين و زارى

هه رده م له سهر لقي چلى
هه ر پوز به رامبه ر به گوليك

فرمیسکی خوینین ده ریژی

گورانی خوش خوش ده بیژی

هر بۆ ئه وهی به د که ی نیوم

لیوت بخه یته سه ر لیوم

زۆر خۆت ده که ی ماندوو وشه قی

چقلیک له ژیر پیت ده چه قی

من تا ئیستا پاریزراوم ،

چقلی خۆمه ده وری داوم!

نه تو نه باخه وانی پیر

نا توانن بم که ن ده ست گیر!!

خونچه ی باخی کورده واریم

به راتی مژده ی رزگاریم!!

خانمی مہی گپ گپ

□ ۱۹۸۱-۱۹۸۲

خانمی مہی گپ گپ و ہرہ بوم تیکہ وہ
رینگہ دوور و زور بہ ترسہ ریم کہ وہ

پہستم و کہ و توومہ تہ ناو چالی غم
بگرہ دەستم زویر مہ بہ لیم تاکو ہم

زور پہریشانم بہ دەست ئەم چہرخہ وہ
بہختی بەدا پرہفتار بہسہ وەر چہرخہ وہ

تو کہ دەم بینتی بہ بی ہیژو زہ بوون
سیس و ژاکاو کہ و تمہ نا گومی خون

وا بہ زامی خۆمہ وہ دەتلیمہ وہ،
بی کہس و ئاوارہ مہ دەخولیمہ وہ

گوم بووہ لیم رینگہ بی راستی نہ جات
کی دەزانی چارہ نووس بۆ کیم دەبات

ئاشنا ییک بیٹہ پئی نیشان دەرم
پیم بلی راستی پەنا بۆ کوی بہرم؟

چاکہ خۆم نامادہ کہم بۆ بەرگری
دوژمنم لاسارہ دەست مہ ئناگری

پیزى خۆم رېڭ خەم بە زانست و بە ھۆش
ھىزى خۆم يەك خەم وەكو ھەنگ بېمە جۆش

تا بە يەك ھىرش لە مەيدانى نە بەرد
دوژمنم پەرت كەم بېيتە تۆزو كەرد

خانمى مەي گىپ بە جامى پووكە من
تا نە شىواوم و وزەم پى ماوہ من

ھەر كە سىك بەردىك بەھاوئىتتە من
پى دە بە ستم دەستى زوو دە بېم لە بن

دەي كە مە پەند تا ببينن دوژمنان
من كە كوورەي ناگرىكم بى ئەمان

دېمە مەيدانى شەپى مان ونەمان
تا بە جارىك تارو مار كەم دوژمنان

چۆن ببينم نىشتمانى بەش بەشم
بویتە مۆلگەي دوژمن و من بى بەشم

دەبمە نا پالم وەيان بۆمباي ئەتۆم
تا بسوتىنم ئەوانەي دژ بە خۆم

ئەو دەمە دەرمان دەبن زام و بېرىن
سەر لە نو دەست پى دەكا دووبارە ژين

خاك و مەرزىم لەو پەپى تا ئەو پەپى
ئانا يەلم دوژمىن بە ناويا تى پەپى

دەستى دەپىم قاچى دەشكىنم بە بەرد
چۆن دەبى لىم بۆ گەكا پوانى ھەرد

سەو لەنوى بۆى دىمەوہ كۆپى خەبات
سەد بەلئىن بى كۆل نەدەرىم تا مەمات

گشت برىنى كۆن و تازەم ھاتە سوو
بۆ پزىشكى بى بكا دەرمانى زوو

خانمى مەى گىپ بە جامى پوو كە من
تا نەشىواوم، وزەم پى ماوہ من

گەر چى پىويستم ھەيە بۆ سانەوہ
خۆشترە بمرم بە دەردو ژانەوہ

خۆشترە بمرم لە كۆپى جەنگەوہ،
نەك ژيانىك پى لە عارو نەنگەوہ

گيان بەخت كردن لە پىگامى نىشتمان
بۆ ھەمىشە زۆر پىرۆزە كۆل نەدان

دوژمىنت گەر ھەست بكا ھىزت ھەيە
ئەو حسابت بۆ دەگا رىزت ھەيە

دئمه مهیدان بۆ فیداکاری و نه بهرد
تا له دوژمن تهنگ بکهم پێی دهشت و ههرد

شاری میرووی لی بییته قهیسهری
ناهیلم گیانی به هیچ لا دهر په پێ

گهر ئه من زوو نهی کوزم ئه و دهم کوزی
خوا موعین بی نایه لم چیتز بزی

ئه و که سهی من بوی ده گریه م پۆژ و شه و
وا حهرامم کرد له خۆم خۆراک و خه و!!

ئه و چه کی هه لگرتوو ده دیت دهم کوزی
پیم ده لی تو زۆر بللی نابی بزی!

ئه ی برای کورد به سیه تاکه ی بیر که وه
خۆت له زه لکاوی نه زانی دهر که وه!!

(خانمی مه ی گپ به جامی پێ له مه ی
ئاره زوومه ندم فه رامۆشم نه که ی!!)

ههر ئه وه ی گیانی له پێگا به خت ده که ی
پێی به ترس و له رزی و بۆ ته خت ده که ی

ئه و هه لی بۆ هه لکه وی ده تکا به قووت
کاتی زانیت که وتیه ناو زاری حووت!!

سوود نابه خشى په شيمان بوونه وه
ماوه نامينى له بؤ ده رچوونه وه!!

من به پيويسنى ده زانم پوژ و شهو
هر به چاگه رپنماييت بؤ بكم

به رگرى كردن له كارى بهلا په وشت
نهركى سر شاننه له سر وردو درشت

تا له خاك ومه رزى خوم نهى نيمه ده
دهستى لى ه لئاگرم خاكى به سر

ده يکه مه پهنه بؤ هموو دهس دريژه کان
چى دیکه ژير پى نه خن مافى گه لان

پى نه جات ده گرم له دوژمن پرا نه کا
تا قيامت فیتنه يک بهر پا نه کا

بؤ په زامه ندى خوداو پينغه مبه ران،
ژور پيروزه به رگرى دهست دريژه کاران!

به م گوته بروا مه که حق ژير که وى
هر درويه! نابى نا حق سرکه وى

(خانمى مهي گيږ وهره واهات به بيان
تيکه جاميک لا بهرى گشت دهر دو ژان!)

نا گه یه ئامانج به دانیشتن برا،
□□ (لیس للانسان الا ما سعی)

به ره می □□ پهنج و فیداکاری □□ و خه بات
سه ر بلندی □□ و به ختیاریت ده ست ده خات

من له لایه ن خۆم له گه ل داگیر که ران
دژ ده وهستم تا کو ماوم بی و چان

کورد له کوردستان بمینی □□ یه که نه فهر
نابی داگیر که ر بکا گه شت و گوزهر

کورد هه یه □□! کورد خوا موعین بی هه ر ده ژێ
نایه لی □□ قه ت خه ونی □□ دوژمن بیته دی

چاره ها دوژمن که سه ریان دا له به رد
هاتنه کوردستان و بوونه تۆزو که رد! □□

هه روه کو جارانی □□ پیشوو و زیده تر،
نه وت □□ و پوو شه دوژمنم خۆم ده بمه گپ

ئاگری □□ تی به ر ده ده م نه کوژیته وه،
وا بسووتی تا نه به د نه کوژیته وه

بو قه ل و دال □□ چون ده بی لانه ی □□ هه لئو
چون بکا رپۆی له □□ جی □□ شیر هات و چۆ؟

خانمی مہی گنپ له دوژمن دل پرم،
تا کو ماوم دهستی لی هه لئاگرم!

تیکه بۆ من له و مہیہی دوو بارہیہ
تا بجنم شہرتی ہەر ئەم جارہیہ

چۆل بکەم مەیدان و دوژمن سەرکەوی
زۆر بە زەحمەت جاریگی تر دەرکەوی

وہک هه لۆ چەنگی له خاکم گیر بکا
زۆر بە ئاسانی منیش دەستگیر بکا

ہەر کەوا بی ئەرکی سەر شانی تووہ
گیان فیداکەیی ئەبی برا ہەر چەند زووہ

تار ومار کەین دوژمنان پەرت ویاو
با زەوی دیم کەین له خوینی وان بەراو

بەرگری کردن له کاری بەدا پەوشت
ئەرکی سەر شانہ له بۆ وردو درشت

زۆری وا هەن ئیستیگە ہەرگیز نەبوون
ہاتنہ نیو مەیدانی زانست و فنوون

ئیستہ ئەندامن لہ پیزی دەولەتان،
خاوەنی هیزو سوپا و فەرمانرہوان!!

نئو چاواننى من به تەنيا مۆر كرا
شەقلى زۆر دەستىم لە چوار لا لئىدرا

ئاشنايىڭىز نى يە لەم عالەمە
چونكى خۆم بېوام بە بوونى خۆم كەمە

پوو لە ھەر پىڭا دەكەم بە ستراوھ لىم
سەر بە ھەر كۆي دادەكەم نا پرسى كىم؟

(خانمى مەي گىپ خەم و دەردو كەسەن
دەورىان داوم بە زەحمەت بچمە دەن)

گورگى بەد پەفتارە دوژمن برسى يە،
مەپ شوانى گەر نەبوو ترسى نى يە!

خۆي دەزانى بوونى من بۇ ماڭ ئەو
ترسناكە پۆزى گەر ھەستم لە خەو

بۇ قەل و دال چۆن دەبى لانەئى ھەلۆ
چۆن بلكا پىئوى لە جى شىر ھاتو چۆ؟

تىگە يىشتم ئىستە ھوشيارم ئەم
واي بە چى دەردىك گرفتارم ئەم

دژ بە يەكتر بوونمان چۆن فىر ئەكەن
يەك نە ناسىن بۇيە چاومان كۆپر دەكەن

زۆر له مێژە موبتهلام بهم دهردهوه
وهك له خهوههستام و چاوم كردهوه

تینگهيشتم من ههلهم زۆر كردوو!
بۆچی بۆپاره برائى خۆم كوشتوو؟

يهك له وانهى وا پهشيمان بوونهوه
ئىسته بۆ پىزى شهرف هاتوونهوه

گوى گره چيت بۆ دهبيژى ئهئى برا
دهستى يهك بگرين ههموومان وهك برا

ئهو برايهئى ههرا له پى ئى سهر بهستى من
خۆى بهخت كرد چۆن نه بزوى ههستى من؟

خانمى مهئى گىپ خه م و دهر دو كه سهر
دهوريان داوم به زهحمهت بچمه دهر

زوو به زوو جامى له مهئى پهنگ ئهرخهوان
با بنۆشم ههست دهكهم ئىستا ژيان

شهرمه زانم پووم ئى يه سهر هه لپرم
ئىسته خۆم ناسى له دوژمن دل پرم

گهر فيداكارى نهكهم بۆ نيشتمان
لپم حهرام بى ئهئى برائى كوردم ژيان!!

بو چلهی خوا لیخوشبوو هونه رهنه ند تایه ر توفیق

۱۹۸۷/۱۱/۲۰

نه مپو پوژیکه که وا تپه پ ده بی پوژئی چله ی
چونکه هر له م پوژده دا وه ستا له لیدان نه و دلّه ی
نه و دلّه پپ سۆز و پپ جۆش و چریکه ی بولبوله ی
نیستمان بوو خواستی نه و خستبوویه شوینی نه و گولّه ی
نامری ده نگی ده مینئ تایه ری خوش خوانی من

ژین و مهرگ حاجی ده لیت وینه ی هه تاوو سایه یه
نه و که سه ی خووی چاکی کرده پیشه بوی سهرمایه یه
خوشه ویستی کومه له هه رده م له به رزی پایه یه
کرده وه ی چاکی په سنده جی پهنای نه و خویه یه
نامری ده نگی ده مینئ تایه ری خوش خوانی من

نه و که سه زانایه گه پوژانی ژین بایی نه بی
تووشی بی پوژئی و هه له و شیوان و سه ودایی نه بی
گه ر له ماوه ی ژینیا چه ند پیش که وی بایی نه بی
زۆر ده بی ناگای له خوی بی تووشی پیسوایی نه بی
نامری ده نگی ده مینئ تایه ری خوش خوانی من

زۆر هه ژاری چه شت له ژین دا ماوه ییکیش پای بوارد
مل که چی بۆ که س نه کرد تا پوژئی هات گیانی سپارد
یارمه تی داوا نه کرد و خواستی بۆلای که س نه نارد
خوی له بۆ خوی هان ده دا بۆ پیاوه تی خوی هه لبارد
نامری ده نگی ده مینئ تایه ری خوش خوانی من

كۆپى شىنى بۇ دەگىپت ھەر كەسى كۆلى نەدا
ھەر كەسىكى تاكو مردن قەت لھ پىلى پاست لای نەدا
ھەر كەسىك وابو لھ ماوھى زىنيا خۆى بانەدا
ئافەرىن بۇ ئەو كەسە بۇ دەست برىن خۆى ھەل نەدا
نامرى دەنگى دەمىنى تايەرى خۆش خوانى من

سەد دروودو سەد سەلوم بى لھ گيانى پاكى تو
دەستەيى گول پيشكەشى سەر كۆپەكە و سەر خاكى تو
ئافەرىن سەد ئافەرىن بۇ ھەست و نەستى چاكى تو
خوابە رەحمەت پىزى كا سەرگۆپى باوك و دايكى تو
نامرى دەنگى دەمىنى تايەرى خۆش خوانى من

زولفی په خشان کرد

زولفی په خشان کرد له رووی دولبه رچ داوی نایه وه

له م هریمه هر دلک ناوړه بوو پچایه وه !!

نهی دلی زارو نه خوښ سهد ئافه رین بو چاوه کی

وهک مه سیحا مردوویکی گیان به بهر هیتایه وه!

چهند سوله یمان هاتن و فرمان په وا بوون سهرده می

پوژگار نه و سهرگوزشته یی یهک به یهک گپرایه وه

دژ مه وه سته هرچی رووداویک زه مان هیتایه پیش

گر مه به ستت به رژه وه ندی گشته بیته کایه وه

کافری دلی پهق هه ژاریکی وه ها چی کرد بوو،

بوچی کوشتت وا به زاری چهندی لیت پاراپه وه

چهنده ها کرتیانه به ریگا به ره و ناوی حیات

نهی گه یشتی کس هه تا نیستا که پی یی نه خورایه وه

دهستی پی کرد نم نمهی بارانی په حمهت دای پژاند

هرچی تاوانیکی ناده م کرد بووی شوریه وه !!

نەم چيهره گوڤه

نەم چيهره گوڤه سەروە قەدەمى لاله جەمالە
چاۋ بازە كەمەر مامزە شيرين خەت و خالە

زولفى شەوھە، مەستى خەوھە، لەنجەمى كەوھە يارم
چاۋ نەختەرە (١)، پووى بەدرە، برۆمى عەينى ھيالاھ

بۆ غارەتى سەر چين و خەتا كاتى يە قوربان
جەيشى سەرى زولفى لەگەل نەم عەسكەرى خالە

باوھە بکە ھەرچەند بگرييم من لە فیراقت
خوينى جگەرم جارى يە ھەر شەو لە مەجالە

سۆزیدە (٢) نەبى قەلبى لە ناو ئاگرى عەشقا
نەم جيسمە لە روح خالى يە وەك شووشە بەتالە

خوين پيژە برۆت شيوەمى جەللادى يە چاوت
حاشا چ دەكەمى تيرى موژەت شاھيدى حالە!

مەنعى مەكە (عەونى) كە دەمىك بىتە حزوروت
پەروانەمى پووى تۆيە كە موشتاقى ويسالە!

(١) نەختەرە: نەستىرە (٢) سۆزیدە: سوتاو

ئەي كچى كورد

ئەي كچى كورد، پووت بە وئىنەي گول گەشە
شۆخ و شەنگ بالات كە سەروى سەركەشە

هەلگرە پوو بەند و پىچەت بۆ چى يە؟
تۆ گە پوو سوورى پە چە بۆ پووى پەشە!

گەر بپۆشنى بەرگى پەش شايستە بۆت
چونكە شىن وماتەمىن بۆ تۆ بەشە!

پاستى فەرمو هيمنى شاعىر دەلى؟
ئەوگەلەي حاشا دەكەن بوونى و هەشە!

من لە بى دادى پە نا بۆ كوى بەرم؟
پووم نى يە لاي كەس بلىم چارەم پەشە

ئەم جىهانەي پىپ لە شادى و خۆشى يە
كوردى گەر لى لابهري كى بى بەشە!

كونجى بەنديخانە و سىدارەكان،
هەر بە بالاي كورد بپراوہ ئەم بەشە!

تا زووہ خوايە هەلى كەي باي شەمال
سىس و ژاكاوين لە دەستى با پەشە!

به هیوای هانت

به هیوای هانت شهوتا به یانی

به چاری مهستی تو چاوم له ری یه!

چی یه جاری گوزهر فرمووی به لامان

نیشانهی گهرهیی و کاری به جی یه!

سه با نیمشۆکه مژدهی خوشی هیئا

گوتی: ناماده به دولبه ر له ری یه!

که سیک پرسیی له له یلا خۆت ده زانی

که مه جنوون ویل و سه رگه ردانی کی یه؟

یه که م سه ر مه شقی ده رسی عه شقه فرمووی

له پۆلیکا هزار مه جنوونی لی یه!

له بیستوون یادگاری دهستی فرهاد،

نیگاری (١) شیرنه نیستا له وی یه!

ئه گه ر ده ستم له گه رده ن ته وقی مل بی

که مه ندی زولفی ئه م شوخه م له پی یه!

وه گور (عه ونی) منیش بو فرشی ژیر پیت

سه رم دانا، سه ری دانا له ری یه!

□ (١) نیگار: لیره دا به مانای نه خشی، شکل، وینه دیت.

يارى من

يارى من سەرو قەدە، پووى گولە، لىو قىزمى يە

چاوى بازى، لەنچە كەولە، پەوت و پەوى مامزى يە

سەيرى ئەم دىمەنە شىرىنە سەرو گەردەن و مل

تاسى زىپى لەسەرە دوگمە و دەرزى لە زى يە

بازنى زىوو مەچەك دەستى سىپى مۇوسايە

كىوى توورە بەدەنم بەردى سووتاو زى يە

خوا بىپارزى لە دەستى دزو بەدكارو حەسوود

ئەژدھاي گەنجىنى حوسنى دوو ماري كەزى يە

چەمەن ئارابوو بە خەندەي گول و ئاوانى ھوزار

پەست و خەمبارە بنەوشە بەشى ئەو سەرى كزى يە

لەو دەمە تۆ بە چەمەن دا گوزەرت كردو گوليش

پەنگى گزپاوه لە بازاي برەوى دا بەزى يە

وەكو بەختى منە چاوت لە خەوايە شەوو پۆز،

چەندە ئازارى بە من داوہ خەوى لىم دزى يە!

بە ھەر ھەر نابى كە سىك كارى ھونەر كارى نەبى

بىتە مەيدانى گرو چەند بەزى يە (۱) ھەربەزى يە (۲)

(عەونى) بىچارە لە دوورى تۆ كە ئارامى نى يە،

لەو دەمە تۆ بەسەفەر چووى دل و جەرگى تەزى يە!

(۱) بەزى پاي كۆد (۲) بەزى دۆراندى

هات فه سلی گولان (*)

هات فه سلی گولان، بولبولی دیوانه له کی یه؟

شه و پژی نه دی عاشقی په روانه له کی یه؟

ته فرم مه ده بهم سهروه که وینهی قه دی تویه

سهرو سه من و له نجایی جانانه له کی یه؟

مهستم به هوای عه نبرای دوو زولفی سیاهت

بویی سه من و سونبول و پریحانه له کی یه؟

دهنگی دهف و ناوازی نهی و زه مزه می ساقی

موتیرب به فیدات بم پره می مه یخانه له کی یه؟

□□

فرموی به ته به سوم و هره وا جه ژنی و یصا له

بی ته وی چه پرم جه ژنه یی قه ریانه له کی یه؟ (۱)

تینووم به له بی که و سهرو ساقی که ره مت بی

غمزه و نیگه و بادو په یمانه له کی یه؟ (۲)

وای فرموو گولم (عه ونی) زه ده می دهستی نیگاره (۳)

نم دهنگ و سه دای ناله و گریانه له کی یه؟

(*) نم هژنراوه یه له لایه ن چن دین هونه رهنه دی ره سه نی کزیه ناوازی بۆ دانراوه و گوتراوه .

□ (۱) ته وی چه پرم : ته وی کابه له کاتی چهج کردندا .

□ (۲) په یمانه : په رداخی شه رابا، پیک

□ (۳) زه ده : شکست .

سەرو لاقى قەدى تۆى

سەروو لاقى قەدى تۆى كەوتە سەرى
پاستى قەدى چەماوۈ قوپ بەسەرى

خونچە تەنگى دەمى تۆى دىت گرىا
زوو بەزوو تىرى حسەد جەرگى بېرى

گول كە زانى بە گوللى پووت ناكا
چوو بە دەم باۋە يەخەى دا دەپرى

شۆپشلى چاۋى گە لاۋىژى توۋە،
مشتەرى كەوتە سەمما پەنگى پەپرى

تۆزى پى مژدەيى شادى پى يە وا
من لە ئىۋارەۋە چاوم دەفپرى

قەت هيوۋى چاكا لە پوو پەش ناكەم
بىۋەژن شادە كەوا قەل دەفپرى

((عەۋنى) سل نابلە بەد گۆيى پەقىب
لى گەپى لەم دەرە با سەگ بوەپرى

خهوم دی

له کئی پرسم بلیم دوی شه و خهوم دی
چی یه واتای له خه و ماهی نهوم دی؟

که من دیتم به وینهی یه ک شهوی بوو
به لام تاکو به یانی پرتوم دی!

له سهر ناویکی پوون بووم ده م پووانی
به وینهی زیرو زیو زینخ و چهوم دی

له وی نیچیر گری داوی ته نی بوو
له نیک داوه که پۆل پۆل کهوم دی

له ناکاو هاته خوار مه ل نیشته هه لوی
که دانه و داوی لول دا خرم نهوم دی

فری پویشته به تاقی ناسمانا
که داوی خسته ده ریا وه ک شهوم دی

□□

که نارام بوو نه ما هه وره تریشقه،
نه ما بوون داو ودانه هه ر کهوم دی!!

تکا کارم له تو

تکا کارم له تو مهی گپې نه که یی شادیم به بهر باده ی
خه می نیستا و له مه و پیشم ده بی نیمشوک بهر باده ی

که من دلخواری باده و ناره زوی ناواری شمشالم
پیاله ی پې له مه ی هیئا گوتم: بوچی له نه ی ناده ی

ده میکه دوور له به زمی نیوه، گیروده ی خه م و دهر دم
فه راموشی ده که م گشتی، نه گهر په رده اله پووت لاده ی

منم ته نیا له کړپې باده تو شان ناشنای ساقی
که چی تو هه روه کو بیگانه ناسا پوو به من ناده ی

ده میکه ناره زوی ماچیکې لیوی تو م له دل دایه
چ خو شه من بلیم زوکه بفرمووی تو ش بلای: هاده ی

که په نجه ی زیوی کرده شانته، زولفی لوللی دابینی
شنه ی با دل ده بزوینی نه گهر زولفت به بهر باده ی

نه من مه یخانه وو ساقی، به شیخ و خانه قا نادم
گوئی (عه ونی) هه تا ماوی نه که ی له م ریگه قهت لاده ی

قوربان وهره

قوربان وهره ئەم جهژنه قوربانە ئەگەر چی
ئەم زەحمەت و نازارو جهفادانە لەسەر چی

گەر دەم کوژی بەم چاوه بلی فورسەتە ئیمپۆ
نەك پۆژی لە پەنھانەوہ خوینم بەھەدەر چی (١)

پەنگین کە بە خوینم وەرە دەئی پەنجایی نالت
شایستە لە جهژنا بتەوی گەر بەسەفەر چی

دوو زولفی سیاھت کە اللہ پووت ھاتە تەماشای
نیزیكە فەرہنگ بێتۆ لەبۆ کە شفی قەمەر چی!

ناھی منی دیوانە لەگەڵ بولبولی شەیدا،
پێ سۆزە ئەگەر بی لە موناجاتی سەحەر چی

مەقسەد ئی یە گەر کوشتنی من بۆچی لە دوولا
سەف بەستەو نامادە یە ئیعلانی بەشەپ چی

تەرکی نەزەری بادەئی مەستانە کە (عەونئی)
دووچارئی دەبی چاھی زەلالەت بەنەزەر چی! (٢)

(١) خوینم بەھەدەر چی: خوینم بپۆژی

(٢) چاھ: بپۆژی، چاھ

پهري په يکه ر جوان

په ري په يکه ر جواني خونچه زاري
نيگار شوخ و شهنگي چاو خوماري

به پووکول، خونچه ده م، سينه وهکو باخ
به بالا سهروه، مه م سيو و هه ناري

له کاتي پيکه نين و زهرده خنده،
دپو ياقووت و مرواري ده باري

ده زاني دل که پيکاوې بزانه
بهرموو خوت بکه ده رمانې جاري

به تاتا په رچه مي هاترته سه رپو
به بلې دا عه نبري سارا به باري

نه وه جه ژنه هه موو که س شادمانه،
منيش ناو ارم و دوورم له ياري

به هاره چوپي، په ناهنگ و به زمه
ده نه ي ژن لي ده ناوازي قه تاري

وهره مه ي کيپ به چاوي مه ست وکالت
نه توش من مه ست و بي هوش که به جاري

وه کو (عه ونې) به چه شنې ناسکي کيوي
که به ستروم به سام و تاي سوارې

خوماری چاو خوماریك

خوماری چاو خوماریك مه زاران وا خوماریتی (۱)
نه سیری زولفی یاریك مه موو عالم شکاریتی (۲)

وهكو له یلا به سهد نازو نه زاكەت عه قلی لی ساندەم
دلەم دايم وهكو مه جنوون له عه شقا بی قه راریتی

له ئیقلیمی مەلاحەت چونكه بی هاوتایه ئه و شوخه (۳)
ده بیینی چەند شه هه نشا وا موتیعی راگوزاریتی
ده زانم دەم كوزی چاوی، ته نانی زولفی داو داوی
برۆی قه وس و موژەیی په یکانی عوشاقی هه ژاریتی

به غه مزەیی چاوه كه ی عه قل و دل و دینم به غارهت چو
خودا چی بوو كه وا ئیمرۆ هه موو كه س ئینتیزاریتی

گولی روخساره، خونچه ی لیوه، عه رعه ر قه ددی شوخیتی
كه هی بولبول، كه هی قومری، كه هی دل و هو زاریتی

شكوفه ی خونچه یی لیوی له باخا وا ده می داوه
ئه مه بۆی عه تره (عه ونی) خه نده بیکی لیوو زاریتی

(۱) خوماری: سه رخوش

(۲) شكار: راو (۳) مه لاهەت، ملاحه: جوانی

(۴) په یکان: نووکه تیر (۵) شكوفه: غونچه

دلم تاكەى دەره نجینى

۱۹۸۶/۱۲/۷

نیگارى بى وه فا و دل ره ق، دلم تاكەى دەره نجینى،
كه من ديم بۆ ته ماشا ئو دهمه زولفت ده شوئى!

به قه ندم گوت: كه بازارت شكا ئه مپۆ له بى يارم
به نيوه پيکه نینيکی به بار شه ککه ر ده بارینى

به جوانى رهنگ او پرووى خونچه دلى تهنگ بوو وه کو لىوى
هوزاريش وای ده زانى زوير بووه فرميسكى ده پرژینى

ئه من ئاوى حه ياتم بۆ چى به تازە له بى يارم
به ماچيکی ژيانیکی دووباره م بۆ دهره خستى!

ده ميکه چاوه پيتم باى شه مال پاييره ئه مشۆکه،
به شادى دلنيام دهنگيکی خوش ههستم ده بزوينى

له لايه ن يارى شيرين نامه يه ك هات بۆمى نووسى بوو
به لئينيکی که داوته بهر له ئیستا تو به نه شكینى

ده مهى گيپ تيکه جامى هيئنده مهستم که كه بى هوشم
ههتا دولبه ر به ناز ديته سه رينم تا هه لم سيئى!

گه زندهم بوو له دلداری

□ □ ۱۰ شوباتی ۱۹۸۹

گه زندهم بوو له دلداری به گه نجی دل دهره نجینی
نه کا پوژی له نا کاو کاره ساتیکي بخولقینی

که پیر بووم من گوتم: زور خوشه بزگار بوون له دلداری
که چی من نه م ده زانی داری ووشک زووتر گپ نه ستینی!

له سوژی ناگری دل زامی ناسوژی دهره روون گیانه
وهره سرچاوه که چی چاوم به گهرمی خوین ده پوژینی

به تینه ناگری دل باوه شینی په رچه می ه لکرد
مه زه بؤ چاوه که می مه ستی که بابیکی ده برژینی
سروشته گهر هره که سیکي گرته باوهش هر به پیکه وتی
نه زان هیند به رزه کا جوژی هه زار زانا ده تاسینی

ده بی ساوا به جوژی فیژ بکه می ساوا نه بی کارت
له هه لوه ستی به بی وه ستان له دوژمن توله بستینی

گه لی گهر چیژی نازادی بکا هه لمهت ده بپا پوژی
وه ها ده یگرته باوهش ته ختی زور داران ده له رزینی

دلّ له من توراوه

دلّ له من توراوه دیسان هم ده می یاری ده وی

ناره زوی گه شت و گوزاره باخ و گولزاری ده وی

بولبول ناسا وا خه ریکی ناشیان هال به ستنه

خونچه بیگی ناسکی وینه می ده می یاری ده وی!

په رچه می چین چین به پریز هینایه ده وی پومو می

گه نجی روخساری همیشه جووتی پاسداری ده وی!



فرمیسکی تالی

۱۹۸۶/۱۲/۲۴

لهو پۆژه خوشم ویستی

ههروهك بت دەم په‌رستی

پووگه و ئارامگه‌ی گیانم بووی

هۆی خوش به‌ختی و ژیانم بووی

به‌رو بوومی په‌نج کیشانم،

له ئه‌نجامی کۆل نه‌دانم!!

چهند ئاواره و دهر به‌دهر بم،

دوو چاری په‌نج و كه‌سه‌ر بم!

بیر و هۆشم هه‌ر لای تۆیه

وهك چۆله‌كه‌ی ده‌سته مۆیه

هاتمه شوینت زۆر لیت كه‌پام

له زۆر پێگا كه‌وتم گلام!

خۆشهويستيت سروشتى يە،

لە پىڭگاي تاليم چەشتى يە.

كە خۆت لە من دوور خستە وە،

بە ئەفەين دالمت بەستە وە!

كە پۇيشتى بە جىت هېشتم،

فرمىسكى تاليت پى پۇيشتم

ئىستاش ئەي گيانى شىرىنم

بۇچى ھەر لە خەوبت بىنم؟

گەر بىتقە يادت لەو ساو،

مندال بووم بەلنىم داو،

گيان بەخت كەم لە پىناوت

بگەيتە خواستى تەواوت

ئەوسا دەتوانم بت بىنم

لە پووى تو چاوم مەلنىم!

خۆزگه

۱۹۸۹/۱/۲۵

خۆزگه وهك خۆم دهم ويست وا بام

له گه ل شيعر ئاشنا بام!

شۆخى و جوانى تۆم نووسيبا،

له چاوى به د نه ترسا بام!

بهخته وهر بووم بم توانيا، يه،

چهند دهفته رم بنوو سيايه

ئه گه ر زۆر يش نه با كه ميك

جوانى تۆم باس بكردايه

گشت توانا و بيرو ههستم

بمخستايه دهست مه بهستم

هه ر كه س ويته ئى تۆى بينيبا

له ناو ئاو ويته ئى هه لبه ستم!

سه ر سام دهما وهك گيژ و لال

ده ئى كرد سه د ئه نديشه و خيال

يه زدان ئاوا نه ئى داوته كه س

به ژن، باله، شۆخى، ده لال

پٽويست وايه بپارٽزم،
توند توند بيگره ناميزم

له گهل به دبين و به د کاران
به کار بينم کينه و هيزم!

گيان به خت که م هموو کاتي
ده ستي به دکاري نه کاتي

بو گه يشتن به م هيوايه
ده چمه ري اي هات و نه هاتي

نه مجا ياري خوشه ويستم
له ري اي دلداريت ناوه ستم

گيان به خت که م له پيناوت
تا پيک ديت هموو مه به ستم

بۆ خۆم بۆ گەللی زۆر لی کرۆم
بۆ نیشتمانی بهش بهش کرۆم

سەردەمی منیش فەرمانی پەوا بووم
خاوەن بارەگاوی هیزو سووپا بووم

فەرمانۆشم کرد لە پرووی نەزانی
یادی پۆزانی میدیاو ساسانی

فەرمانی پەوا ییم بوو بە ژێر دەستی
شادی و خۆش بەختیم گۆپا بە پەستی

ئێستا دوچاری شوورەیی و نەنگم
لە هەموو لایە مەحکووم بە مەرگم

ئەیی کێژە جوانی کوردی ناواری
بە دەنگی بەرز بلی هاواری!

تۆش گیان فیدابە هەرۆه کو کاکت
بۆ پارێزگاری ولات و خاکت

بە کۆمەڵ لاوان بەند کە لە داوت
سەردا نەوینن بۆ سیحری چاوت

یە کە مەشقت بی خۆ بەخت کاری
گیان فیداکاری هەتا پزگاری

نابی ۲ پراوهستی له ههلمهت بردن
بۆ پاک کردنهوهی ولات له دوژمن

تا هیئانه دی مافیکی پها
دابمه زرینی سوپا و بارهگا

عیشوه و نه زاکهت چهکی شوپش بی
ماندانت ههروا له بۆ هیرش بی

دلت به شادی و خوشی گهله شاد بی
جهژنت پۆژیک بی گهلهت نازاد بی

به لاین بی نهوسا ههرتۆم خوش دهوی
هاوپی ای خهباتم تا مردن دهوی

فریشته‌ی جوانی

فریشته‌ی جوانی، شوخی‌په‌ری پروو
داد له دل‌داری، وای له ده‌ستی تو

نیچیرت کردم به‌نیگای چاوت
خستمته به‌ندی په‌رچه‌می خاوت

خو پژگاریوونم په‌کجار مه‌حاله
گه‌یشتن به‌تو خه‌ون خه‌یاله

تو که هم‌میشه به‌شادمانی
له پله‌ی به‌رزی و شوخی و جوانی

ده‌لی‌په‌روه‌ده‌ی به‌ه‌شتی خوابی
له به‌رز فرین لاف و دارابی

منیش کۆست که‌وتووی چالی خه‌مباری
له‌و په‌پی پووتی ولاتی و هه‌ژاری

نای له دل‌داریی ده‌ردی گرانه
تایبه‌تی بو من که بی‌ده‌رمانه

ناسمان ورپسمان له من پرووی داوه
گه‌یشتن به‌تو خه‌یالی خاوه !!

مەي گىپ

مەي گىپ بە چاۋى مەست و شەپ فروش
لە كۆپى بەزمت نەم كەي فەرامۆش

دەمىكە پەستى دەستى پۇژگارم،
مات و سەر سامى چەرخى بەد كارم!

دەمەۋى ساتى دوور بىم لە پەستى
كات پابوئىرم بە شادى و مەستى

هيندەش مەست نەبم كە پىۋى سەرخۆش بىم
نەك بۇ كە سىكى دى شەپ فروش بىم!!

بىنۆشم جامى مەي پەنگ نەرخەوان
ئاشنا دەبىن بە يەك بى گومان

گورانى بىزى بە ئاۋازى چەنگ،
مەي گىپ بىبە خىشى پىيالەي گول رەنگ!

نەم بە ئاۋازى نەۋاۋە تار،
ئەۋ بە نازكىۋ بە لەنجەۋ بە لار!

نەم بە قۇي زەرد بە چاۋى كەۋال
ئەۋ بە سۆزى نەي بە دەنگى شىمشال

گاھ بۆ تەماشلا، دەمى گوى دىر بىم
دەمەوى ژيان لەگەل تو فىر بىم

تو بە پىكە نىن بە، غەمزە و بە ناز
منىش بە هىوا و ئاوات و نياز!

ئەمە سەرە تاى سالى تازە يە،
خوشى من و تو، بى ئەندازە يە!

شيعری و ہسف

ئەي گول (*)

ئەي گول لە سەر چالانت

بويين بە پاسەوانت،

لە ترسلي بولبولانت

بۆ تۆ ئەي گول، گولي سوورم

لە تۆ دوورم من مەلوول

ئېستا لە تاقى جوانى

قىبلە گاي دلدارانى

منيش دە ئيم گورانى

بۆ تۆ ئەي گول، گولي سوورم

لە تۆ دوورم من مەلوول

نا مەوى ژينى پەستى

دەكەومە بيروھەستى

دەينم مژدەي سەربەستى

بۆتۆ ئەي گول گولئى سوورم

لەتۆ دوورم من مەلۇل

شەوۋ پۆڭ بىرو خەيالىم،

دەلدارى لىۋى ئالىم،

گول بگرە نالە ئالىم!

بۆتۆ ئەي گول گولئى سوورم

لەتۆ دوورم من مەلۇل

بەھىۋاي بەختيارى

چووم لە پىناۋ دەلدارى

گول بگرە شىن و زارى

بۆتۆ ئەي گول گولئى سوورم

لەتۆ دوورم من مەلۇل

(* ئەم ھۆنراۋەيەش لە پەنجاكانى سەدەي رابردوو بە دەنگى ھونەرمەندى گەرە تاير توفيق

گوتراۋە.

وهك هوزاريك

وهك هوزاريك له گولزاريك
لانه م هه لبه ست له سهر داريك

به رامبه ر به گول هه ميشه
نالينم كرد بووه پيشه

له ئيواره تا به ياني
من كرد بووم پاسه واني

چريكه و ناوازي خوشم
نالهي دلي پي له جوشم

چيمه ن پي بوو بوو له شادي
نهم بوو هيچ ترسلي بي دادي

هيوام زيانتي بي ژان بوو
سته م كاريم لاگران بوو

هه موو ناوات و مه به ستم
له گه ل خونچه ي خوشه ويستم

كژپي ببه ستين دوو به دوو
پي ي بلنم تاكه ي من و توو؟

داخ له دل و په نجه پي بين
جيگاي په خنه و په ند و پي بين

خونچه گریلا یه خه یی دراند

دلایپیک فرمیسکی پزانده

گوتی: من جوانی یی پوخسارم

بویته هوی دهردو نازارم

دلنیا نیم له هیچ کاتی

دهستی باخه وان نه م کاتی

بی به زه یی بییت بم چنی

پیشه یی ژینم هل بکنی

بم با له بازای به هه رزان

بم فروشی به نا که سان !!

دهم ژاکینن هل ده ورم

له ژیر پییان دا ده مرم !!

بولبول (۱)

وهره ئه‌ی بولبوله که‌ی خوش خوانم،
هۆگری خونچه گولی باخانم!!

باخه‌وان ده‌نگی ئی‌ی به نیوه شه‌وه
ده‌رفه‌ته تاكو به یانی مه‌خه‌وه!

به‌ر له‌وه‌ی خونچه که‌وا پی‌ی بکه‌نی
باخان هه‌ستی له‌خه‌و گول بچنی!

چل‌به‌چل شوین گولی هیوا بکه‌وه
بۆی‌ی خه‌ریک به‌په‌له‌که‌ دوا مه‌که‌وه
هیچ گومانم ئی‌ی به‌هر ده‌ست ده‌که‌وی
کۆل نه‌دانی گه‌ره‌که‌ په‌نجی ده‌وی

هه‌ر گه‌لی درێژه بدات گه‌ر به‌خه‌بات
بانگی ئازادی له‌بۆ دیت به‌خه‌لات

ئه‌م به‌راته‌ی که‌ به‌خوین ده‌ست ده‌که‌وی
نرخ‌ی بۆدابی زۆر پی‌ی نه‌که‌وی

به‌ره‌مه‌ی په‌نجه‌برا به‌خته‌وه‌ری
داری ئازادی به‌خوین به‌ره‌ده‌گری!

وهره ئه‌ی بولبوله که‌ی ده‌نگ خوشم
مژده‌بی لیت که‌منیش دل‌خوشم

من و تو و گولەكە يەك دەگرین
لێك جیا نابینەوه تا دەمرین

تۆ بخوینە لە لق و پۆپی چلان،
دەنگی نازادی بگەینە بە گولان!

هێرشى هێزى شكا شۆپى خەزان
چاوه پى بن هەلى كا بادى خەزان

گول بە پوو سوورى بە ناز پى بگەنى
بەرگى بى شەرمى لە بەر دا بگەنى

دۆستى ئۆهەش كە بە لىن دا پىتان
هەموو پوو داوى بنووسى بۆتان!

□ (٨) ئەم ھۆنراوەیە لە گۆڤارى (کاروان) ی ژمارە ٢١ ی مانگی حوزەیرانی سالی ١٩٨٤ دا بلاو
کراوەتەوه.

كەو

ئەي كەوي كەوت جوان

ئەي دەنگ خوشى ناو مەلان

دەنووك سوور گەردن نەخشىاۋ

نە كەوي يە ناو بەندو ناۋ

لەم سەر بەرد بى ئو سەر بەرد

ھەلدە فرى بى ئەرك و دەرد!

لە نسى و لە نزاران،

لە ھەردە و كۆھساران!

لە دەشت و كۆ و گەلى

ئەتو جوانترين مەلى

ھۆگرى دەنگى خوشم،

پەندىكت پى دە فرۆشم!

واز بېنه له دانه و داو،

پاوكه ريك ده تكا به پاو!

كه پروداوى پوزگار

بو كس نايه ته ژمار

هر چه ند بوخوشت كهوى

شوين دهنگى كه و نه كهوى

بوت ده خوئينى به گرمى

بانگت ده كا به نهرمى!

بو نه وهى بتخاته داو،

بال شكاوو سهر بپاو!

نەورۇزى سالى تازە

نەورۇزى سالى تازە جەڭنى بەھارە ئىمىرۇ
دەنگى بلويز لە دى يە يان نەنى لە شارە ئىمىرۇ

خونچە لە باخى شادى لىوى بە پىكەننە،
بۆيە لەسەر چالانى شىنى ھوزارە ئىمىرۇ

مەنى گىپ بە چاوى مەستى لە كۆپى بەزمى ياران
موفتى سەما دەكىشى واعيز خومارە ئىمىرۇ

زولفى لە پووى كە شىواندا، كزەنى ۋە زانى شە و بۆ
مىسكى خوتەن بە تا تا، عەنەبەر بە بارە ئىمىرۇ

لەم دەشت و مىرغوزارە، لە ۋ باخ و جۆيە بارە
قومرى بە شىن و زارى، شايى چنارە ئىمىرۇ

پۇل پۇلى كىژ و لاۋ، لە دەشتە تىكە لاۋە
ھەر زەرد و سەوز ۋ ئالە بو سە و كە نارە ئىمىرۇ

دلدار و يارى دولبە، پاز و نياز و ئاۋات
ھەۋ يىكە دوو لە سى يە، ھەر سى لە چوارە ئىمىرۇ

ئاسكى ئەم ھەرىمە، مالى يە دەستە مۆيە
شە ھىنى، راۋە ياخۇ بازى شكارە ئىمىرۇ!

عەۋنى بە يادى جارن، لە كۆپى بەزمى ياران
لە رىزى مەى گوساران، تەنيا ديارە ئىمىرۇ!

وهرزی به هار

نارایشی خوی داوه چه من وهرزی به هاره

بووکی گوله ناماده یه، دامادی (۱) هوزاره

بنواره که وینه ی هونه ری دهستی سروشته

نم دهشت و که ژه گول گول و پهنگین و نیگاره

به بیوون و بنه وشه به جیا سونبول و سووسن

وهک په رچه می یاره به ره زان وا له نه زاره

شه ونم مه یه، نیرگز قه ده حله، لاله سوراحی

دارو ده ون و دهشت و چیا مه ست و خوماره

گزرانی یه، ناهه نگه، چ به زمیکه له گولزار

قومری به نه و او (۲) ناله یه چژپی له چناره

ناهیه سته (۳) نه سیم دیت و ده بزویینی گه لای دار

شا باشی ده کا گه وهرو مرواری به باره

لوو لوو ده پڙيڼي له دهر و پشتي بڼه وشه،

به خشنده يه گول يه عني که دلسوزي مه زاره!

مهي گيچ ده بي نيمشؤ نه گهر کوي ببه ستين

له م باخه که وهک جهننه ته جيئي مه سکه نئي ياره

نم شاره کچي حوري يه کورپان هموو غيلمان

سهيري که همووي شادو گهش و خنده له زاره

دوور بي له به لا و ناهه تي ناوه ختي زه مانه

نم خاک و گه لي کورده نه ياري به هه زاره

ساقی قه ده جي مه ست و خومارم که هميشه،

دووريم له خه م و جه ورو جه فا و دهر دو په زاره

(۱) داماد: زاوا (۲) نهوا: ناله، ناواڼ

(۳) ناهيسته: له سره خو

شینۆس

شینۆس وینەیی خۆی کیشا به جوانی
تەنیا ناوی خۆی نا بوو (خوای جوانی)

پۆژیک بە پێک کەوت لە پێگوزاری
چاوی هەل ئەنگوت لە نەو نیگاری

هیزی پیی ئەما هەنگاو هەلینی
ویستی پوو بە پوو خۆی بۆ بنوینی

ئەو ساکە وەستا بەرامبەر بە تۆ
تۆقی بەندەیی تۆی خستە ئەستۆ

سەری دانەواند وەك سەروی سەرکەش
پووی سووری زەرد بوو وەك سیوی دل پەش

لە شۆخی و شەنگی تۆ شەرمەزار بوو
لە بپیری خۆی گەلی بیزار بوو

گوتی: کێژۆ لە پەپوولەیی بی گەرد
بژی بە شادی بی ئازار و دەرد

بە وینەیی خونچە دەمت کردەو،
گرەوی جوانیت لە من بردەو!

به لقیس و جولیت، شیرین و له یلا
بۆ که نیزه ییت هاتنه بهر ده رگا

سویند به یه زدان و زه ند و ئاو یستا
نهم دیوه جوانیک وهك تو تا ئیستا

منیش به م هه موو عیشوه و نازه وه
به م هه موو نازی بی ئەندانه وه !!

نهم توانی پیریک به ند که م له داوم
مل که چ بوهستی بۆ سیحری چاوم

هر چند جوانترین کیژی فه پهنگی
که هاوتات نلی به له شوخ و شهنگی

تو وهك من نه که ی له پوو ی نه زانی
خۆت به پیشه وای جوانان بزانی

ئه تۆش به رامبه ر نازداری کوردان
ده بیه گولاله ی مانگی جۆزه ردان

گه رگه شتی بکه ی له کوردستانا
به ناو گولزار و باخ و بوستانا !!

پۆل پۆل دەبیتى كىزى شۆخ و شەنگ
بى لاف و گەزاف، بى ھەست و بى دەنگ

□

□

ھەر كالم يەك لەوان ناسكتر لە گول
پەرچەم سوسن و ئەگرىجە سونبول

ئەوان جوانترین كىزى جىھان
بى كل و كلدان، مىكياچ نازان

گفتو گۆ شىرىن، پاك خو و پەرەشتن
نمونه جواني دەستى سروشتن

نازدار و دولبەر ھەم دل شكىن
باجى تەماشى لە چاودەستىن!

بەلام داخەكەم چەرخى بەد پىشە
پەشپۆشى بۆ وان كەردۆتە پىشە

زىزن لە داخى مەرگى نازىزان
زستان و بەھار، ھاوین، پایزان!

لە ھەر چوار وەرزا دىلى بى دادىن،
بى بەش لە خوشى و شادى و نازادىن!!

خه باتنی گه لان

قىيە تىنام

كۆيە ۱۲/۴/۱۹۶۹

سالوئى زۆر و چەپكىك گولئى سوور
دەنئىرم لە بۆ خۆر ھە لائىئى دوور

سالو لە قىيە تىنام مەكۆئى دلئىران
لانەئى نە بەردان، مەلبەندى شىئىران

سالو لە قىيە تىكۆنگ لە پىئى ئازادى
دەجەنگن لە گەل ھىئى بى دادى

سالو بۆگەلى قىيە تىنامى مەزن
ئازاۋ نە بەردن ھەرگىز نابەزن

ھەر چەند زۆرىشە ژمارەئى دوژمن
فروكە و تانك و ئاگر و ئاسن

بەلام كار ناكالا بىرو ئايىن
دانا چلە كىئى دلى پۇلايىن

سوپايى داگىر كەر ھە پىئى بىدادى
ناۋەستى ھە پووى ھىئى ئازادى

گەلى ئاشنايى چىن و شورەوى
ئازادى خوازى ھە موو پووى زەوى

هه موو پشتگیری گه لی فیه تنامن
له قاره مانلی فیه تکونگ سهر سامن

ئیمپریالیزمی خاوه نی دۆلار
هه ده تویتته وه وه کو به فری پار!

ژیان دوا پۆژی خوشی بۆ گه له
حوکمی سروشته پنی ناوی په له

شه مال زوو به زوو وه که په یکی په وان
بپۆ به په له به بی پشودان

به ره و قایتنامی به خوین سوور کراو
به ره و قایه تنامی گپ تی به دراو

ئه وسا گه یشتی به بی ترس و له رز
بچوو به باره گای فیه تکونگی نه به ز

بلی: نە رکی پێی دوورم کیشاوه

سلاوی گەلی کوردم هیناوه !!

بۆ ئەولوانەیی که چەک له شانن

گیان بهخت کەری پێی نیشتمانن

تا به خوینی گەش سوور نەبی ولات

هەرگیز ئەو گەله ناگا به ئاوات

مژده بی بلی ژۆری نەماوه

ژۆردار له دەنگی گەلان ترساوه

چلی زەیتوون و کۆتری بیکاسۆ

مژدهیی ئاشتی دهگەینن به تو

نامه يهك

بۆ برا فيدائي يه كافي فه له ستين*

كۆيه ۱۹۶۹/۲/۲۴

سلاوى ئيمه ئازاو و كۆل نه ده ر
پيشمه رگه ئى كوردين له مه يداننى شه ر

سلاوى ئيمه ئى بازوو پۆلايين
خه باتمان له لا بووه به ئايين

سلاوى ئيمه ئى مه ر دو به هه لمه ت
به هيرش دوژمن ده كه ين له ت و په ت

سه د هه زار سلاو له نزيك و دوور
پيشكه ش به گياننى فيدائي جه سوور

سلاوى ئيمه ئى براى كوردتان
هه ست ده كه ين هه موو زام و ده ردتان

سلاوى ئيمه ئى له كوردستانا،
له به رزترين لووتكه ئى كيانا

بۆ براى فيدائي له فه له ستينا
له گه ل خه باتى سه ختى خوينتينا!

له ده ر دو زاريى ئيوه بيزارين
دژى ئيستيعماره دژى زور دارين

ژیر دهستی پیدشئی بی دهسه لاته
نازادی به رهه م پهنج و خه باته!

له سه رکه وتنتان شادو دلخوشین
که نسکو بینن زور به په روشین!

خوا له گه ل حه قه و ئیوهش حه قدارن
چه وسینراوهی دهستی زور دارن

دهر به دهه وه هه ژار، برا کوژاون
خاک داگیر کراوه، گپه ددهی داون

به لام له و پوژدهی شوپش ده گپن
خاکی ولاتتان به خوین ده دیرن!

به هه لمهت بردن وه ک شیری شه رزه
دوژمن له ترسان که وتوتته له رزه

هه ر گه لیک له پیئی ماف به دهست هینان
نه ترسی له مه رگ له کۆت و زیندان

ئه م گه له ده ژئی نامری ناوی
وه ر ده گریته وه مانی خوراوی

لا په په هی میژووی نزیک و دووری
بنووسیتته وه به خوینتی سووری

هه موو ئازادى خوازانى جيهان
پشتيوانى تۆن وهك من بى گومان

براى فيدايى قول تىك هه لكيشين
تا ريشهى دوژمن له بن دهركىشين

دهست له ناو دهست كهين پشت به خوا بهستين
هه ردوو عه ودالى شوين يهك مه بهستين!

من بۆ كوردستان، تو بۆ فهلهستين
ئا پرگار ده بن هيچ پا نه وهستين

تو بۆ من براى منيش براتم،
بۆيه پرگاريت بۆته ئاواتم!

هيواي پرگارى گشت فهلهستينه،
له دهست سه هيونى پيسى له عينه!

مژده بى مژده مژدهى سه ركه وتن
نزىكه پۆزى دوژمن دهر كردن

ئه مجا پىكه وه له قودسى پيرۆز،
به يه كتر ده لئيين جه ژنمان پيرۆز!

* ئەم ھۆنراوھىھ له گۆڤارى ھەولبەر ژمارە ۲، ۳ سالی یەك حوزەيران/ تەموز ۱۹۷۰

فەلەستىن

۱۹۸۶/۱۲/۴

وهرن ئەي شۆپشگىراني فەلەستىن،

لە پىناو چارەنوس كۆپى بېستىن

ھەموو داگىر كە راني ئىمە يەك سەر

بە زەحمەت بېتە چوار مىليۇن بە دەفتەر

نفوسى گىشت عەرەب بىرگىت ژمارە

سەدو پەتجاو دوو مىليۇن ديارە

لە بىست دەولەت زياتر خۆ دەزائن

ھەموو خاوەن سوپا و ھىزو كيانن

لە وانە كامى دوستى زايۇنيزمە،

لە ناو بۆتەي عەرەب كەم نرخ و نزمە!

ئەوانە روو پەش و بەدكار و گىژن

لە جياتى يارمەتى خوينم دەپۆن!

ئەگەر داگىر كە ران چەند خوين بېژن

سزاي بەدكارىي خويان ھەر دەچىژن

لە زۆر خاكي عەرەب نزيك وە يادوور

تە ماشا چۆن بە خويىنى من كرا سوور

چ هیژیک ناتوانی بم شکینتی،
له راست دوزمن به چۆکم دابهینتی!

ئه وهنده خوین ده پۆتم بیه لافاو
که دوزمن وهك په لاش بینهته سهر ئاو

سهر و مال و ژن و مندالی ساوا
به گلپه ی ناگری دوزمن سوتاوا

دروشمیکم هه یه من کۆل نه دانه
هه تا سهرکه وتنم هه ری وچانه

خودا یاری ی به یاریده ی برایان
به سهرکه وتن ده بی جهنگ بیه پایان

ده بی ئالای فه له ستین هه له شه کا بی
به خوین ئازادی تی دا نووسرابی

ریکار دۆسیکی تر هیرش بهینتی
سه لاهه ددینتی ماوه بی شکینتی!

تییینی:

- (١) ئەم هۆنراوه یه به زمانی تیکۆشه ریکی فه له ستینتی گوتراوه.
- (٢) ریکاردۆس له شه ری خاچ په رسته کان سهر کرده ی سوپای فه ره نگه کان بوو.

چيروكه شاعر

سەر گوزشتهی مام ریوی و ورچ

سال کژی پایز له ناخه لیوه
هه لئێ کرد سه رماو به فرو کرپوه

مام ریوی خۆی و له گه ل سێ بیچوو
ده گه پا شوینیک دابین بکا زوو

که له زستاندا لئێی دلتیا بن
دوو له ئاژاوه و دهر دو به لا بن

به ره نگاریان بوو ورچیکی سەر چل
ئه ویش له گه لیا سێ بیچوو سەر زل

ریوی لئێی پرسسی ئه ی گه وره ی زانا
خاوه ن ده سه لات هیزو توانا

من وا خه ریکم بۆ ئه م زستانه
شوینیک په یدا که م بیکه م به لانه

ئه ی ئیوه به پیز له گه ل بیچوه کان
له چی ده گه رین ویل و سه ر گه ردان

پووی کرده ریوی ورچی هه ی نه زان
گوته ی وا منیش له ترسی زستان

ئاۋارە بووم لەم دەشت و چۆلە
وا دەپشکنم ئەم ھەردەو دۆلە!

شۈيئيڭ پەيدا كەم تىي دا ستار بين
لە سەرماو سۆلەي زستان پزگار بين

مام پيوي پيئي گوت: بەلەد ئى ليرە
تۆ ئەم خزمەتە بەمن بسپيرە!!

من زۆر شارەزام لە كۆي و مەرزە
ئەشكەوتىڭ ھەيە لەم شاخە بەرزە

ھەردووك وەك برا بۆ ئەم زستانە
بچين دروست كەين ئارامگە و لائە!

پەيمان بېستين ھەروەك يەك خيزان
پيڭكەو ە بژين تا دوايي زستان!!

ئەتۆ بگە پيئە پراوو شكار،
من لە مال دەبم بۆ خزمەت گوزاوا!

ماوھى چەند پۆئىڭ وايان بەسەر برد
تا پۆئىڭ سەرماو توفان ھەلىي كرد

ورچە ئەو پۆژە ھەر چەند خەرىك بوو
بۆ مال گە پراوھ چى دەستگير نە بوو!

شهو گار دريژ بوو هر نه براه وه
به زگي برسلي سهريان نايه وه

ديسان به ياني بږاوو شكار
ورچه كه وته پي به دليكي خه مبار

نه ما مام پيوي له گه له به چكه كان
پيلاني پي كخست دزي ورچه كان

كرديان به گاله ها بردي بردي
به چكه ورچيكيان برد بږ پشت گردی

به بي پراهه ستان ورگيان هه لدراند
به هر سي و چوار گزشته كه يان خوارد

ورچه ئيواره له پراهه پراهه،
ديتي مام پيوي له پي وه ستاوه

دلي خورپه يي كرد پرسلي ها خيره
وا به خه مباري وه ستاوي ليژه!

مام پيوي گوتي: جه رگم براهه
له بيچوه كانمان يه كيك خوراهه

ورچه لي پي پرسلي له وانه يي تووه
مام پيوي گوتي: له بيرم چووه!

فهرقیان ناکه م هی کامه مانه!

به لام وا دیار بوو سهر زله کانه

گه پانه وه مال به دلی خه مگین

ئه وشه وه کردیان به گریان وشین

چهنده پوژ تپه پی له م فهند و فیله

دیسان هه لیکرد سهر ماو ره هیله!

پیوی ئه مجاره ش وه ک جاری پیشوو

شاتو گه ریه که ی هینایه وه پوو!

به هار دیاری دا به سه رچوو زستان

دیسان مام پیوی له گه ل بیچوه کان

له سهر زله کان هه یه کیک مابوو

ئه ستیره ی ژینی ئه ویش ئاوابوو

پښوی شاردی یه وه گشت به چکه کانی

له شوینکی وا هیچ کهس نه زانی

نه ما گه پاره سه ریگای پیشوو،

به هه مان گه زو و کیش و ته رازوو

ورچه لی پرسى هی کا مه مانه؟

مام پښوی گوتی: سهر زله کانه!

له پاستی بو خوت زور زور دل پیسی

بویه هه موو جار وام لی ده پرسى

هی تو یان هی خوم بی درو کردن

پوژیک له پوژان فهرقم نه کردن

به لام له گه ل هی وه ک تو برایه تی

سهر ده کیشیتته دوژمنایه تی

نه وا پویشتم وازت لی دینم

به لئین بی ئیتر قهت نه ت دوینم!!

رېوی و دههول

له نزيك گونديك شايي و لوغان بوو
پياويك كه پيشه ي دههول ليدان بوو

به خوښي و شادي وبه زم و گزرائي
شايي دهگيړا شه و تا به ياني

شايي ته واو بوو وهك هه موو جاريك
دههولي خسته ژير لقي داريك

پوژيك مام رېوي به شادي و ده ماخ
له كه شنت ده كه پاي، له بيستان و باخ

پويشت كه يشته دارستاني چر
دهنگيكي كه وره ي هاته گوي له پر

پوي و اي زاني پيلان و داوه
تاييه ت بؤ كه ولي رېوي كراوه

له ترسان خيرا كه و ته پاكردن،
تا گيان پزگار كا له ده ستي مردن

پاي كرد ماندوو بوو هه لويستيكي كرد
ئاوپيكي داوه سه ري بلند كرد

هیچ که سلی نه دیت که بی به شوینی
فیلبازده ریوی که وته تی بیئی !!

دهمیک پشووی دا تا حه سایه وه،
لهو ریگهی هاتبوو راست گه پایه وه

چوو بۆ شوینی دهنگ هیندهی نه کیشا
شتیک سه رنجی ریوی پاکیشا

گوئی: به دیمه ن گوره وه مه زنه
له پواله ت دا پیستی بزنه !!

یا خود قاورمهی خاوه ن بیستانه
حه شاری داوه له م دارستانه !!

هه لمه تی بۆ برد قۆلی هه لمالی
دۆل درپا دیتی ناو زگی خالی

که نه مهی بیئی ریوی حه په سا،
گوئی: من تازه بووم به ماموستا !!

په یکه ری گوره، بۆش و به تاله
مه سه لهی کورده چهنده زار ساله

سەرگۆزشتەى ورچ و مەيموون

كۆپە 1871

لە پابوردوو دا وەھا پووى داوہ
ئەم بە سەرھاتە وا باس کراوہ

لە ولاتىكى خوش ئاوا و مەوا
پەگەزى مەيموون بە خوشى دەژيا

ولاتىكى خوش فينك بە ميوہ
ويئەى بە ھەشت بوو لە ھەموو شيوہ

كائى و سەرچاوەى مەمووى لا لە زار
وہرزى پايىزى خوشتر لە بەھار

خاكى خۇيان بوو زۆر ئاشكرا بوو
پشت بە پشت لە كۆن بۇيان جىما بوو

لە سنوورى وان ھىندىك بەرەو خوار
ولاتىك ھەبوو وشك و گەرەمە سار

ئاوى ئەو شوينە ورچ ئاوا بوو،
ولاتىكى زۆر وشك و گەرما بوو

پۆڭڭك لە پۆڭان ورچىك لە برسان
سنوور بە زىي کرد ھات بۇ دارستان

هاته ناو خاکی خوشی بۆ زینه
که وهک بهههشتی خولدی بهرینه

ورچی چاو برسی وتی: ئەم خاکه،
بۆ مهیموون ناشی، بۆ ئیمه چاکه

زۆری خوارد میوه و بهری دارانی
تیر بوو که پاره بۆ لای خویشانی

گوتیان: له کوی بووی بی باس و خه بهر
ئیمه لیت که پراین هه موو دهشت و دهر

گوتی: به پاستی ئیمرۆ له گهشت بووم
نهک له سه زهوی له ناو به ههشت بووم

پێکهوت هه له م کرد لیره به م لاره
داری میوهیه و سه چاره ی ناوه!

ولانتیکی خوشی، زۆر سازگاره،
چار وه زنی سالی هه موو به هاره

په گه زنی مهیموون ده ژنی له م دهشته،
ئه و دهشته ی وهکو باخی به ههشته

ئیمهش له م دیمه و له م گهرمه ساره
هیچ لی نه هاتووین، برسی و ناواره

مەيمون بچوك و بى دەسەلاتن!
لەو پەپى شادى و خۆشى و ئاواتن

ئىمەش بە دىمەن گەورەو بە كارىن
كە چى ھەمىشە برسى و ھەزارىن

پىويستە ھەموو ھىرشىك بەرىن
چ مەيمون ھەيە لە ئاوى بەرىن

بىكەين بە خاك و ولاتى خۆمان
مادام بە ھىزىن، دەگونجى يۆمان

پۆل پۆل دەھاتن، بوو بە جەماوەر
گوتيان: ئەتۆمان وا كرد بە رابەر

ھەرچى تۆ بلى نۆر نۆر بە جى يە
ھەر ئەمر بگە، سەرمان اللە پى يە!

گوتى: پىويستە ھەر بە (شەبەئى خون)
قەلا چۆ بگەين رەگەزى مەيمون!

لە شىكەر كەوتتە پى ھات بۆ دارستان
ئابلوقەيان دا دەمى بەر بەيان

بوو بە شەپو شۆپ ھاوار و كوشتار
لە مەيمون كوژراو گەيشتە ھەزار

په پراگه نده بوون، پهرت و ناواره
هه نديك زامدار و هه نديك بى چاره

كوپ له گه ل باوك، برا له گه ل برا
مندال و دايك له يه ك دابرا

به شه پوزه يي و سه ر لى شيواوى،
به مال ويران بوون به لى قه وماوى

به شادى و خوشى و رچى به د كردار
بوون به خاوه نى باخ و ميروغوزار!

داناي نا ته وان ته وانا ده بى
ته واناى نه زان، نا ته وان ده بى

پاش ئه م رووداوه و نه و به سه ر هاته
مه يموون كه وتنه خو به ماته ماته

بو پيلان دانان بو پاوو ته گبير
بو پيك و پيكي هاتن بولاى پير

سه روكى مه يموون كه م هيژ و پير بوو
به لام زور زانا و دوور بين و ژير بوو

گوته: براده ران! ئيوه: گوى بگرن
نرخى گرانه په ندم لى بگرن!

لېم دهن به لیس و به بهرد و به دار
خوین له سەرو گویم بچۆرپتە خوار

دەست وپییم بشکی پشتم زامدار بی
نا بی هیچ کامتان بۆم خەفە تبار بی

ئەمجا تکایه به بی گیر و دار
بم بهن فریم دهن له نزیکی شار

گەوره له پیتاوه گەلی هەژاری
خۆی بهخت نه کا نابی پزگاری

چوار پۆژ پاش ئیستا به لاین بی بۆتان
بگە پینه وه ولاتی خۆتان !!

هەرچی پی پی گوتن چون بپیار درا
فەرمانی سەرۆک جی به جی کرا!

کاتی خۆر که وتن گزنگی هەتاو
ورچیکگی پیره دەهات بۆ سەر ئاو

مەیموونیکگی دیت سەرو و دەست شکاو
هاواری دەکرد برا کەس نه ماو

ورچه ئەمەئ دیت گەپاوه بۆ شار
ئەوهئ دیت بووی گوتی به سەردار

سەردار ئەمرى ۋەردى ۋەردى ۋەردى
بە ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى

ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى
ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى؟

ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى
بە ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى

ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى
ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى

ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى
بۆم بگىپەۋە ۋەردى ۋەردى،

ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى
ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى

ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى
ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى

ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى
بۆ ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى

ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى
دو ۋەردى ۋەردى ۋەردى ۋەردى

هاتم به ئۆه بۆم كارسات
وهكو دم بېنى ۱۱ وهام به سهر هات

وتيان سيخوپه ئم پيره بۆزه
دۆى نه ته وه ۱۱ په گه زو هۆزه !!

پيره ورچ ده مېك كه وته بېر كردن
سهرى ۱۱ هه لېرى ۱۱ بۆ ته گبېر كردن !

گوتى: سهر له شكر بانگ كه ن به په له
تاكو له ده ستمان نه چووه ئم هه له !

ده بى ۱ هه ر ئيمشه وه هيرشيك به رين
تا كيان لى بېرين له ناويان به رين

دهنگ درا له شار ۱۱ بېيار وه ها بوو
له شكر به ۱۱ پى بى كه خور ئاوا بوو

به مه يموونى ۱۱ گوت: توش به زانايى
له گه لمان وه ره بۆ شاره زايى

هه ر چەند زامدار و كه م هيزو پېرى
به لام به وه فاو و دلسوز و ژيرى

ئمره كه م ورچيك بتكاتە سهر شان
له پيشه وه بى ۱۱ بۆ پى نيشاندان

مەيمون لە ۋەلام گوتى: (بەجى يە
بۇ خۆشلى ئىۋە سەرم لە پى يە !)

لە شكر كە ۋتە پى مەيمون پابەر بوو
ھەر خۆى دەيزانى، چى لە ژىر سەر بوو

پوۋى كرده چۆلىك وشك ودىمە كار
شە و تا بەيانى پۇيشتن بە غار

پىش خۆر ھەلاتن بەيان پووناك بوو
لە شكر شپرزە و ماندوو ھىلاك بوو

ورچىكى بايى پوۋى كرده مەيمون
كوان لە كوین تاكو بيان كەين زەبوون؟

مەيمون پى پى گوتى: ئەى قورپتان بەسەر
بۇ مەرگى ئىۋە، بووم بە پابەر !!

بوەستن ھە تا خۆر سەر دەردىنى
گەرما جۆرىكە دەمان سووتىنى !!

لەگەل ئىۋەدا ھاتم بۇ مردن
بەرم لە پىگای گەل رزگار كردن

گیان پزگار ناکهن له م دهشت و چۆله

که سیک زۆل نه بی دهستینی تۆله

پاش نهوهی مهیمون بی ترس وهستان

که پانهوه ناو شارو دارستان

ئیدی نهو پۆزهی وهگو یادگار

هه موو سال جه ژنه به یادگی سهردار!!

□ (١) شه بهی خون: هیرش بردنی به شهو.

□ (٢) له که لیله و دمنه وه به شیعر کراوه به کوردی و له پۆژی ١٦/١/١٩٧٠ دا ته او بووه.

پیریك

پیریك ده پویشته له ریگوزاری
به رهنکاری بوون چهند هه رزه کاری

پیر ته ماشای کرد به م لاو به م لاوه
هه لوئیستیگی کرد ماندووی حه ساوه

سه ری هه لبری به پووی ناسمان
له پووی هاته خوار فرمیسکی گریان

لاویك لی پی پرسی نه پی پیری زانا
چیت ون کردووه له پووی جیهانا؟

وا ماندوو و شه کت بۆی به په پۆشی
ناکری چاوی گه ر لی بی پۆشی!!

پیر به پیکه نین ته ماشای کردن
له بیرم ناچی تا پۆشی مردن

به نرخترین کالاً و سهر مایه!
له کیسم چوو هه له دهستم دایه!!

یهك (ته ندروستی) دووه م (لاوینی)
ناگه پینه وه خۆی بۆ بمزینی!

پۆلە ئەگەر تۆش نەمرى بە لاوى
پۆڭيىك دىت وەك من دەكەونە داوى

بەر لەوەى تەمەن بېوا بى ھوودە
نرخى بزانى يە كجار بە سوودە

كە دەورى گرتى پىرى و نەخۆشى
پزگارىت نابى ھەر چەند بکۆشى

چىت بۆ ناکرى بە خۆزىا و برىا
ياساى سروشتە وەھا دا ترا!

ئەگەر زۆر زاناو ژىر و ھوشىارى
بگرە گوى، پەندەم بۆ نامۆزگارى!

خۆشى پابوڭرە ماوہى ژىانت
پىزت لى بگرن ھاو نىشتمانت

ئەمە سەر ماىەى دىن و دنىايە !!
جى ى پەزا مەندىى خەك و خودايە!

مامەي لادىي

پۆڭك بەيانى بەر لە خۆر ھەلات
مامە لادىي پوو بەرەو شار ھات

كەم ھىزوو ماندوو كفت و شەكەت بوو
سەر و پىش بە تۆز دل پى خەفەت بوو

سلاوى كرد لىم، وە لام سەد سلاو
زۆر بە خىر ھاتى مامى قەد چەماو

□ □ بۆچ وا پەشىوى چىت لى قەوماو
نەژدە لى لى داي يان مالت سووتاو؟

□ □ نە نەژدە لى لى دام، نە مال سووتاوم
بۆ خزمەت شىخە يەكجار بە تاوم

□ □ مە بەستت كام شىخە؟ (حاجى شىخ بابە)
شىخو مە شاىخ عالى جە نابە !!

□ □ بۆچ وا بە پەلە، وا بى ئارامى؟
□ □ ھەر بۆ زيارەت زاتى كىرامى !!

كوپم نە خۇشە ھاتووم بۆ نووشتە
بۆ ھەموو دەردىك دەرمانى گشتە !

□ □ دياره ئەرگى پىلى دورت كىشاوه
ديارى و به راتت بۇ شىخ هيناوه ؟

□ □ ھەرچى بۇيى بەرم بۇ شىخ شايسته
چونكه له لايى خوا زۆر خوشه ويسته

دوعاى يەك به يەك وهك په نسلينه ،
دەرمانى ھەموو دەردو برينه !

پىم گوت: مامه گيان توو به شقى خودا
كهى بۆته دەرمان كشتهك و دوعا

كوپه كەت بەرە بۇ نەخۇشخانە ،
ھەموو پزىشكە و پىپ له دەرمانە

دوكتۆر بييينى دەردى دەزانی
زوو چارى دەكا زۆر به ئاسانى

كهى نووشتە و كشتهك دەرمانى دەردە
تاكهى تى ناگا خوايه ئەم دەردە ؟ !

پىم گوت: مامه گيان حاجى شىخ بابا
ئەو زاتەى بى بەش له ھەموو بابا

غەيرى دەست برين به فریب بردن
سویندت بۆدەخۆم چى بۇ نەکردن

بۇ خۇي نە خۇش بى شىخى جادوو كەر
بۇ نە خۇشخانە رادەكك يەكسەر

ئەي بۇچى بۇ خۇي پۇژىك لە پۇژان
كشتەك و دوعا ناكا بە دەرمان؟!؟

فەرموو با بچىن بۇ نە خۇشخانە،
بۇ خزمەت شىخى ورگ ھەمانە

ئەو ھەنلا پۇژە بۇ چارەو دەرمان
لە وى كەوتوو ھىچ شىخى ھىچ نەزان

مامە كە بىنى لە نە خۇشخانە
شىخىش موحتاجى دەواو دەرمانە

مامەي لادىيى لە شوپىن خۇي ھەستا
كە شىخى بىنى مات بوو ھەپەسا

گوتى: (سەد لە عنەت لە و شىخ و پىرە
لە پەنای دىن دا پىشەي تەزويرو !!)

مارو باخهوان

ئەي برادەر خۆت دەزانئى بى گومان

سەر گوزشتەي مارو مامەي باخهوان

باخهوان پەش پۆش بوو بۆ مەرگى كوپى

مار بە دەستى باخهوان كلكى پەپى

باخهوان پووى كرده مار (ناشت بينهوه

هەرچى بوو چوو ئىستە هئور بينهوه !!)

مارگوتى: (ئەي باخهوان تۆ درۆزنى

من هەميشە بىت دەلئىم تۆم دوزمنى

من كوپى تۆم كوشت و جەرگى تۆم بپى

هەر بە دەستى تۆ بوو من كلکم پەپى !!)

ئاشنا بوونمان بە يەكتر بى گومان

جى ئى گومانە جى ئى گومانە جى ئى گومان !!)

كلكى خۆم هېچ دەم لە بىر نا چىتەوه،

حەقتە تۆش بۆ پۆلەكەت سویت بىتەوه

دئنيا بوونمان لە يەكتر گەجى يە

تۆلە ساندن فەلسەفەي بى مەرچى يە !!)

گول و بولبول

گولئ پشکوتوو بؤ بولبول
هه لئ پشنت پازو نیازی دل

گازانده ئی کرد له خاوه نی
باخی پازاوه و گولشه نی

ئه مه ئی وت ناخی هه لکیشا،
چه رگ و دلی له گه ل ئیشا!
□ - (باخه وان ئه وه ئی مه به سته
ده ستم بیه سستی به ده سته ته

بمبا بؤ کوچه و بازاران
بکه ومه ده ست هه رزه کاران

به پوولی که م بم فروشی
تالی مه رگم پی بنۆشی!

سیس و ژاکاو هه ل بوهرم
زوو بیئت مه رگی کت و پپم!

□ □ گه رده گێژه لووکه ئی خه زان
له تۆش زوو تال ده کا ژیان

لانه و مهرزت ده شپوینى

گه لای باخان ده ورینى

گول نامینى له سهر چلان

تیک ده چى لانه ی بولبولان

سهرمای کوشنده و پره شه با

ویننه ی دیله گورگى به با

پووی کرده هر جیگا و مهرزى

گیان له بهر تى ای دا ده له رزى

له ته ختی گول، چقل و دپوو

له جیى هوزار، قه لى به د خو

ئه م به تیژى و زه خم گازی

ئه م به ئاوازه ی نا سازی

ئه و زام به خش، ئه و پووی پره شه

پلاژ پوژى خو پری و پوو پره شه

بازرگان و توتی

□ ۱۹۸۵/۳/۱۹

وا دەگێرپنەوه **الله** پۆزگارێك
تاجیرێك هەبوو لە گەرە شارێك

پۆزێك **الله** پۆزان لەگەڵ خێزانی
وتو ویژیان بوو بە شادمانی

گوتهی: (من دەپۆم بۆ سەفەری دوور
پێ مەترسیی یەو لەو پەری سنوور!!)

كە گەرمامەوه شادو بەختەوهر
چیتان بۆ بێنم دیاریی سەفەر

هەر یەك پێویستی چی بوو بۆی نووسی
سەفەرت خێر بێ دوور لە مەترسی

توتی یەکی هەبوو كاکی بازرگان
قەفەزی زێری بۆ کردبوو بە لان

پووی کردە توتی: ئەتۆ چیت دەوی؟
شەرت بێ بۆت بێنم گەر دەستم کەوی

توتی پووی کردە ئاغای بازرگان
بەلێنم دەیه بە دل و بە گیان

بازرگان گوتهی: (توتی بەلێن بێ
بۆتی دەهینم لەهەر جی و شوین بێ)

تووتیه که گوئی: (له دوورگه‌ی خاوه‌ر

له خۆر هه‌لاتی دوورگه له ئه‌و به‌ر

هه‌یلانه‌ی دایکم له‌سه‌ر داریکه

بۆم سۆراخ بکه له چ حالیکه

سه‌فه‌رت خه‌یر بی به شادمانی

بگه‌رێیه‌وه بۆ ناو خه‌یزانی

له دوا‌ی چه‌ند پۆژیک ئه‌م بازرگانه

که‌وته‌ پێ له‌گه‌ڵ بارگه‌و بارخانه

هه‌تا گه‌یشه‌ دپوگه‌ی جاوه

که‌رین و فرۆشتن که له‌وی باوه

فرۆشتی هه‌ر چه‌ند کالای هه‌ینابوو

قازانج و سوودی زۆری تی دابوو

که‌وته بێر کردن بۆ گه‌رانه‌وه،

ئاماده‌و دروست به بارخانه‌وه

له پێ تووتی یه‌که‌ی هاته‌وه خه‌یاڵ

گوئی: (به‌لێنم داوه به هه‌ر حال)

به پرسیارکردن پیکه‌ی گرته به‌ر

هه‌تا که‌یشه‌ دپوگه‌ی خاوه‌ر

چوو بۆ ئەو شوینەیی نیشان کرابوو
بانگی کرد وەگۆ راسپێردرا بوو

دایکی توتی یەکه له دار هاته خوار
پێی گوت: (بفرموو چیت ههیه پرسیار؟)

بازرگان پێی گوت: (دهبی دلخۆش بی
نابی بۆ کچه کهت هیچ به په رۆش بی

من خۆشم دهوی زۆر شادمانه
قهفه زێ زێرم بۆی کرد به لانه

هر چهند له لای من شادو ئازاده
به لام ههمیشه تۆی هر الله ياده

توتی که ئەمەیی بیست له بازرگان
له سه ر داره که کهوته خوار بی گیان

بازرگان سه رسام له وه دلگیر بوو
مردنی توتی یه که بی لا به ته نسیر بوو

ناچار که پاوه بۆ لای هاورپیکان
ئەو به سه ر هاته گیپاوه بۆیان

دوای ئەوه کهوته کهل و پهل کرپین،
بار کرا کالو کوتالی په نگین

كاروان بە پى كەوت بەرەو مال دەھات
دواى چەند پۇژىك گەيەو ە ولات

بەيە كتر شاد بوون خۆى و خىزانى
كەوتنە ھەلپەركى و شايى و گۇرانى

كاتىك بازركان تووتى يەكەى بينى
لە گۇشەى قەفەز زۆر بە غەمگىنى

تووتى يەكە پى ى ووت: چىت بۆ ھىناوم
يان لە بىرت چوو پاسپىردراوم؟

بازركان گوتى: تووتى بە پاستى
لە پاسپاردەت نەم نواند سستى

من زۆر دلگىر بووم لەم كارەساتە
چىت بۆ باس بكم لەم بەسەرھاتە

تووتى يەكە گوتى: لە سەرەتاو،
بۆم بگىرەو ە ھەرچى پووى داو

بازركان ھەر چى دى بوو دەيزانى
بۆى گىرپايەو ە بە نىگەرانى

تووتى ئەو ەى بىست پاجلەكى لەرزى
لاشە بى گيانى كەوتە سەر ئەرزى

بازرگان تووتی ده رکرد له قه فەس
که ته ماشای کرد بی ههست و نه فەس

له پیش خۆی دانا ته ماشای ده کرد
دهی گوت: من بۆچی ئەم باسەم بۆ کرد

له ناکاو تووتی جولاً و هەل فەری
له لقی دارێک هەلنیشت و چەری

بازرگان سەرسام که ئەوهی بینی
بی دەنگو مات بوو که و ته تیبینی

گوتهی: ئەی تووتی گویت بۆم بدیره
تۆ یه که م تووتی قه فەزت زێڤه!

خواردنت هه موو شه کر و جه لوائیه
زۆر خۆشه ویستی له لام به و خواپه

له سه ر چلان دا له گه ل ناکه سان
ده ترسم پۆژیک بمری له برسان

وه ره وه بۆ ناو قه فەز و لانت
له خۆت تال مه که خۆشی ژیان

تووتی یه که گوتهی: ناغای بازرگان
من تۆم خۆش دهوی به دل و به گیان

ئەتق كە دىتت دايكم خۆي مراند
ئەوي پەندىك بوو بۆ منى نواند

تا خۆم پزگار كەم لە بەندو قەفەس
ئازاد و سەربەست ھەلكيشم نەفەس

قەفەزى زىپ و گەنج و دارايى
بى نرخبە لە لام من بە تەنيايى!

لەسەر دارىكدا ھەل بەستم لانه
با لەوي بمرم بى ئاوو دانه

گەر وەھا بمرم لە لام خۆشترە
ئازادى نرخبى لە ژين زۆر ترە!!

مالت ئاوابى ناگەر پيمەو،
با بەسەر بەستى سەر بنيمەو!!

دیوانی عہدنی



چاپی دووہم ۲۰۱۱

لہسہر ئہرکی فہرہاد عہونی چاپکراوہ
لہگہل پیداچوونہوہ و ریخکستنی

پینج خشته کی عہونی
لہسہر شیعہ کانی خوئی

به قهده شمشادی بوستانه (*)

به قهده شمشادی بوستانه به پرو باغ و گولستانه
به لیو که وسه به چا و ساقی به وینه حور و غیلمانه
له سه کئی دلم دایم وه کو موسایی عیمرانه
به شوعله شه معی پوخساری هه موو دنیا چراخانه
ته ماشای دولبه ری من که ن سوپا سالاری خوبانه

له نیو خوبانی عالم تا که نه شوخه به بی باکی
به حوستی سه رکش و مه غرووره مه شهوره به سه فاکي
دله گه رتو نه ترسای چي به وا مات و غه مناکي
له مه دیدانی مه لاحت شاسواریکه به چالاکي
ته ماشای دولبه ری من که ن سوپا سالاری خوبانه!

شوگر یاران له قهیدی خه م دلی بی چاره نازاده
ده خیلتم بم وهره موترب فیدات بم ساقی ساده
له بوم لی ده له عوود ونه پیه یاپه بیینه بوم باده
حیکایاتی من و یارم وه کو شیرین و فه رها ده!
ته ماشای دولبه ری من که ن سوپا سالاری خوبانه
*** □

به خنده و پیکه نین و چاوی مه خموری دلی بردم
به غه مزه و نازو عیشوه و نازکی عه قلی له سه بردم
له بابل دهرسی سیحری خویندووه وا فیلی لی کردم
په فیقان سا مه که ن لومه نه گه ر به م دهرده من مردم
ته ماشای دولبه ری من که ن سوپا سالاری خوبانه

به بیان نابیّ به نویسن چهنده شیرین و چ مهحبوبه
 به لهنجیّ سهر و مهعیوبه، به خندهیّ خونچه مهحبوبه
 بیحهمدیلا که بیّ همتایه وهك ئهولادیّ یهعقوبه
 به ئینعام و عهتاّ یارم به حهققهت کاننّ مهگلوبه
 تهماشایّ دولبهریّ من کهن سوپا سالاریّ خوبانه

له ترسیّ تهلهتیّ پوویّ پوژ که سرگردهانه ههئنايیّ
 نه ئه هات و نه ئه م ههلهات دهزانم ئه و که ههرنایّ
 که قهیسلیّ عامیریّ چیّ بوو له عهشقیّ پوویّ لهیلایّ
 هه موو عالم ئه گهر بیّ بیته مهجنوون عهییّ لیّ نایّ
 تهماشایّ دولبهریّ من کهن سوپا سالاریّ خوبانه!

دهگرییم و دهنالّم پوژ و شه و دایم له هیجرانی
 له دهریاییّ خهفته خنکام وگو (عهونی) که نازانی
 له لایّ جهیشیّ نهگریجهیّ، له لایّ تیچیّ موژگانی
 ههزار عاشق که تاب و تاقهتیّ نابیّ له مهیدانی
 تهماشایّ دولبهریّ من کهن سوپا سالاریّ خوبانه!

(*) ئەم پینچ خشتهکییه شاعیر لهسەر شیعریکی خۆی دایناوه و مهلا ئەحمەدی کۆرهی
 هونەرماندی خوالیخۆشبوو به دهف و به دهنگی خۆی گوتووویهتی.

وهكو قومري (*)

وهكو قومري له باخ و جويي باران
له بۆ سه روي قه دي شاهي نيگاران
ده پيژم نه شكی چاوم عه يتي باران
ده نالينم له عه شقی گول عوزاران
وهكو بولبول له چل فه سلی به هاران

له دووريت زارو په نجوورم هه ميشه
له عه شقت مات و مه هجوورم هه ميشه
نه ويستا بۆيه مه سروورم هه ميشه
به بي مهی مه ست و مه خموورم هه ميشه
به لي مه ستم به نه شهی چاو خوماران

له سه ر بۆ چيمه تاجی كهی قوبادی
ته له ب ناکه م هه تا زيندوومه شادی
ده پوشم به رگی نا چاری و كه سادی
وهكو مه جنوون ده پۆم وادی به وادی
له ته عقیباتی یارم دوور له یاران

له چاوم ديته خوار نه شكی په وانم،
زه مين شيوا له بهر ناله و فيغانم!
نه وهك بمرم نه جهل نادا نه مانم
وه ره نهی خوسره وي شاهي جيهانم،
بپرسه جاري حالي غم گوساران!! (1)

به لوتفت شادمان سهر فرازم
 نه گهر مه حمودی تو من هر نه یازم
 بگه په حمی کله یه که پوخست بخوازم
 به خه نجر بم کوژه قوربان چ لازم
 به تابووری مزهت بۆ تیره باران!

به دیمه ن پووت و بی که س وه که هه تیوم
 وه کو پیریکی سه د ساله پزیوم،
 هه تا مردن ده بی هر قوپ بپیوم
 له ژیر باری خه فهت من چۆن چه میوم
 به گه نجی چومه پیزی ده ست به داران
 *** □

که تو عاجز بی من بۆ چیمه ژینم
 فیدات بم عه قل و مال و روح و دینم
 مه که مه نعم که جار جارت ببینم!
 له گه لا (عه ونی) به بی مه یلت ده ببینم
 فیدات بم چی به سهر هات لوتفی جاران؟

□ (١) غم گوساران: غم گوساران، خوشه ویست، مه عشوق ژوان
 (*) ئەم پێنج خشته کییهش شاعر له سهر شیعریکی خۆی دایناوه و له سهرتای چله کانی سه دهی
 رابردوودا دهرویش عه بدوللا به دهف و به دهنگی خۆی گوتویه تی.

ژوان

به لئين وا بوو شه ويك بى ۲ى بؤ ژوانم
بپرسى حال و نه حوال و ژيانم
منيش عه رزى بگه م پارزى نيهانم
نه گهر چى پيرو كه م هيژا ناته وانم
به يادى پرويى تق هرده م جوانم!

له خوشى و شادى هرده م بى نه سببم
له گوشه ى بى كه سى زارو كه ئيبم!
نه گهر لوتقى بى ۲ پوژى حه بيبم
نى يه باكم له به د كزى پره قيبم
بگا ده ستم به يارى ميه ره بانم!

نه وه ى ديومه نه وه ى بيبستم له شاران
به سهر هات، سهر كوزشته ى پوژكاران
له ده سستى شوخ شه نگو چاو خوماران
له سهد لاره دل م پيكاوه ياران
به تيرى دولبه رى نه برو كه وانم

دهمى دل موبته لاي دوو ليوى ناله
دهمى نالوز و داخى زولف و خاله
دهمى دنياى له لا خون و خه ياله
ده زمانم خو كه رزگارى مه حاله
له فيتنه ى چاوه كانت بى نه مانم



له خانەئى خەم نشين وهك پيرى كه نعان
 دوو چاوم هەردوو تاريك بوون به گريان
 شه و پوژد هەردوو لای من بوونە يەكسان
 بە يادى چاوى مەستى تۆيه قوربان
 كه ئيمپۆ خادىمى پيرى موغانم!

دەزانى خۆژيانى من بەبى تۆ
 هەموو هەر شينە، هەر گريانە پۆ پۆ
 دەنالينم له زانى زامى ئەبۆ!
 نە هاتى بەختى بەد بۆ من كه ئيمپۆ
 نيشانەئى تىرو تانەئى نا كه سانم

له پۆژانى ژيان تۆ بووى مەبەستم
 له لای تۆ بوو هەميشه بىرو هەستم
 ئەمە مەرجه وهكو بت بتپەرستم،
 گوتى (عەونى) كه دەر ناچى له دەستم
 ئەتۆ بەندى به سىحرى چاوه كانم!

مههابادی (۱)

له پئی دلداریا ژینم به با پوئی به نامرادی
له شوئی یارا وهکو شیت که وتمه دهشت و که ژو وادی
له دهستی چاره نووس خوشیم نه دیوه غیری نا شادی
له بهر جهوری که سیکی کویی بیزار بووم به بی دادی
فهلهک خستمیه بهر دهست چاو جوانیکی مههابادی

که یار ویستی گوزهر بیئی له پئی یدا که وتمه بهر پئی ی
نیازم بوو که درفته بی نهیئی دل پیرسم لی ی
منی دیت توو په بوو فرمووی له پئیگام لاکه وه تو کی ی
که لی ی دالم غمزه بییکی خستمی هه ستام وه هام گوت پئی ی
کچی کورد نافهرین بۆ تو که چالاکئی له سهیادی

له نهی پهنگی زه مان و دوو پوویی ئەم خه لکه تی ماوم
هه تا دوینی چ بوو ئیمپۆ چی یه من بویه تا ساوم
گوتم: نابی له پئیگای راستی خۆم لا دەم هه تا ماوم
گوتی: هه رکهس که کهوته به ندو داوی په رچه می خام
مه حاله بهر بیی نابی بکا قهت بیرئی نازادی

به له یلایی که دولبهر دهست و پئی ی به ستم وهکو مه جنوون
به شیرینی که پیشه یی کردمه هه لکه ندنی بیستوون
گوتم: قوربان چی یه ئەم عالهمه وادیل و به ندنی توون
له کوردستان نه بوو سیحرو ته لیسم و جادوو نه فسوون
له کوی فیروویی شوخی و دولبهری واهینده ئوستادی

به نازو ناسکی شۆخی هونه رکاری دلی بردم
 به غه مزه ی چاوی فه تتانی له سه د لا جه رگی له ت کردم
 له که م ههستی و به دل پاکتی منی دیت تیگه یشت کوردم
 به شیوه ی شیرنی تۆقی نه فایتی خۆی له مل کردم
 منیش وا لی براوم بێنمه دی ناکاری فه رهادی

نه پێویستم به دارایی و نه هیوام ته ختی دارایه
 نه مه یلی به زمی جه مشید و نه دل خۆشیم ته مه ننایه
 له کۆپی ئیمه شینه گریه یه پۆ پۆیه غه و غایه
 نه من مه جنوونم و زنجیری نه ستۆم زولفی له یلایه
 نه گه ر مه یلی ببی یا خۆ نه بی من هر ده که م یادی

له یه که پهنگی گومانم بوو که چی نه م چه رخه سه ل پهنکه
 گولاله پهنگی سووره چونکه خویناوی دل و جه رگه ،
 له باوه به لاره و شتی چاکه ئیستا شووره یی و نه نگه
 له دوری تۆیه (عه ونی) که وتوووه وا چاوه پێی مەرگه
 که نه ت بیست چاوه که م جاری چریکه و داد و فه ریادی

(١) نه م پینچ خشته کی یه له سه ر شیعری کی شاعیر خۆیه تلی که له به شلی دلداریی نه و دیوانه ی دا بلا و کراوه ته وه .

پینج خشته کییه کانی شاعیر له سه ره هندی
له شیعی شاعیره به ناوبانگه کانی کورد

پینج خشته کی عہونی لہ سہر شیعریکئی (نالی)

6811 /66/61

نیشتمانم کہ سہراسہر گول و باخ چہمہ نہ
لا لہ زاریکہ ہہ مووی سوسن و شہویو و سہمہ نہ
ہہر کہ سیک دژ بی بہ خاک و گہ لہ کہئی ناپہ سہ نہ
دل سیاسیہ نگ نہ بی مائیلی خاکئی و ہتہ نہ
خالئی لہ علی حہ بہ شہ، ساکیتی بوردی یہ مہ نہ

ماری گہ نجینہ یی پرووی زولفی لہ گہ ردن و شانی
ویستی وینہئی بگری، دہستی دہ لہ رزی (مانئی)
لوتفی یہ زندانہ کہ پیئی داوہ نیگاری و جوانی
پہرچہ می سونبلی و قہ ددی (قہ چیب البانی)
زولفی بہ ہلوولی و خت رہنگی و وہ جہی حہ سہ نہ

ہہر کہ سہ جوئی دووا ماوہ یی پوژانی زیان،
کہ س بہ نامانچ نہ گہ پشت دہرکی نہ کرد رازی نیہان
کہ نہ زانی لہ مہ دا گشتی ہونہ رمہ ندی جیہان!
تہ لہ تہئی ناپہئی جان مہ زہری ئیعجازو بہ بیان
لہ بی درج و دہ ہئی سپرپ و کہ لامی عہ لہ نہ!

پئی نہ جاتم نی یہ تا دہم خہ نہ ژیری گل و خاک
من لہ گیزاوی غہ ما شیفتہ ماوم تہک و تاک
دولبہری شوخ و نیگارم بہ سہ سینہم مہ کہ چاک
دہست لہ خوینم مہ دہ ٹالوودہ مہ کہ دامہ نی پاک
خوینئی من سابیتہ باتل نی یہ وک پہنگی خہ نہ!

حالی بولبول چی یه نه و کاته که گول پی ده که نی
زارو بیزارو سه راسیمه له خه و پاده چینی
که بکه م باسی قه دو قامه ت و غونچه یی ده هه نی
وه ک گولی ئاته شی خه ملیوه به به رگی چه مه نی
قامه تی ناره به ره، ناره وه، ناره وه نه !!

قه دی یه عقوب له خه می یوسفی گوم گه شته چه می
چاوی تاریک بوو که وا گوشه نشین بوو له خه می
هاته گوی ای مزده کت و پپ که په وی دهر دو هه می
په و شنیی دیده یی ئینسانه که مزده یی قه ده می
په و شنیی دیده یی غه م دیده یی (بیت الحزنه)

دلی زارم به هیوای گه شتی له باغه ئیستاش
بۆچی نازانی که پپ قه ل و زاغه ئیستاش
(عه ونی) باوه پ بکه هه ر چه نده نه ساغه ئیستاش
دلی (نالی) که نه نیسی قه ره داغه ئیستاش
داغی سه ر چاوه وو دیوانه یی دارو و ده وه نه !!

پینج خشته کی عہ ونی لہ سہر شیعریگی (وہ فایی)

نہی شاهی زہمان مہرحہ متی خۆت بنوینہ
زنجیری محہبہت لہ دلّم دا مہ پسینہ
بازاری مہ لاحت لہ جہ مالت مہ شکینہ!
نہی حوسنی نہ زہل وا نہ فہ سلی خۆت بنوینہ
ناوینہ یی پرووی خۆتہ دلی من مہ شکینہ!

دلّ حہ پس و گرفتارہ لہ حہ لقی خہ می گیسووت (ل)
تہن عاجزو خہ مناکہ لہ بہر دیدہ یی جادووت
مہر مونته زیری مہرحہ مہ تم جاریّ کہ فہرمووت
کہ وتوومہ شکہ نجہی (ل) خہ می زولفت بہ تہ می پووت
یاریم کہ نہ کہی چووم بہ تہ لیسماتی خہ زینہ

نہم چاوه کہ نیمرؤ نہ زہری زہوقی بہ مہی دا
نالہی دلی زارم بوو کہ نالینتی بہ نہی دا
نہی دلّ سہ فہری خیرہ نہ گہر بمری لہ پیّ دا
پاببرہ بہ دامان و خیابانی یہ خہی دا
نہختی لہ گولّ و سونبول ونہ سرین بوہ شیئہ

له‌و پۆژه‌وه په‌روانه‌یی دڼ چوو به چرا دا
به‌و ده‌وله‌تیی وه‌صلت که بگم روح له به‌ها دا
عه‌قل و دڼ و دینم هه‌موو بی هووده به با‌دا
چونکه سه‌به‌بی قورپی به‌قا وا له فه نادا
ئه‌ی دڼ وهره تا زیندوو ده‌بی خۆت بمړینه

په‌روانه سیف‌هت دیم به رووی لاله عوزاران
دایم ده‌گریم هه‌روه‌کو بولبول له که‌ناران
فرمی‌سکی دوو چاوم ده‌پژینم وه‌کو باران
چونکه سه‌به‌بی ده‌وله‌تیی خه‌نده‌ی گوله‌ باران
ئه‌ی دیده هه‌تا هه‌ی بگری خوین پرژینه

له‌و پۆژه‌وه ئه‌ی دڼ که به ناکامی به‌سه‌ر چووی
زانیم خه‌ته‌ره بۆ من و تو حه‌لقه‌یی گیسووی
ئیستا‌که له ژیر سه‌لته‌نه‌تیی تا‌قی دوو ئه‌برۆی
عه‌یتی که‌ره‌م و مه‌رحمه‌ته هه‌رچی بفرمووی
لوتفت نی‌یه جاری به جوینم بدوینه!

سەر گه شته وو دێوانه به دوو چاوی خوماری
سهودا سه رو پيسوا و مه لامهت گه ری کاری
گه ه گپ ده گری دل له نه زه ر شه معی عوزاری
سووتاوه ده روونم وهره ئه ی بادی به هاری
زیندووم که وه بۆنیککی له غونچه ی ده می بیته

دهرناچی ده می دولبه ره که م قهت له خه یالم!
هر چه نده که دوو چاری غه م و جه ور و مه لالم
((عه ونی)) م و له دل دا زه ده یی په نجه یی ئالم
فه رمووته (وه فایی) به دلی تۆیه و یسالم
قوربان هر ئه تۆ و دل وهره روحیش بستینه !!

□ (١) خه می گیسو: پیچی زولفا، یان پیچی که زی

□ (٢) شکه بجه: عه زابا، ئه زیهت و نازا

□ (*) خوالیخوشبوو مه لا ئه حمه دی کۆره به ده ف گوتوو یه تی.



جاره‌ها عه‌رزى ده‌که‌م به‌س تالجبى نادانى به
 به‌س له دژ من وا له چۆل و ده‌شت و سه‌ر گه‌ردانى به
 ياره‌گه‌ر نه‌مرىكى كرد فه‌رمان به‌ر و قورباني به
 پى‌ئى ده‌لیم نه‌ئى دل و ه‌ره ئی‌رائى يا توورانى به
 نه‌و له به‌ينى ه‌ردوو پى‌گه‌ بوو له ده‌شتى په‌ئى ده‌کا

پۆژى هوشياره‌دالم پۆژىكى وا مه‌ستانه‌يه
 گاه له كۆو گاه له ده‌شت و گاه له كۆى جانانه‌يه
 چه‌ندى من لۆمه‌ئى نه‌که‌م واز بینه‌ لای نه‌فسانيه
 دل نه‌زان و شينه‌ئى يا سه‌ر خوشه‌ئى يان ديو نه‌يه
 يا ئیلاهى ئیشى وا عه‌كسى به‌ من تاكه‌ئى نه‌كا!

دل له پى‌زى مردووان بوو، تاكو ئیستا گه‌ر ژیا
 چه‌ند له نۆو شاران گه‌ پابوو ببوه سائیل و گه‌ دا
 (عه‌ونى) تۆ وه‌ حشه‌ت له دل بۆچى نه‌كه‌ئى هه‌رچى ده‌كا
 دوورى ياره دل له بۆيه بى سوباته (صافى) يا
 تاكو له‌م سه‌گ مه‌رگه دابى ئیختیاری وه‌ئى نه‌كا

پینج خشته کی عہونی لہ سہر شیعریگی (مہیلی) (۱)

وا چرائی کولمہی بہ عزمی سوتنی دل شوعلہ دا
چون وہ کو پہ روانہ سوتیم پوو بہ پووی لا لہ دا
چون وہ کوبولبول نہ نالم من لہ دہوری غونچہ دا
وا لہ دہوری باخی کولمی ماری زولفی حلقہ دا
بولبولی دل پاسہ وان و حاجیہ لہ م باخہ دا

دل وہ کو مندالی ساوا، وا لہ دہرگات کہ وتوہ
نا پوا چونکہ بہ شہ ہدی لوتفی تو پی گرتوہ
موودہ تیکہ وا لہ شہ ککر خندہ بی توئی چہ شتوہ
من کہ تیفلکی نہ فامم لہم یہ خہم گپ گرتوہ
تا وہ کو قہندی مہمی بوم دہر دہ خا لہ م سینہ دا

گاہ لہ گہا بولبول لہ گولشہ نالہ نالیکم ہہیہ
گاہ لہ گہا قومری دہ نالم چون فیغانیکم ہہیہ
ہہردہ مہ من باخہ وانانہ خہ یالیکم ہہیہ
من لہ ناو باخ و گولستان نہ و نہ مامیکم ہہیہ
دو ہہ ناری زہردو سوور و دوو گول و خونچیک نہ دا

دل وہ کو مہ جنوون دہ نالی وا لہ بہر پی کہ وتوہ
ہم بہ نہ شہی تاس و توپہی پہرچہ مت تہسخیر بوہ
تو کہ لہ و ساوہ بہ قہ تلی ٹیمہ وادہ ت فہرموہ
وا بہ لہ رزانہی گوارہ دل بہ لہ رزین کہ وتوہ
زور نہ ترسم ہلقہ نی پوحم بہ دہم نہم لہ رزہ دا

تا به که ئی ئەم تالی ئی یە ئە ئی دولبەری شیرین که لام
 بێتو گەر جاری که رەم که ئی تو به خەندە بی ئی یە لام
 نامەوی من نە هری که وسە و یا نە خۆ دارولسە لام
 جەننەت و دۆزەخ چ فەر قیگی ئی ئی یە قوریان لە لام
 من مەتا ماوم ئە گەر شادبم لە ئەم فیردە وسە دا

قەت بە یان نابی بە نووسین ماجەرای دەردی دلم
 گەر لە لای توو چ پەحمەت بی چ میحنەت قایلیم
 حال و بی حالیم ئە گەر بی پیت دە لیم چۆنە گوتم
 خانە ئی سە برو تە حە مول پوو لە وێرانە دلم،
 جار بە جار بۆ قوو ئی دل ماچی لیوانی ئە دا

چاوە که م چاوم لە پیتە تا سە حەر نانوم شەوی
 ئینتزاری لە لاله بی پووتم که که ئی بۆم دەردە که وی
 مەرۆه کوو (عەونی) بە قوریان بەرگی شادیت قەت نە وی
 (مەیلیا) گەر مەیلی پووئی پوچی شیرینت نە وی
 مەرۆه کو پەرۆه پووچی خۆی بە پووئی لاله دا

□ (٨) مەیلی: ناز ناوی شیعریی شاعیری کورد (مەلا ساییری) مەلا حەبیبە و لە سالی ١٩١٤ دا لە شاری
 □ کۆیە لە دایک بوو و ئیستا لە شاری کەرکوک دەژی. بە دەنگی هونەر مەندی گەرۆه تایەر توفیق
 تۆمار کراوه و گوتراوه.

پینج خشته کییه کانی عهونی

له سهر (حهوت) شیعی

هیمنی مه هابادی

۱. عیشق و نازادی.
۲. تاوانی بی هیژ.
۳. نه و دلهی بی خه م دهژی.
۴. گلینهی شاعیر.
۵. چاره نووسی شاعیر.
۶. ماچی شیرین.
۷. وهره مه گپ.

مامۆستا کهریم شارهزا له پیشه‌کێیه وردەکارییه‌که‌ی ئەم دیوانه ده‌رباره‌ی
 ته‌خمیسه‌کانی عه‌ونی شاعیر له‌سه‌ر شیعره‌کانی هیمنی مه‌هابادی له‌ دوو شویندا
 نووسیویه‌تی که له‌ خواره‌وه‌ ئاماژه به‌ هه‌ردوو ده‌قه‌که‌ کراوه و ئیهمه‌ش چی دیکه‌ی
 له‌وه‌ زیاتر له‌سه‌ر ناڵین:

* هه‌ر که‌سیکی به‌وردی ئەم دیوانه‌ی عه‌ونی شاعیرمان
 بخوینێته‌وه‌، ده‌بینی له‌ هه‌موو شاعیریکی دیکه‌ی کورد پتر خۆی
 له‌شاعیری هیمنی مه‌هابادی داوه‌ و گه‌لێک له‌ هۆنراوه‌ ناسک و
 ناوداره‌کانی کردوه‌ به‌ پینچ خسته‌کی و زۆر به‌ جوانی شیعره‌کانی
 خۆی له‌ گه‌ل گیانی شیعره‌کانی هیمن دا گونجاندوه‌.

* هه‌ر په‌خنه‌گریکی شاعیری هاوچه‌رخێ کوردی ئەم هۆنراوه‌یه‌ی
 عه‌ونی شاعیری لی‌ هاتووی کورد به‌راورد بکات له‌ گه‌ل شیعره‌ دل‌داری
 یه‌ ناسکه‌که‌انی هیمن، ناتوانی له‌وه‌ زیاتر بلی که‌ هه‌ردووکیان له
 شاعیری دا هاتوای یه‌ک بوون و ناتوانی بلی کامیان له‌ کامیان بالاتره‌.

عیشق و ئازادی

به هیوا بووم که شادی بیّت و خەم بپوا دەمیکی تر
پزیشکم ساز بکا بۆ چاری زەخم مەرھەمیکی تر
له ناکاو ئاسمانی گرتە بەر تۆزو تەمیکی تر
نەگەر چی شەو درەنگە ساقی بۆم تیکە که میکی تر
کهوا ئەمشەو له ناخەم دا سەری هەل دا خەمیکی تر

له دەریای خەم شکا که شتیم کتوپۆی که و تە قوولی ئاو
دەبی دوستیک درێژ کا دەست و دەریبێنی منی داماو
دەمیکه چاوە پێتم ساقی چاوە مەست شوخە که بی ناو
له بادە ئەم ژەمە تیرکه منی تینووی جگەر سوتاو
به چی دیاره که دەمی بینم شەویکی تر ژەمیکی تر!

پزیشکی دەست که وی وابی بلین دلپاک و زانایە
بپرسن لی ئە نه خوشی من ئە فینە یا خۆ سەودایە
نەگەر چی خۆم دەزانم هەول و تیکۆشان له خۆپایە!
ئەو نەندە دەردە دارو بی پەرستارم که پیم وایە
له سەر کیکی تەمەن هەلناکری تازه شەمیکی تر

به هیوای مژدە یەك بووم بۆم بنییری چیت نه نارد ناخۆ
له گەل سروهی به یان هات راده برد من رام سپارد ناخۆ
دوامین بەرژەو هەندیکی که بۆ خۆم هەلێژارد ناخۆ
که لیکم پۆزگاری تال و شیرین پابورد ناخۆ
مەرگ مەودا دەدا دیسان ببینم سەردەمیکی تر!

دریژه‌ی ژیتی پی ژانم به خت کرد به رژه وهند زانیم
 قوتابی خویندگه‌ی پی نرخ و به رزی (حاجی) و (خان) م
 نه من کۆلم نه دا پۆژی نه وهنده‌ی پیم کرا توانیم!
 گه یشتمه سه‌ر تروپکی ئاره زوو پۆژی که چی پوانیم
 له پیشم دایه زهردو سهخت و ماه و نهسته میکی تر

له سه‌ر کۆهساری دهر دو خه م نهوند به رزم وهکو هه لگورد
 نه وه‌ی من ئاره زووم بوو بیته نه هات چی بکه م ته مه ن پابوورد
 وهکو ئاونگی سه‌ر گول دا پڑا سه‌ر من خه میکی ورد،
 هه تا چار شیو به سه‌ر تۆوه ده بینم نازه نیی کرد
 به سه‌ر بیلبیله که‌ی چاوی منا ده کشی ته میکی تر

له بهر زامی بژانگی تیژی دوو چاوی گه لاویژی
 به نازام به هیوام به م زووه پوو کاته ساپیژی
 نه گه‌ر به کرۆکه یه که په یدا نه بی ده م دا له به د بیژی
 نه ما خانی هه تا چیرۆکی عیشقی ئیمه دارپیژی
 ده نا ئیستاش له کوردستان ده ژین زین و مه میکی تر

له باخی پی گولی هیوا هه میشه شادو بی په روام
 به رامبه‌ر لاله زاری میخه ک و شه ویو بوو پاره ستام
 نه وه‌ی هه ستم ده بزوینی و سه‌رنجی زۆری پاکیشام
 په پوله‌ی خۆشه ویستی‌ی من له شوینی ناگری ئارام
 ده نیشی و بالی ده بزوی‌ی له سه‌ر سینه و مه میکی تر

به هیوا بووم له بهرزئی سهرکهوم دیویک له پریم وهستا
 فریشتهئی پاک سروشتی تالعم جوولا له خه وهستا
 به گیانی پاکئی لای خویین پزاوا، سویندم به ناویستا
 هه زار هینده په ریشان و سیا چاره بژیم هینستا
 له ناو دل دا هه مه ناواتی خال و په رچه میکی تر

به ناشتی و هیمنائی ئاشنام و دژ به بی دادیم
 له ناژاوه و به شیوی دوور دهیم لایه نگرئی شادیم
 له کورپی به زم و دلدارئی نه گهر جیم بی وه کو خادیم
 هه تاکو دوا پشوو ریوارئی ریگائی عیشق و نازادیم
 نه گهر بیجگه له ناکامیش نه بینم به ره میکی تر

به هیوا بووم که وا سروهئی به یان بیت مژده یه ک بینی
 له ناو پیشکهئی نه مه ل کورپهئی جگهر گوشم که پازینئی
 له ناخم وه ک بروسکه دیت و ههستی من ده جوولینئی
 که فرمیسکم له سه رپوخساری کیژی دل شکاو بینی
 گوتم: یا خوا له سه ر سه ر گول نه بینم شه ونمیکی تر

له پوژیکئی که خوشم ویستی هه ره له و ساوه تو ویستت
 هه موو زانست و ههست و هوش و بیرم بیته ژیر دهستت
 زیانیشم به جاری کرده پیشکش چاوه کهئی مهستت
 شه ویکی چاوه پروانت بووم نه هاتی گیانه که م ویستت
 منی دل ناسکی شاعیر بگیرم ماته میکی تر!!

همیشه بیر ویادی تو ده که م نهی که م له چی بدویم!
ژیانم بی به ئاونگ و له سه و پوخساری گول برژیم
نه که نه سپی نه جهل هه روا له مهیدان لنگ بدا ده گلیم
خدر نیم بۆ ته من شیت بم به کانی ژینی دا نووسیم
نه وندهم ژین دهوی تا ده م ده نیمه نیو ده میکی تر

گوتم: وا که یه لووتکه ی چاره نووس سهیری ده که م دوورم
منی وا لا نهواز و بی نهوا بی هیزو و ره نجوورم،
نه که ر بۆ خۆم نه که م چاری دلی تاریک و بی نوورم
به تو چاره ی چلون ده کری دهروونی پپ له ناسۆرم
خه ساری بۆ ده که ی دوکتوری زانا مه ره میکی تر؟

چریکه ی بولبول و قومری له گولشه ن سه روی ئازاده
پیاله ی پپ نه بی شه ونم به په نه ی ساقی ای ساده
له شایی جه ژنی نه ورژدا که نیرکز شادو ئاماده
به هار و گول، کچ و مانگه شه و و شیعی ته پرو باده
له وه ی زیاتر جه نابی شیخ گه ره کته عاله میکی تر؟!

تاوانی بی هیژ

له گوی بگره وتەیی شیرین و ناسک نەستەق و پەندە
دەمیگە ئەو دلەیی زارم له چینی پەرچەمت بەندە
له خەجیان پرسی پەش پۆشی؟ گوتی: شینی سیامەندە
له کۆ ئەسرین دەبارینم له بۆ کوردی پەرپاگەندە،
له گەرمیی غەرقی ئارەق بووم و چاوم هەر له سامرەندە

دەمیگە خەمزە دەیی ئەبرۆیی کەوانی خان و مانیکم
له گەل پیری موغان ئیمڕۆ خەریکی لی دوانیکم!
کە چی ئیستا دەزانم ئەو له بانیک، من له بانیکم
منی زنجیر پسین لێرە ئەسیری بسکی جوانیکم
زەمانە گەرچی ئالۆز و پەشیوێه کەل به موو بەندە

لەبیرم چۆن دەچیت ئەو پۆژە بانگی کردم و نەم بیست
خەیاالی وەك مژی داویتی کیۆیک هات لەسەر سەرنیشت
ئەوندە خۆش بوو لام ناشی هەتا ماوم له بیر دەرچیت
گوتی: ئیوارە بازاپی وەرە ماچت دەمی نەم ویست
هەلۆی کویستانی کوردستانم و ناژیم به دەستەندە

ئەو ئەندەم خۆش دەوی گیانە، ئەو هی بیگەیی گلەیی ناکەم
ئەگەر غەمزەت هەمووی ئاراستەیی دل کەیی سوپەر ناکەم
له پۆژیکی کە بیستم لیت گوتت سەرقی نەزەر ناکەم!
دلەم سەد هیندی دیکانە به ناز بشکینی دەنگ ناکەم
چ سوودیکی هەیه کی یه پیرسی دادو گازەندە!



□□ له گولشەن دەنگی □□ ئاھەنگ و سەفایە بەزم و سەیرانە
 سەراسەر چەھجە □□ قومری □□ و ھوزار □□ ئاوازی □□ مەستانە
 ئەو □□ پێ □□ ی شاد □□ نی □□ یە بپو □□ ئەم □□ مینی □□ لەم ھەریمانە
 جیہان و ھەرچ □□ خیر و خوشی □□ یە بۆ ھەلبژاردانە
 بە قانونی □□ تەبیەت پاشەرۆك خۆرە ئەو □□ گەندە

ھەمو □□ ھۆ □□ یەك نەبوونی □□ و دوو دایم بوو وەك لە پێم لادا
 كە ئیستا وا پەرشان بوویمە تۆزۆگەرد لە ژێر پا دا
 مە لا گەر خۆ □□ نەمردبا چۆن كە □□ دەخورا لە سەحرادا
 ئەگەر تاوانی □□ بی □□ ھیزی □□ نی □□ یە بۆچی □□ لە دنیا دا
 بەشی □□ من ماتەم و شینە □□ بەشی □□ خەلكی □□ زەماوەندە

□□ پۆزێکی □□ كە فەرمووت دوژمنم نامەردو سەر شۆپە
 ئەو □□ تیشکی □□ ئەدرەوشی □□ پووناکی □□ وەكو خۆرە
 بە زیندووی □□ تی □□ دەگەن قەت نامری □□ ئەم زاتە پەسپۆرە
 بە مردوویش نیشانە □□ گوللە یە ئەو كە □□ پێ □□ شۆپە
 ئەو □□ تاش دەرسی □□ سەربازی □□ دەلی □□ ئەو شاعیر □□ پەندە

بە زانست چارەسەر دەكری □□ ئەوانە □□ كۆسپی □□ سە □□ پێم
 ئەو □□ بەرد بۆم دە ھاویژی □□ ھەموو كاتیك لە ژێر پێم
 گو □□ : (عەونی) □□ دەبی □□ بمرن ئەوانە □□ چا □□ لە □□ پێ □□ و جیمن
 سە □□ تەعزیم لە بەر تۆ دا نەواندن فەخرە □□ (ھێم □□)
 بۆ □□ حاجی □□ كە كۆی □□ ھیممەتت سەد ھێند □□ ئەلوەندە □□ !

ئەو دڭەي بى خەم دەڭى

ئەو دڭەي بى خەم دەڭى ئەي چى دەخوا گەر خەم نەبى
چۆن لە شادى دور ئەبى گەر ھۆگرى ماتەم نەبى
ئاشنا زۆر كەم بوو كەس با لە دەورم جەم نەبى
نیمە ئاوالى لە گۆشەي بى كەسى دا خەم نەبى
چا كە ئەو لىرە ۋە فای ھەراموھ سايەي كەم نەبى

باسى رابردوى تەمەن دىرىكى ۋاي تى دا نى يە
گەر موتالاي كەي بفرموى لىرە جى يى بپوا نى يە
شىن لە باقى شايى يە نالين لە جى يى گورانى يە
لاپەرەي ژينم ھەموي ھەلدەيتەوھ تى يى دا نى يە
باسى فرمىسك و ھەناسە و شىوھن و ماتەم نەبى

شىن ۋاوار و بپۆم شىوھى لە (ھۆرەي جاف) اى يە
پوو بە ھەر لايە دەپۆم شادىم بەرە و ئىتلاقى يە
چەك بە كارھىنان دڭى من شەرتى بى ئىنساقتى يە
رەنجى دورى دولبەرم بۆ كوشتنى من كاتى يە!
گەر لە دونيادا ئەم ھىچ مەينەتتى دىكەم نەبى

ساله‌ها دهردی ئه‌وین چی کرد به حال و بالی من
ئاگریکی چهند به تینی خسته گیان و مالی من؟
پیکه نینی گرت منی دیت دولبه‌ری چاو کالی من
کوا ده‌زانی چهند په‌ریشان و په‌شیوه حالی من
ئه‌و که سه‌ی گیرۆده‌یی ئه‌گریجه و په‌رچه م نه‌بی

دردو ئازاری ئه‌وین دیسان سه‌ری هه‌لدایه‌وه
له شکرلی خه‌م هیرشی هیئا سه‌رم نه‌ پسیایه‌وه!
پیچه‌وانه‌ی ئاره‌زووی من بوو که په‌نگی دایه‌وه
پۆژگاری سپله‌ بو من بۆ سه‌ییکی نایه‌وه
نم دی هر تیریکی ده‌یهاوی به‌ره‌و سینهم نه‌بی

پۆژگاری به‌دا په‌وشت دژ بوو ئه‌وه‌نده‌ی پی‌ی کرا
چهند له‌لام خو‌ش بوو، بۆ زیندانی ئه‌وین بردم په‌نا
پا ده‌برد جار جار به‌ گویم ده‌نگی به‌ سۆزی ناشنا
په‌مزی دلداری له‌ ژینی فی‌ر نه‌بوو یارم ده‌نا
کوا ئه‌وین داری وه‌فاداری وه‌کو من مه‌م نه‌بی؟

كارى بى ئىنجامە خو گرتن له گەل تە زویر و غەش
 سەیرى چەند چەسپە لە سەر بوردى یە مەن خالى حە بەش
 ئافرەتى لادى ھە مووی ئازادە پرومە تسوورو گەش
 کىژى شاریمان لە خۆی ۋە رگرتوۋە چار شىۋى پەش
 داخە کە م نەمدى لە وى مانگىكى دەورى تە م نە بى

پەنجە پۆم ئەى باخە وان من ۋەك ھوزارى سەرچلم
 خۆت دە زانى پۆژ و شە ۋ ھەر چاۋ لە دەم خەندەى گولم
 خەم بە قەد كىۋى سەفین نىشتۆتە سەر شان و ملم
 شادى جارىكى بە ميوانى نە ھاتۆتە دالم!
 پەنگە خەلۆت خانەى خەم شوپى نا مەحرەم نە بى

گيان ھە پىلى پىشخستنى گەل، بۆیە وامن بەخت دەكەم
 ھىچ نە وستاوم لە بۆ پىۋىست ھە پۆژى، ھەست دەكەم
 (عەونى) ۋەك (ھىمن) لە مەيدان ئاگرى وا ھەل دەكەم
 خۆم دەسووتىنم ھە تا بە زمى خەلك پەوشەن بكەم
 كى ۋەكو شاعیر ھە پىلى خەلكا دەسووتى شەم نە بى

گلینہی شاعیر

6811 / 1/22

دہ نووسم نامہ بۆ یارم بلی بادی سه با بی با
نیشانہی به ختیاریم بوو، نه گەر وازوو جه وایی با
چ خوش بوو گویم له په خنه گرتن و نازو عیتایی با
نه گەر خه رمائی عومرم ئیسته کانه پاکئی با بی با
به مهرگی تو مچو پکیشم به له ش دانایه با بی با

ژیان تالایی مهرگی پی چه شاندم له م نه هاتهی دا
یه که م پۆژی ژیانم سهرنه که وتم له م خه باته ی دا
به لئی کاکئی هونه رمه نده راستی فرموو له م شکاته ی دا
هونه ر گەر خویی په ریشانی نه بایه له م ولاته ی دا
به شئی من بۆ ده بوو چاره ره شئی و خانه خرابی با

نه زانی و به ده ره وشتی و خوو خرابی باوی سه ند ئیستا
که سیکی کارزان و ژیر و زانا بوو له پی وهستا
نه گۆپا پۆژگار شیوه ی له رابردوو هه تا ئیستا
له کوی حالی من و تو وا ده بوو نه ی خۆ په رست ئیستا
نه گەر دونیا ئوسوول و قاعیده ونه زم و حسابی با!

دەبى كېنوش بەرم كاتى بەيان ھات بۇ بىرۇى تاقى
 بلىم ئەى نازەننى شۇخ و شەنگ مەشھورى ئافاقى
 تكا كارم لە كوپەت دا ئەوندەى ماوہ مەى باقى
 بە جامى بادە تىر نايم ئەگەر مەيلت ھەيە ساقى
 گلنەى خۇم دەنيرمە خزمەتت بۇم تىكە با بى با

دەزانم پىشەواى ئايىن و ئەخلاقى جەنابى شىخ
 لە زىكرى خانەقا مەشھورى ئافاقى جەنابى شىخ
 لە پاش زىكر و دووعا گەر وەختى ما باقى جەنابى شىخ
 وەبەر من نايەلى لىرەش مەى و ساقى جەنابى شىخ
 دەنا لە ولا شەراب و خۇرى با ھەر بۇ جەنابى با

گەرەكتە ژين و خۇش بەختى دەبى دژ بى لەگەل ھەستى
 ژيانت خۇش دەبى نايىتە لات پۇژى خەم و پەستى
 لە دەس خۇتى مەدە ئەم دەرفەتە مەنويىنە قەت سستى
 ھەموو عومرى ئەبەد تى ئى دانى يە خۇشلى
 دەمى مەستى خدر ئاوى ھەياتى بۇ چ بوو؟ فىرى شەرابى با!

چاره نووسی شاعیر

نیگاری شوخ و شیرینم چ پووی دایه که تو رایه؟
ده میکه نه و دلّه زارم دوو چاری دهردی سه و دایه
به ههشت بو دۆزه خیش بپوا بفرموو راسته هه رویه
به هار بوو فه سلئی زستانم نه گه یارم ده گه لّ بایه
درۆیه گه رگوتویانه به خونچیکئی به هار نایه!

له ژیتی پپ له ژان و دهر دو خه م خو شیم نه دی پۆژی
ده بی هه ر سه رکه وم بۆ به رزی کتوی ئاره زوو پۆژی
به لّین وایه نه وه ستم تا مه به ستم دیته دی پۆژی
له بارانی مه پرسه تا هه ور بگری به ری پۆژی
ده بی بگری هه تا پووی تو له ژیر چارشوی پره ش دایه

مه به بایی به بالائی به رزی سه روی سه رکه شت ئاخه
که نارام نابی ماری زولف له پووی پشکزی گه شت ئاخه
نه گه ر چین هیزی خوی بیینی، بییته هاو به شت ئاخه
هه ناسه م لا نه دا چارشوی و پوو به ندی پره شت ئاخه
هه ور هه ر چه نده پپ بی کوا حریفی قودره تی بایه؟!

دلی زارم ده میکه نا به له دبوو که وته نئو داوت
تکا کارم گه پرگار بم له چینی په رچه می خاوت
په وشت و داد په رستیت بوویته نرخئی شوهرت و ناوت
له ژیر سایه می برۆکه ت دا حوکم پانی ده کا چاوت
له سایه می دۆخی شمشیره که حاکم حوکمی ئیجرایه!

له پۆژانی ژیانم دا له شادی کردمت بێ بهش
ئهوهندهم تال و سویری چێشت ههتا خستمه چالی ههش
ئهوئستا شارهزا بوویم و نزیک نابم له فهندا و غهش
لهسهر بهفری بهکار نایه وهکو بیستومه داوی پرهش
لهسهر کۆلمهت ئهدهی بۆ دلگره ئهو بسکه تاتایه؟!

ئهگهر هیژی سروشت پهنجهی هونهر کاری بچوولینی
به زهحمهت پهیکه ریکی چهشتی بالایی تو بخوڵقینی
دهبی قینۆسی خوای جوانی وهکو تو خۆی بخهملینی
هونهر ناتوانی جوانی تو به هیچ شیویکی بنوینی
ئهمه پمه پچه چون دهتاشری ههیکه لی ئهم بهژن و بالایه?

شه و پۆژم هه میسه لیم جودا نابی خه یالی تو
ئهگهر چی خۆم دهزانم سهرکه شتی و شوخی و دهلالی تو
له ههر کوی بیته بهر گویم دهفعه یهک مژدهی ویسالی تو
به پڕیشی بۆ زهوه سوجه ده بهم من بۆ جه مالی تو،
ئهدهی بۆچی دهیان گووت: دار که پیریوو تازه دانایه!!

به له د بووم لیت و تو م ناسی له ماوهی ژینتی تالم دا
ئهتو قال بوویته وه وهک زنی له ناو بوتهی خه یالم دا
به شیوهی وا په شیو بالایی چه میوی وهک هیلام دا
بزهت ناییتته سهر لیو و بهزهت نایه به حال م دا
ئهگهر چی ژور له میژ سا له دووت دهخشیم وهکو سایه!

به دهستی چهرخی بهد پرفتار و به دکردار گرفتارم
 له بهر زامی برینی کون و تازه به نازارم
 نه گهر بی ناشنایه ک، پی ای ده لیم گوی بگره گرفتارم
 ده زانی بوچی هینده په ریضان و خه فه تبارم؟
 له بازار پی زیان غیری هونه نیمه چ سه رمایه!

فه له که به و خوایه روژی دم شکاند چهرخت توانی بام
 به جوړی پیک و پیکتر دام ده ریژا من که باننی بام
 له چاره نووسی خوم داوا ده کرد تووشی نه زانی بام
 به (توتوو)ش تووشی مه کتبه بؤ ده هاتم من که زانی بام
 خه فه ت، مهینه ت، که سه ر، سه رت به شی ئینسانی زانایه

ده بی خوم هؤگری پوژی په ش و ژینیکی پپ خه م که م
 خه یالی ژینتی شادی و به ختیاری من ده بی که م که م
 له مه ولاره خه یالی ژینتی بی ژانیش له سه ر ده رکه م
 له که ل چاره په شی و دوره به شی و نه کبه ت ده بی
 هه ل که م له میژه چاره نووسی شاعیرانی کوردی هه رویه !!

ماچی شیرین

6811/1/22

نەگەر بى پەرچەمى ئالوز و شىۋاوت لە رووت لاچى
خەم و دەردو پەزارەم دور ئى يە بپوا لە گەل باچى
دەزانى خوشە ويستيت بۆ لە دل چە سپاۋە دەرناچى
بە مندالى لە لىۋى ئالى تۆم ئەستاندوۋە ماچى
بە پىرىش لە زەتى ئەو ماچە شىرىنەم لە بىر ناچى!

ئەو ەندەم شىن و زارى کرد نە بوو دلسۆزى لە وشارەى
گە پزگارم بگا پۆزى لە دەست ئەم ئىش و نازارەى
گوتى پىم ئاشنايەك پۆزى ئەو ەل تۆ سىا چارەى
بە سەد دىكتۆر و دەرمان و پەرستار ناكرى چارەى
كە سىك تىرى مۆلى ئەو كچە كوردەى لە دل پاجى

رەفيقان لىم مەپرسن بۆ چى وا شىۋاۋ و نازوردەى
لە داخى چى گە پووم كوردۆتە ئەم دەشت و كەژو ەردەى
بە گەنجى لۆمە كارىم بۆ دەكەن سەير بگە لەم دەردەى
دەكا گىرۆدەتر پىرائى دل تەپ ئەو كچە كوردەى
بچىتە مە كتەب و بسكى بە مۆدەى تازە ەلپاچى!

ئەمەن باكم ئى يە ەەر چەند لە ناو دەريايى غەم غەرقم
لە مەكتەب پۆزى ئەو ەل دەرسى دلدارى بوو سەر مەشقم
ئەگەر ئىستا دەپرسى لىم لە بەر چى پەست و بى شەوقم
خەم و دەردى زەمانە پىرى كردم، وشك و بى زەوقم
كە شاعىر وشك و بى شۆر بوو لە ناو خەلكى دەبى لاچى

له پۆژیکا ئەتۆم دیت خستمه بهر گویت ئیش و نازارم
گوتم: گیانه ده میکه من به دهردی وا گرفتارم
به هیچ کس ناکری چارهئی ئەگەر خۆت نه بیه خه م خوارم
له گۆشهئی بی که سی دا ئیسته وا دل تهنگ و خه مبارم
نی یه باکم ئەگەر مالم به جاریکی به قو پ داچی

له چهرخئی پۆژگاردا سه نزم ناکا ئەوهی مه رده
له سه د کۆشک و ته لار خۆشتر له لای ئەو ناو که ژو هه رده
جیاوازی چی یه بۆ ئەو هه وا که رمه وه یا سه رده
به شی کوردیکی زانا له م ولاته مه ینه ت و ده رده
ئوهی نه تو یست بلێ په بی به ده ردی کوردی زانا چی

ئوهی زانایه دامایه له هه ست و فیکری تو هیمن
له ناو کۆپی ئەدیبان دیته مه یدان زیکری تو هیمن
له لای (عه ونی) به نرخه ورده کاری بیکری تو هیمن
له ناو بازاری ئەورۆ که ی ئەده ب دا شیعی تو (هیمن)
وه کو پوولی چرووکه هیچ په واجیکی نی یه و ناچی!

وهره مهی گَیِر

هر به شادی گه ره که پهستی له دل خۆم پهم که م
یار له باوهش بگرم سهیری سه رو په رچم که م
بو مه زه دهم دهمه ماچیکی له لیو و دهم که م
وهره مهی گَیِر دهمه وی ئه مشق خه می دل که م که م
لوزه وم به رده سه ری نامه وی جورعه می که م که م

کاتی بو تیری موژه ت سنگی منت کرده نیشان
چه ندای پارامه وه لیت سوودی نه به خشی گریان
چونکه ده رمان نه کرا زوو کتوپپ هاتنه ژان
ته شه نا بوونه وه ناسۆری ده روونم دیيسان
زامی کۆنه به مهیی کۆنی ده بی مه ره م که م

نازو عیشووت مه فرۆشه به سه ئه ی شوخی ده لال
تو که هاوتات ئی به جوانیت گهیی به حه ددی که مال
که ر بکه م باسی قه دو کولمی گول و چاوی که ژال
مشت ومالی ده وی ئاوینه یی ژه نکاوی خه یال
مهست وگێژم که هه تا گاله به جامی جه م که م

چاره نووسی پوو که مه کوئی چوند له شوینت ده که پیم
پوژگار توقی سته م بهستی له دوو دست و له پیم
ناشنا و دوست و هه فاله، هر که سلی پرسلی له کیم
نیسته بۆ چاره یی خه م گوشه یی مه یخانه یه جیم،
من که پوژی ده مه ویست میله ته که م بی خه م که م

ده مه ویست بیخه مه پوو بیر وتوانا و ههستی
دژ بوه ستم له هه موو کاری به بی جی و سستی
خۆم به دوور گرت له خه م دهر دو په ژاره و پهستی
تا نه پووخواه بلا پپ بی له خوشی و مهستی
تازه پی ای ناوی نه من هۆده یی خۆم مه حکه م که م

وا له ژیر باری خه م و دهر دو که سه را چه میوم
له هه موو ریگه یه کی ترسی هه بوو تیپه پیوم
نیسته وه ک ناسکی راوی بکری و پره میوم
چۆن نه به م بۆ مه یی و مه یخانه په نا تی گه یوم
له م ولاته هه موو شتی زۆره به نی ئاده م که م

سۆزى دلدارى و لاويتى له سەر نا سله وئ
 پوو له هەر لايى ده پۆم خوئى دى به شوينم ده كه وئ
 يادى پۆزانى له مه و بهر مه كه بۆ ده رده كه وئ
 پيرو بى هيژم و ئيستاش دل كه م هەر ده به وئ
 سهرو مالم به فيداى خال و خهت و په رچم كه م

سهرو مال، گيان و ژيان پيشكه شلى چاوى به له كه
 دلنيا نيم شه وو پۆژ ساتى له ده ست ئه م فه له كه
 ئيسته وهك گه نجينه به باس له رابردوو مه كه
 داستانى مه م و زين كۆنه، كچيكم گه ره كه
 شلكه رانى بگوشم بۆنى له سينه و مه م كه م

وهك زه ده ئى ده ستنى په رى سه رده مى زو كه تمه كئو
 وئ و سه رگه شته وو ئاواره، وه ها زارو په شيو
 ئيسته به م پيرى به كه وتوومه ته دلدارى به نئو
 من له جوانى ده كه پيم تئپه په زستانى درئو
 كچ كه پووم ناده نى با سه يرى گول و شه ونم كه م

(عه وئى) هوشيار به نه سوئى ئى و ونه چى پوو به فه نا
 ئاگرئكه گرى به رداوه له دارو ده وه نا،
 پوو له كوئى كه م كه نه ماون نه حه شارگه و نه په نا
 شه په بايه له چياكان و هه وا تووشه ده نا
 وهكو شيتان ده مه ويست پوو له چياى نه ستم كه م

نُه و دوو شیعره‌ی
(عهونی) و (دگذار)
که به یه‌کوهه دایانناوه

۱. دل

۲. فه‌هک

(دل)

له گه ل (دلدار) دایناوه

دل له بهیښی تله تلی پوو و زولفه که ی ده یجوورته (6)

گاهي مه یلی شه و نه کات و گاهي مه یلی نوورته

به جری عوممانی سروشکم (2) وا به دهم گریانوه

پې له دانه ی گه وه ره هم له علی وینه ی سوورته

باده که ت پې ژه هری مار بی، بیده پیم توشی ده که م

چونکه که بعم هیند موگیعه به نده یی مه یسوورته

سا نه زانی چوند په شیوه نه و دلای بیماری من

په ی کراوی تیری غه مزه ی چاوه که ی مه خموورته!

ناسمانی حوستی پوخسارت له نه برۆ و چرخ ی پوو

تاقی نه برۆت دوو هیلال و چرخ ی کولمه ی خورته

خونچه که ی نه شکفته یی لیوت له باخی مه قصه دم

تا ده می پشکوتنی دل بولبولی مه نفوورته!

ناره زووی نه م شیعره (دلدار) تو له (عه ونی) بۆ ده که ی

چونکه نه م غه مباره دایم بۆ وه تن مه جبوورته!!

(1) ده یجوور: تاریک

(2) سروشکم: فرمیسک، رووندک

فَهْ لَهْ ك

لَهْ گَهْ لَ (دَلْدَار) دَايِنَاوَه

ئەوئى كەس بى فەلەك دايم لە خوئىنى خۇئى دەگەوزئىنى
كە پەنجەئى شىئىرى نەگبەت هات پەگئى ئاسارى دەردئىنى

لە ژۆر پەردەئى سەفا بەخشى، لە ساقئى بى دەسى گەردون
بە خوئى مەئى هەزار عاقل خەيالائى خەمئى دئىنى

كە تالغ پۆئى نىگبەت هات، تەبيعەت قاعىدەئى واىە
لە چىمەن دا چەقەل هەلسى ئەبى شىئىركئى بشكئىنى!

لە سايەئى بەختئى بەد بەختئى زەمانە هەر كەسى كەس بى
نەمامئى دارئى ئومئىدئى بەسەد مېحنەت ئەلەرزئىنى

دەسا تىرەئى بەشەر سەيرئى لە پەردەئى سىنەمائى ژئىنا
بە پەنگئى سوورئى خوئىنى گەش چ گولگون پەنگئى دەنوئىنى

غەرق بوئى هەموو كەس هەر لە نئو ئاوه بەلام بۆ من
بە عەكسئى قاعىدەئى عالەم هەوا ماسئى دەخنكئىنى

ئەگەرچئى خوئىن پژان ناخۆشە ئەمما من لە لام خۆشە
ئەگەر خوئىنى پژا ئەمپۆ سبەبئى لالە ئەپوئىنى

لە نئو دنيائى ئەمەل (عەونئى) بە عەزمئىك و نەشاگئى بە
دەسا فەرزە ئەتۆش (دالدار) دالئى سستئىت بفعوتئىنى!

تیہہ لکیش لہ گہ ل شیعریکی

□□ (حافظی شیرازی) (۱)

به خویتی دل که نووسیم بق لای نیگارم نامه

□□ (انی رأیت دهرًا من هجرک القيامة)

هه رچه ند سه رو بنم کرد، هیچ فائیده نی نه به خشی

□□ (من جرب المجرب حلت به الندامة)

له دوری تو له چاوم سهد جوره دهر دو ژانه

□□ (لیس دموع عینی هذا لنا العلامة)

پرسیم له بیکی زانا نه حوالی یارو فرموی

□□ (من بعدها عذاب فی قربها ندامة)

به لا که ردانی تو بووم، بویه به په ندو پو بووم

□□ (والله ما رأینا حبًا بلا ملامة)

پئویست نیه که بیلیم دهردی دهروونی زارم

□□ (خود میشود محقق از اب ضشم خامه)

بادی صه با هه لیگرت په رده له پووی یارم

□□ (كالشمس فی ضحاها تطلع من الغمامة)

□□ (حافظ) که ویستی (هونی) جامی شه راب له ساقی

□□ (حتی یذوق منه کأسًا من الکرامة)

(۱) شاعیریکی ناوداری فارس بووه، له نیواشی (۱۳۲۰-۱۳۸۹) (ن دا ژیاوه)

پارچه شیعریکی

گۆردراوهی ئه بولعه لای مه عری (١) بو کوردی

له لا زقیه شه پوهه را بو،

له ناو گاوو ئیسلام به رپا بو!

یهك به زهنگوله لی دان خهريك بوو

یهك بانگی ده دا ههستن نوێ پابوو

هه یهك ئایینی خۆی په سه ند ده کرد

خۆزیا ده م زانی کامیان په وا بوو!

ئه بولعه لای مه عری: شاعیری ناوداری عه رب، له نیواشی سالانی (٣٧٩-٧٥٠١)ی زایینی دا ژیاوه،

گه لیک شیعره فله سه فه نامیزی داناوه.

وهرگيران له فارسييه وه

دوو دهستم هردووگيراون، به زولف و گرده ننی ساقی
پياله وهرگرم کاميان به ره لالا که م له لام شهرمه!

سه رينم گه ر نه بی باکم ننی یه فرمیسکی دوو چاوم
به شه و نه رمی دهکا وهک لۆکه نه و به رده نی له ژیر سه رمه

□ شيعری □

□ (که لیمی همه دانی) (١) □

□ (١) که لیمی همه دانی: شاعیر یکی ناوداری ئیران بووه، شيعری به هیزنی به زمانی فارسی داناوه،

□ له سالی ١٦٥٢ هـ زابینی کوچی دوايي کردووه.

میزوو

ئەگەر راستیت دەوی میژوو درۆیه

هه موو پرووداو و رابردوو درۆیه!

به چاوی خۆت دەبینی کاره ساتیک

دەگۆرئ پیچه وانەئ هەر له کاتیک

ئەو هی میژوو دەنوسی وهك به پۆژه

گولیکه تابیی سوورانی پۆژه!

□

□

□

ئەم چوار دیرە له ئیلهامی ریککه و تنامه ی

۱۱ ئازاری سالی ۱۹۷۰ و تراوه

حیزی به عسی ئیشترکی و پارٹی دیموکراتی کورد

بۆ عەرب ئەو پیشه وایه، ئەم له پێ لای داها تی کورد

ئەرکی سەر شانیا نه هەردوو تی بکۆشن وهك برا

ئەو له بۆ وه حده ی عەرب ئەم بۆ یه کیتی ولاتی کورد

دوو جار ژيان

پياوه خيږه و مهند و هونه رپيشه كان
لازمه بۆ وان هه بي دوو جار ژيان
جاري بيگه م ته جرووبه بي پي وه رگرن
جاري دووه م تاكو نه بينن زيان !!
ئه م چوارينه بي له فارسيه وه كرووه به كوردی

جه ژنانه

ملوانكه بيگي له هه لبه ستي جوان
بۆي ده هۆنمه وه ويته بي مرواري
به كيشان سووك بي، به نرخ گران
پيشكه شي ده كه م به ناوي ديارى!
كه كرديه ملي گهردانه بي هونه ر
وهك له علي سووره، شين وهك پيرۆزه
زۆر به نرختر، له دانه بي گه وه ر
ئه وه جه ژنانه بي جه ژني نه ورۆزه

جاهید و عهونی (۱)

نوسەر و شاعیر و رۆشنبیر مه‌حمود زامدار له لاپه‌ره ۹ی کتییی (جاهید بگه‌پێ) که سالی ۲۰۱۰ ب‌لاویکردۆته‌وه ده‌نوسی: مایه‌وه سه‌ر ئه‌وه‌ی هه‌لنه‌بوێرم که: ئه‌م ده‌ستنوسی (جاهید) ی یاخی، زۆر ماندووی کردم، چ له‌باری (نوسینه‌وه و رینوس و ریکخستن) و لادانی هه‌ندی شتی زیادی (هونه‌ری بیره‌وه‌ری نوسین) و هه‌ندی شتی وا که تانه و ته‌شهری بۆ که‌سیک یا لایه‌نیکی تیدا‌بوو، که به (.....) ئاماژه‌م پیکردوه، به‌لام به هیچ کلۆجیک ده‌سکاری هیچی ترم نه‌کردوه و ده‌سنوسه‌که چۆنه، ئاوا وه‌ک خۆی‌ه‌زیشم کرد ناوی ئه‌م کتییه له سروشانی پارچه پینچ خشته‌کیه‌کی جاهید له‌گه‌ڵ (عهونی) شاعیر و به‌سه‌رناوی (جاهید بگه‌پێ) وه‌رگرم که ده‌لێن:

هه‌ستاوه له‌ خه‌و تازه گولی مه‌ست و خوماره
سه‌د عاشقی وه‌ک من له‌به‌ری مات و په‌ژاره
(جاهید) بگه‌پێ مرووه‌ته له‌م ده‌شت و که‌ناره
وای فه‌رموو گولم (عهونی) زه‌ده‌ی ده‌ستی بيماره
ئه‌م ده‌نگ و سه‌دا و ناله و گریانه له‌ کوپیه‌؟

(۱) تییینی: لیکدانه‌وه و مانای ئه‌م کۆپله شیعره ئه‌و ده‌گه‌یه‌نیته که ئه‌مه دوا کۆپله قه‌سیده‌یه‌کی درێژتره سه‌ره‌پای گه‌پان و سوپان و پرسیار کردن له‌مه زیاترمان ده‌ست نه‌که‌وت.

چوارینه‌کانی عه‌ونی



ئەو چوارینانە بریتین لە ٨٨ چوارینە، کە شاعیر لە قوئاغە

جیا جیاکانی ژیانیدا دایناون.



گوتم چاوت شه پ نه فروشی گوتی دلگیر مه به مه سته
گوتم غه مزه ت له سینه م کارگه ربوو پپی گوتم به سته
گوتم تیری نگاه و تیخی نه برۆ و چاوی فه تانت
گوتم بپروا مه که نه فسانه یه نه م جۆره هه لبه سته

من خۆم ده زانم که تاوان بایرم
له کرده وهی خۆم زۆر شه رمه زارم
روم نییه نه وسا سه رم هه لپرم
نه گه ر نه م به خشی په روه ردگارم

چوارينه کافي عه وني

بڙي نازادي، نازادي خواهان

بمرن زور داران، بمرن به د خواهان

که هيزي ميله ت گشت يه کدي گير بوو

دهرکه وت زالم چلون حه قير بوو

دهمه ويست له گهل عه رهب برا بم

له م نيشتمانه وهك هاوبه ش وا بم

به لام نه ويستي که من بي به ش کا

هه له ي کرد منيش وا پرازي نام!

به ناوي نينتيخابي حور له ميله ت

هه لته بڙين له يو مه جليسي نوم ت

هه زار مه جليسي وا خالي له قيمه ت

به له عنه ت بي به له عنه ت بي به له عنه ت

نه گه ر ده ردي دلي خوم هه لبريژم

ده زانم زور خم و نازار ده چيژم

به لام من لي پراوم وا له لاي تو

هه موو پرازي نه پتي خوم ده بيژم

له من دلگيره دلدارم له سهر چي؟

په واي بينيوه نازارم له سهر چي؟

گريمان نيسته کاري نا به جيّم کرد

نه دي نازاره که ي پارم له سهر چي؟

به چاوی مهستی تو سهر خوش و مهستم
له سهر خوشی ده بزوی بیرو مهستم
له ناو بۆتهی ئه وین قالم وه کو زیڤ
وه های دارپشتووم وه ستای ئه له ستم!

له بهر هه لمی هه ناسه م رووت له مژ ما
گه پۆژی من له زیڤ ده سرۆك و قژما
دهم برد بۆ ده می نه م زانی ناکاو
له دوو لا ماری پهبش هاتن به گژما

گوئیکم دیت له تانی نه و جه وانی
له سهر ته ختی به هاری شادمانی
گوتم: ئه ی گول مه به بایی و بترسه
که تو مه حکوومی باییکی خه زانی!

له خهوما چاوه که ی کالت له خهوما
وه کو به ختی په شی من هه ر له خهوما
به زه برو زهنگی گیتی نه ی توانی
ئه من لادا له پی ی راست و پته و ما

ئه مه په ندیکه نرخ ی زۆر گرانه
گه لی سوودی هه یه چاکی بزانه
نه زانه، که وده نه، نا خوینه ده واره
ئه وه ی نه ی خویند له دانیشگای زه مانه

هه‌لی کرد ئاه و ناله‌ی بهر به‌یانم
سه‌ری کرد جۆگه خوینی چاره‌کانم
له گهرمی سۆزی سینه‌ی خۆم ده‌ترسم
که ئاگر بهر بداته جیسم و جانم!

چه‌هچه‌ی بولبول له‌ناو باخی گولان
شۆرشیکێ خسته ناو خاوه‌ن دلان
باخه‌وان بۆ خۆی بزانی نرخی گول
به‌ر گری ناکا له زاری بولبولان!

که من پرسیم له یاری نازه‌نینم،
گوتم: تو کێ ی؟ گوته: من خاتو زینم
گوتم: گیانه منم مه‌م خۆت ده‌زانی
ده‌میکه به‌ندی زیندانی نه‌وینم!

گول و لاله له‌باخ و جۆیه باران،
به‌شه‌ونم مه‌ست ده‌بن وه‌رزێ به‌هاران
گولی من وا ده‌باری خه‌م به‌سه‌رما
له پایزه‌ك گه‌لا پێزانی داران!

له مه‌ی گێپ بگره بگره‌ی جامی مه‌ی بی
له‌نه‌ی ژهن ده‌نگی سازو عودو نه‌ی بی
له کۆپکی و هه‌ا پێ به‌زم و شادی
به‌قوربانی هه‌زار جه‌مشید و که‌ی بی

قزى كالى له دهورى گولشه نى پرو
په ريستان بوو وهكو سه ريزى هيندوو
له باخى سينه شهو كاتى به يانى
كه دهستم كه وته سهر دوو دانه سنجو

گوټى زولقم؟ گوټم: داوى به لايه
گوټى: نه بروم؟ گوټم: تيفى فه نايه
گوټى: كولم؟ گوټم: بؤ شهو چرايه
گوټى: ليوم؟ گوټم: كانى به قايه

له لانه شيرى پرسيم كوانى خيوى؟
كه دهنگى هات، گوټى: پاي کرده كيوى
گوټم: بؤچى؟ گوټى: بؤچى مه پرسه؟
له ترسى زه برو زهنگى ديله پيوى!

شه وه تاريخه، سه ختله پي اى خه باتم
كه من دوچارى پي اى هات و نه هاتم
ده كوشم تا گزنگى تيشكى هيو
سه رى ده رخا له ناسوى خور هه لاتم

به په يكانى موژه اى نه نگا و تراوم،
په ويى كرد دل له لانه م دا پراوم
كه ره كته گه ر نيچيرى خوت بيىنى
بچو شويى ريچكه لى خويى پزاوم!

به یانی دا له ناو باخی به یانی
به یان ده کری و هرن نرخى به یانی
به هرچند بیفرۆشن گهر به یانی
منم کریار به یانی و دوو به یانی

منیش هاتم سهرم هیئا له پى دا
له بو سهر خاکی ژیر پى پى توتم فرى دا
خودا پیدابوو به ختم چاکی هیئا،
که بهر شوق کهوت و نه مچا نرخى پى دا

گوته: عودو که مانت بى گوتم: نه ی
گوته: جامى شه رابت بى گوتم: مه ی
گوته: کوشتن سه وابت بى گوتم: ده ی
گوته: ماچى خه لاتت بى گوتم: که ی؟!؟

نه سهر خوښى مه ی و ویسکى و شه رابم
نه گوى دیری نه ی و چه ننگ و په بابم
به یادى چاوى مه ستى تو همیشه
له نالینى دلله ی په ستم خه رابم

له سهر چل دا که گول شوخ و قه شه ننگه
له شوین خوښى دا که بهرد قورس و به سه ننگه
گوته: نه سته ق به کوردى وا ده بیژى
که دۆزه خ هه وه کو خانه ی به جه ننگه!

به لئینی داوه یاری نازه نینم!
له کاتی مه رگ دا بیته سه رینم
ئه گه و پاسته به جی بیینی به لئینی
له نوو دهست پی دهکا دووباره ژینم

له پراکردن وهکو ئاسک به بازی
له نیچیر گرتنا شاهین و بازی
ئه تو تاکی له نازو عیشوه بازی
ئه تو پروگهی دلانی جی نیازی

به هاران بولبولی ئه و خونچه زاره م
له هاوین قومری ئه و بالا چناره م
له پایز جیگری په روانه زستان
که بال سووتاوی ئه و لاله زاره م

بنه وشه م دیت کزو داماوو خه مبار
گولم دیت شادو پرو گهش دهم به خه نده
ئی یه زانایی تا کو لی بی پرسین
گه لیک زور چاره په شی یه ک به هره مه نده

دله ئاسک له ترسی چاوی بازی
له پراکردن ته ماشای پهوت و بازی
خه یالی خاوه دهرناچی له دهستی
مه حاله له م هه ریمه سر فرازی

كزه‌ی بادی سه‌با نیشمه و به‌یانی
له گولزارا که موژده‌ی خوشی هانی
گوتی: خونچه به‌سه‌دناز لیوی پشکووت
هوزاریش که‌وته بانگ و نه‌غمه خوانی

ماوه‌ییکی زوره بۆ یه‌ک تاکه گول
پشکنیم باخ و گولستان چلّ به چلّ
داخه‌که م هیوام برپا ده‌ستم نه‌که‌وت
زور که‌سی تر نه‌م مه‌به‌سته‌ی برده گلّ

سه‌یره لام کوردیک بییژم بیّ خه‌مه
خانومانه خوږه‌م و خاتر جه‌مه!
پیکه‌نین بۆ نه‌و حه‌رامه شیت نه‌بی
شین و پۆ پۆیه له چوار لا ماته‌مه

ده‌میک بۆ خۆت ده‌میک بۆ خوا بکۆشه
که هه‌ردوو ده‌م وه‌گول یه‌ک بۆ تۆ خۆشه
له هه‌ردوو لاوه گه‌ر نا به‌هره‌مه‌ندبی
به‌ بیّ هووده ژیان جیگه‌ی په‌پۆشه

له ده‌ست نه‌م چه‌رخه زانا زور که‌سادن
هه‌میشه دیل و په‌ست و نامرادن
به‌لام نادان و په‌ست و لات و خوپی
هه‌میشه به‌ختیار و به‌رزو شادن!

که شادی هات لام نا شاره زابوو
له ناچارلی له گوشه لی دل خزا بوو
خه می لی هانده دهم نیستا ده ری کا
یه خه لی بگری که شایانی سزا بوو!

له گه ل خه م ناشنا بی و گوشه گیر بی
له شادی دور له خوشی په ست و زویری
بلی: خه م ناشنایه، ناشنایه!
له تنگ دهستی نه وه لی دوستی له بیر بی

به پره نجی خوت په یاکه نانه جویی
که لی خوشتر له چپشت و نانلی دونان
له کوخی گه ر بزی نازاد و سه ره به ست
مه چوره کوشکی نامرد بۆ پشودان!

به هیوای گه ر له ژین دا به خته وه ری
له گویت بگره کوپی لاو، په ندی پیران
که ره کته سوود مهند و بی زهره ری
بکه په پره و پره و شتی چاک و پیران

گولی ژاکاوی شادیم هه لوه ری
مه لی تاوات و هیوام هه لقری
بۆیه وه کو شیت له کۆهساران!
یه خه لی نارامم سه راسه ر دپی

دلم وهك خونچهی لیوی تو تهنگه
پۆژیشم شهوه، تاریکه، زهنگه
سه ری من گزیه، قه ده میس چهوکان
یاری پی ده کا، نه شوخ و شهنگه

نیگاری بیستون دهست کردی فه رهاد،
له سه د لا وینهی شیرینی کیشا
به هیوای دیتنی پۆژیک ببی شاد
که یاری شیرینی دیت بۆ ته ماشا

نهو که سهی گیانی بهخت کردوه
له ری ای نازادی گهل دا مردوه
وینهی له چاوگی ناوینهی میژوو
وا نیشان ده دا که هر زیندوه

پیزو پیاوه تی هر به بهخشینه
به ههشت وه رگرتن، به خوا ناسینه،
هر کهس بهخشین و خوا ناسی نه بی
مردنی سه د جار چاتر له ژینه!

دولبه ر پی ای گوتم: بۆچی غه مگینی
گرفتاری کام شوخی شیرینی
هه ستام ناوینه م بۆ هیئا گوتم:
(له ناوینه دا تو کی ده بیینی؟!)

له ساوايما تاكو بووم به پير
زۆرم بيستوهه له زانارو له پير
شادى و سه به سستى زيان و خوڤشى
ئه نجامى كاره له لاي پياوى زير!

ساقى پياله بۆدلهى غه مگين!
به لكو شاد ده بى دهرده چى له شين
دهنگى گريانى به جى خوڤشتره،
نهك له جى نه بى قاقاى پيكنه نين!

ساقى پياله تا خوم بكم مهست
چه نندا پۆزىك ژينه با نه پوا له دهست
چه رخى سته مكار نهى به خشى به كهس
دلئكى بى غم، ژينئكى سه به سست!

پاش مردن كاتيك، كۆ ده كرئنه وه
له گۆره پانى لى پرسينه وه،
مهركهس دهفته ريك ده دريته دهستى
ده لئى: (كرده وهى خۆت بخوئنه وه!)

پرسیان له ژاله، بۆ هينده تالى،
وه لامى داوه له بهر برا مردن!
پييان گوت: گولت بۆ هينده ئاله،
پيكنه نى گوتى: بۆ دۆست و دوژمن!

عهونئى واپير بووه بئى ياوه روار يار ماوه ته وه!
ناشنايان هم موو پڙيشتن و كه س نايه ته وه!!
ئه وه كاروانئكه له پئى دايه به بئى پاره ستان
له و دمه ئادهم و حه وا بووه نه پساوه ته وه!

من كه كوردم كهئى له ئازادئى وه ها بئى به ش كرام
ئه و دمهئى ماف به ش كرا، ئه و پڙه بوو من به ش كرام
هاته كار له وح و قه له م بۆ چاره نووسئى ميلله تان
من حه والهئى ئينگليزئى پوو سئى پوو په ش كرام!

هر كه سئى خوليائى سوارئى كه وته سه ر ئاو زينگ و زين
ئه سئى خۆئى باتاو بدات و بيته مه يدانئى به زين!
تا به خويئى زامه وه به رگئى سئى خۆئى سوور نه كا
قه ت خه يالئى وا نه كا پڙئى ئه گه ر ده رچئى له شين

گه ر قه له م بۆ گه ل نه نووسئى خۆئى نه كاته پابه رى
خوايه هه ردوو ده سئى بشكئى، كوئير بئى چاوى نووسه رى
هه ستيارئى هه ست نه كا ئازار و ده ردو و ژانئى گه ل
بئى بليئى (بيژووى) ئه تق له م ئاوو خاكه بئى به رى!!

گول كه بايئى بوو به شوخئى و پره نگوپوو زوو هه لوه رى
ده سته ده سته كه وته بازو پ كه س به پولئى نهئى كپئى
ده ردئى بايئى بوون به لايئكه كوشنده و بئى ئه مان
تا سه رئى نه شكئى له سه د لا ده سئى لئى هه ل ناگرئى

شهرته کردوومه ئه من قهت شوکری نا چاری نه کهم
ههوله دهه گهرو گرفتیک بیتته ریم چاری بکه م
خاوه نی مانی رهوام، چاوم له مانی کهس نی یه
هر کی کۆسپ بی له ریگام تووشی نازاری ده کهم

به ختیاریم گهره که بۆ که له کهم ویلی ئه وم
وا خه ریکم به شوینیا ده که ریم پۆژ و شه وم
بی جیا وازی له هر لاره که دهستم بکه وی
رهنگ و پووی چون بی مه بهستم نی یه لی نی نا سله وم

پۆژی حه شره شهرمه زانم پووم نی یه سه ره لبرم
دهنکه جویی چاکه شک نابه م په نا بۆ کوی به رم
به م هه مو تاوانی کردوومه نه جاتم چون ده بی؟
که ره له لای یه زدان تکا کارم نه کا پیغه مبه رم!!

هینده به دکاره فه له ک بۆ یه له ئه و بی ئه مه لم،
جاره ها ناگری به ردا وه ته خه رمان و خه لم!!
وه کوشا بازی به سه ر چۆل و جیا دا ده فریم
بالی به ستووم و به نا چاری یه ژیر ده ستی قه لم!

له گولشن چه هچه هی بولبول ده زانی شینی گول ناکا
گولیش هر پیکه نینی دیت و گوی بۆ دهنگی شل ناکا
له بهر نازارو ده ردی بی وه فایی گول نی یه بولبول
له ترسی باخه وانه ئاشیانی خوی له چل ناکا!!

هه موو دهر دیک که دهرمانی هه یه غهیری برا مردن
که ناسۆری دلّه قهت ناکری چاری هه تا مردن
فه له ک بۆ خۆی که سیکی گه ر ده مرد مه علوم ده بوو نه وسا
که زوو وازی ده هینا نه و له کاری ناره وا کردن!

چرام ناوی وهکو په روانه تا با لم بسووتینی
گه ره کمه نه و له تاریکی شه و خۆی دابگیر سینێ،
له بۆی پووناک بگا ری ای تهنگو تاریکم که بتوانم
به نازادی منیش پی ای دا برۆم ونه م خلیسکینی!

ده با چاو هه ر بریژی تاکو خوین وه ک لاله ده روینی
هه تا بهر به سستی نه م دهر به نده به م لافاوه ده شکینی
شه پۆلی چه ند بگاته دهشت و نه م چۆل و بیابانه
له جی ای خاری موغیلان دلنیا م هه ر لاله ده روینی!

به چه ندان دولبه رانی شوخ و شهنگ پۆزانی لاوینی
یه کیکی نه ای توانی تۆزی هه سستی دل بجوولینی
تۆمه ز گیرۆده یی سیحری نیگاری بوو له په نهانا،
به نه فسوون چاوی به ستا بوو نه بوو ماوه ی هه لی بیینی

پۆزگار خۆی به د خووه هه ر چه ز له دلگیری ده کا
درۆیه یادی میهره بانێ و ئاقلی و ژیری ده کا
کا که ده رویش دهر فته نه و شیعرێ (عه ونی) م بۆ بلێ
باسی ژینتی کاتی لاوی و سه رده می پیری ده کا!

گەر ژيان ماوهم بدات ئۇنى پىرىنى من پەيمان دەكەم
بىمە كۆيلە بۇ خەرابات خزمەتى پەندان دەكەم
دەنى خەمە ژىر پىمەوہ بەر مال و تەسبىح و عەسا
تاكوماوم ھەم نشىنى شۆخ و چاومەستان دەكەم

مژدە بدەن بە ياران بادى سەبا لە پى يە
ھود ھودى خوش خەبەر ھات نامەنى وىصالى پى يە
ئەنى مەلە دەنگ خوشەكەنى خوشتر لە دەنگى داوود
گوليش وەكو سولەيمان خاوەنى دەست و پى يە!

ھىزى تارىكى شكاو شەو خۆر ھەلات
دژ نەوہستى كەس بەرامبەر خۆر ھەلات
چەندە خوش بوو وەك بە يانى دا بە يان!
ھەر كە بىستى شەو بە پاكردن ھەلات

ئەوانەنى شۆخ و شەنگ و دل پى تىن
ھەموويان سەرکەش و پەيمان شكىنن
فريبان قەت نە خۆن وا ناسراون
ئەوانە تاقمىكن بى بە تىن!!

مەيلى گول ناکەم و زوو ھەل دەوہرى
بۇ ھەموو دەنگى كە بىت گوى دەگرى
باخەوان چۆنى مەبەست بى وايە،
ھەموو كەس ماقى ھەيە لى پى بکرى!

وہ لاملی دایہ وہ گولہ پڑیگیہ یان دوو
ژیانی تالمان ها کا به سہر چوو
دہمیگہ خوشی رابویرین کی دہزانی
به سہرہات چوں دہبی پڑی نہ ہاتو؟!

خو گرتن و نہ بہ زین له ہەر کاریک
ئەت گە یە ئی به هیوا و ئامانج جاریک
ہەر کە سێک کۆل نہ دا کاتی زیان
ئەو کە بی ترسە له ہەر دژواریک!!

دەرمانی دہردی دہ ماغ نہ خوشان
زۆر بوو له کزپی قەلەم فرۆشان
شوشە یە ک شە پاب له خوینی لاوان
ہەرزان دہ فرۆشن به بادە تۆشان!
من گولیکم له چیمەن بۆن خۆشم
ماچی لیوم به گران دہ فرۆشم!!
ئەو کە سە ئی خوشی دہ ویم چە شتی ہوزار،
پابکیشی سە رنج و ہۆشم!!

من خوماری چاوی مەستی دولبەریکم موو قەدە،
شیخی سەنعانیش زەمانی بوو به کویلە ئی مەیکەدە
ہەر دلە سۆزیککی تیکەوت ہەر سەرہ سەودایە کە
با نہ شیوی لی گەری وە ک خوی بی دہستی لی مەدە

دوو دهستم هردووگيراره به زولف وگه رده نئی ساقی
پیا له وهرگرم کامیان به ره لاکه م له لام شهرمه
سه رینم گه نه بی باکم نئی یه فرمیسکی دوو چاوم
به شه و نه رمی ده کا وهك لاکه نه و به رده نئی له ژیر سه رمه
له فارسییه وه وهرگيراره

ته رگی شیعر و نه دبیم کردووه بۆ بی نه ده بی
که سبی مادده شهره نئی چی هه یه بۆ موکته سبی
هر که سیک جه وه ری زاتی له وجود مونه دیمه
اعتباری نئی یه بۆ چی بووه نه صل و نه سه بی

وه نه وشه م دیت کزو داماو وخه مبار
گولم دیت شان و پروو گهش ده م به خه نده
نئی یه زانایی تا کولی لای بپرسین
یه کیک وا چاره ره شی یه ک به هره مه نده!

هوزاریکم له باخی کورده واری
به هاو پۆیی گولی هیوا نه پشکووت
له هاوین دا له بهر گه رمای ته مووزا
چله شی پۆیی که لایژ هه ر نه نه نگووت!



چوارینه‌کانی خەيام

عەونی گۆریویه‌تی بۆ سەر زمانی کوردی



١٤١ چوارینه‌ی شاعیر و فهیله‌سوفی به‌ناویانگی

ئێرانی عومەر خەيامه عەونی شاعیر له نیوانی سالانی

١٩٦٤-١٩٧٤ وه‌ریگی‌پراوه‌ته سەر زمانی کوردی

ئەمەى خوارەوہ نامەيەكى رۆژنامەنوس و ئەديب و نووسەر كاك جەلال زەنگابادىيە دەريارەى چوارىنەكانى (خەييام) كە (عەونى) شاعىر وەرگىپراوہ تە سەر زمانى كوردى:

براگەورەى هېژام مامۆستا فەرھاد عەونى

ئاواتە خوازم ھەمىشە سەلامەت و سەرکەوتووبن ھەلبەتە لەبەر نەخۆشى دڵم و نەشتەرگەرييەكى (۳ دەمارى ئالوگۆر كراوہ) گوشەگىرم، بەلام لەگەل ئەوہ شدا ھاتم ئەم پرۆژەى خوارەوہ بۆتان روون بگەمەوہ:

پاش بەراوردکردنى پتر لە پانزە وەرگىپرانى چوارىنەكانى خەيام بە زمانىن (عەرەبى، كوردى، توركى، پەشتۆ، ئىنگلىزى، ئىسپانى، پورتوگالى، ئوردى و ئىتالىيە) بۆم دەرکەوت كە وەرگىپرانى خوالىخۆشبوو (عەونى) باشترىن وەرگىپرانى كوردىيە بە (سۆرانى-كرمانجى ناڤىن) و وەرگىپرانى شاد رەوان (مەلا مشەختى) باشترىن وەرگىپرانى كرممانجى باكوورە.

بۆيە پيشنەيازى ئەوہ دەكەم كە وەرگىپرانى عەونى چاپىكى نوپى جوان بكرىت لەگەل دەقە فارسىيەكاندا و ھەر بەخۆشم تواناى ئەوہم ھەيە كە تىكستە فارسىيەكانى بدۆزمەوہ پيشەكەيەكى شاىستەى بۆ بنووسم.. تەنھا چاپكردنى لە ئەستۆتان بىت..

دەبى ئەوہ بزانى كە بەندە (لۆرم فەيلى) و زمانى فارسى وەكو زمانى داكمە لەگەل عەرەبى و كوردى (بە گشت شىوازەكانىەوہ) و پيش مانگىك (ديوان عمر الخيام) كە يەككە لە ۶ كتیب سەبارەت بە (خەييام) لە (دار الجمل) بلابوووہ، ديوانى راستەقىنەى خەييام راستكردۆتەوہ (وہك تۆزىنەريكى ئىرانى) و تەنانەت چەندىن ھەلەى گەورە ليكۆلەرە ئىرانى و جىھانىيەكانم راستكردۆتەوہ.. ئىنشالا نوسخەى پيشكەشت بۆ دىنم كە پىت بگات..

ئىتر ھەر بژىت..

براتان جەلال زەنگەبادى

له چوارينه كاني خه يام

ده لښه نه وانه چاك پاك ده بنه وه
چون دهمرن ودها زيندوو دهنه وه
هر له ئيستاوه من ويار ومه ي
تاكو له ودياش تي هل چينه وه

له بهر دلي من گيانه هسته زوو
دانيشين دهمي جواني شيرين خوو
با پيكي شه پاب توش كه ين بهر له وه ي
بيكهن به گوزه، گلي من و توو

چي دهبې سبه ي؟ هيچ كهس ناي زاني
نيمړو رابوږين به شادمان ي
گيانه مانگه شه ومه ي توش كه ين، كه مانگ
ديته وه و جيگاي نيمه نازاني

كه ناخوږيته وه مهستان مه شكينه
بنچينه ي فړو فيل دا مه زرينه!
تو بايي مه به كه ناخوږيته وه
كرده وهت هموو نابروو تكيته!

به وينه و ديمهن شوخ و جوانم
لاله روو بالا سه رو ي ره وانم!
ناشكرا نه بوو له جهرگه ي خاكا
بو دروست كرام؟ بوچي؟ نازانم!

من و ساز ژه‌ندو کوخی پراموم
گیان، دل، پیاله بی پی‌مه‌ی کراموم
نه هیوایی په حمه‌ت نه ترسی عه‌زاب
نازاد له باو خاک، ناگر و ناوم

له چیمه‌ن هه‌وره‌ا باران و نی‌یه
بی پیاله و مه‌ی ژیان له کی‌یه؟
نهم سه‌بزه زاره سه‌یرانگه‌مان بوو
سه‌بزه‌ی خاکی من سه‌یرانگای کی‌یه؟

نهم شانشینه‌ی جیی به زمی جه‌م بوو
ناسک لانه‌ی کرد تیایا جه‌م بوو
بارام که پیشه‌ی هه‌و راوی گورد بوو
گور نیچیری گرت ناوی به‌هره‌م بوو!

له گیتی گیانی هاتی به‌ریک که‌وت
سه‌رسام له پی‌نچ و چوار و شه‌ش و حه‌وت
مه‌ست به نازانی له کوپوه هاتووی
ناش زانی بۆ کویت ده‌با چه‌رخنی چه‌وت؟

نهم که‌ونه کاتیک هاته کایه‌وه
هر که‌س به جوړی لیکی دایه‌وه
به‌لام تا ئیستا له‌پووی پاستی
هیچ که‌س نه‌ی زانی هه‌روا مایه‌وه!

نم کزنه سهرای که گیتی ناوه
جیگای سانه وهو تاریکی و تاوه
شانشینیکه ته ختی به هرامه
به زمیکه جه مشید سهری سوپماوه

نم دوو سلی پوژی ژینی رابردوو
وهك ناوی جۆگا و گهردو بای دهشت بوو
خه می دوو پوژم به یاد دا نه هات
پوژی پویشتوو پوژی نه هاتوو!

به ره له من و تو چی بوو چی نه بوو
شتیک پیویسته بیزانی نه توو
هه رچی پی دهنی به سه و پرووی زهوی
بیلبیلهی چاوی جوانیکه وهك توو

به رد به پرووی ده ریا تاکهی باویژم
بۆ بت په رست، که نیشته، چ بیژم؟
کی ده لیت خه یام جی ای ناو ناگره؟
ناگری به هه شته، کی چوو، هات، بیژم؟

نم پیاله به نهرک دروست کراوه
مهست بۆ شکانی فتوای نه داوه
دهست و سهرو پنی ای چند نازه نینه
به ره مه هات به ناز به قین شکاوه

ناونگی نه ورۆز شووشتی پووی لاله
مه‌ی گۆر بۆم پچ که جام و پیاله
نهم سه‌وزه زاره‌ی فهرشی ژیر پی‌ی به
نیمه‌ش که مردین نه‌وه‌مان حاله

نه‌ورۆز پیاله‌ت پچ مه‌ی گول ره‌نگ بی
هاورپیت جوانیکی ژۆر شوخ و شه‌نگ بی
مه‌ی نوش که و شاد به نهم کۆنه چه‌رخه
ده‌ت دا به خاکا زوو یا دره‌نگ بی

چه‌رخ به‌ناره‌زووی هونه‌رمه‌ند نه‌بوو
حه‌فت بی‌یان هه‌شت بی‌فه‌له‌ک له‌لای توو
بهرین به‌له‌وه‌ی پیک بی‌ناره‌زوو
چ گورگ بمان خوا چ مارو میروو!

خاکه‌که‌ی ژیر پی‌ی هر هه‌رزه‌کاری
په‌نجه‌ی شوخیکه و گۆنای نازداری
هر خشتی له‌سه‌ر چینی دیواری،
ده‌ستی وه‌زیره و سه‌ری سه‌رداری!

خوا که مرۆقی دروست کرد به‌ناو
به‌وینه‌ی نیستا هینایه به‌ر چاو
گورپیک و پیکه بۆ ده‌ی شکینی
گه‌ر ناته‌واوه کی‌یه لی‌پرسراو!

کهس له نهینتی سروشت تی نا گا
ته نیا گیان نه بی هیچ کهس پی ناگا
جی تی سانه وه مان ناو جهرگه تی خاکه
مهست به هیچ کهس له م چیرۆکه ناگا!

نوست بووم مهردیک له خه و پیمتی گووت
خونچه تی شادی کهس له خه و نه پشکووت
مهست به بی گومان ژیر خاکه جیگهت
هاوده مت مه رگه و نه جال دیتته دووت

له و جغزه تی نیمه که لی تی دهر ده چین
نه سه ری دیاره و نه دووایی یه قین
له پووینی راستی، هیچ کهس نازانی
له کوئی وه هاتین له بو کوئی ده چین؟

گه ر په ری پووینیک وه رزی به هاری
جامیک مه تی بدات پیم له گولزاری
هر چه ند له لای خه لک زور ناشیرینه
نا مهرد بم ناوی به ههشت به م جاری

پیک کهوت پیم کهوته کارگه تی گوزگر
دیم له دهوری چهرخ وه ستای پپ هونه ر
له که لله تی پاشا و له ده ستی وه زیر
بو گوزهی ده گولای مل و ده ست و سه ر

کیانه با نه خۆین خه می به یانی
بژمیرین کاتی ژین به هه زانی
هاو رینگای مردووی سهد هه زار سالهین
که مردین سبهی به بی گومانی

هه روهك نه بوونه بوونی ئه لهستی
ژیتی پپ گومان دانیشی پهستی
جامی وه رگرین له م خه را باته
بی ئاگا ده مرن هوشیار ومهستی

ساقی سه وزه و گولۆ زۆر شادمانن
چهنده پۆژیک ده ژین، به ره و نه مانن
هه لسه بخۆوه تا چاو پپ ده کا
سه وزه بوویته پووش گولۆ داوه رانن

پا بردووی ژینم پپ قالی و خه م بوو
ناخۆشیم زۆر و شادیم که م که م بوو
سو پاس بۆ یه زدان هۆی ده ردو به لا
هه ر چهنده پپووست بوو له لای خۆم جه م بوو

به هار له چیمه ن گۆشه ی گولۆزای
دانیشتن له گه ل شوخی نازدارای
بینه پیاله مه ستانی سه حه ر
دلنیا ی مزگه وت و کلیسان جاری!

نازانم وه ستای ئه له ست دای پشتم
دۆزه خلیم یاخۆ شیایمی به مه شتم
باده و ساز و یار له میتر خوزاری
بۆ من بی، بۆتۆ، کاخی به مه شتم

په ردهی تاریکی دپی مانگه شه و
مهی تۆش کهین چاکتر ده ست ناکه وی له و
مه ترسی شاد به زۆر جار مانگه شه و
له سه ر گۆرمان په رت ده کا پرته و!

سه رخۆشلی و شادی خواهیشتی خۆمه
دوور له کفر و دین په وشتی خۆمه
په رسیم له بووکی گیتی ماره بیت
گوتی دل خۆشیت ماره بی خۆمه!

مهی په رنگ ئه رخه وان گۆزه کانیتی
په یکه به پیاله، شه پابه، کانیتی
ئه و بادهی به مهی دیته پیکه نین
شار دراوهی خوینی کاوه کانیتی

بخۆوه باده بژی مه ستانه
ده ست کهوتی لاوی و مایه ی زیانه
کاتی باده و گول یاران سه رخۆشن
دل خۆش و شاد به ئه وه ت زیانه

چاکی و خراپی مرقف په یوه سته
شادی، خه مباری، کاری نه له سته
کله یی چی ده که ی له چه رخی که ردوون
چه رخیس وه کو تو له م کاره په سته!

له هر چی باخ و لاله زاریکه
له خوینی سووری شه هر یاریکه
له خاک وه نه وشه که سهر ده ریینی
خالی سهر گونای نه و نیگاریکه

ژیان دوايي دیت چ شیرین چ تال
پياله پر بی، حرام بی، حه لال
مه ی توش که یین که مانگ له پاش من و تو
هیلالی جغزه، جغزیلی هیلال

نه وانه ی زیره که زور زانا بوون
له زانین لای خه لک وینه ی چرا بوون
له شه وی تاریک ریگه یان گوم کرد
چیروکیان ده خویند، خه وتن ناو بوون

نه وانه ی بؤ چؤل پوین سهر گه ردان
کاریان به چی بوو، په وشتیان جوان
به هانه ده گرن نیمرؤ بی گومان
سبه یینی هر نه و دروسته او په وان

ئەوانەى كۆرنى، ئەمانەى تازە
ھەريەك خەرىكىى پاز و نیازە
گىتى ھەتا سەر نامىنى بۆ كەس
پۆيشتن، دەپۇن، دىن و دەر بازە

يەككە دىت تازە، يەككە دەرفىنن
پازىكە بۆ كەس دەرى نانوینن
ئەوھى لە گەردوون ئىمە بىزانىن
پەيمانە ژىنمان ھەل دەچەرخىنن

بە ھەشت و دۆزەخ خۆ كەس نەى دىوھ
كەس پووى زەمىنى ئە پشكنىوھ
ھىواو بىزارى من لە شتىك دا
ئاو و نىشانى خۆى نەزانىوھ!

ئەوانەى لە كار كەتى دەكۆشن
خۆپاىى ھەموو گایى نىر دەدۆشن
وا چاكە بەرگى شىتى بپۆشن
گەر خاوەن ھۆشن با ئاو بفرۆشن

ئەو شانشىنەى بەرزو بلند بوو
شاھان لەوى دا دەیان برد كړنوو
دىم لەسەر بانى كوندە بەبۆى
ھەل نىشتووھ دەى كرد كوكو كوكو كوو

که مردین گیانی پاکمان ده بی دور
یه ک دوو خشت ده که ن به سه ریوشی گور
نه مجا بؤ گورپی که سانیکتی تر،
له گلی نیمه ده که ن خشتی سوور

له سه و پرووی زه وی نووستو ده بینم
له ژیر زه وی دا زیندوو ده بینم
له چولی نه بوون هر چند ده نوایم
نه هاتوره کان و پویو ده بینم

له سه ره قه لای تووس مه لیک نیشته بوو
که للهی کاوسی له چنگ گرت بوو
به که للهی ده گوت: حه یف و مخابن
کوا ده نگلی زیل و ناله ی ته پللی توو؟

دوی شه و بووم له لای و ه ستای گوزه گهر
دوو ه زار گوزه هوشیار باخه بهر
ناکاو گوزه بییک به گریان گوئی:
کوانی گوزگه و کریا و فروشه ر؟

وه ستای گوزگه ره دهی دهی هه لسته
تا که ی خریکی به م به ندو به سته
په نجه ی فره یدوون ده سستی که ی خوسره و
خستوته بهر چرخ تو چیت مه به سته؟

دوینتی له بازارپ دیم گوزه گه ری
قورپی ده شینلا ئەم سەر ئەو سەری
قورپی به زماننی کات گوئی: ئەئی وه سنا
دوینتی وه ک تۆبووم ئیمرۆ لیم گه ری

له زانست پیکای زۆرم بپروه
هه موو پارێکم چاک پشکنیوه!
پۆژ و شه و هه فتاو دوو سال بیرم کرد
ئه مجا تی گه بییم، چیم نه زانیوه!!

ئهو ئه ستیرانهی به ئاسمان بهندن
جی ای سهرسام بوونی گشت خیره و مهندن
نه کهئی سهو پرشتهی زانین له دهست دهی
ئهوانهی زانان نا به هره مهندن!

ههوا چهند خۆشه وا له م کاته وه
نم نم له گولزار گهرد ده شواته وه
بولبول به زماننی حال به گول ده لی
هاواره هه کس نهی بخواته وه!

له بوونم، گهردوون قازانجی چی بوو؟
له پۆیشتنما توانجی چی بوو؟
له که سم نه بیست من به م دوو گوئی یه
له هات و چۆی من ئامانجی چی بوو؟

گیتتی که نامه‌ی جوانی دپی
به هاری شادی ژینتی لیم کری
نومه‌له‌ی ناوی نرا لاوینتی
هاوار نازانم بی کوی هه‌ل فری؟

کاروانی ژیان ده‌پوا به په‌له،
کاتمان به خوشی به‌سه‌ریه‌ین هه‌له
ساقی چی ده‌خوی خه‌می به‌یانی
مه‌ی بی، شه‌و پوی، خور له‌سه‌ر که‌له!

پینووسی نه‌له‌ست به‌بی من نووسی
من بی تاوانم نیمه مه‌ترسی
که بانگی کردم له دادگا داوهر
چاگی و خراپیم چی لی ده‌پرسی؟

که زوهره و مانگت له ناسمان دیوه
چاکتر له‌مه‌ی ناب هیچ که‌س نه‌ی دیوه
من سه‌رسام ماوم له‌ومه‌ی فروشه‌ی
مه‌ی فروشت، چاکتر چی پی کریوه؟

تا که‌ی گیرۆده و دیلی په‌نگ و بوی
تا که‌ی له شوینتی ناشیرین نیکوی
گه‌ر چاوه‌ی زه‌م زه‌م ناوی ژیان بی
له جهرگه‌ی خا‌کا گوم ده‌بی و ده‌پوی

من بى مه يى ناب، تاله ژيانم
بى به زم وياده ساتى ناتوانم
بهنده يى كاتيكم كه مه يى گيڙ ده لى
ئه م جامه ش بگره، منيش ناتوانم!

كه مردم بم شون به ناوى ترى
چوارمست و سه رخوش ترمم هه لگرى
به هشت و هيواي غيلمان و حورى
دلنيام هه رگيز به كه س نادرى

پاو كه رى ئه له ست دانه يى خسته داو
نيچيريكى گرت ئاده مى نا ناو
چاكي و خراپى هه رچى پوو ده دا
ئه و ده يكا و ئيمه يى پى ده كا به د ناو

باده بايى بوون له سه ر ده كا كه م
كليله باده بۆ به ندى مه حكه م
ئه هريمه ن جاريك بى چيشه ت با له مه ي
هه زار كړنووشى ده برد بۆ ئاده م!

ده مه و به يانه گيانه زووكه ده ي
بۆم ساز كه سازى، بيته جامى مه ي
له هات و چوونى ئه م پوژگار ه
نيژراون له خاك هه زار جه م و كه ي!

دهستم با وهك خوا، چهرخی بهد پیشه
دهرم دههینای له پرهگا و ریشه
ئاسمانیککی وام دروست دهکرد
ئازاد له ژیریا بژیاین هه میسه!

دوی شهو به پیکهوت چووم بۆ مه یخانه
دیم له وی پیری مهست و دیوانه
گوتم: شه رمت بی، پیر هه لسا ووتی؛
دهرگهی به خشینی خوا فراوانه!

دوی شهو دام له بهرد شووشه و پیاله
سه رخۆش و مهست بووم که و تمه ئه م حاله
به زمانی کاتی پی ی گوتم: شووشه
دیتته پیزی من تۆش له م چهند ساله

هه لسه گیانه که م بامهی بنۆشین
بی سووده تاکه ی هه ر تی بکۆشین
چهرخی جه فا کار له ناکا و پۆزی،
ماوه مان نادا نه فهس بکیشین!

مه ی تۆش کهین له دل زۆر و که م خه فته
هه ل ده گری ترسی حه فتا و دوو میله ت
قه ت دوو دل مه به، له تۆشین مه ی
دلۆپیک ده با سه د هه زار عیله ت!

تاكه‌ی له مزگهوت بۆ پۆژ و نوێژ
وه‌ره مه‌یخانه مه‌ست به گێژ و وێژ
خه‌یام بنۆشه باده گلی‌ی تۆ
كه‌ه ده‌یكه‌ین به جام، كه‌ه پیا‌له‌ی له‌ب پێژ

به‌ر له‌وه‌ی مه‌رگ كه‌ هێرش بێنی
بفرموو ساقی‌ی مه‌ی گول‌ پهنگ بێنی
خۆ نابێ به‌ زێی له‌ناو خاك و گل
هه‌م بت شارته‌وه‌، هه‌م ده‌رت بێنی!

ده‌رگه‌ی پازنی مه‌رگ هه‌رگیز نه‌كراوه
نه‌زان و زانا وه‌ك یه‌ك دا ماوه
من وا ده‌زانم بچوك و گه‌وره
په‌ستن له‌و پۆژه له‌ دایکی زاوه!

جامی پێ له‌ مه‌ی، سه‌رمایه‌ی ژینه
باجی ولاتی چین و ماچینه!
له‌سه‌ر پرووی زه‌وی مه‌ی تاله‌ ته‌نیا
نرخێ به‌رامبه‌ر هه‌زار شیرینه!

له‌ مندالما بووم به‌ مامۆستا
گوتم: سه‌د تۆ خه‌ی گه‌یشتمه‌ هیوا
به‌ چی گه‌یستم له‌ نه‌نجامی کار
له‌ خاك ده‌رهاتم كه‌وتمه‌ ده‌م با

پېږى كه وته ناو باخ سهر خوڅش بوو بولبول
دى پېكه نينى جام و گه شهى گول
هات به زمانى كات له بن گويم گوتى:
به شويى رابردوو هه رگيز مه خو خول

هوشيار به هه لسه كوچ دهكات ژيان
ده چته ژير پهردهى نهينتى و نه مان
مه ست به نازانى له كيوه هاتى
ناش زانى بو كوى ده پړى بى گومان

پيم ده لىن: دوزخ جيگاي مه ستانه
به هه شت بو شينخ و صوفى پيش پانه
كه ر مه ست و دلدار جيگاي دوزخ بى
به هه شت چا پهره مولگه ي حه يوانه !

پيگى مه ي چا كتر له مولگى كاوه
له چين وماچين له هيندو جاوه
نالهي سهر خوڅلى هه نكامى سه حهر
له گويم وهك زه بوور ده نكي ده داوه

هه زه په تيكله خاكي زه مين بوو
به ر له من وتو، تاج و نكين بوو
هه ر كه ردو خو لي الله پي گوزارى
ده ست و سه رو پاي چه ند نازه نين بوو!

خونچەئى پېرۇزىت دەگە شىتە وە
دەستت لە جامى مەئى نە كرىتە وە
مەست بە پۇزگار دوزمن بە تۆيە
ئىمپۇكە دەروا نا گەرىتە وە !!

لە بەر چاوى تۆ جىهان رەنگىنە
مەنوارە زانا لائى نا شىرىنە !
زۆر كەس وەكو تۆ هاتنى پۇيشتن
ھەرايەك بە شلى خۇئى پفاند بىيىنە !

ھەر چەند دەتواننى كەس دل مەشكىنە
بە ئاگرى قىن كەس مەسوتىنە !
گەر بە ختیارى يەگجارىت دەوى
خۆت پرەنجىنە كەس مە پرەنجىنە !

من تاوانبارم كوا لى بووردنت؟
كوا مایەئى شادى و دل خۆش كردنت؟
بە ھەشتم دەيتى بە نوپۇز و پۇز و
كوا بە خشندهئى داوا كردنت؟

لە ھەزار لاوہ داوى بۆ ناوم
دەئىت: دەت گرم دەتکەم بە پراوم
يەك موو دەر ناچى جىهان لە ئەمرت
فەرمان پەروام تۆئى بەد ناوت ناوم !

□

الله پازى ئه له ست ههردوو داماوین
له خویندننى پیتیک نه زان و خاوین
له پشت په رده یه گوته ئى من تو
که په رده لاجوو ههردووک نه ماوین

هیندیک هه به لاف له خۆبوون بايى
هیندیک بۆ په رى و به هه شتى خوايى
دهرکهوت که په رده لاجوو الله پووى کار
ئه مانه که وتن دوور له ئاوايى!

ئه ئى دل که گینتى چه ز بکا په ست بى
گیانت ده رده کا بى هه ست ونه ست بى
به ره له وه ئى گیا و گۆل شین بى له خاکت
به شادى و خوشى بژى هه مه ست بى

به رهنج ئاده مى ده بیته سهروه
سه ده ف له قه تره ده بیته گه وه ره
که رما له ده ست چوو سه ره له جى ماوه
پیا له ئى به تال پپ ده بى تا سه ر!

حه یفم سه رمایه ئى جوانى له ده ست چوو
به ده ستى ئه جه ل جگه ر پپ خورن بوو
که س نه هاته وه تا ئى پپى پپرسین
حالى ئه وانه ئى پویشتن چۆن بوو!

گەر ئېمەش نە ماین گیتى ھەر دەبى
ناو ونیشانى ئېمە ون دەبى
بەر لە ھاتمان ھىچ نەوہ ستا بوو
كە ئېمەش دە پۆين چۆن بوو ھەر دەبى

من دلّ خوش نە بووم ھىنامتە كايە
لە ژين سەر سامى بۆم بویتە مايە
پۆييم دلگير بووم نەم زانى چى بوو
لەم ھاتوو چوون و بوونى خۆپايە

ھىندىك بىر دەكەن لە مەزھەب و دين
ھىندىك سەرسامى گومان وايە قين
لە ناكاو دەنگىك ھاتە گويم گوتى!
ئەمانە پىگاي راستە قينە نين!!

گە پام گە شتم كرد لە دەشت و لە دەر
پشكنيم جيهان ھەمووى سەرانسەر
نەم بىست كە ھىچ كەس گە پايىتەوہ،
تا ئىستا جارىك مردووى لە مەو بەر

پەيكەر جامىكە بە ھۆش پازاوە
سەد ماچى بە نازلە پووى كراوە
ئەم جامى نازك وەستاي گۆزەگەر
دروستى كردو لە بەردى داوہ!

سهره تاي خولي چرخ زيرينه
نه نجامي ويران بوون له بنچينه
نه زانرا به بير به ليكدانه وه،
چند لي لي زانابي هر نه زانينه

ژيان تাকে لي به خو په رستي
به سر برندا له شوين نه بوون و ههستي
مه لي توشکه ژينيك مرگي له دوابي
چاکه به ختي که لي به خو و به مهستي

نه لي دل زانيني په نهان تي ناگه
به پيرزي زانا و زيره کان ناگه
له مه لي له غل پرنگ به ههستي ساز کهين
له و سر به به ههشت ده گه لي يان ناگه

پيری تی په پيم لای گوزه کاريك
ده لي نواند هه ردهم وينه و نيگار يك
گلي باوكم بوو له ناو دهستي دا
من ديم ناي بيني هر هه رزه کاريك

له ميشكي گه نم، گه ر بم بي ناي
گوزه يه ك پير مه لي گوشي مه پ راني
له ويرانه ييك له گه ل دولبه ري
ژينيكه خوشتر له ژيني خاني !!

ئاسمان وزهوى چى تى دا برا؟
يهك يهك به وردى ته ماشاكر
بۆ هه موو دهردىك دهрман پهيدا بوو
ته نيا دهردى مەرگ ما چارى نه كرا!!

هونهر قازانچ و سوودى نه ماوه
شىتتى، نه زانى، گىلتى له باوه
بۆم بىنه ئه وهى مرقف شىت دهكا
كه به خته وهى پىوه به ستراوه!!

تيشكى خۆر په نجهى خسته كۆساران
پۆژ كشا به سهر كۆلانى شاران
بانگ دهه بانگ دهكات ده مى به يانى
مهى بخۆنه وه هه تا ئىواران!!

سه رمایهى زانا نه زىپى نه زيوه
ئه وانهى بى زيو جه رگيان ته زيوه
وه نه وشه سه ركز له بهر هه زارى
گول شادلو پووگهش زىپى به زيوه

كى بى له گىلتى نهى كرد بى تاوان
چۆن ژيا ئه وهى دوور بو له تاوان
سزای بهد كارىم گه ر به دكارى بى
كه وره و بچووكى چى ما له ناوان؟!

گول گوتى: جوانتر له من كام جوانه
گولا وگر بۇچى لىم، ده گرى به مانه؟
بولبول واى فەرموو به گول، سزات بى
پۇژىك پىكە نىن، سالىك گریانە!

گەر من سەرخۆشلى دىرى موغانم
گەر من الله پىزى بت پەرستانم!
هەر كەس به جۇرىك له من تى دەگا
منىش هەر ئەوھى كه خۆم دىزانم!

فەلەك كىردوونى به تۆپى يارى
الله پووى پاستى، نەك هەرزەكارى
يارى گەمان بوو، ئەم سەر زەمىنە
بەر لەوھى بېرىن بەرەو نا دىارى

ئەم كەلە شىرەى دەمى بەر بەيان
دە خوینى، دەلى: هەژارى نەزان
خۆش پابویره نا گەپتەو،
شەوئىكى دىكەش پۇششت لە ژيان!

فەلەك نا شادم، لە كارو بارت
دەى نازادم كە، بەس بى نازارت
تو كە ئاشنا و دوستى نا كەسى
منىش كۆسپ نىم الله پاگوزارت

شېخىك به ژنىكى ده گوت: نا پاكي
له به له پره وشتى له كيتى تاكي
ژن گوتى: يا شېخ چيت فرمو وايه
نه توش پاست بلې پياويكى چاكي

نه م زانايانه مو ده قه ليشن،
ده رباره زاتى خو ادوور نه نديشن
ده رگه نه م پازه بو كه س نه كراوه
نه براوه نيتاستاش له كيشمه كيشن!!

له خوت پيرسه گهر زانا و وردى
هاتى چيت هيتا؟ چيت برد كه مردى؟
له ترسى مردن مهى ناخويته وه
بخوي يان نه خوي كه مردى مردى!!

من قهت خووم نه گرت به نويزو پوژوو
كه ردى تاوانم پاك نه كرد له پوو
هيو براو نيم له باره گاي تو،
توم به يهك زانى هه رگيز نه م گوت دوو

بوپه مهى ناخوم بيمه لوتى ولات
دژى خو پره وشت ناژاوهى ولات
بو هه ول ده ده م، مهست ويى هوش بم
پوژيك بى خه م بم دوور له كاره سات

فهرموتان که من شایانی سزام
له م چاوه پاره بویه نه ترسام
شویئیک تۆی لی بی سزا کوا له وی
جی یه ک تۆی لی نی نه دراوه نه نجام

له مزگه وت له دیرا، موسلمان، ته رسا
به هه شتی ده وی، له دۆزه خ ترسا
که سیک شاره زانی نهینتی خوا بی
تۆی وا نا چینتی له دل هیه که سا

گیان فیدای که سیک خاوهن هونه ره
سه ر خستنه ژۆر پیی وه ک تاجی سه ره
حه ز ده که ی دۆزه خ بزانی چی یه ؟
دۆزه خ دۆستی که م هه ست به د فه ره !!

ژیان وته مه ن بی په روا ده پوا
زارو خه مبار و بی هیوا ده پوا
له دریزی ژیان شادیم نه دیوه
حه یفم بۆ ژینیک ده پوا وا ده پوا

له گه ل پیری کدا هاتینه دووان
پرسیم دهنگو باس له پابردووان
پیکه نی گوتی: تۆی وه ک ئیمه
هاتن، رۆیشتن، به دوومردووان

شكاندنت شووشه‌ی پهنگ نهرخه‌وانی
به‌ستت لیم هموو پئی‌ای شادمانی
من هرچی ده‌ی که م مه‌ست و سه‌رخوشم
له من مه‌ستتر توی، نایا ده‌زانی؟

من که به‌د ناوم به‌مه‌ی گوساری
که‌وتمه به‌ر پهنه‌و به‌ر لومه‌کاری
هموو تاوانی گهر پئی‌ای مه‌ست ده‌بووین
هرگیز نه‌ده‌ما که‌س به‌هوشیاری

بخووه ده‌چییه ژیرخاک و زه‌وی
بئی یارو یاور له‌وی ده‌خه‌وی
نهم پاره لای که‌س ئاشکرا نه‌که‌ی
گولیک که‌سیس بوو چون ده‌پشکوی

گیانه با به‌مه‌ی خومان دلشاد که‌ین
به‌س له‌نه‌هاتوو، پابردوو یادکه‌ین
با گیانی پاکلی ناو زیندانی خه‌م
ده‌میک له‌به‌ندی زانین نازاد که‌ین

که‌شادیی و خووشی دروست کرد خودا
بۆ ئه‌و که‌سه بوو که‌ته‌نیا ده‌ژیا
کاتی له‌تاکی که‌خوی کرد به‌جووت
ژیتی نارامی خوی خسته به‌ر با

پۆژ نیاز ده کهم شهو ده کهم تۆبه
له مهی له ساقی جامی جهم تۆبه
نیستاکه فه سلی گول هات بی باکم
تۆ به بی تۆبه چون ده کهم تۆبه!

مردم فریم دهن له کوچهی شاریک
بهرد بارانم کهن، وهک تاوانباریک
گلم دوو باره به قوپ بشینلن،
بیکن به شووشهی دهست مهی گوساریک

شادی مه خوازه ته من ده میکه
هر خشتی دیوار که للهی جه میکه
ژیان، دلخوشی چه رخ و پۆژگار
خه و خه یال و هه رو ته میکه!

پاسپاردهم بی نه و پۆژهی مردم
مه رگ نه مامی ژینتی هه ل که ندم
له گلم پیالهی شه پاب دروست کهن
زیندوو ده بمه وه پی به هره مه ندم!

ئه وه نده که تۆ ده خوی، ده تۆشی
دروسته هر چه ند بۆ تی ده کۆشی
له وه زیاتر هۆشت بی، بۆچی
ژینتی به نرخت هه رزان ده فرۆشی؟

گیان که هاتلات دابه زئی له خاک
میوانی تویه دلگیر و خه مناک
پیزی لی بگره هاکا هه لفری
ده گه ریته وه ناو عالی می پاک

هه لسه بۆم لی ده عودو نهی و چه نگ
ساقی بۆم بیته پیاله ی گول په رنگ
به رمالی نویژم بۆ مه ی ده فرۆشم
ده شکینم به بهرد شووشه ی نام ونه نگ

مردووی گۆرستان بوون به تۆزو گهرد
با بردی پهرت بوو له پووی دهشت وههرد
نای له وشه پابه هه ر کهس که تۆشی
بی ههست بی ناگا له هه ر گه رم و سهرد

ده مه و به یانی گول به ناشکرا
به سهر هاتی خۆی باس کرد بۆ سه با
له ماوه ی ده پۆژ چه رخی سته مکار
خونچه ی کرد به گول گولی دا به با

ئاي بۆ ئو دلەي بى سۆز وتينه
خالى له سه ودا و ميهره ئه قاينه
به سهر بردنى پۆزىك بى باده
كارىكى دىژوار زور دل ته زينه

پهنگ و پووى گىتى نه خشى سهر ئاوه
گەر وای تى نه گهئى خه يالت خاوه
دانیشه شاد به تۆشكه جامى مهئى
خۆت دوور پابگره له م به ندو باوه!

ياران ئو ده مهئى كه كۆپ ده گىپن
به شادى و خۆشى ئاهاهنگ ده گىپن
له يادم نه كهئى، گيانم شاد ده بى
كه جار جار به خىر دوعا بنىرن!

له و پۆزه خاكم به قوپ شىلدرا
له گه ل دهر دو خه م له قالب كرا
توانام نه بوو شتىك بگۆرم
هه ر له يه كه م پۆز وا دروست كرا

بگره گوی پهندم بیکه به پیشه
مهست و دلّ خوش و شاد به همیشه
سهیری یاریگهیی پۆژگار بکه
له گۆشه یه کدا ئارام دانیشه!

ته من و ژیان بی پەروا دەپوا
زارو خەفەتبار بی هیوا دەپوا
به درێژی ژیان شادیم نه دیوه
حه یفم بۆ ژینیک دەپوا وا دەپوا

خۆتیی خاوه ئی مردن و ژیان
مانگ و ئهستیره و زهوی و ئاسمان
منیش بهندهیی تۆم هر چه ند به دکارم
وات دروست کردم من نیمه تاوان!

مهتہ

(6)

ئاويڭكى شىرىن زۆر سازگارە
ناوہستى دەپواۋا پوو بەرەو خوارە
لەشەش پیت پىك دىت ناۋى تەواۋى
دەكرى بە سى لەت، چاۋەو دەراۋى
چوار وپىنچ و شەش شارىكە بە ناو
لە كوردستانى ژوو روۋى بەش كراۋ
سى و چوار و شەش ئىستا زۆر كەمە
بە برنجى كوردى نەى خۆن ستمە
يەك و دوو سى خواردنى دەرمانە
مارلى پادەكا بۆ گيانى ژانە
يەك و چوار و سى پەنگىكى باۋە
دەكرى بە تارا بۆ بووك وزاۋا
يەك و دوو و چوار ھەم سوور ھەم زەردە
قوبەى سەر سىنەى كچىكى كوردە
دوو وپىنچ و سى زۆرم خۆش دەۋى
گە پۇژى جەژنى نەورۆز دەركەۋى!
شەش و پىنچ و سى ترش و شىرىن بى
لە شارەبان بى يا نازەنەن بى
بە بىرو زانست مەتەل ھەلئە
بە ھىزى بازوو بەرات بستىنە!

وہلام (سىروان)



(2)

ناوی شاریکه گوره و کورد نشین

گه رنه م حهوت پینه به ریز بنوسین

یه ک و سی و دوو له گه ل شه شه مین

ریزی لی ده گرن به دین و بی دین

یه ک و دوو چوار په رستشگایه،

نه گه و پرووی تیکه لی عه یینی خه تایه

یه ک و سی و حهوت له لادی و له شار

قه لاجوی ده کن به ته ورو مشاوا!

شه شه م و سی یه م بی دهن به یه کا

دهی کرپی نه وهی پیویست بی به کا

پینج و شه ش و حهوت زورت مه رانه،

ناوی پیاویکی گوره ی نیسلامه!

پینج و چوار و سی برا برایه،

مه ته ل نه زانی هووچت برایه

وه لام (دیار به کن)

(۳)

مه تلّ حهوت پیتی کرد به نیشانه

ناوی شاریکه له کوردستانه

پیتی پینچ و حهوت، به سووک و ئاسان

کاریکه و بویته پیشه ئی ناکه سان

چوار و شهش و یه ک دوو و حهفت هه موو

پۆژیک ئی خوشه له لای من وتو

حهوت و سی و یه ک به بی بیر کردن

دهشی بۆ چاکه و خراپه کردن!

یه ک و سی و حهوت، به پینچ وانه،

ئاشکرای نه که ئی کاریکی جوانه

پینچ و شهش و یه ک، دوو بیته بانى

به که سیك ده لئین دژی ئینسانی

پینچ و یه ک و سی له گه لّ شه شه مین

هه موو که س هه ولئى بۆ ئه دا له ژین

یه ک و سی دوو خوشه به سواری

ئه گه ر بیزانی بۆت دینم دیاری

وه لّام (رواندوز)

(2)

کۆیوکی باند به قهه له لگورده

نیشانهی بهرزیی نه تهوهی کورده

له پینچ پیت پیک دیت ناوی بۆ وینه

جی ی نهوهی میدیای نا شوور شکینه

یه ک دوو و چوار بۆ نه و که سانه

دژ و نه یارن له م نیشتمانه

چوار و دوو پینچ به شلی هه ژاره

بپینچ و چوار و سی ژۆره له م شاره!

سی و دوو و چوار پهنگی شه پابه

هه لی گپه وه سهگ و سه گبابه !!

مه ته ل هه لیتنی به ژیر و وردی

قبوولی بخۆ به برنجی کوردی

وه لام (کۆسرهت)

(٥)

ولانتیکی خوش ناو ههشت پیته
زانایان ده لیلین یه گجار به پیته
یهك و شهش و حهوت و ههشت له سه و یاره
ئه وهی بیکری بۆ کراسی یاره
پینچ و دوو شهش له گهله حهوت و ههشت
لی یی بزگار ده بین که چووین بۆ به ههشت
پینچ و دوو، حهوت و سی به ئاسانی
سوار به به کوردی ئه گه ر بیزانی
پینچ و دوو سی سوور سوور دیاره
هه لی گپره وه له دین بیزاره!
چوار وسی و حهوت دووی بخه ره بان
زۆری خوش دهوی مرقا له زیان
چوار ویهك شهش، دوو وسی گشتیان
وه کو پزیشکه بۆ داوو ده رمان!
چوار و حهوت و پینچ بۆ خه له و خه رمان
ئه گه ر ئه و نه بی ناگرم سه پان!
شهش و حهوت و پینچ جیگای سه و پاسه
بی خه م و ده ر دو په ژاره و تاسه!
بیر بکه ره وه ئه گه ر بیزانی
دلسۆزی کوردی له کوردستانی!!

وه لام (کوردستانی)

□ (1)

شەش پیت ژمارەى دىۋىە كى كۆكە

بارىكى نىسك تايەكى تۆكە

پىنج و دوو وشەش سىۋى بخرە سەر

حەز دەكەى بلىۋى يونس پىغەمبەر

شەش و دوو چوار بۆت بىت بە شادى

لىۋى خۆشتر نىۋىە مەگەر ئازادى

سىۋى و پىنج و دوو ھەم سوور ھەم زەردە

جەمەى ئەو بارە تاكى ئەم فەردە !!

چوار و دوو پىنجىش دووجار تەواوہ

شارىكى كۆنى كوردى بە ناوہ!

مەتەل ھەلىقى بە كۆپى حاجى

پىشكەشت دەكەم ھەموو باواجى

وہلام (بۆسكىن)

□

(1)

شارۆچكە يەككى تازە دانراو

لە پېنج پىت پىك دى ناوى ئەو تەواو

يەك و چوار و دوو لە ژىر كەوانە

لە دوور و نزيك نرخی يەكسانە

دوو چوار و پېنج شارىكى بەناو

هەلى گىرەو زوو دىتە بەر چاو

سى و چوار يەك پۇزانی لاوى

مەزە شەپابە دوور لە بەد ناوى

سى و چوار و دوو زۆر ئاشكرايە،

ناوى پياويكى گەرەى دونيايە!

مەتەل هەلىنى بەسەرى شىخى

كە بابلى دەخۇين لە گۆشتى بەرخى!!

وہ لَام (چۇمان)

(1)

دی یه کم بیټی له ده شتیکی پان

شەش پیت بوو ناوی پوژنیک له پوژان

زستان وهك ماسی جی لی له ژیر ئاوه

هاوین ده بیټی نیوه خنكاوه

سی و پینج و شەش جیگای له بانه

چوار و پینج و شەش زۆر بۆحه یوانه

دوو و پینج و چوار چست و به بازه

گازت لی بگری کارت نا سازه !!

یهك و سی و چوار کاری زیندووه

له دوا دوايي دا خانه یی مردووه

یهك و چوار و پینج له گه ل شە شە مین

زۆر جار دراوه به رۆن و ههنگوین

یهك و دوو چوار له سه ر گه ردانی

ناحه سیته وه تا مایی گیانی

یهك و چوار دوو جار ئاوازی قه له

به خێر بگه ری بۆمان ئەم هه له !

□ (8)

شویئینگی دل گر زور باسه فایه

جیگای ته جلالی دیداری خواجه

به تهمهن پیرمه به دیمهن لاره

ریش سپی سه ری په شی بی کلاوه

له شهش پیت پیک دی شورته و ناوی

ده که و ته یادی پوزانی لاری

یه که و دوو و سی به داره داره

چوار و پینچ و شهش له ژین بیزاره!

چوار و دوو و سی خاوهن فرمان بوو

میری میری بوو له کوردستان بوو!!

دوو و پینچ و سی سه له به یانی

دهم به پیکه نین له ریگای کانی

شهش و پینچ و سی وهک زولفی یاره

مه گه پاسداری گه نمی پوخساره!

سی و دوو و پینچ کاری ناکه سه

دووو بن له پیاوی به درۆ و ده له سه!!

وه لأم (پیرمام)

□ (١٠)

پڻ له شوينه وار کڙگای ده سترده

شاريکي کڙن و ډيريني کورده

هموو پيڻج پيټه بي زياد و کم

به نه بجه د ده کات سه دو بيست سي کم

دوو پيټي پيشي بخه ره لاره

ناوي ناوازيک نه وه ي که ماوه!

سي پيټي دوايي به پيجه وانه،

ناوي شاريکي کڙني کوردانه

يهک و چوار و پيڻج له گه ل سي يه مين

گه ر نه ومان نه بي زستان چون ده ژين

سي و پيڻج و چوار بڼ عام و خاسي

گه ر ه ل گرين که س که س نا ناسي

مه ته ل ته ليسمه گه ر بيشکيني،

گره وي هونه ر بڼ خوت ده رفيني !!

وه لام (نينوا)

تاکه شیعر

۱۸ جووت تاکه شیعرى جیا جیا یه که هر یه که یان به ته نها
شاعیر له قوناغی تاییه تیدا گوتویه تی و وه هر یه که شیان
مانایه کی تاییه تی خو یه هیه

کرده وهی چاکت نه گهر بوو بی له مرگ ترست نه بی
نه و که سانهی کرده وهی چاکیان بووه قهت نامرن!

**

که س نی یه له جیهان که دلگیر نه بی
مه گهر نه و که سهی شیت بی زیر نه بی

**

من له گه ل هیزو توانام دهست له نه ژتق ناگرم
خاوه نی مانی په وامه دهستی لی هه ل ناگرم

**

شيعره کانم وهك شعورم كرد بلاو،
نیسته چهنه راویان ده که م ناکه ونه داو!

**

ماوه یه ک پشت گوی خرابوو تیخی ژه نگاوی خه یال
بو جه لا نیستا که سه قل و مشتو مایکی دهوی

**

من به ناوتم له لووتکهی کیوی هیوا سه رکه وم
پی پی شکاندم پوژگار، هه رگیز خه یالی وا نه که ی

**

گهر هه موو تاوانی وهك مهی ناده می سه رخوش ده کرد
له م جیهانه نه ت دیت ته نیا که سی سه رخوش نه بی!!

**

دولبه ری شوخم له گه ل من خوايه مه یلی که م نه بی
شادمان و به خته وهر بی، تووشی دهر دو خه م نه بی

**

نیگارم عیشوه بازو سه رکه ش و بی په حم و بی دینه
له لای نه و خوین پرانندن، به دخویی ناداب و نایینه!

**

نافه رین بؤ نه و گولهی گول یاد ده کا
نه و گولهی دریزه ی ژیان دل شاد ده کا

**

بیوه ژن بوشوو مه یلی هر ماوه
کویر هه تا دهری به ته مای چاوه

**

هر که سینکی هلی بؤ هه ل که وت، که وت هه له
بی گومان مانی ژیانلی نی یه دهری به په له

**

نه وه ی بؤ دوژمن که سه ر شوپ ناکا،
جیگای زور به رزه له زور نه فلاکا!

**

گه نارام بگری نه بی ته نگه تاو،
په سپره ی ترش ده که ی به دوشاو!

**

نه گه ردولبه ربه چاوي مه سستی خوینا توانی من مه ست کا
به لئین بی تا کو ماوم هۆگری ویسکی و شه پاب نابم !!

**

تف له وهی نانی هه یه مه یلی به دو دوونان ده کا
تف له وهی خوانی هه یه خولیا یی به زمی خان ده کا

**

کۆمه لهی مانی مرۆف و دادگای دادی گه لان
بۆ گه لان سوودیان نی یه ته نیا که هۆی ده ردو به لان

**

موغه ننی دهی ماقامی بیژه به یتکی که مالی بی
له زهت زۆرت ده گه یه نی گه مالی بی جه مالی بی

بۆ وهفاتی خوالیخوش بی حاکم عمر حبیب

برای گوتراوه

به چاوی خوین بار به دلی خهمناک

به ئاهو ناله زامی سینه چاک

به دیمه ن ئه گهر ده بیینی مام

وینه ی کۆته لم بی ههست و ادراک

کاکت بۆ میژووی مه رگی تۆ گوتی

"ئیمرۆ بهار بوو گولم ناشت له خاک"

۱۹۷۶

نهم چهند بهیته شیعره بۆ

جوانه مهرگ (قابیل)ی مه لاهه تاح رۆژبه یانی

که پورزای کور و کچه کانی شاعیره گوتراوه

ئهمانه گۆپی لای پاک سروشتن

نهمردوون که زیندوون و له گهشتن

شه هیدن شاهیدی ناوی هه میسه

که ده رناچن له فیکر و زیهنی گشتن

ئه گهر چی دلته زینه کلچی لای

له ناوچی ئه و به لایه ی خوینی رشتن

له میژووی مه رگی پرسیم پیری فه رموی

هه مو گیان بولبول باخی به هه شتن

۱۹۸۱

بۇ ۋەفاتی كاكەى حاجى مەحمۇدى

دۇستى دېرىنى خۇي گوتراۋە

ۋەرە ئەى دلّ مەتا ماۋى بە تاكە

لە داخى مەرگى ياران سىنە چاكە

مەموومان عاقبەت ناۋ خاكە جېمان

بە چاكە تاكو ماۋى روو لە خواكە

لە بۇ تارىخى سالى مەرگى پىرسىم

"ۋتى تارىخى مەرگى ۋابو كاكە"

"۱۹۷۳"

بۇ تارىخى ۋەفاتی بابا كەرىم شېخ صدر

كە بە گە نچى سەرى نايەۋە گوتراۋە

نەخۇشى ۋ دەردت شادى لى بېرىم

كۆچى يەكجارىت جەرگى مەلدېرىم

بە ژيانى كورئت سەرت نايەۋە

لە ناۋ دللى خاك بى ھاۋپى ۋ ندىم

بۇ مېژوو گە پام داوام كرد لە خوا

"بە جەننەت شادكا شېخ بابا كەرىم"

۱۹۷۶

په خشان

چەند په خشانیکې هه مه جوړی په ند نامیزن که شاعیر هه ندی جار په نای بو نه و
جوړه نووسینانه بردووه و هه ندیکیانى له گوڤاری گه لایوژ بلاوکر دوته وه

۱. دیاری لویک به دهست نوس ماوه ته وه
۲. پایزم خوښناوی له ژماره ۵۱ سالی ۸۱ له سالی ۱۹۴۷ ی کڅفاری گه لایوژ بلاوکر اوه ته وه
۳. کڅششی میرووله- پیوانی پیاو له ناومانا له ژماره ۱-۲ ی کانوونی دووه م و شویاتی سالی ۱۹۴۲ له کڅفاری گه لایوژ بلاوکر اوه ته وه

دياريي لاويك

ماويه كئي زور بوو دانيشتوانئي، شاره كه چاوه پروانئي هاتنئي، كاروان بوون، چونكه الله پوژگاري پيشوودا هه موو شتيك و پيويستي يه كي، ديكه، له شاريكه وه بو شاريكي تر به هوي كاروانه وه ده گواسترانه وه، به لام ماويه كئي زور بوو كاروان نه هاتبوو، شتومهك و پيويستي له بازاردا زور كه م بوو بوو، دانيشتوانئي، شاره كه چاوه پروانئي هاتنئي، كاروان بوون، پوژيگ دهنگ بلابووه وه كاروان گه يشت، خه لكه كه زور دلخوش بوون، به لي كاروان گه يشت، شتومهك گواسترايه وه بوو كوگا و دوكانه كان، نه و پوژه، پويشت، پوژي دوايي، كوگا و دوكانه كان كرانه وه، كرين و فروشتن دهست پي كر، هر كه س پيويستي خوي ده كړي، و به ره و مال ده كه پرايه وه، ته نيا كورپيكي لاونه بي، كه هيجي نه كړي، بوو، سه ري، به هه موو كوگا و دوكانه كاندا ده كړل، زور به وړدي، سه رنجي، ده، يه كيك له خاوه ن كوگا و دوكانه كان، رووي، كرده كورپه لاوه كه و پلي، گوت:

(نه ي كورپي) لاو وا دياره به شوين پيويستي يه كي، تايبه تي، كه وتوي، و لي، ده گه پييت و ناي، دوژي، يه وه، لاوه كه له وه لامدا گوتي: (به لي كاكئي) بازركان پيويستيم به شتيك هه يه و به شويني، دا ده گه پيم، به لام ناي، دوژمه وه و ته نيا هه ر بو، نه و عه و دالم، بازركان، رووي، كرده لاوه كه و پي، گوت: (نه ي كورپي) لاو نه وه ي، به دواي، دا ده گه پي، و ده ته وي بيكړي، پيم بلي، چي، يه؟»

لاوه كه گوتي: (ملوانكه يه كه شاياني، ديار ي، بيت بو خوشه ويسته كه م، تا بتوانم به دلنبايي له گه رده نئي، بكم، بازركان، پلي، گوت: (نه ي كورپي) لاو نه وه ي، نه تو به دواي، دا ده گه پي، لي، من چنگ ده كه وي، به لام بويه ناي، خه مه پيش چاوان چونكه نرخي، يه گجار گرانه وه هه موو كه س ناتواني بيكړيت (!)

لاوه كه گوتي: (من نامادم به هه موو نرخي بيكړم و بوم بينه ته ماشاي، بكم، بازركان هه ستا سندوقيكي، هينا و سه ري، هه لدايه وه ملوانكه يه كي، ده رهينا و دايه دهست لاوه كه و پلي، گوت: (وا بزاتم نه وه ي) كه ده ته وي بيكړي، نه وه يه! لاوه كه ملوانكه يه كي، وه رگرت و ته ماشاي، كړل، ملوانكه كه بريتي، بوو له چهند دانه گه وه ريگ له سه ر هه ر گه وه ري، پييتيگ نووسرابوو، هه موو پيته كان، نه م ديږه نووسينه بوو، (به هوي) { * (نازادي، رزگاري، به ختيازي، دهست ده كه وي!)

لاوه كه گوتي: (كاكي) بازركان له م نووسينه هيج تي ناگه م وا دياره، نه م ملوانكه يه دانه گه وه ريكي لي، كه م كرابيته وه، چونكه نووسينه كه بي، نه نجام ده مي نيته و و نه تو نازاني، نه وگه وه ره ي، كه له گه ردانه كه دا جيگاي، چوله چي، له سه ر نووسراوه، بازركان، گوتي، (نه ي)

□ لاو من نازانم □ که م و کووپی گهردانه که چی □ یه ؟ من ههروه هام کپیوه و ههروه هاش دهی □ فرۆشم
 و زۆر که س له پیش تۆدا کپیویانه و بۆ خۆشه ویسته کانیان بردوو □ ! « لاوه که گوئی □ : (زۆر باشه
 ئەمه نرخى □ چەندە ؟ » بازگان گوئی □ : (جارى نرخه که ییت لى □ وەر ناگرم □ ، فهرموو ئەوه ملوانکه که
 بیبه ئەگەر خۆشه ویسته که ت به دلی □ بو □ ، ئەو پیّت ده لى □ : نرخى □ چەندە ؟ هەر کاتى گه پایه وه
 بۆ ئیره پاره که م بۆ بیینه □ ، خۆ ئەگه رلی □ یی □ وەر نه گرتی □ ، ئەو کاته گهردانه که م بۆ بیینه وه □ . «
 □ لاوه که گوئی □ : (لیّت وەر ناگرم ههتا نرخى □ ملوانکه که ت پی نه دەم □ ! » بازگان گوئی □ : (ئەى □ لاواله
 □ راستى □ دا منیش نرخى □ نازانم □ ، به لام بپواییم به تۆ هه یه □ ، فهرموو ئەمه ملوانکه که □ ، لییره به ره و
 باشوور گۆرستانیک هه یه □ ، ئەگه ر بچلی □ بۆ ئەوی □ ئافره تی □ ده بینى □ لى □ یی □ بپرسه □ ، ئەو ده زانى □
 نرخى □ ملوانکه که چەندە ؟ □ « لاوه که ملوانکه که □ ، وەرگرت و به ره و گۆرستان □ ، پۆیشت تاگه یشته
 ئەوی □ دیتی □ ، ئافره تی □ له سه رگۆرێ □ ده گریه و فرمی سکی □ ، خوینین ده بارینى □ بۆ جگه ر گوشه
 جوانه مه رگه که □ ، لاوه که به دیتنى □ ، ئافره ته که سه رسام بو □ ، بى □ دهنگ □ ، به رامبه رى □ ، پراوه ستاو
 ماوه یه کى □ ، زۆر ته ماشای □ کر □ ، تا ئافره ته که سه رى □ ، بلند کرد □ ، رووی □ تى □ کرد و پلى □ یی □ گو □ : (
 □ ئەى □ کوپی □ ، لاو له م گۆرستانه چ کاریکت هه یه و به شوین چی □ ، دا ده گه رپی □ ی □ ؟ □ « لاوه که گوئی □ :
 □ (دایکی □ ، به ریز ملوانکه یه کم کپیوه بۆ خۆشه ویسته که م □ ، ده مه وی □ به دیاری □ ، بۆی □ بیه م به لام
 خاوه ن ملوانکه که نرخه که □ ی □ وەر نه گرتووم و پی □ ی □ گو تووم بیبه بۆ گۆرستان له وی پیّت
 ده لێن نرخى □ چەندە ؟ منیش هاتووم لیّت بپرسم نرخى □ ملوانکه که چەندە □ ؟ « ئافره ته که پلى □ ی □
 □ گو □ : (کو □ ملوانکه که □ ؟ □ « لاوه که ده ستى □ ، خسته گیرفانى □ ، و بۆی □ ، ده ره ینا □ ، ئافره ته که ته ماشای □
 □ ملوانکه که □ ، کرد □ ، رووی □ کرده لاوه که و پی □ ی □ گو □ ، (ئەى □) لاو تۆ ناتوانی □ بگه □ به
 خۆشه ویسته که ت و ئەو ملوانکه یه □ ، له گه ردنى □ بکه ییت □ ! چونکه ئەم ملوانکه یه گه وه ریکی □ که مه
 و ههتا ئەم گه وه ره له شوینی □ ، خۆی □ ، دانه نری □ ، ملوانکه که به ناته واوی □ ، ده می نیته وه و نووسینی □
 □ گه وه ره کانى □ ، دیکه هیچ واتایه کى □ ، و نابه خشى □ که پی □ ی □ دلنیا بى □ ، و ئەتۆش به ئاوات ناگه □ ، و
 ههروه کو ئەوانه □ ، له پیش تۆدا هاتن و به ئاوات نه گه یشتن □ ! ئەى □ ، لاو ته ماشای □ ، ئەم گۆرستانه
 بکه □ ، که پلى □ ی □ ، ده لێن گۆرستانى □ ، گیان به ختکه ران □ ، هه موویان □ ، لاوی □ ، گیان فیدا کارو ودلیر بوون □ ،
 □ لییره دا گیانى □ ، خویان به خت کرد □ ، هیچ کامیکیان نه یان توانی □ ، دیاری □ ، یه کانیان بیه ن بۆ
 خۆشه ویسته کانیان و به ئاوات بگه □ ! □ « ده ستى □ ، درێژ کردو له باخه لى □ ، چەند دانه ملوانکه یه کى □
 □ ، ده ره ینا و گوئی □ : (ئەى □) لاو خاوه نى □ ، ئەم ملوانکانه وه کو تۆ بۆ خۆشه ویسته کانیان دلسۆز بوون □ ،
 □ چونکه ئەم ملوانکه یه وه کو گوتمان دانه یه کى □ ، که مه □ ، ههتا ئەم دانه یه په یدا نه کریت و له شوین
 خۆی □ ، دانه نری □ ، نووسینی □ ، ملوانکه که هیچ واتایه ک نابه خشى □ و که س للى □ ی □ تى □ ناگات و هه ر

كەسى بىتوانى ئەم دانەيە دەست خۇي بخت و لەناوى دا دايىنى ئەوا ملوانكە تەواو دەبى و دەتوانى لە مىلى خۇشەويستەكەنى بگەى! «لاوہكە گوئى: ئەى دايكى بەرپىز! ئەگەر هاتوو ئەم گەوہەرە پەيدا كراو لە شوين خۇي ريزكرا، نووسينى سەر ملوانكەكە چۆن دەخوينرئتەوہ؟»
 ئافرەتەكە گوئى: ئەو دانە گەوہەرە لەسەرى نووسراوہ (يەكيەتى) ئەوكاتە ھەموو گەوہەرەكان بەرپىز بھۆندرينەوہ نووسينەكە بەم جۆرە دەخوينرئتەوہ: (بەيەكيەتى) ئازادى و رزگارى و بەختيارى دەست دەكەوى!

ئەى لاو تەماشاكە ئەوانەى لەم گۆرستانەى خۇ بەختكەران گيانى خۇيان سىپاردووہ و نە گەيشتون بە ئاوات! «لاوہكە گوئى: (ئەى دايكى) بەرپىز دەبى ئەو گەوہەرەى ملوانكەكەى پى تەواو دەبى ھەر پەيدايى بگەم تا بتوانم لە گەردەنى خۇشەويستەكەى بگەم! ئەى دايكى بەرپىز ئەم گەوہەرە لە كوى دەست دەكەوى؟ بەئىن بىت من بەھەر نرخىك بىت بىكەم!»

ئافرەتەكە گوئى: (ئەى كورپى لاو) ئەو بازرگانەى ئەم گەوہەرەى لا دەست دەكەوى، ناتوانى بۆ ئەم دەورو بەرە بىت، چونكە لەو بازرگانانە دەترسى ئەم ملوانكانە دەفرۆشن و بازرگانى پىوہ دەكەن! كەوشەى بريقەدارى وەكو ئازادى و رزگارى و بەختيارى لەسەر نووسراوہ و لە بەرژەوہندى ئەم بازرگانانە نى يە، ئەو بازرگانەى گەوہەرەى (يەكيەتى) لەلا دەست دەكەوى بىت بۆ ئەم دەورو بەرە، چونكە دەبىتە ھۇي سست بوونى بازى و كەم بوونى دەست كەوت و ئاشكرا بوونى درۆ و دەلەسە و خيانەتكارى يەكانيان ئىستاش ئەى كورپى لاو، گوى لە نامۆزگارى دايكى خۆت بگرە و ھەر ئىستا بگەرپوہ بۆ لاي دايكت و باوكە پىر و ھەژارەكەت چونكە زۆرت پىوہ ماندوو بوون و پرەنجيان پىتەوہ كىشاوہ و بە خۇرايى جگەر سووتاويان مەكە و گيانى خۆت بى ھوودە لە دەست مەدە. لاوہكە گوئى: (ئەى دايكى) بەرپىز جگەر سووتاو، زۆرسوپاست دەكەم، بەلام بەئىن بى نە گەرپىمەوہ تا بە ئامانج دەگەم و گەوہەرەى (يەكيەتى) وە دەست دىنم!

لەگەل ئەو لاوانەى كە كرىارى ملوانكەن بۆ خۇشەويستەكانيان دەبى بەھەر نرخى بىت پەيدايى بگەين و لە مىلى خۇشەويستەكانمانى بگەين! ئەى چەندە بە نرخە يەكيەتى چونكە ئازادى و رزگارى و بەختياريمان پى دەست دەكەوى. ئافرەتەكە پووى تى كردو پىلى گوت؟ (ئەى لاوبە ھىواى گەيشتن بە ئامانج برۆ خوات لەگەل بى!)

پایزم خوش ناوی

عثمان عونی

له رۆژئیکی پایز سهر له بهیانی تازه خۆر ئه کهوت به تیشکی زێڕینی کهژ و کیو و دهشت و لیروهداری وهکو کۆگای گه وههر فهرشی زهره بافت کردبوو.

له رووی ئاسمانی شینی بیگه ردا جار جار په له په له هه وری رهشی خاوی کۆ ئه کرده وه ناوه ناو بلا ئه بوونه وه:

سروهی شه مال له هه موو لایه که وه به سهر باغ و چیمه ننا رانه بورده و شور شو شینیکی بی ئه ندازهی خستبووه ناو باغه کانه وه وهکو سه رکرده یه کی زۆردار به له شکرئیکی زۆره وه کالای چیمه ن و داره کانی تالان ئه کرد گه لا ریزان بوو. له لایه که وه چریکه و شینی هوزاری بی چاره که به هیوای گه شتنی به غونچه گولی سووری به سهر لق و پۆپی چله کانه وه نیشتبوو دهستی له هیوا برابوو گله یی له به ختی خۆی و کرده وه ی پایز ئه کرد.

له لایه کی که وه قومری ره نجه رۆ به رامبه ر به سه روی نازداری خۆشه ویسته وه ئه ی نالاند و ئه بووت.

وهی بۆ سه روی شوخ و شهنگ و بالا به رزم که لاقی جوانی و بی هه متایی به سهر هه موو دار و دره خته کانه وه لی ئه دا ئیستا به دهستی پایزی پیرییه رهنگ زهره و ژاکاوه له لایه کی که وه ئه و باغه وانه پیره ی که سه رپه رشتی باغه که ی ئه کرد له کاتی ماندوو بوون و ئه رهق رشتنیا رووی له کورپه جوانه ناسک و زیره که که ی کرد و وتی: رۆله ی هیوام دلگیر مه به له م پایزه ناخۆشه ی که شین و شورشی خستۆته ناو باغه که مانه وه ئاوا ماندوو و مردووی بی خوارده مه نی و دانه ویله ی هیشتۆته وه، کالای باغه که مانی به تالان کردن دا، گه لای داره کانی زهره هه لگه پاند نه شه ی له رووی باغه که نه هیشت، دلگیر مه به گیانه که م دلگیر مه به ئه ی رۆله ی هیوام له ئیستاوه پیکه نه دلخۆش و شادمان به. به م به هاره که پاش وه ختیکی تر دیت. مژده ی نازادی ئه دا به رگی سه وز له بهر دره خته روته کان ئه کات هه ژاری نامینیت کالای تالان بردوی پایز ده گیریته وه شینی چیمه ن ده گۆرپی به شادی و گوڤه ند داری میوه ئه هینیته وه بهر ده رکی نازاد به خش له رهگ و بیخه وه هه لده که نی غونچه گولی سوور پر بولبولی درده دار ئه هینیته

بهرهم گولّ به هوزار - هوزار به گولّ شاد ئهكا، قومرى به گورانى دلدارى خهريك ئه بى
 سهروى بالا بهرز ئه كه ويته وه سه ر لافو گه زافى جارانى.
 ئهى رولّهى هيوام ئهى گوجانى دهستم له كاتى پير و لى كه وتنا.
 من بويه پايزم خوڤ ناوى چونكه زور چه ز به هه ژارى و رووتى و لى قه ومان و ده ربه ده رى
 ده كا گوپى له دهنگى گريان و شين ئه گه پى.
 ئهى رولّهى هيوام تو به ختيارى وه به ختيارىت له رى يه به هارت خوڤ بوى چونكه
 سه ره تاي ژين و ژيانه وه يه سه ره تاي شايى و شادى و خوڤشيه روژى ئازادى و رزگار بوونه
 پيچه وانهى پايزى سته م كار و بى به زه يى.
 ئهى گيانى شيرينم ماچيكم له م ناو چه وانه پاكه ت به رى مژده ي له پيروژى ئه م به هاره كه
 له پيش وازيتا دوچارى ئه بى.
 به ختيارى، ئازادى، ژين، ژيانه وه، شادى، كامه رانى هه مووى له هاتنى ئه وه وه يه . به هار له
 هه موو باغ و باغه وانان پيروژ بى.
 هه ر ئه مه ي وت گيانى پاكي كوچى مال ئاوايى ليكرد داخ و خه فه تى پايزى برده گوڤه وه
 ژيانى دريژى له ئازادى بو كوڤه جوان و زيره كه كه ي جى هيشت.

كۆشى ميروولە

عثمان عونى

باغەوان — لە رۆژيكي بەھاردا سەرپەرشتى باغەكەم ئەكرد، لەبەر ماندويىتى ئارەق بە لەشما ئەھاتە خواری، لەژيتر سيپەرى داريكدا پالم دايەوہ تا ماندوم بەھەسيئەوہ، لەو عانەدا بولبوليک بە گۆرانىيەوہ ھات و بەسەر لقى داريكەوہ نيشتە وە بە چريکە باغەكەى پىر نەشە كىرد. لەسەر ماندويىتى خۆما بەزەيىم بەم بولبولە ھەژارەدا ھات و لە دلى خۆما وتم ئەبى لە من ماندوووتر بى. لە بنى دارەكەدا چاوم كەوت بە كونيک كە ھەموو ميروولەكان بۆى ئەھاتن و ئەچوون. بولبول لەو عانەدا كە لە خۆشى و دلخوازي بواری خويندنى نەئەدا چاوى بە ميروولەكانن كەوت وتى:

بولبول — چەن رۆژيکە ئەبينم ئا بەوہ خەريکن كونەكەتان دەر ئەدەن وە پەى دەريپەى دانەويئەى بۆ ئەبەن وە خواردەمەنى تيا ئەشارەنەوہ، چيە ئەوہندە بە تەنگ ژيانەوہن ھەموو خوويەكتان داوہتە خواردن..؟

ميروولە — يەكيكيان وەرامى دايەوہ وتى: ھەموو گيانلەبەريک ئەبى چەند لە توانايا بى رەنج بدا بۆ پاشەپۆژ. ئەم زەمىنە گەورە و فراوانە كە تۆ ئەيىنى جىي كۆشش و ھەولدان و ماندوو بوون و ئارەق رشتنە.. بولبول بە پيکەننەوہ وتى: ئەبى ميروولە خۆى چى بيت و كۆششى چى بى..

ميروولە — بە لەش بچوكم بەلام بە كىدار گەورە.

بولبول: من گالتەم بە خۆتان و كۆششتان دى رەنگە تا ئىستا بە تەواوى لە كۆشش نەگەيشتەن وەرن چاوى لە من بکەن وە لەسەر ژيانى من بچن بەپۆوہ. بيىنن من ھەميشە مەستى بەدەى دلداريم، بەسەر چلى دار و گولانەوہ بەرامبەر بە غونچەى ھىوا ئەگريم، فرميسك ھەل ئەپژم وە ئەلاوينمەوہ. ئەو وەختە ژيانم لا خۆش و شيرين ئەبى كە غونچە بە دەنگ گريانمەوہ دەم ئەكاتەوہ وە ئەو ھەلە خۆم بە بەختيار ئەزانم كە دپكە تيزەكانى لە سنگ ئەچەقينى و خوينم ئەمژى.

میرووله — من له تو باشتر له ژیان گه یشتووم، ری راستی خوَم ون ناکه م و هرگیز نامه وی
بیمه سهر ری چهوت و چه ویلی تو که ری که سانی ته مه ل و ته وه زه له، برؤ به لای کاری
خوته وه گالته به میرووله مه که.

باغه وان: بولبول دهستی کرده وه به چریکه و فری، میرووله کانیش چوونه وه سهر نیسی
خویان..

به هاری سه وزی بولبول به سه رچوو، گه لای دره ختان زهره وه هه موو که وتنه وهرین، لقه کان
رووتانه وه، هور په له په له رووی ئاسمانی گرت، نمه نمه دهستی کرد به باران، کزه بای
ساردی هه لکرد و بولبولی له خه وی مهستی راپه پان.

بولبول — هه ناسه یه کی ساردی هه لکیشا و ئه موستی په شیمانینی گه ست وه وتی: به راستی
ئیسته زانیومه که سه رخوشی باده ی نه زانین بووم، هه لم له کیس خوَم دا وه له و روژه
خوشانه دا دوا روژی خوَم نه بینی و به تنگ خوَمه وه نه بووم وه نه مئه زانی ئه م روژه ره شه م
له شوینه. ئه وا به فر ره شایی به سهر زه مینه وه نه هیشته، نه مکرد شتیک بوخوَم بخرمه لاهه تا کو
ئیستا پیی به ریوه بچم، و ئیسته هیچ چاره م نه ماوه ئه وه نه بی بچم په نا به رمه به ر
میرووله کانی دراوسیم به لکو به زه بیان پیما بی و وه شتیک له خوارده مه نی خویان بده نی.

باخه وان — دیم بولبوله که دووباره هات به سهر ئه و داره وه به مات و غه مگین نیشته وه که
شاره میرووله که ی له ژیرایه، دهستی کرد به پارانه وه و لالانه وه. شای میرووله کان هه ر که
دهنگی بولبوله که ی هاته گوئی له شاره که ی هاته ده ری، روی تیکرد و وتی:

میرووله — ئه ی برا خو شه ویسته که م! ئه ی ئه و بولبوله ی که ژیانی شه ش مانگی به هار و
هاوینت به دل داری و مهستی رابوارد چیت لی قه و ماوه به م سه رما و به فر و بارانه له شوین چی
عه والی، بوچی ئه کروژیته وه، کوا غونچه و گول و گولزارت،

کوا چیمه ن و لاله زارت، بوچی وا کز و به سهر لقی داره که وه نیشته ویته وه، بوچی چریکه ت
نایه ت و بوچی وا ئاواره و دهر به دهر بووی..؟

بولبول — خو شه ویسته که م رووم نییه وه لامت بده مه وه چونکه له و عانه دا که خه ریکی
کرده وه و کوشش بوون من گالته م به ئیوه ئه کرد و ئیسته کردار کاریکی وای کرد هوم
که وتوته ئیوه هاتومه به ر دهرگاتان هیوام هه یه ده ست به روومه وه نه نین و نه نائومیدم که ن.

میرووله — به راستی خوَم و هاوریکانم به به ختیار ئه زانم که ئه بینم بولبول به م هه موو
نازداری و ناوبانگه یه وه به م هه موو دهنگ خو شیه یه وه، به م هه موو سهر ره قیه تی و لاف و
گه زافه یه وه دهستی یارمه تی له میرووله یه کی بچوکی وه ک من دریز کردووه خوَم به به ختیار و

شادمان ئەزانم ئەگەر چەن لە توانامايە يارمەتى بدهم دست نەنيم بە روويه وه لە بەرى كۆششى خۆم شتىكى پى ببه خشم.. فەرموو وەرە لام، ئەوه ندهم رنج داوه و دانەوئەلەم كۆكر دۆتە وه كه بە دريژايى زستان بەشى خۆمان و تۆ بكا.

بولبول — ئافەرين بۆ كرده وهى بەرزت، خۆزگەم بە خۆت، چەند بەختيارى منيش چەن شەرمە زارم بەم زليه وه هوم كه وتۆتە ياريدەى ميرووله يەكى ژير و بچووكى وهك ئيوه..

پياوئى پياوئە ناومانا

لە ناو خۆمانا بە تايبەتى و هەموو ولاتەكانى رۆژەلەت تىكرا پياو بە پارە وه قەدرى ئەگرى، كه ئەلەين قلان كه س ماموره دەر حال ئەپرسين مانگانە كەى چەندە و گەيشتو بە چە پايە يەك بى ئەوهى بە لاى رهوشت و خوو و زانينا بچين. ئەگەر ديمان مانگانە كەى زۆر و پايە (روتبە) ي بەرزه قەدرى ئەگرين، خۆمانى تى هەلئەسوين و گەلى پولاتيقەى بۆ ئەكەين. و ئەگەر كەم بوو رووى لى وەر ئەگرين وه كه لە ريگايەك بە يەك گەيشتين بە قورسييه كه وه سەلامى لى ئەكەين. ئەگەر يەكى بيهوى ژن بينى لە پيش هەموو شتىكا پرسيارى ئەوه ئەكا باوكى دەولە مەندە يانە، داىكى هيج شك ئەبا و (بوكى) خۆى مانگانەى ئەگاتە چەند، بە بيريا نايەت لە رهوشت و رابوردوى بکۆلئیتە وه و هەر كه ئەنجامى باشى دەر حەق بە و پرسيارانەى سەر وه دەست كه وت ئەكەويتە خوازىينى كردنى بى ئەوهى بە تەنگ دوارۆژە وه بى.

ئەم خووه بە چەشنىك لە ناومانا بلأوبوونە وه و كارى تى كردين كه باوهر بە كرده وهى هەموو پارە دارىك بكەين و هەموو ناتەواوييه كى بەهوى پارە كەيه وه بۆ ببۆشين. بە بەر چاومانا ئەيبينين ئەو ماموره گەورە يە بەرتيل وەر ئەگرى، زۆر لە خەلك ئەكا وه لە كرده وه يا رىيه كى ناراست ئەگرى لە گەل ئەمەشدا قەدرى ئەگرين وه سەرى بۆ دائەنە وينين لە بەر هيج نا تەنيا لە بەر ئەوه كه پارەى هەيه وه دەستى ئەروا زۆر چاكيش ئەيزانين ئەو پارانەى چۆن و بە چە رىيه ك پىكە وه ناوه وه رهوشتى رابوردووشمان زۆر چاك لە بەرچاوه.

جا كه وابو زانين فچيلەت، اخلاق، ناوبانگ ناوى باش، شرف، پاكيەتى وه جاغزادە يەتى بە كەلگى چى دبن لە ولاتىكدا كه پارە پارسەنگى كيشانى پياو بى تيا..

پاشبەند

پاش كۆچى دوايى شاعىر كۆمەئىك رۇشنىبىر و نووسەر و ئەدەب
دۆستى عەونى ئە ھەندى رۇژنامە و گۆقار و كتیبەكانياندا
ھەندى بابەتى بە پىزيان ئەسەر نووسىوہ و ئىمەش بە باشمان
زانى ئەبەر گرنگى بابەتەكان و نووسەرەكانيان دەقەكانيان
وہكو خوى ئەو پاشبەندەدا بلاو بكەينەوہ ئەگەل ھەندى وردە
بابەتى جۇراوجۇر.

د. مارف خهزنه دار
میژووی ئەدهبی کوردی
جلدی ههوتهم

عهونی

ژیانی

عوسمان کورپی حه بیب کورپی عه بدوللا له سالی ۱۹۱۴ له شاری کۆیه له دایک بووه. له ته مه نی میژمندالی بووه له سالی ۱۹۲۷ له قوتابخانه ی سه ره تای تا پۆلی پینجه می خویندوووه. له و کاته دا باوکی کۆچی دوا یی کردوووه ناچار بووه قوتابخانه به جی بیلی و خه ریکی به ریوه بردنی دوکانی باوکی و خیزانه که ی بی. ئە مه به هه یج جوړی ریگه ی لی نه گرتوووه هاتوچۆی حو جره ی خویندنی فه قییان له مزگه وت بکا. له مزگه وتی هه تک له کۆیه لای مه لا محه مه دی مه لا برایمی عه ودالانی هه ندی وانه ی ئایینی ئیسلامی وه رگرتوووه. عه ودالانی شاعیر بووه، به نازناوی شیعری (دلاوهر) ناسراوه. جگه له مه له ده ره وه ی قوتابخانه کتیبه کانی پرۆگرامی پۆلی شه شه می سه ره تای خویندوووه. له سه ره ده می لایه تیدا ناوی (عه ونی) وه ک نازناو هه لێژاردوووه و له شیعریدا به کاری هیناوه. هه ره له و رۆژگار ه دا گیانی نیشتمان په ره ری و کوردا یه تی له دل و میشکیدا رسکاوه، وه ک هه ندی له لاوانی ئە و ده مه له پار تی هیوا نزیک بووه. به م ره نگه که وتۆته ناو بزوتنه وه ی نه ته وه یی له کوردستانی عیرا قدا. به م هۆیه وه چه ند جار یك زیندانی کراوه و خۆی له گرتوو خانه و به ندین خانه کانی کۆیه و هه ولیر و که رکوک و به غذا و کووت و نوگره ت سه لمانی باشووری عیراق دیوه، له شو باتی ۱۹۶۳ وه کو زۆربه ی خوینده وار و رۆشن بیری کورد تووشی به ندین خانه بوو، هه ره ها له سالی ۱۹۶۵ ما وه ی هه وت مانگ له گرتوو خانه ی هه ولیر ده سته سه ره بوو.

عه ونی به درێژایی ژیا نی مووچه خۆری میری نه کردوووه، له سه ره رهنج و کۆششی خۆی ژیا وه، دوکانی هه بووه و ئالۆیری کردوووه. دوا سالانی ژیا نی به نه خۆشی بردۆته سه ره و تا له رۆژی ۲۰ ته مووزی ۱۹۹۲ له کۆیه کۆچی دوا یی کردوووه و له کۆرستانی باسکی عاره بیان به خاک سپێردراوه.

شیعری

عه ونی له ناوه راستی سییه کانی سه ده ی بیسته م ده سته کردوووه به شیعر وتن، له ژیا نیدا پیوه ندی به شاعیرانی کورده وه بووه به تاییه تی ئە وانه ی له کۆیه زینده گانیان کردوووه،

ههروه‌ها له روژنامه‌ی کوردییه‌وه نزیک بووه وه‌ک روژنامه و گوڤاره‌کانی گه‌لاویژ و به‌یان و هه‌ولێر و کاروان و هاوکاری و براییه‌تی.

شاعیرییه‌تی عه‌ونی خۆرسک بووه، به‌گشتی مه‌سه‌له‌ لای ئه‌و بیر نه‌بووه به‌لکو جوانکاری بووه، خه‌یالی ئاماده‌ بووه ئیلهام له هه‌موو جووره بزوتنه‌وه‌ییکی وه‌ریگری و به‌ره‌میکی داهینراوی ئیستیتیکی دروست بکا.

شیعری له‌ رووی روخساره‌وه

عه‌ونی به‌ سه‌لیقه له هه‌ردوو جووره شیعری کوردی عه‌روزی و سیلابی میلی میلی خۆمالی وتوه.

۱. له شیعری عه‌روزیدا به‌ زۆری به‌حه‌ره‌کانی هه‌زه‌ج و ره‌مه‌لی به‌کاره‌یناوه، که‌چی له‌ موزاریعه‌دا سی‌ چوار شیعری و له‌ به‌سیتدا تا‌قه شیعریکی هه‌یه. له‌ یه‌کیته‌ قافییه ئه‌م ده‌نگانه‌ی ئه‌لفوییی کوردی و عه‌ره‌بی به‌کاره‌یناوه: ا ت ج د ر ش غ ق ک م ن (ه - ه) و وو ی ی. له‌ پاش قافییه ئه‌م وشانه‌ی به‌کاره‌یناوه: چیکا، ده‌کا، گرت، نه‌گرت، کرد، تر (دیکه)، عه‌شق، بم (ببم)، ده‌بزاتم، چین، من، بوو (هه‌موو)، گه‌ره‌که، له‌ کێیه، چی، ده‌وی، ده‌که‌م، که‌م (بکه‌م)، ناکه‌م، کردم، بوو، نییه، بی (بی)، ده‌وی، نه‌بی، نه‌دا، تو، ئیمپۆ.

۲. له شیعری کێشی خۆمالی به‌ره‌می زۆره، هه‌موو کێشه‌کانی به‌کاره‌یناوه، له‌ ده‌ بره‌گیه‌ی و حه‌وت بره‌گیه‌ی شیعری فره‌ زۆر، قافییه‌ی مه‌سه‌نوی له‌م جووره شیعره‌دا به‌کاره‌یناوه، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا قافییه‌ی ره‌نگاوپه‌نگیش له‌ شیعریا به‌رچاو ده‌که‌وی، له‌ پارچه‌ شیعریکدا قافییه‌ی وه‌کو (ا ب ا ب ج د ج د) و هی دیکه ده‌بینری.

له‌ بنجدا شیعره عه‌روزییه‌کانی له‌ بابته‌تی لیریکن، ژماره‌ی دیپیان که‌مه، له‌سه‌ر بنچینه‌ی یه‌کیته‌ قافییه دامه‌زاون، که‌چی چیرۆکه شیعرییه‌کانی به‌ زۆری درێژن، ئه‌مانه‌ ده‌کرێ قه‌سیده یا پۆیمیان پی بووتری، کۆمه‌لێک به‌ره‌می له‌م بابته‌تی هه‌یه، ناوه‌پۆکیان له‌ ئه‌ده‌بی میلی سه‌رزار (فۆلکلۆر) و حیکایه‌تی به‌رگویی ئاگردان وه‌گیراون، له‌م لایه‌نه‌وه جیی خۆیه‌تی ده‌ستنیشان بکریین: سه‌رگوزشته‌ی مام ریوی و ورچ، ریوی و ده‌هۆل، سه‌رگوزشته‌ی ورچ و مه‌یمون، پیریک، مامه‌ی لادی، مار و باغه‌وان، گۆل و بلبل، بازرگان و توتی.

له‌ پینجیندا عه‌ونی چه‌ند پارچه شیعریکی به‌ندی پینجینی هه‌یه (ا ا ا ا ب) هه‌ر یه‌که‌ی له‌ حه‌وت به‌ند پیکهاتوه. جگه له‌مانه کۆمه‌لێک تاک و چوارین و هه‌له‌ین (مه‌ته‌ل)ی هه‌یه. هه‌روه‌ها به‌شیک له‌ چوارینی خه‌یامی کردوه به‌ کوردی.

عەونى شىعەرى چەند شاعىرئىكى كەردووه بە پىنچ خىشتەكى، وەكو نالى، وەفایى، مەىلى (نازناوى شىعەرى مەلا سابىرى مەلا حەبىبە لە سالى ۱۹۱۴ لە شارى كۆيە لە دايك بووه)، لە شىعەرى ھىمن حەوت غەزەلى كەردووه بە پىنچ خىشتەكى.

شىعەرى لە رووى ناوەرپۆكەوہ

عەونى لە نىوہندىكى ئەدەبىدا ژياوہ، لە شاعىر و نووسەرانەوہ نزيك بووہ، كەسىكى خودا پىداو بووہ كە زوو ئاشنايەتى لەگەل ديوانى نالىدا پەيدا كەردووه. نالى خووشويستووہ ئەوہندە شىعەرى ئەوى خویندۆتەوہ بووہ بە يەكى لە قوتابىيە زىرەكەكانى قوتابخانەى شىعەرى كوردستانى باشوور. جگە لە نالى لە كۆنەكان كاريگەرى مەحوى و وەفایى بەسەريەوہ ھەيە. لە تازەكانى سەرەتاي سەدەى بىستەم شىعەرى ئەحمەد موختار و ھىمن ئاسۆى خەيالايان فراوان كەردووه. ئەمانە ھەموويان بوون بە سەرچاوہ بۆ شىعەرى عەونى. ھەندى جار لايان وەرەدەگرئ بە دەسكارىيەوہ، ھەند جارى ديكە ئىلھامى دەدەنى بۆ وتنى شىعەرىك دەبىتە زادەى خەيالئ شىعەرى ھەردوو لايان.

لە رووى ناوەرپۆكەوہ عەونى وەستاي غەزەلى كلاسيكى ئاساييە لە وەسف و دلداريدا، لە كوردايەتى دەستىكى دريژئى ھەيە. ناوەرپۆكى نىشتمان پەرورەى تىكەل بە دانايى و دلدارى كەردووه، دەكرئ (غەزەلى نىشتمانى) پى بووترئ، لە ناوەرپۆكى شىعەرە نىشتمانىيەكانيدا بە ئاشكرا ديارە بىر بەسەر خەيالدا زالە، لەبەر ئەوہ لە رووى جوانكارىيەوہ ئەم شىعەرانە ناگەنە پلەى شىعەرە دلدارىيەكانى، بەلام ئەگەر لەژىر رۇشنايى شىعەرى پەرورەدە (ديداكتىكى) يەوہ تەماشا بكرئ ئەم شىعەرە نىشتمانىيانەش وەك بەرھەمىكى ھونەرى داھىتراو خۇيان دەنوینن. عەونى لە ناسىوئاليزمى كوردى (كوردايەتییەوہ) دەرپاز بووہ بۆ ئەنتەرناسىوئاليزم. پشتى فیتنامى باكوورى گرتووہ و دژئ دەستدریژئ ئەمەريكا وەستاوہ، ھەرۆھا لەسەر مافى فەلەستىنيانى كەردۆتەوہ.

نموونەى شىعەرى

دلدارى و وەسف

۱

لە شىعەرىكىدا عەونى دەلى:

که لایوژ کاتی هه لهات نیوه شه و بوو
 که چاوی مهستی نه و شوخه له خه و بوو
 بهیان بوو غونچه پشکووت و هه زاریش
 خه والوو کفت و کۆی بیداری شه و بوو
 هه ناسه م زولفه که ی لادا له سه ر روو
 که مانگ ئاوا بوو نه مجا مانگه شه و بوو
 گوتم به ختی خه والوو زووک زووکه
 ده ههسته هاتنی روژت به شه و بوو
 مه گه ر وا تاریک و روونی به یانه
 که روژ هات به بۆنه ی کۆچی شه و بوو
 که نه و روئی بزائن من نه ماوم
 که بوونی من له سایه ی مانی نه و بوو
 له روئی هاتا نه هات نه مجاره (عه ونی)
 له مهیدانی گره و نه سپی جده و بوو

له م شیعره دا عه ونی ئیلهامی له نالی وه رگرتوو، هه ندی وینه ی داهینراوی وینه کانی نالی
 دیننه وه یادی خوینهر، به لام وه ستایی تیدا نواندوه. به لگه کانی بریتییه له چه ند نه ندامیکی
 وردی دل به ر له گه ل هه ندی له دیارده کانی سروشت به راوردیانی کردوه.

۲

له سه ر به رنامه ی شیعر ی پیشوو له لیریکی کیدا ده لی:

دوینی که به ته نیا به چه مه ندا گوزه رم کرد
 سهیری گول و ره یحان و گولی نیلوفه رم کرد
 گول ویستی به ناز وینه یه کی رووی تو بنوینی
 ئیمرۆکه به یانی به سه رت لیژه ده رم کرد

ره یحانه به هیوا بوو وه کو په رچمی تو بی
 نه م هیشت بدوی گرتم و بهندی که مرم کرد
 لافی قادی توی که و ته سهری سهر و سنه و بهر
 راستی له مه دا سهرزه نشی نهی شه که رم کرد
 شه ریچی موته و ول بوو به یانی سهری زولفت
 ئی مشه و به چرای کولمه ته وه موخته سهرم کرد،
 من نه و ده مه زانیم چیبی نازاری جودایی
 نه و پوژه که نه م زانی به بی تو سه فهرم کرد
 له م مه جلیسه مه ستانه له بهر دیده بی مه ست
 من بو مه زه هی نام و که بابی جگهرم کرد
 موژگان و برؤت تیرو که وانن له که مینن
 له م دیمه نه سامناکه به راستی چه زهرم کرد!
 له و ساوه دلم داوه به تو هه روه کو (عه ونی)
 لی بی خه به رم ته سلیمی ده سستی قه درم کرد

شاعیر گه شتی چه من و گولزار و دارستان ده کا، کومه لی گول و دار و درهخت و ده وهن
 سهرنجی راده کیشن و یادی نه دنامه جوانه که ی دل بهری ده کاته وه، بو درده که وی نه وانه ی
 دل بهر له وانه ی سروشت جوان ترن. عه ونیش وه کو مه ستانی غه زه لی کلاسیکی که له گه ل دل بهر
 کؤده بیته وه به زمی رندان و مه ی و مه یخانه ده ست پی ده کا. جگهری شاعیر ده بی به مه ززه
 بو نه و به یه کتری گه یشتنه جاویدانییه.

۳

شاعیر هیلانه له سهر کولمی دل بهر دروست ده کا:

دل له من تو راوه دیسان هم ده می یاری ده وی
 ناره زووی گه شت و گوزاره باخ و گولزاری ده وی

بولبول ئاسا وا خەرىكى ئاشيان ھەل بەستەنە
 غونچە يېڭى ئاسكى وئىنەي دەمى يارى دەوى
 پەرچەمى چىن چىن بەپىز ھىتايە دەورى پوومەتى
 گەنجى پوخسارى ھەمىشە جووتى پاسدارى دەوى

شاعىر ئارەزوى ئەو دەكا لەسەر كۆلى دلبەر وەكو بلبىل ھىلانە يېك دروست بكا .
 كەرەستەي ئەو ھىلانە يە پەرچەمى دلبەرە لە دەورى روومەتى ئالاوہ . دەمى دلبەر غونچە يېكە
 لەوانەي بلبىل گرفتارى بووہ ، دوو كەزىيە كانىشى پاسەوانى ھىلانە كەن . ئەمە وئىنە يېكى ھونەرى
 داھىنراوى شاعىرانە يە .

۴

لە شىعەر يېكيدا عەونى ملوانكە لە شىعەر دروست دەكا :

ملوانكە يېڭى لە ھەلبەستى جوان
 بۆي دەھۆنمەوہ وئىنەي مروارى
 بە كىشان سووك بى ، بە نرخ گران
 پىشكە شلى دەكەم بە ناوى ديارى
 كە كرديە مىلى گەردانەي ھونەر
 وەك لە على سوورە ، شىن وەك پىرۆزە
 زۆر بە نرختر ، لە دانەي گەوہەر
 ئەوہ جەژنانەي جەژنى نەورۆزە

نەورۆز لە لای شاعىر ئەوہندە پىرۆزە ، دلبەر ئەوہندە خۆشەويستە ، دەبى چى شايانى
 ديارى بى بۆ ئەو خۆشەويستە بەھۆي ئەو جەژنە پىرۆزەوہ ! ھەموو گەنجىنەي سەر رووى
 زەوى كەمە ، ئەو كىژە شايانى ديارىكە وئىنەي نەبى ، ئەو ديارىيە ئەم شىعەرە جوانە يە كە
 شاعىر داھىنراوہ .

۱

له لیریکییدا عهونی به ناوی "به ره و هه واری سه رکه وتن" ده لی:

کۆچبار کۆچی کرد به ره و کۆهساران

بنه و بارگه یان خست له نزاران

به ره و هه و رازی سه رکه وتن ده پۆن

مژده لی سه ربه سستی ده دهن به یاران

دوا چه شارگه م بی لانه لی خویناویم

ده گه پیمه وه لای گیان سپاران

به خوینی سووری زامی ناسۆرم

ده بی پهنگین بی مه کۆگای جارن

کاروانی خهباتی میلله تی کورد که وتۆته ری به ره و ژوور، به ره و لوتکه. له وی کاروان ده گاته ئه نجام. ئه م کۆششه بۆ گه یشتن به هیوا به بی خوین رشتن و شوپش سه رناگری. ئه مه تیوریی رۆشنیری کورد بوو له و سه ردمه دا. ئه و کاته راست بوو، له بهر ئه وه ئه و شیعره به هوی هه وینی جوانکارییه وه بۆ هه موو کاتیك ده ست ده دا و کۆن نابی. کاروانی خهباتی کورد ئه گه ر چی تا ئیستاش نه گه یشتۆته ئه نجام، به لام خوین رشتن باوی نه ماوه. ئه گه ر شاعیریك یا رۆشنیریك هه رچه نده رۆمانتیکیش بی له سه ده ی بیست و یه که مدا خوین رشتن ناکاته مه رج بۆ گه یشتن به ئامانج.

۲

عهونی گفتوگۆی له گه ل کچیکی کوردا هه یه، ئه و کچه ره مزی کچی دایکی نیشتمانه،

به م دیرانه پرسیا ری لی ده کا:

گوتم ئه ی کچ له گه شتی

شارستانی یان ده شتی

وا جوان و پاك پوهشتی
مه سیحی یان زه ردهشتی؟!

ئه و کچه کورده نازداره
په رنگ زه ردو لیو به باره
به رگی پوهشتی پۆشیوه،
وا مه لول و غه مباره

ئه و کچه کورده یی و نازدار
که من لیم ده کرد پرسیار
دهستی کرد به گرینی
فرمیسکی ده هاتنه خوار

گوتم: ئه کچه توو یه زدان
بۆ ده ستت کرد به گریان؟
که من وا تو ده بینم
چه رگم ده بیته بریان

عه ونی کچیکی جوان و نازداری کردووه به ره مزی کچی دایکی نیشتمان، جلی ره شی
پۆشیوه و لیو به باره، لئی ده پرسى بۆ وا په شوکاوه! فرمیسکی کچه دینه خواری، هه نسکه
هه نسکییه تی، شاعیر لى ده پارێته وه، سویندی ده دا باس له کاره ساتی خو ی بکا، کچی دایکی
نیشتمان دینه وه لام و ده لى:

گوتمی ئه یی برای کوردی من
که ر بزانی ده ردی من
هیچ جاری تر نا پرسى
مه لولوی و په رنگ زه ردی من

کیزیکم لیم قهوماوه
خزم و برام کوژاوه
هانام هیناوته بهرتان
نازانم کی تان پیاوه؟

ئه و گه ورنه ئی ناسراون
ده لئین کورد زۆر پیاون
هه موو میلله ت فروشن
جاهیل و نا ته واون

په نام برده بهر گشتیان
له وردیان تا درشتیان
هه موو لیم پوو گرژ بوون
تفو له چاره ئی په شیان

تفو له چاره یان بی
له مولک وپاره یان بی
ئه و پۆژه شه رمه زارین
پۆژی ژماره یان بی

حه یفم له کورده واری
بۆ لاوانی هوشیاری
خۆپایی په نجه پۆ بن
زۆن تیکده ری کاری

شاعیر دواکهوتن و بهجیمانی خه لکی کورد له کاروانی میلله تان و ئه و کاره ساتانهی به سهریان هاتوو دهگه پینتته وه بۆ کرده وهی خۆپه رستی و چا و چنۆکی ناو میلله تی خۆی. خیانه تی میلله ت فرۆشان و زه بر و زه نگی سه رداران هینده ی سیاسه تی نا هه مواری هاوسیانی کورد و به رژه وه ندی ئه مپریالیسته کانی ئه وروپا و ئه مریکا به لکو زیاتریش بۆته هۆی هه موو ئه و گیر و گرفتانه ی کورد تیا یاندا ده ژی. شاعیر نا هه قی نییه به و زمانه ی ئه و کچه وه جنیو به و سه رۆکانه ده دا.

۳

عه ونی له شیعری کیدا باس له کاوه ی ئاسنگه ری میژووی دیرینی رۆژگارانی ئه رکیۆلۆجی ئه فسانه یی ده کا ئه و جا کاوه ییکی دیکه ده دۆزیتته وه له سه ده ی بیسته مدا له مسته فا بارزانی به رجه سته ی ده کا:

دوو هه زار سال له مه و به ر
 هه ستا کاوه ی ئاسنگه ر
 بوو به پیشه ره و پاره ر
 ده سته ی کرد به شوپ و شه پ
 به هیژی بازوو و مه چه ک
 نایه سه رشانی کووته ک
 دژی زۆردار پاره ستا
 سویندی خوارد به ئاڤیستا

شاعیر ده لئ له میژووی دیرینی کورد له ناو هۆزه کانی باپیرانی کوردی ئیستا که یه کیکیان ماده کان بوون قاره مانیکیان لی هه لگه وت، ناوی کاوه ی ئاسنگه ر بوو، شوپشی هه لگه رساند و میلله تی خۆی له زۆرداری ئه ژده هاك (زه حاك) رزگار کرد. له نه وه ی کاوه و میدیاییه کانی کۆن له سه ده ی بیسته مدا مسته فا بارزانی په یدا بوو:

له وسا ئاگه یه کجاری
 دروشمه بۆ پرزگاری
 پشت به پشت هه ر مایه وه

به هیچ هیژ نه کوژایه وه
 تاكو سه دهی بیسته م هات
 پاش هه زاران کاره سات
 له کوردستانی به رین
 کاوهی سه دهی بیسته مین
 کاوهی نه مر بارزانی
 ئالای خسته سه رشانای
 شوپشیککی به رپا کرد
 مافی کوردی داوا کرد

له رۆژگارانای میژووی ئه فسانهیی کۆنه وه ئه ئالایه ی کاوه هه لی کردبوو هه ر ده شه کیتته وه
 و پشتا و پشت قاره مانانی میژوو له یه کترین وه رگرتته وه، تا گه یشته سه ده ی بیسته م و که وته
 ده ست مسته فا بارزانی. مه به سستی شاعیر هه لگیرسانی راپه رینی ئه یلوولی سال ١٩٦١ ه له
 کوردستانی عیراقدا.

دانایی و میژوو

١

به لای شاعیره وه گه وه یی ئه نجامی ئازایی و ژیرییه:

به ختیارای دوو جیهان ته نیا به کۆشش کردنه
 هه ر که سیکی کۆل نه ده ر بی پووی به ره و سه رکه وتنه
 چه ز ده که ی گه ر به رگی ئازادی بپوشی وه ک که وا
 نرخای سه ره رزی له رپگای سه ر له ژیری که وتنه
 لای سه ردارای له ژیر دارا ده بی ترست نه بی
 ده ست هه موو که س ناکه وی رپگا به هیوا بردنه
 چوونه کۆی له یلا هه موو ده م رپگه بی که ترسناک
 چاکترین کاریک له بۆ ئه م رپگه خو شیت کردنه

چوونه مهیدانی خهبات بۆ بهختیاری قهومه که ت
دوو دلی پیناوی (عهونی) پشت به یه زدان به ستنه

له م شیعره جوانه و پر مانایه دا عهونی له سه ر باوه په یه گه وره ئه و که سه یه له سه ر هه ق له
سیداره نه ترسی، نازایی مه نسووی هه لاجی هه بی، بیر و باوه پی سو فیزی می مه جنوونی هه بی،
هیچ هیژیک له گه ردووندا نه بی ری لی بگری و نه هیلی به ره و مه لبه ندی له یلا مل بنیته ری.
له یلای کورد به دریزی میژوو (نازادی) بووه.

۲

عهونی له راستی دوور نه که وتوته وه که دهلی میژوو درۆیه:

نه گه پراستت دهوی میژوو درۆیه
هه موو پووداو و پابردوو درۆیه
به چاوی خۆت ده بیستی کاره ساتیک
ده گزپی پیچه وانه ی هه ر له کاتیک
ئه وه ی میژوو ده نووسی وه ک به پۆژه
گولیکه تابیعی سوورانی پۆژه

له م دیرانه دا شاعیر که هیژ ده باته سه ر زانستی میژوو نا هه قی نییه، چونکه به سه هاتی
رووداویک وه کو بووه نا نووسریته وه به لکو وه کو ئه وه ی میژوونوس یا ده سه لات به ده ست
ده یه وی ده نووسریته وه. له بهر ئه وه بۆ دوا پۆژ وه کو سامانیکی رو شنبیری به ره می ئه ده بی و
هونه ری داهینراو (شیعیر و په خشان) سوودی بۆ کۆمه لی مرۆقایه تی هه میشه ییه، به لام زۆریه ی
میژوو که له که لگ ده که وی و که می ده بیته سه رچاوه ی راسته قینه. به تابیته تی میژووی
سیاسی کوردی سه رده م.

عوسمان عهونی شاعیریکی ره سه نی گیتی کورده وارییه. له شیعری دلداری و که سییتی
قانگدار و به تارمایی رۆمانتیکی بالاده سه ته. له رووی کیش و قافییه و ریتم بی که م و کوو پییه،
زمانی ئاسانه. له ره وان بیژی شیعری کلاسیکی کۆن و شیعری میلی سیلابی خۆمالی
ده وه له مه نده. له شیعری نیشتمان په روهری و کوردا یه تیدا سه رکه وتوو ه. له رووی هونه ری شیعری

و جوانکارییه وه بی گومان ناگاته شیعره دلداریییه کانی. ئەمه ده یارده یییکه له لای زۆریه ی شاعیرانی کورد به م جۆره ده که ویتته وه. له پاشانا عه ونی به دوو قوناغی یه که له دوا ی یه که تینه په پیه وه، له پاشانا خه ریکی دلدار ی بووبی و له پاشانا بۆ نیشتمان په روه ری چووبی. ئەو هه ردو وکیانی تی که ل به یه کتری کردو وه و به راستی بو وه به شاعیری (دلدار ی و کوردایه تی).

لێره‌دا به پێویستی ده‌زانم ده‌قی ئه‌و بۆچوونه‌ی خوالیخۆشبوو د. مارف خه‌زنه‌دار بۆلاوبه‌که‌مه‌وه وه‌کو خۆی که له ژماره ٧١٢ی ئه‌ده‌ب و هونه‌ری رۆژنامه‌ی کوردستانی نوێ ژماره (٥٣٥٥)ی رۆژی پینچ شه‌مه‌هه ریککه‌وتی ٢٠١٠/١٢/١٦ بۆلاوکراوه‌ته‌وه، چونکه بابه‌ته‌که په‌یوه‌ندی به‌ کۆیه و باری شارستانییه‌تی بزوتنه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی هه‌یه که تییدا عه‌ونی شاعیریش وه‌کو شاعیرانی پێش خۆی و شاعیرانی سه‌رده‌می رۆلێکی به‌رچاویان گێراوه له‌م بزوتنه‌وه ئه‌ده‌بییه.

ئه‌ده‌ب و هونه‌ر نامه‌یه‌کی بۆلاونه‌کراوه‌ی د.مارف خه‌زنه‌دار ده‌خاته روو

"کۆیه، بوو به جیگه‌ی مه‌شخه‌ئی مه‌درسه‌ی ئالی له‌ناوچه‌ی سو‌ران"

کۆیه / ئارام سالج

سه‌ره‌تای سالی ١٩٩٦ بوو، ویستم ریپۆرتاژێک سه‌باره‌ت به‌ چۆنییه‌تی گه‌شه‌پێدانی کۆیه و بووژاندنه‌وه‌ی باری رووناکبیری له‌و شاره‌دا که له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه خاوه‌نی رابردوویه‌کی پڕ له‌ شانازییه‌، بۆ کوردستانی نوێ ئاماده‌ بکه‌م.

بۆ ئه‌م مه‌به‌سته په‌یوه‌ندیم به‌ ژماره‌یه‌کی نووسه‌ر و رووناکبیره‌وه کرد، له‌وانه نووسه‌ر و رووناکبیری گه‌وره خوالیخۆشبوو د. مارف خه‌زنه‌دار بوو، ئه‌و زاته وی‌پرای ده‌ربرینی خۆشحالی خۆی بۆ به‌ده‌نگه‌وه هاتنم، له‌ رۆژی ١٩٩٦/٢/٢٦ له‌ وه‌لامی پرسیاره‌که‌ی مندا که ده‌رباره‌ی گه‌شه‌پێدانی کۆیه و چۆنییه‌تی بوژاندنه‌وه‌ی باری رووناکبیری بوو له‌و شاره‌دا، له‌م نامه‌یه‌ی خواره‌وه بۆچوون و پێشنيابزه‌کانی خۆی خسته‌ روو، جیگه‌ی داخه به‌هۆی هاتنه‌پێشی بارودۆخێکی تاییه‌ته‌وه ئه‌وسادا ریپۆرتاژه‌که بۆلاونه‌کرایه‌وه، منیش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌م بۆ مایه‌وه که وه‌لامه‌کان له‌ ئه‌رشیفی تاییه‌تی خۆم بپاریزم.

ئه‌مه‌ی خواره‌وه ده‌قی نامه‌که‌ی نووسه‌ر و ئه‌کادیمی گه‌وره خوالیخۆشبوو د. مارف خه‌زنه‌داره که بۆ یه‌که‌م جاره بۆلاو ده‌کرێته‌وه:

راسته‌ دیمه‌نی کۆیه له‌ رۆژگاری ئێستادا له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه (ماددی و مه‌عنه‌وی) له‌گه‌ڵ رابردووی پڕ له‌ شانازی به‌ تاییه‌تی لایه‌نی خۆینده‌واری و رۆشنییری ناگونجی، ئه‌گه‌ر له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌مدا هه‌ردوو تایی ته‌رازوو هاوسه‌نگ بووبن له‌به‌رزیدا، له‌ رۆژی ئه‌مپۆ هه‌ردوو تاکه‌ هاوسه‌نگن له‌ نزمیدا.

له سه ره تاي سه دهی نۆزده يه يم، دروستبوونی ميرنشینی بابان له شاری سلیمانی به شیوازیکي تازه و سه رده میانه کاریکی گه وره ی کرده سه ر په یدابوونی بزوتنه وه یه کی ئه ده بیی پته و ره سه ن له سه رنجی دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی، سه رداري بزوتنه وه که نالی بو، سالم و کوردی لاپه رهی دیوانی شیعیری کوردیان له و سه رده مه دا ده وله مه ندرکرد، له ناوه پراهستی ئه و سه ده یه به تایبه تی له نیوه ی دووه میدا بزوتنه وه ی ئه ده بیی یه که م له هه مو هه ریم و ناوچه کانی دیالیکتی کرمانجی خواروو بلاوبوه وه، وه کو ئه رده لان و موکریان و سۆران و گه رمیان، له م ناوچه مه دا نووسه ری گه وره و که له شاعیر هه لکه وت.

شاری کۆیه وه ک نیوه ندی ناوچه ی سۆران له باتی هه ولیر بوو به جیگه ی مه شخه لی مه رده سه ی نالی، له ویوه رووناکی گه یشته سه رانسه ری ناوچه ی سۆران و له گه ل رووناکی مه شخه لی ناوچه کانی تر تیکه ل به یه کتری بوون و وه ک نمونه یه ک، به شیوازیکي تازه له په ره سه ندن و گۆراندای بوو تا ئه ده بی کوردستانی خواروویان گه یانده روژی ئه مرۆ.

له سه ده ی نۆزده یه مه دا ئه خته ر (ئهمین ئاغای هه ویزی) ده وری بالای هه بوو له پیشخستنی بزوتنه وه ی ئه ده بی، چونکه خۆی شاعیر بوو، سه رده سه تی شاعیران حاجی و که یفی و شیخ ره زا به ردی بناغه ی باله خانه ی ئه ده بی تازه بوون، له پاش ئه وان هه ودا ئاوریشمینه که نه پچرا، مه لا عه بدوللای جه لی و مه لا محه مه دی کۆیی و عه ونی و دلدار و دلزار و رۆسته م هی تر به دلسۆزی و توانای شاعیری لاپه ره کانی دیوانی شیعیری کوردییان ره نگین کرد، به م جۆره کۆیه له پاش سلیمانی شانازی به وه وه ده کات له روژی دروستبوونی ئه م بزوتنه وه ئه ده بییه تازه یه و نیوه ندیکي گرنه گ بووه تا ئه مرۆ، که چی دواکه وتوویی ئه مرۆی به هیه جۆریک له گه ل ده وره رۆشنیبری و خوینده وارییه کۆن و تازه که ی ناگونجیت.

هۆکاریکی زۆر له ناوه وه بووه ته ته گه ره له گه شه کردنی کۆیه، له مانه جیگه ی ستراتیجی جوگرافی شار کاری کردووه ته سه ر ئه وه ی له پاش ۱۴ی ته موزی ۱۹۵۸ه وه تا ئه مرۆ ده سه لاتی جیا جیا فه رمانه وایی بکه ن، هه ر لایه نیک به به هانه یه کی خۆی شاره که ی خسته پشت گوئی، ئه مه له ئه نجامدا بووه هۆی ئه وه ی خوینده واره به رزه که ش له کۆیه هه لکه ندرین و روویکه نه شاره کانی تری کوردستانی عیراق و به غدا، به م جۆره وه کو ده بیینی تا پله یه ک بی خاوه ن مایه وه.

كۆيە بەشيكە لە كوردستانى عىراق ، بەلاى منەو مەسە لە گىرنگ و گەورەكەى كوردستانى عىراق سەرنەكەوى و نەگاتە ئەنجام ناتوانى بەشەو و رۆژىك كەموكۆپىيەكانى شارى كۆيە و ھەموو ئەو شارانەى لە قەوارەى كۆيەدان جىبەجى بگرىن .

بەلاى منەو رۆژى ئەمىرۆ ھەنگاوىكى بچوك بۆ نابىت بىر لەو بەكەينەو نامۆزگارىەك يان كۆليجىك يان دەزگايەك لە زانستگای سەلاحەدين بگۆيزىتەو بە كۆيە و بە مەرجىك سەر بە ھەوليريش بىت ؟ بەلام زانستگای سەلاحەدين خۆى لە چى شەپرىويەك دايە دورمىنت تووشى نەبى ؟

عه‌ونئ شاعیری هه‌لکه‌وتوو، هیوا روون

عبدالرزاق بیمار

روژی ۲۰ ته‌ممووز ماموستا عوسمان عه‌ونئ دوا مائاواایی لی کردین وه‌کو ئه‌ستیره‌یه‌کی گه‌شلی ئاسمانئ ئه‌ده‌بیائئ کورد ناوی له ده‌فته‌ری نه‌مراندا جیگیر بوو.

عه‌ونئ شاعیری هه‌لکه‌وتوو به‌هره‌دارو کوششکار بوو. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش ته‌مه‌نی ۷۸ ساله‌ی (۱۹۱۴-۱۹۹۲) گه‌نجینه‌یه‌کی داخراوی ئه‌ده‌ب وه‌له‌ستی شاعیران و‌که‌له‌پوری میلی کوردو قسه‌و هه‌وال و سه‌رگوزشته‌ی مه‌جلیسان و نمونه‌ی ئه‌ده‌بیائئ فارس و میژووی کوردو یادگارو به‌سه‌ره‌اتئ سالانئ خه‌بات و کاره‌سات و ته‌نگو چه‌له‌مه‌کانئ ولات بوو.

شاعیری هه‌لکه‌وتوو بوو. چونکه له سه‌ره‌تای لای له‌پیر کانیای شاعیری ته‌قیه‌وه‌و له دنیای شاعیراندا ده‌نگی خوی چه‌سپاندا. سه‌ره‌تا ده‌سمایه‌ی رۆشنیرییه‌کی زۆری نه‌بوو که هاته‌ کۆره‌که‌و ئه‌زمونیکی زۆریشئ نه‌بوو له کاری هه‌له‌به‌ست و ئه‌ده‌بیات، به‌لام شاعیره‌کانئ وه‌کو نمونه‌ی غه‌زه‌لیائئ سه‌رده‌م به‌به‌سته‌و مه‌قام ده‌گوتران و زۆر شاعیری به‌سه‌ر زاری خه‌لکی کۆیه‌و ده‌وروبه‌رییه‌وه‌ بوو. بۆ شاعیریکی لاو ئه‌وه‌نده به‌سه‌که صافی هیرانی (۱۸۷۶-۱۹۴۱) شیخی ناوداری ته‌ریقته‌ و شاعیری به‌رزی ته‌سه‌ووف شاعیریکی ئه‌م بکا به‌ پینج خشته‌کی هه‌روه‌ها (دلانی) رۆشنیرو شاعیرو سیاسی له‌ یادداشتی خۆیدا به‌وپه‌ری ریز باسی عه‌ونئ بکات وله‌ بۆنه‌یه‌کیشدا پیکه‌وه‌ شاعیری بھۆننه‌وه‌.

نه‌جمه‌دین مه‌لا چه‌ند غه‌زه‌لیکی عه‌ونئ له‌ که‌شکۆلێکدا نووسیوه‌ته‌وه‌و وای بۆ چوه‌ه ئه‌م عه‌ونیه‌ شاعیریکی کۆنئ سه‌ده‌ی رابردوو. ئه‌گه‌ر چی وه‌کو ده‌لێن عه‌ونیه‌کی تر له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا هه‌بووه‌، به‌لام ئه‌م شاعیرانه‌ی نه‌جمه‌دین مه‌لا نووسیوییه‌وه‌ ده‌ق ئه‌وانه‌ بوون که عه‌ونئ کۆی دایان و له‌ دیوانئ ئه‌ودا هه‌ن، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌ی پله‌و پایه‌ی شاعیری عه‌ونئ لاوه‌.

له راستیدا سه‌ره‌تاو سه‌ره‌لدانئ شاعیری شاعیر دیارده‌یه‌کی سه‌رنج راکیش و جی تیرامانه‌، چونکه هه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌دا غه‌زه‌لیائئ عه‌ونئ له‌ شیوه‌و روخسارو ناوه‌رۆکدا هیجئ وای له‌ به‌ر غه‌زه‌لی کۆنئ شاعیرانئ ناسراودا نه‌بوو. که‌وا له‌ کیش و مؤسیقادا به‌ ئاهه‌نگ وله‌ دارشتندا لی هاتوو بی گری و په‌وان بوون وله‌ زمانئ روژانه‌ی خه‌لکه‌وه‌ نزیک بوون و بۆ ئاوازی به‌سته‌و مه‌قامئ گۆرانئ بیژان زۆر چاک ده‌سازان. ئه‌گه‌ر چی هه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی غه‌زه‌لی کۆنیشدا بیته‌

تامو بۆيەكلى ھاوچەرخيان پى درابوولم له م كۆرهدا ئەم غەزەلانەى عەونى زۆر بەناوبانگ بوولم
 ھات فەسلى گولان بولبولى دىوانە له كىيە؟
 شەو رۆيى ئەدى عاشقى پەروانە له كىيە؟
 موتريب بە فيدات بىم رەھى مەيخانە له كىيە؟

ھەرودەھا

وھكو قومرى له باغ وجوئباران
 دەنالئىم له چل فەسلى بەھاران
 لە بۆ سەروى قەدى شاھى نىگاران
 بە دىمەن بى كەس ورووت ھەتيوم
 لەژىر باى غەمت من چۆن چەمىوم
 وھكو پىرىكى سەد سالە رزىوم
 لە گەنجى چوومە رىزى دەست بەداران

عەونى له شىعردا نەك ھەر لە كۆرپەستنى سەرھەدان ورا دەھى شىاوى شىعەرە سەرھەتاكانىدا
 دەردەكەوى بەلكو لە بەردەوامى شاعىرىيەت وتىكەل بوونى بە رۆژگارو دانەبرانى لە كاروانى
 راپەريوى شىعەرى كوردى ونوى بوونەوھى وپۆشتە بوونەوھى بە ناوھەرۆكى ھاوچەرخانىشدا
 ئەگەر چى لە ماوھى نىو سەد شىعەر نووسىندا بەرھەمىكى زۆرى نىيە بەلام بەلگەيەكى
 بەھەردارى ئەوھى لەو ماوھىدا كانى شىعەرى وشك نەبووتەوھو لە كات وسەردەمى پىويستدا
 وھك برووسكە شىرى شىعەرى لە چەخماخەى داوھو تىكەل بە كاروبارى مىللەت بوو
 لە سالانى چلەكاندا لەو رۆژانەدا كە شەپۆلى تىژو رۆيى كوردايەتى لە بەرزىدا بوو
 شىعەرەكانى عەونى نمونەى شىعەرى خەبات و بەرھەركانى بوو بەتايبەتى ئەم شىعەرەى زۆر
 بەناوبانگە كە دەلى:

ئەسلەھى جەنگى دەبەستم باسى كوردستان دەكەم
 قەتل و عامى توركەكان و غارەتى ئىران دەكەم
 چونكە ئەو دوو قەومى زالم خوئنى كوردىان زۆر رژاند
 دوژمنى خاك و ولاتم پەرت وسەرگەردان دەكەم

له دواييدا ده لى:

خزمه گوى بگرن له بهنده (عه ونى) زور بى چاره يه من گرینم نهك له بو خوم بهلكو بو
كوردان ده كه م.

سالى ۱۹۴۸ له روژاننى راپه پینى گه لى عىراق دژى كار به ده ستانى كونه په رست وپه يمانى
پورتسموپ له روژاننى به (وه پبه) ناسراودا، عه ونى يه كيك بو له شاعیر خوتبه خویناننى كوپو
كوبوونه وه جه ماوهر يیه كان وده رباره لى يه كيه تى نیشتماننى ده يگوت:

ع ر ه ب و ك و ر د و م ه س ی ح ی و ج و و

گ ش تى يه ك ز م ا ن ، يه ك ب ی ر و يه ك ر و و

گ ش تى يه ك ز م ا ن و ا ه ا و ا ر د ه ك ه ن

له ع ن ه ت له چ ا ر ه لى ن ی س ت ع م ا ر د ه ك ه ن

له چوارده لى ته مموزی ۱۹۵۸ و سالاننى كوماریدا ده ننگلى ديار بو له شورشه كاننى كوردو
دردو مینه تیه كاننى گه لدا به رده وام بو له هونینه وه لى شیعرو له هفتاكان وه شتاكانشدا
هر به رده وام بو. چەند نمونە یه كى سه ركه وتووشى له گوفارى (به يان) و (كاروان) دا بلاو
كرده وه.

جگه له وه كه عه ونى شاعیرى كى هه لكه وتوو به هره دار بو. شاعیرى كى كوششكار بو.
مه به ستیشم له كوششكار نه وه يه كه شاعیر نه هات له سه ر نه و چەندە به هره و ناو ره نغه لى
هه يه تى كړ لى بكه ویت وپال بداته وه. بهلكو هه ميشه خه ريكى خو روشنبیر كردن ودانه بران
بووه له كارواننى شیعردا.

سه ر ه ت ا نه گه ر له قو ت ا ب خ ا ن ه لى ن ا لى و وه ف ا ی لى د ه ر چ و و پ ا ش ا ن ت ی ك ه ل بو به ر ی ب ا ز لى ش ی ع ر لى
ح ا ج لى ق ا د ر و ب لى ك ه س و نه پ ی ر لى د و ا ی لى س ه ی ر لى ه ه و ل و ك و ش ش لى ك و ر د ا ن ه لى پ ی ر ه م ی ر د و ر ی چ ك ه لى
ژ ی ن لى ك ر د و ش ا گ ه ش ك ه لى ش و ر ش لى ن و ی لى گ و ر ا ن ب و و س ه ر س ا م لى ز م ا ن و د ا ر ش ت ن لى ش ی ع ر لى ه ه ژ ا ر و
ه ی م ن ب و و ل ه م ا ن ه گ ش ت و ر د ب و و ه و ل لى ك و ل ی ه و ه و ل لى و ه ر گ ر ت ن و ه ا و ر ی ه ت لى ك ا ر و ا ن لى ب ه ر ه و
پ ی ش چ و و لى ش ی ع ر لى پ لى ك ر د ن . نه گه ر عه ونى شاعیرى كى كوششكار نه بووايه له شوینى خو لى
دهمه لى وله كاروان به جى ده م.

عه ونى له ته مه لى شیعریدا بو دلداری و كوردایه تى و خه بانى مرقفایه تى له پیناوى نازادى
وئاسایش و دادى كومه لایه تیدا شیعری نووسیوه. ده ننگلى شاعیر هه ميشه ده ننگلى هاندان وهیوا

بەرز كردنەووەو بە گورخستنى رەنج وتىكۆشانه و دەنگلى سەرۆمپىيە لەگەڵ كاروانى رووھو بەيانى و خۆرھەلات. ھەرۆھە بۆ خەباتى فەلەستىن و قىتنام و گەلان راپەريوى دژى ئىمپىريالىزم شىعەرى گوتووھ. ئەوھە تا سالى ١٩٨٧ لە گۆڤارى كاروانى ژمارە (٥٧)دا بە برۆاوە دەربارەى

□ خەباتى گەلان دەلى:

خەيالى بووكى شادى بۆ دلى بەستم زەماوەندە
 دەنەيزەن ليدەنەى با چۆپى برۆا چەند گەپكى تر
 دەبا دەھاكى بەدخوو خوین برۆيى تاكو روژى دى

دەكەوتيمە بەر شەپۆلى ھەلمەتى ئاسنگەرى تر لە جويم دەنگى زنگا پيى گوتم (عەونى) بە

ھىوابە

□ ئەمە چەرخە دەسوورى ديتەو دەوروبەريكى تر، لەو چەند نمونەيەى لەم سالانەى □
 دوايىيەدا بلوى كردۆتەوھ. شيوەى ھەلبەستى عەونى برىتييە لە ھەلچىنىنى بابەتەى □
 سەريەخۆ ئەنجام لى دەرھينانى و كردن بە (رەمى)، رەمزەكەش داخراو پۆشراو نيى، □
 بە نمونە لە ھەلبەستى (خونچە گوليك)ى ژمارە (١٢٥)ى گۆڤارى (بەيان)دا، كيشەو □
 بەر بەرەكانى لەنيوان خونچە گوليك و بولبوليك دەكا بە بابەتى شىعەرەكە، بەلام مەسەلە □
 باوھەكى دلدارى نيوان گول و بولبول بە جورىك ھەلدەگيريتەوھ كە خونچە گولى باخى □
 كوردەوارى نايەوى خۆ بەدەستەوھ بەدات ھەر بولبوليك بۆى بخوينى لىوى خۆى بۆ ناكاتەوھ بە □
 بولبول دەلى:

گوتى: بولبول ھەرزەكارى
 لىت بوويتە خو، شىن وزارى
 ھەردەم لەسەر لقى چلى
 ھەر روژ بەرامبەر بە گولى
 زۆر خۆت دەكەى ماندوو شەقى
 چقلېك لە ژىر پىت دەچەقى
 من تا ئىستا پارىزراوم
 چقلې خۆمە دەورى داوم

نه نه تۆو نه باغه وائی پی
ناتوانن بمکن دهسته گیر
خونچه باخی کورده واریم
به رائی موزدهی رزگاریم

هر به م جوړهش له هه لېسه ستی (رهنج ده کیشم) که له ژماره (۶) یی گوڅاری کارواندا بلاو
کراوه ته وه و توویژ له گه که مانجه ژه نیک ده کا به بابه تی شیعره که و ده لی:

ئهی که مانژهن لیده ئاوانی نه وا
بیژه راست تا دئیتته سهر شورو سه با
هه روه ها پیی ده لی: من بی نارامم و دلم پیپه درده
له مملانی چی رخنی چه پگه ردا به رده و امم چونکه:
ناشنا نابین له گه لیه که چونکه من
نابمه هم سایهی ئه وانه یی بی خه من
رهنج ده کیشم، تی ده کوشم ورژ و شه و
تا به دست دهینم هه موو مه رچی گره و
ئو دهمه زور سهر فرازو به ختیاو
ده چمه ریزی چینی داماو وه ژار

هر چه نده شاعیر خوی به جوړیک به که مانژهن ده ناسینی که ریگهی راستی گرتووه و
هیوای به رزه لاه به لام رووی تی ده کا:

ئهی که مانژهن بیرکه وه واهات به یان
شهو به سهر چوو چیت نه کرد بومان به یان
پی گوتم (عه ونی) وهره ئیستا بری
زور نه ماوه دئیتته وه سهر گفتوگ

هر به م شیوه یهش له شیعری (گه شتی مانگه شه و) دا باسی ریواریک ده کا که ئاواره و
سهر گه ردان چیاو دۆل و کوهسارو بنار ده بری به لکو بگاته (قوناع):

تا ماندوو بووم له پي كەوتم
هەورازك بوو، سەرئەكەوتم
لەو كاتەدا مانگ ئاوا بوو
رێگەي كورتم لى كۆتا بوو.

ئەم (بابەت) ه دەكاتە رەمرى تىكۆشان وئە نجامە كەشلى بەهيووا دادە خات،
دەبى چاوە رىي كاروان بىم
گوى گرى بانگى بەيان بىم

ئاۋر دانەۋەيەك ئە ديوانى عەونى

كەمال غەمبار^۱

نۆر جاران ئاۋازىكى بە سۆز بە دەنگى سترانبيژىكى دەنگ خۇش، نرخ و بەھايەكى ئەوتۇ بە شىعەرى دەبەخشن، كە ناو و شورەت پەيدا بكات و بەناو خەلكدا بلاۋ بىتتەۋە، بەر لەۋەى لە رۇژنامەيىك يا گۇقارنىكا چاۋى بە رووناكى بگەۋىت. منىش ھەر لە تەمەنى منالىيەۋە، لە ريگەى گۇرانبيژەكانى كۆيەۋە (عەونى)م ناسى. ئەو سەردەمە جار و بار شىعەرى شاعىرەكانى ئەو شارە تىكەلى يەكتەر دەبوون و بە سانايى نەدەناسرانەۋە مەگەر لە كۆتايى ھۇنراۋەكە نەبىت كە شاعىر نازناۋى خۇى تىكەل بە ھۇنراۋەكە دەكرد. ئەو ھەلە گومانى تىدا نەبوو كە ھى شاعىرەكەيە. لە سەردەمى (عەونى)دا، ئەۋانەى ناويان لە بوارى شىعەردا دەھات: دلزار و دلدار و راجى و عەونى و صافى و دلاۋەر و سەيد ئەنۋەر و چەند شاعىرىكى تر ناويان دەركدبوو. ئەۋەندەى لە بىرم بى سالى ۱۹۶۶ بە بۇنەى جەژنى نەۋرۆزەۋە لە نامىشى كاۋەى ئاسنگەر و ئەژدەھاكەدا، دۋاى روۋخاندنى ئەژدەھاك بە سروود ئەم دوو دپرە شىعەربان دەوت:

بژى ئازادى، ئازادىخواھان

بمرن نۆرداران، بمرن بەد خواھان(۱)

ئەو كاتە نەمدەزانى كام لەم شاعىرانەى ناوم بردن بە تايبەتى (دلدار و دلزار) دايانناۋە، تا ئەو رۇژەى (ديوانى عەونى)م چاۋ پىكەوت و دۋاى پەنجا و يەك سال زانيم كە شاعىرەكە (عەونى)يە بە دووريشى نازانم كە بۇ نامىشەكە ئەۋەى بەلاى منەۋە گرینگ بىت سەرەتاي سەرھەلدانى شىعەرى شاعىرەۋە ۋەستان لە ئاستى يەكەم ھۇنراۋەيدا بۇ ھەلسەنگاندن و دستنیشانكردنى رىچكەى شىعەركانى لە بوارى رەخنە و لىكۆلینەۋەدا حىسابى بۇ دەكرى، ھەرچەندە بەداخەۋە زۆر لەۋانەى لەژيان و بەرھەمەكانيان چاپ دەكەن، بە ئارەزۋى خۇيان

^۱ ئەم نووسىنە بەشېكە لە كىتېبى (بەرەۋ جىھانى شىعەرىي چەند شاعىرىك) بە ناۋى ئاۋر دانەۋەيەك لە ديوانى عەونى لە دوو توپى چەند لاپەرەيەك (۱۱۰-۱۲۴)ى مامۇستا كەمال غەمبار كە چاپى يەكەمى لە سالى ۲۰۰۸دا بلاۋكردۇتەۋە و رەزامەندى بەرېزىيان ۋەرگىراۋە لە بلاۋكردنەۋەى ئەم چاپەى كە چاپى دوۋەمى ديوانى عەونى.

دەستکاری نووسینەکانی پیشوویان دەکەن و بە دەستپاکییەوه خۆیان بە خۆینەر و رەخنەگر ناناسین، ئەم ناپراستگۆییە فێل لەخۆکردن و خۆینەرە.

(گۆران)ی نەمر لە یەکەم بەرھەمیدا کە بەناوی "بەھەشت و یادگار" بوو لەو سەرەتایەیی بۆی نووسیوە راستگۆیانە ھۆنراوەکانی دەخاتە بەردەم خۆینەر و رەخنەگر و ئەو کارە ناپرەوايە رەت دەکاتەو و دەلیت:

(لە کاتی نووسینەو و ئاکادەکردنی ئەم نامیلکەییە بۆ چاپ، لە شیعەرە کۆنەکاندا ھەندی وشە و تەعبیری چەوت تووش ھاتم ئەمتوانی بیانگۆرم بە وشەیی کوردیی پەتی، یان بە چەشنیکی پەسەندتر و دلگیرتر دەستکارییان بکەم.

بەلام ئەمە لەبارەیی سەرنجی ئەو کەسانەو کە بەشوین لیکۆلینەوھیی تەئریخی ئەدەبی کورد. وە چۆنیەتی گەشەکردنە و گۆرانی زمانی کوردیدا ئەگەر پین، زیانی زۆرتەرە لە سوود، با بیزاری خۆیشم لەولاو بۆھستی لە تەقەلای شاردنەوھیی خەوش و ناتەواویم بە چەشنیکی لە ئەندازە بەدەر، بەلکو لە سنووری ئەندازەیی تیکۆشینیی خەلقى تریشا.

لەبەر ئەو ھەر بپارم دا دەستی دستکارییان کەم و زۆر بۆ درێژنەکەم، وە ھەر وھکو ھەن و بوون بیانخەمە پیش چاوی خۆیندەوارانی خۆشەویست). (۲)

عەونی و نوێکردنەو

لە بواری نوێکردنەو دا (عەونی) شاعیر لە ھۆنراوەیی (وتووێژی لاو و پیر) کە سالی ۱۹۳۳ لە کۆییە دا دایناوھ مۆرکی ھەنگاوانان بەرھەو شیوازیکی نوێ، ھەرچەندە چوارینەییە وەک دەمەتەقییەک بۆ قوتابیان دانراو، دەکری چ بەکیشیی خۆمالی (پەنجە) یا کیشیی عەرووزی عەرەبی حیسابی بۆ بکری، لە رووی دارپشتن و بەکارھینانی وشەیی پەتی لە ھەندی چوارینە دا، لە شیوازی کۆن دوور دەکەوێتەو، کیشیی (۸) پەنجەیی (سیلاب) واتە ھیجا بەکار دەھینی:

لاو: ئەی مامە ئەی تاجی سەرم
منیش وەک تۆ قوڕ بەسەرم
لە خاکی خۆم دەریە دەرم
دەچێژم دەردی ھەژاری
پیر: رۆلە گیان زۆری نەماوھ

شۆپشیکه به رپا کراوه
لاوی کورد پیریاری داوه
بۆت بینن مژدهی رزگاری

کیژی عهرووزیش:

مفاعیلن مفاعیل

علی الاهزاج تسهیل

له هۆنراوهی (گوتم ئه ی کچ) دا هه رچه نده چوارینه یه، له رووی کیژ و به کارهینانی وشه ی ته پ و پاراوی په تی کوردی و دارپشتنی هزری نه ته وایه تی و سۆزی کوردیکی لی قه و ماوه و مال ویران و ئاواره و ده ربه ده ر، که له په ناوه ئه و که سانه ریسوا ده کات به ناو کوردن و خو به گه وره ی کورد ده دهنه قه له م، که چی دوژمنی خوینینن ئه م جوړه هۆنراوه ئه گه ر له گه ل ئه و هۆنراوانه به راورد بکریت که خویمان به یه ک سه روا به ستۆته وه ده چنه قالبی شیعره ی کلاسیکی، به نوێکردنه وه ی ره وتی شیعر لای عه ونی شاعیر حیسابی بۆ ده کری، له کاتیکا ئه م هۆنراوه یه میژووی سالی ۱۹۴۰ ی به سه ره وه یه:

گوتم: ئه ی کچ له گه شتی

شارستانی یان ده شتی

وا جوان و پاک ره وشتی

مه سیحی یان زه رده شتی!؟

ئه و کچه کورده ی وا نازدار

که من لیم ده کرد پرسیار

دهستی کرد به گرینی

فرمیسکی ده هاتنه خوار

ئه م هۆنراوه یه له سه ر کیژی خۆمالی دانراوه که (۷) برگیه یه ئه گه ر ئاورپیک له شیعره کانی (دلدار) بدهینه وه بۆمان روون ده بیته وه که (دلدار) سالی ۱۹۴۰ پیی ناوه ته دنیای نوێکردنه وه، یه که م هۆنراوه ی به ناوی کوردستان که (۱۰) برگیه

٥٠٥ که تیایدا ده‌لێت:

کوردستانی خۆش، نیشتمانی جوان

تۆ قیبله‌گامی منی بێ گومان

چاوم پشکوتوی شاخه‌کانته

فێری سه‌یرانی باغه‌کانته (٣)

لێره‌دا ده‌مەوی هه‌لوێسته‌یه‌ك بکه‌م و بپرسم، بۆچی مامۆستا ره‌فیع حیلمی له‌ به‌رگی دووه‌می (شیعەر و ئەده‌بیاتی کوردی) دا (عه‌ونی) شاعیری به‌سه‌ر نه‌کردۆته‌وه، که‌چی له‌سه‌ر دل‌داری نووسیه‌و به‌یه‌خکی نۆریشی پێ داوه‌و گه‌شبینه‌ به‌وه‌ی که (دل‌دار، شاعیری تجدید په‌روه‌ر ناوداری دوارۆژ نه‌بی) هه‌روه‌ها ده‌لێت: (دل‌دار، به‌لای ئێمه‌وه شاعیری که زۆر بالا، نه‌گه‌ر له‌ هه‌ندێ شیعریا هه‌ردوو شاعیر خه‌لکی یه‌ك شارن و سی‌سالی‌ش جیاوازی هه‌یه‌ له‌ نیوان ته‌مه‌نیاندا و، (عه‌ونی) یش به‌ر له (دل‌دار) خۆی نوێ کردۆته‌وه و سنووری ته‌قلیدی کلاسیکی شکاندووه و، دوورنیه‌ ئه‌م بایه‌خ نه‌دانه‌ هۆیه‌که‌ی:

١. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که (دل‌دار) ئه‌ندامی حزبی هیوا بووه‌و زۆر له‌ سه‌رۆکی حزبی هیوا مامۆستا ره‌فیع حیلمی نزیك بووه‌.

٢. به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی که (دل‌دار) ئه‌و حه‌له‌ قوتابی کۆلێجی ماف بووه‌ له‌ به‌غدا و ئاماژه‌شی بۆ کردووه (ئێسته‌ له‌ پۆلی دووه‌می حقوقی به‌غدا ئه‌خوینی). هه‌لبه‌ت که له‌ مامۆستا ره‌فیع حیلمی نزیك بووه‌ بایه‌خی پێ داوه‌ و له‌ سه‌ره‌تای به‌رگی دووه‌می (شیعەر و ئەده‌بیاتی کوردی) دا چه‌ند ناویك ده‌هینیته‌وه که هه‌ندیک له‌وانه‌ له‌چاوه‌ (عه‌ونی) دا ئه‌وکاته‌ شیاوی ناوه‌ینان نه‌بوون و نه‌شبوون به‌شاعیر، بۆیه‌ له‌و بڕوایه‌دام که ئه‌گه‌ر مامۆستا (ره‌فیع حیلمی) وه‌ك ره‌خنه‌گرێك (عه‌ونی) بناسیبايه‌ بۆی ده‌رده‌که‌وت که به‌ر له (دل‌دار) شاعیری نوێکردنه‌وه بووه‌ و له‌ سه‌ره‌تای سییه‌کاندا له‌م بواره‌دا ره‌سه‌نایه‌تی خۆی سه‌لماندووه و پێش (دل‌دار) که‌وتۆته‌وه هه‌رچه‌نده‌ که (دل‌دار) له‌رێگه‌ی سه‌روودی (ئه‌ی ره‌قیب) وه‌ ناوی زیاتر ده‌رکردووه‌.

بۆ نمونه‌:

(عه‌ونی) شاعیر له‌ هۆنراوه‌ی (نه‌سرین) دا، تێروانیی خۆی به‌رامبه‌ر نه‌جوولان‌دن و کارتی نه‌کردنی سه‌روشتی جوانی کوردستان له‌ کچیکێ کورد (نه‌سرین) دا ده‌رده‌بڕی که ره‌نگدانه‌وه‌ی ژیا‌نی ناوه‌وه‌ی شاعیر و، زاده‌ی تیکه‌لبوونی راسته‌وخۆ یاخود یه‌کگرتنه‌وه‌ی نیوان دل و هۆشه‌، که به‌ چاویکی سووک سه‌یری کچه‌ کوردیک ده‌کریت، ئه‌و کچه‌ی که سونبولی پاک‌ی و بێ

گەردییە، (شاعیر ھەرۆھەکو کۆلردج دەلێت: لە ساتی بینیدا لە سروشتی ھەست پیکراودا چەند رەمزێکی ژبانی ناوھووی خۆی بەدی دەکات).

ئەم ھەستە دەروونییە شاعیر بەرجەستە کردنی واقعی تفت وتالی گەلیکی ستەمدیدە چەوساویە، کە (نەسرین)ی کچە کورد، دەبیته ئەو رەمزە و شاعیر زیرەکانە بۆ مەبەستیکی نەتەوویی تایبەتی تەوزیفی دەکات.

(عەونی) وشە نیشتمان زۆر دوویات دەکاتەو، وەک بلیی درەختیکە رەگە قوولەکانی لە ھۆنراوەکانیدا ئەوئەندە رووچوون کە شاعیر خۆی بە بەشیک یا بلیین رەگیک لەو رەگانە دەژمێردریت و ناتوانی بی ئەو درەختە ھەناسە بدات و نەش و نما بکات خۆبەستنەوہش بە نیشتمانی دایک، خۆبەستنەوہیە بە پەسەنی و جەوھەری شتەکان، لە ھۆنراوەی (شەرمەزاری)دا دەلی:

ھەر کەسیکی دژ بە گەل یان نیشتمان جوولایەو
کۆچی کرد رۆیی لە میژوو رووپەشی بۆ مایەو
ھەرۆھا لە ھۆنراوەی (ئەبیرادەران)دا دەلی:
نیشتمان دایکی تۆیە، چاوی لە دەستی تۆیە
زۆر شەرمە ئەبیر کورد ناچی بۆ ھاریکاری

لە چەندین ھۆنراوەی تردا وشە (نیشتمان) بە جووێکی تر تەعبیری لی دەکریت و بەرجەستە دەکریت. (کام گۆل) ھۆنراوەیە کە مۆرکی رێچکە ی گۆرانی پێوہ دیارە (گۆران) لە ھۆنراوەی (ئافرەت و جوانی)دا دەلی:

کام ئەستێرە ی گەش، کام گۆلی کۆی
ئالە وەک کۆلمی؟ گۆی مەمکی لیوی؟

(عەونی) دەلی:

کام گۆل کام خونجە، کام وەرنی بەھار
شیننی نەگیپا ھوزاری ھەزار؟

ئەى ئەگەر ئەم رەوتە تازە كۆرۈنۈۋە نەبىت و، خۇ دەربازكردن نەبى لە قالبى كۆن دەبى
نوئكردەنەۋە و نوئخوۋى چى بى؟

كام مال سوتوۋى كوردى ئاۋارە
پىئى نەگوتراۋە، مەئى ھاۋارە؟
كام خونچە گولمان لە باخى ژيان
پىئىش رەنگ مەئنانى مەئيان نەۋەران؟

ئەم پىرسىيارانە شاعىر (كام) لە سەرەتاۋە تا كۆتايى ھۆنراۋەكە تىكەلكردنى مەۋقە لەگەل
سروشتدا، ئەو لىكگرىدانەى نىۋان ھەردوۋلا، دوو مەۋدا و دوو دىۋى ناۋەۋە و دەرەۋەى
لىكچوۋ، ماملەتكردنە لەگەل سروشتدا كە چەند شتىك و چەند بابەتلىكى جيا نەن بەقەد ئەۋەى
دەبنە ھىما و رەمز و ۋىنە، شاعىر بە خەيال ۋىنەيان دەكىشى و خەياللىش ھىزىكى داھىنەرى
لەبن نەھاتوۋە.

شاعىر لەم رىگەيەۋە دەيەۋىت بچىتە ناۋگىانى مەۋقى كورد و بىجۋولئىنى كە ھەست بە
ژىنى پىرژان و ژارى بكات، سروشت دەبىتە پردىك بەرەو شۆرپوونەۋەى ناخى مەۋقە و
دەستنىشان كوردنى ئىش و ئازارەكانى.

ھۆنراۋەى (ئەى بادى شەمال) پىئىبىنى سەردەمى خۆيەتى، شاعىر دوا رۇژى گەلى كوردى
بەجۆرى دەستنىشان كوردوۋە كە ئەمپۇ بە چاۋى خۇمان دەبىبىن. بۆيە (عەۋنى) ھەر شاھىدى
سەردەمى خۇى نىيە، بەقەد ئەۋەى ھەستى پاراسايكۆلۆژى بۆ ئەۋەى دەبات كە ئىمە تىي
گلاۋىن:

ئىستا لەگەل يەك دۇن؟
بۇ سوۋدس دوژمن يەكتر دەكوژن؟!
دۇ بە يەك ھەردەم لەناۋ سەنگەرن
ئەى چەند نەزان و چەند ئاخىر شەرن؟
دوژمن خەرىكە ھىرشىك بىنى
خاكت داگىركا، خويئت بىرژىنى

لە دوايىدا دەئى:

نازانم بۆچی هیئنده به دکارن
له گه‌ل یه‌ك هه‌موو وه‌ك گورگی هارن
راستتان پی ده‌لیم قه‌ت رزگار نابن
هه‌تا له‌گه‌ل یه‌ك وا ناته‌با بن

له‌وه‌ش زیاتر ده‌رده‌كان ده‌ستنیشان ده‌كات و، كیشه‌ی كورد به‌ ئه‌ستیره‌یه‌کی دیته‌ به‌رچاو، كه‌ ئه‌ستیره‌ی هیوایه‌ و هه‌لنایه‌ت، ئه‌گه‌ر ئه‌ستیره‌ی سووری كلکار ماوه‌ی سه‌ده‌یه‌ك جارێك ده‌رده‌كه‌وێت و ئه‌مسال ئیمه‌ خۆشبه‌ختانه‌ دیمان، كه‌چی وا دوو هه‌زار ساله‌ ئه‌و كورده‌ چاوه‌پوانی ئه‌ستیره‌ی هیوایه‌تی كه‌ بدره‌وشیتته‌وه‌، دره‌وشانه‌وه‌ش له‌ ئاسمانی كورده‌واریدا ده‌بیته‌ كه‌ له‌ ئاسمانی پشت به‌ستن به‌ دوژمنان كه‌ به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی خۆیان هه‌موو شتیكه‌ و ئه‌م راستیه‌ش ئه‌مپۆ به‌زه‌قی له‌به‌رچاو دیاره‌:

به‌رژه‌وه‌ند په‌رست بۆ سوودی خۆیان
بلوێر ده‌ژهنن، كۆگای درۆیان!
بۆ ده‌ستكه‌وتنی لیتریك نه‌وتی ره‌ش
به‌ كوشتن ده‌ده‌ن هه‌زار سپی و ره‌ش

ململانێی نیوان ده‌سه‌لاتی عوسمانی و ده‌سه‌لاتی سه‌فه‌وی، كیشه‌یه‌کی كۆنه‌ و له‌ شه‌پری چال‌دێرانه‌وه‌ كوردستانیان دابه‌ش كردووه‌ و رقابه‌ری و دوژمنكارییان به‌رده‌وامه‌، شاعیر ئه‌گه‌ر له‌ هۆنراوه‌ی گه‌شتیكدا ئه‌م راستیه‌ی ده‌رخستبێ و ئه‌وه‌نده‌ بپوای به‌ هیژ و توانای كورد هه‌بیته‌ كه‌ ئه‌و دوو ده‌سه‌لاته‌ نه‌یخه‌نه‌ ژێر ركیفی خۆیان، وا ئه‌مپۆ دوینییه‌، خۆیان بۆ خولێکی تر ئاماده‌ كردووه‌ كه‌ دۆزی نه‌ته‌وه‌یی و ئه‌زمونه‌ ساوایه‌كه‌ی له‌ بار به‌رن شاعیر لاپه‌په‌كانی میژوو هه‌لده‌داته‌وه‌، تا و تین وه‌به‌ر گیانی رۆله‌كانی گه‌لی كورد ده‌كات كه‌ وریابن و پرابن. هیوامان ئه‌وه‌یه‌ كه‌ گوێ رایه‌لی شاعیربن و ئه‌و ده‌رفه‌ته‌ زێرینه‌ له‌ ده‌ست خۆ نه‌ده‌ن.

نه‌ سولتان سه‌لیم، نه‌ شای سه‌فه‌وی
نه‌ یان‌توانیوه‌ كورد كه‌ن سه‌رنه‌وی
بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ زۆر كۆششیان كرد
كه‌وا هان بده‌ن، كورد له‌ دژی كورد

بۆ ئەو ەى خۇيان بە دۇنيايى
كوردستان بەش كەن بە بارەوايى
ئىستاش خەرىكن كورد بتوڭنەو
مىژوو بەرەو دوا بگە پڭنەو !!

هەر لە م روانگەپەو ە ۇكارى ئە م مەينەتەى كورد دووچارى بوو ەردەبەرى كە دوژمنى
خۇخۆيى و بېگانە پەرسى وى كوردو ە بەشى ئەو حالە بى. لە كاتىكا لەسەر كانى نەوت
دەخەوى تىنو و برسى و رووتە. ئەگەر (نزار قەبانى) تەعبىرى لە واقعى فەلەستىنيەكان بە
جۆرى كوردبى، ئەوا (عەونى) بەر لەو دەركى بەو حەقىقەتە كوردو ە.

نزار لە دېرە شىعەرىكدا دەلى:

يا فلسطين لا تزالين عطشى
وعلى الزيت نامت الصحراء

(عەونى)ش بە م جۆرە تەعبىر لە واقىعى گەلى كوردمان دەكات لەژىر دەسەلاتى كۆلۇنياليدا
دەنالىنى و لە مولك و سامانى ولاتى خۆى بى بەشە:

دوژمنى خۇبوونى خۇم ئاشناى بېگانە بووم
بۆيە شاپەنى شەق و نەفرىن و لىدان هەر منم
كانى زېپىنم ەيە پوولم لە گىرفان نىيە
خاوەنى ەرد و بەرا و، بى ئاو و بى نان هەر منم

ئاستى ەونەرى شىعەرهكانى (عەونى)

(عەونى) وەنەبى شىعەرهكانى مۆركى راپۆرتى خىتابيان بە خۇو ەرتبى بە حوكمى ئەو ەى
كە خۆى بە سەروا بەستۆتەو ە، بەلكو نمونەى زۆرمان لەبەر دەستە كە ئاستى ەونەرىيان
بەرزە و دەلالەت لەبىر قوولى و شارەزايى و لىزانىن دەكات، بەراى رۆماننوسىكى گەورەى وەك
تۆلستوى (رەسەنايەتى نووسەر تەنھا لە شىوازى دەرىپىندا بەرجەستە نايىت، بەلكو لە
چۆنىەتى بىركردنەو ە قەناعەتيدا) ئەزمونى شاعىرىش خۆى لەناو وشەدا دەسەپىنى و

چاره سه رکردنی ئه و ئه زموننه ش به شیوه یه کی هونه ریپانه ده کریت، که له خودی هونه و
ده رکپیکردن جیا نابیتته وه.

(له هۆنراوه ی، ئه ی ژهن) دا شاعیر ئه و ئه زموننه به رجه سته ده کات به و سیفه ته ی که زاده ی
تاقیکردنه وه ی ژپانه و ده بی پهن دی لی و هریگریت:

گوئی له نه ی بگره که نه ی ژهن فوو ده کا

راست ده بیژی باسی رابردوو ده کا

پیت ده لی: ئه م رۆژگاره ی بی و وفا

روو ره شیکه هه ره شه ویک سه د شوو ده کا

چاکه هۆشیار بی نه که و بییه داوی ئه و

بی گومان تویش چه شنی خۆی به دخوو ده کا

تیخی بۆ چاکه کوله هیج نابری

بۆ خراپی هینده تیژه موو ده کا

شاعیر برۆای به سنوور شکاندن هه یه، دژی له قالبدانه به هزر و به بیر نوێخوازه، بۆیه
ده لی:

به بیرم دا نه هات رۆژی که چه رخی رۆژگار وایه

ئه وه ی سه ره دانه وینێ بۆی کالای له به ره خۆ کا

ئه وه ی هۆ هۆ ده کا هیج کاتی من پیتی دلنیا نابم

که سیکم خۆش ده وی مه رد بی هه میسه چه ز به کۆکۆکا

له هۆنراوه یه کی تر دا درێژه به م ریکه یه ده دات و ده یه ویت به پیتی ئه زموونی تایبه تی
خۆی بیربکاته وه و بژی، له هه مان کات دا ده یه ویت ئه گه ره بشمری وه ک (نازم حکمه ت) به پیه
بمریت، نه ک دوژمنانی کورد به مردنی سه ره جیگای شادبن:

دوای هه موو زانست و تاقیکردنه وه م ماوه ی ژپان

من به هاندانی ئه م و ئه و هیج تی نا که وم

من به لێنم داوه تا ماوم به سه ره سته بژیم

گەر سەرم بپوا لە پێدا قەت لە ژێر پێ ناکەوم
تەندروستیم هەر نیه ئەم پۆ مەترسی مەرگە
تا کو دوژمن شاد نەبێ بۆیه لە سەر جی ناکەوم

بەلام بە داخەوه ری چاره‌ره‌شی رووبه‌رووی ده‌بیته‌وه وه‌ك بلیسی ره‌شبینی ئەو روژی
کردوو هه‌ که ره‌وشی کورده‌واری به‌ره‌و چ که نارێک ده‌چیت و له‌ کام شویندا که شتی چاره‌نووسی
له‌نگه‌ ده‌گری، چاره‌ره‌شی کورد ده‌گاته سنووری سه‌ره و ژێر بوونی به‌ها به‌نرخه‌کان و داب و
نه‌ریته ره‌سه‌نه‌کان که گیل و هیچ نه‌زان ده‌بنه سه‌رکار، زانیاری و زانست بی بره‌و و بی بایه‌خ
ده‌بن:

دوژمن ده‌بیته کارگیرێ کاری
دۆست بی ده‌سه‌لات نای مینی چاری
کرده‌وه‌ی پووچه‌ل دزی و به‌دکاری
بره‌و ده‌ستینی نرخ و بازایی
به‌راست بیژ ده‌لین وتاری ره‌قه
درو و ده‌له‌سه و ته‌ی نه‌سته‌قه

هه‌رچه‌نده شاعیر دروود و نزا بو ئەوه روژه ده‌کات که کورد له‌و ره‌فتارانە دوربیت به‌لام
ئەفسۆس هه‌زار ئەفسۆس.

بۆیه تکاکاره. که ئەو کورده به‌عه‌قلێکی کراوه، به‌گیانیکی پاک به‌بیریکێ هاوچه‌رخ بیر
له‌ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی بکاته‌وه، به‌دوای کللوی با بردوو نه‌که‌وی. روو ده‌کاته ئەو خه‌لکه که
هۆش و گۆشیا ن هه‌بیت، به‌جۆریکی تر بیر له‌ حاله‌تی ناهاه‌مواری خۆیان بکه‌نه‌وه، وه‌ك بلیسی
گیانی شاعیر هیشتا زیندوو ه‌ له‌ ناو گۆردا راست ده‌بیته‌وه و پیمان ده‌لێت:

له‌گه‌ل یه‌کتر به‌وینه‌ی گورگی هارن
شپ و دپ ترش و تال گرژ و به‌دخوو
له‌ روژیکی چوو به‌ ژێر باری نایین
له‌ به‌ر که‌م هه‌ستی، ئیمانته‌ له‌ بیر چوو

وههات زانی که قهومییه ت درۆیه
 ده بی هه رمل بدهیته بهر نوێژ و رۆژوو
 له لات وابوو هه موو ئیسلام برایه
 عه ره ب بی، کورد و فورس و تورک و هیندوو
 که ئیستا تیگه یشتی گشت درۆیه
 هه موو بۆخۆی هه لی کرد قۆل و بازوو
 ته ماشاکه له ده ره وه ی لاشه که ی تز
 هه موو کۆیه قول و دالاش و قازوو
 له گه ل یه ک چه ند عه جوول و لیک نه بوورن
 به لام دوزمن هه مووی به ستن به یه ک موو

له کۆتاییدا داوایا لی ده کات که به خۆدا بچنه وه، له ئاستی بهرپرسیاری میژوودا بن،
 ههست به ئه رکی نه ته وه یی بکه ن و چیت نه که ونه ژیر کارتیکردنی نه خشه و پیلانی
 داگیرکه ران، ئه گینا مایه پووچ ده بن و ولاتیشیان له ده ست ده چی، هیشتاش ده رفه ته که هه ر
 ماوه و له باره ئه گه ر نه یدۆرینن.

ئه وێستاش ده رفه ته گه ر یه کدی بگرن
 به مه رجیکی هه موو یه ک ره نگ و یه ک خو
 وه کو حاجی که فه رمووی یه کدی نه گرن
 (ده بیینی زوو ولاتیش له ده ست چو)

عه ونی و داهینان

مه رج نییه هه موو لادانیك له هیلی گشتی ئه فراندن و داهینان بیته، هه موو شتیکی نوێ
 نیشانه و هیمای خولقاندن بیته، که شاعیری نوێخواز له ره وتی شیعی کۆن لایدا، بۆ نموونه له
 سه رده می عه باسییه کان یه که م نوێکه ره وه و داهینه ر (ئه بوو نه واس) بوو، که گالته ی به
 فرمیسک و ئه شک ریشتن ده کرد له سه ر که لاره کان، ده بوایه شاعیر به پیوه بوه سته ی و بۆ
 خۆشه ویسته که ی و بۆ هه واره چو ل و هۆله که ی بگری، بۆیه به گالته وه وتوویه تی:

(قل لمن يبيكي على رسم درس
واقفا ما ضر لو كان جلس)

واته به و كه سه بلّی له سهر شوینه واریکی کوپریووه به پیوه دهگری، زیانی نییه ئەگەر به دانیشتنه وه بیّت. هه لّبهت ریچکه شکاندن به ره و نوێکردنه وه داهینانه ئەگەر کاره که په سه ند بیّت و مایه ی ره زامه ندی بیّت و پاساوی ئەوه بداته وه که ئەوه ی کردوویه تی ره وایه و شتیکی ئەوتۆ نییه که زیان به ره وتی بۆپیشه وه چوون ببه خشی. جوانی شیکردنه وه، (حسن التعلیل) ده چیته خانه ی داهینان بۆ نمونه: (عه ونی) له هۆنراوه ی (گه لایوژ کاتی هه لّهات) دا ده لّی:

هه ناسه م زولفه که ی لادا له سهر روو

که مانگ ناوابوو ئەمجا مانگه شه و بوو

گوتم به ختی خه والوو زووکه زووکه

ده ههسته هاتنی رۆژت به شه و بوو

مه گه ر وا تاریک و روونی به یانه

که رۆژ هه لّهات به بۆنه ی که چی شه و بوو

ده کری له ئاستی ئەم هۆنراوه یه دا هه لّوێسته یه کی درێژ خایه ن بکریّت که شاعیر شیعره که ی له قالیکی ره وانبیژی دارشتووه، لیره دا سیحری روونبیژی خۆی ده نوینی، روو ده بیته مانگ، رووناکیه که ی له نیوان قژی ره ش و دوو زولفی ره ش ده بیته مانگه شه و، جاریکی تر رووه که ده بیته رۆژ و به شه و خۆر ده رده خات، رۆژه لاتنیش به بۆنه ی کۆچی شه وه، به کارهینانی خواستنی ئاشکرا به م شیوه ی شاعیر بۆی چوووه کاریکی داهینه رانه یه، جگه له په نابردنه به ر هادوژی (نه مان، بوون، مان، هات، نه هات) له چه ند هۆنراوه یه کیدا (عه ونی) جووره گواستنه وه یه که له مه به ستیکه وه بۆ مه به ستیکی تر ده ره خسینی دوور له کاریکی ده ستکردی ناهونه ری، واته به ستنه وه ی مه به ستی دلدار، به خۆشه ویستی گه ل و نیشتمان، هۆنراوه ی ئەه ی کچی کورد، له سه ره تاوه شتیکه له دوا پیدا شیوازه که ی ده گوپری ده بیته بابه تیکی تر، ئەم کاره ش خۆی له خۆیدا شتیکی چاوه پوان نه کراوه، به لام شاعیر به وه گره وی هونه ر له و بواره دا ده باته وه که ده زانی چۆن ته وزیفی ده کات و چۆن پردیک له نیوان دوو ته وه ره رایه لّ ده کات، ئەم به یه ک به ستنه وه یه به شیوه یه کی زیره کانه ی هونه رمه ندانه نیشانه ی داهینانی شاعیره، له م

رووه وه نمونهی نامهیه کی شاعیری گه وره ی ئینگلیزی (جۆرج بایرۆن) دههینمه وه که بۆ براده ریکی خۆی نووسی و که شیوازی رۆمانسیانه ی به خو گرتووه سه ره تاکه ی دلداریه، کۆتاییه که شی مۆرکیکی تر به خووه دهگری له نامه که پیداهلی:

(که وتوومه ته داوی دلداری، دلداریک مه وداکه ی نادیاره، ئه وه ی دهپیه رستم ژنه بازرگانیکه له فینیسیا، پاشان ئه وه ک ئاسک شوخ و شهنگه، ته مه نی له بیست و دوو سال تپیه پ ناکات، دوو چاوی رۆژه لاتی پیوه یه، رهنگ و روخساری ئیتالیه و قژی مه یله و ره شی بریقه داره، دهنگی وه ک ئاوازی گیتاره، گۆرانی فریشته ئاسایه، ئه گهر وه ک ئه وانیش پیروژ نه بی، وپرای زنجیره یه کی دریز له خاسیه ت و چاکیه تی، ئه و کیزۆله ش له کن من ئیتالیه). نوخوازی وه ک ئه لیوت دهلیت: (له و وینه دا نییه که هونه ری شیعیمان لی پیک دینن، به لکو له دهسه لاتی شاعیردایه به هه سترکردنی سه رده مه که ی و به کارهینانی هاوکیشه ی مه وزوعی دروست له ده ربپینی ئه م هه سته و وروژاندنی خه یالی گویدار...).

هۆنراوه ی (ئه ی کچی کورد) (شوخی نازهنین)، (گهرمی ئه تۆم و سوۆزی دل) له و جۆره هۆنراوانه ن که ئه م به یه ک به ستنه وه ی نیوان دوو بابته ی جیان و وهونه رمه ندانه لیک گریدراون شاعیر دهلی:

داوی ئالۆوازی زولفیم دیت له دهوری خالی روو
ترس و له رزی زۆرمه له م دا و دانه سل ده که م
بۆ گولی هیوایه هه رده م ئاه و ناله ی بی وچان
وامه زانن بولبولم مه یلی گولی سه رچل ده که م
دولبه ری دلخوازی من هه ر نیشتمان نیشتمان
گهر خودا ده ستم بدا ده سته له شان و مل ده که م

له راستیدا وه ستان له سه ره موو شیعه رکانی (دیوانی عه ونی) و وردبوونه وه له ئاست هه ر یه کیکیاندا، کاتیکی زۆری گهره که و پیویست به نووسینیکی دریز ده کات، ده کری ئامازه بۆ چه ند لایه نیک بکه ین و به تایبه تی که شاعیر له سه ره تایی سییه کانه وه به وشه و په یفی کوردی په تی و به کیشی خو مالی له ده رگای شیعی دیوه، که چی له هه شتا کانه وه گه راوه ته وه سه ر دارشتنی قالبی کۆن له رووی کیش و سه رواوه، به لام له رووی هزر و ئه ندیشه و دارشتنی

وشه وه شیوازیکی نوییه، ئەم ریبازە دەکری بە ریبازیکی کلاسیکی نویی بدەینە قەلەم، جاروباریش خۆی بە تاکە سەرۆایەک ئەبەستۆتەوه و شیوازی جووت سەرۆای پێرەو کردووه .
 بۆ نموونە هۆنراوەی (گولزاری ئەمەل)، (ئەئە ژەن) گەرمی ئەتۆم و سۆزی دل، بۆ چلە ی خوالیخۆشبوو هونەرماند تایەر توفیق چەند پینچ خشتەکییەک لەسەر شیعی (نالی و صافی، و هیمن، و وهفایی، و مهیلی) که له راستیدا سەرکەوتنیکی باشی وه دەست هیناوه، خۆ هەندی هۆنراوەی ئەگەر ناوی شاعیریان بەسەر هوه نەبیت، رەنگە خوینەر لئی تیک بچی و بە هی (هیمن)یان تیبگات.

هەرچە نە پانتاییەکی زۆری زیاتر لە شاعیرانی تر بۆ پینچ خشتەکی لەسەر شیعی کانی (هیمن) تەرخان کردووه .

له وه رگیپانی چوارینەکانی خەبیام بە شیعی بە کیشی (١٠) برگیی سەرکەوتنیکی باشی بە دەست هیناوه، ئەگەر له وه رگیپانەکی (سەلام) تیبەری نەکردبۆی له ئاستی ئەو کەتر نییه:

دوینی له بازار دیم گۆزە گەری

قوپی دەشتیلا ئەم سەر ئەو سەری

قوپی بە زمانی کات گوتی: ئەئە وه ستا

دوینی وه تۆ بووم ئیمڕۆ لیم گەری

جگە له وه رگیپانی چوارینەکانی خەبیام پارچە شیعیکی ئەبۆلەلای موعەری کردووه بە کوردی، شاعیریەتی (عەونی) دەردەخات کە وێرایی ئەوهی پابەندی سەرۆار کیش بووه، هونەری داپشتنی شیعی لە دەست نەداووه و لەم بوارەدا گەروی خۆی بردۆتەوه .
 ئەبۆلەلای موعەری دەلی:

في اللاذقية ضجة

ما بين أحمد والمسيح

هذا بناقوس يدق

وذاك بمئذنة يصيح

وكل يدعو إلى دينه

باليث شعري ما الصحيح؟

(عهونی) ئاواى كردۆته كوردی:

له لازقیه شهپ و ههرا بوو
له ناو گاوپ و ئیسلام بهرپابوو
یهك به زهنگۆله لیدان خهريك بوو
یهك بانگ ده دا ههستن نوپژ رابوو
ههريهكه ئایینی خۆی پهسهند دهكرد
خۆزیا ده مزانی کامیان رهوا بوو.

سه رچاوه كان:

۱. دیوانی عهونی - چاپی یهكهم ۱۹۷۷ - چاپخانهی وهزارهتی پهروه ردهی هه ریمی كوردستان.
۲. سه رجه می به رهه می گۆران - محهمه دی مه لا كه ریم كۆی كردۆته وه و ئاماده ی كردوه وه و پيشه كی و په راویزی بۆ نووسیوه - چاپخانه ی كۆپری زانیاری عیراق - به غدا ۱۹۸۰ ل، ۴.
۳. دلدار شاعیری شوپشگپری كورد - عبدالخالق علاءالدین - چاپخانه ی دار آفاق عربیة للصحافة والنشر ۱۹۸۵ ل، ۱۸۲.
۴. شعیر و ئه ده بیاتی كوردی به رگی دووه م - ره فیق حیلمی - مطبعة التعليم العالي أربیل ۱۹۸۸ ل، ۹.

رۆژنامه ی بریاه تی

دوو شاعیر و بابەتیک

عەونى و گۆران و کچی کوردستان

کەریم شارەزا

زۆر جار وا ریک دەکەوێ کە دوو شاعیر یا پتر لەسەر یەک بابەت ھۆنراوەى بەپێز دادەرپێژن، بە بى ئەوەى راستەوخۆ ئاگایان لە یەکتەر بى یاخود لاسایى یەکدى بکەنەوہ. ئەگەر دیوانى شاعیرە لیھاتووہکانى کورد بخوینینەوہ، چاومان بە گەلیک چامەى شیعری وا دەکەوێ کە چەند شاعیریک لەسەر یەک بابەتیان نووسیوہ و ھەر یەکیکیان بە جۆریک بۆی چووہ.

ئەگەر بە وردى دیوانەکەى عەونى شاعیرى نەتەوہى کورد بخوینینەوہ ئاورپیکیش لە دیوانەکەى شاعیرى نوێکارى کورد (گۆران) بەدینەوہ، دەبینین لە دیوانى یەکەمیان و لە لاپەرە (۷۹ و ۸۰) دا ھۆنراوەیەکی سیاسى لەقالبى دلداریدا ھاتووہ بە ناوى (جیھانم پشکنیوہ) دانراوہ و لە لای (گۆران) ییشدا لە لاپەرە (۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱) ی دیوانەکەیدا ھۆنراوەیەک بە ناوینشانى (بەستەى دلدارى بلاوکراوہتەوہ).

ھەردوو شاعیر بەدواى کچیكى نمونەى کوردستاندا دەگەرپێن و، ئەدگارى ھۆنراوەکانیان لە زۆر شوین پیکدەچى و لە ھەندى رووى دیکەشەوہ لیک دور دەکەونەوہ تاکو دەبنە پچەوانى یەکتەرى، لە لای عەنى شاعیرى نەتەوہییمان ھۆنراوەکە سیاسى و نەتەوہییە، بەلام لەقالبى شیعری دلدارى دارشتراوہ و لەسەرەتادا بەشیوہیەکی ھونەرى وەسفى جوانى و نازدارى کچیكى نمونەى کوردستان دەکات و ھەموو جیھانى بەدوادا دەپشکنى و دەلێ:

جیھانم پشکنیوہ،

نازدار جوانم زۆر دیوہ

بەلام وەک تۆ نازەنین

نەم دى لەسەر پووى زەمین

نەگولێ نە ھوزارى

جوان و شیرین پرفتارى

بَلِيم فَرِشْتَه يَ ئه و نى
دهنگت خۆشه وهك كه و نى

نه شاهينى نه بازى
نه كۆترى ته قله بازى

نه ساحيرى نه جادوو
دل و دينمهت چۆن برد توو
ديوان ل ٧٩

له دواى ئه م سه ره تا سه ركه و تووه ي شيعره كه ي دا، شاعير دريژه به رازه په نهانيه كه ي
له گه ل ياره هه ل بژارده نمونه ييه كي ده دات و له شيوه ي دايه لۆگ به شى دووه مى هۆنراوه كه ي
داده پيژي و ده لي:

كيژي تۆم دى وام زانى
تۆ كچى كوردستاني

به يه زدان و به زه رده شت
به و فريشتانه ي به هه شت

ئه گه ر ئه وي به راستى
پزگار ده بم له په ستى

عه ونى ئاشقه و ئاشقيكى نه ته وه په روهر بووه، ئاوات خواز بووه ئه و كچه هه ل بژارده يه ي له
جوانيدا، كچى كوردستان بى، ئينجا دواى ئه و دايه لۆگه ي وه رامى ئه و كچه شوخه ده خاته روو
كه چۆن ديته گو و هه موو به سه ره اتى خۆى هه ر له سه ره تاوه تاكو كۆتايى بو ده گيرته وه و
ده لي:

نازداره ي ماها پوخسار،
ئه وه ي بيست هاته گوftar

لەسەرەتا تا ئۇنجام،
وہہائی پی گووتم وەرہام

من گۆران، تۆ کرمانچ
ہەردوو بۆ شوین، یەك ئامانچ

ہەر دەپۆین و پی ناگەین
ہەر دەلێین و تی ناگەین

شاعیر ھۆنراوہکە ی دەکات بە تابلیژی خەباتی کوردایەتی، کە وا دەخوای گۆران و کرمانچ و ھەموو تیرە و ھۆز و چین و تووژیککی کورد یەك بگرن و بۆ یەك ئامانجی نەتەوہیی خەبات بکەن، خەباتیککی دوور و درێژ کە ھەموویان لە کاروانی بزوتنەوہی رزگاربخوای نەتەوہیبیدا بەرہوپیئیش بپۆن، بەلام لەدوا دیپۆ ھۆنراوہکە ی ئاخ بۆ ئو واقیعە تالە ھەلدەکیشی کە دەست و چین و تووژەکانی میللەتەکە ی ھەر دەلێن لە یەکتەری ناگەن و ئەمەش تا سەردەمی دوا ھەناسە ی شاعیر، واقعیی خەباتی سەختی کورد بوو، کەم وا ھەبوو تەبایی لەنیوان حزب و تیکۆشەرانی میللەتەکە یدا ھەبووی.

لە دوا ھەنگاوی کۆپلە کۆتایی ھۆنراوہکە ییشی رەشبینانە سەیری ئەنجامی خەباتی نەتەوہکە ی خۆی دەکات و دەلی:

نە لە یەك دەگەین!

نە بە یەك دەگەین!!

تا دوا ھەناسە ی شاعیری نەتەوہیبیمان واقعیی میللەتی کورد ئاوابوو، ھەمووشمان بە چاوی خۆمان ببینیمان کە چۆن ھیزە سەرەکییەکانی نیو گۆرہپانی بزاقی رزگاربخوای نەتەوہیبیمان لەسەر دەسەلاتی سیاسی چ دوژمنایەتییەکی ترسناکیان کەوتۆتە نیوان، بەلام لەگەل ئەوہش دا ئیمە لامان روون کە نەوہی نویی نەتەوہکەمان ھەر دەبی لەیەك بگەن بە یەك بگەن و بگەنە ئامانجی بەرزی نەتەوہیبیان.

دوای ئەوہی کە ھۆنراوہکە ی عەونیمان بە کەمیک شی کردنەوہ خستەپروو، وزانیمان کە بابەتیککی سیاسییە لە قالبی شیعری دلداریدا، ئیستاش ئاورپیک لە ھۆنراوہکە ی (گۆران) ی

شاعیری نوێکاری کوردمان دەدەینەو، تاكو بزانی چۆن دەستی بە دارشتنی شیعرە ناسکەکی کردوو و چۆن ئەو ھۆنراوە دلدارییە بەرەو ئاسۆی نەتەوہیی کورد بردوو، و شاعیر لەسەرەتای ھۆنراوەکەیدا دەلی:

لە ژێر ئاسمانی شینا
لە پال لوتکە ی بە فرینا
کوردستان گە پام
دۆلاو دۆل پێوام
نە لە شار و نە لە دی
نەمدی کەس
وەک تۆ جوان بی
تۆیت و بەس
دیوانی گۆران: ٢٨ل

(گۆران) یش وەک عەونی بەدوای کچیکی جوان و نازداری کورددا دەگەڕی، بۆیە ھەمو کوردستان دەپشکنی، بەلام کچیک نادۆزیتەو لە یارەکە ی خۆی جوانتر بی، چونکە کچە کوردیکە و دلی پێی شاد و لە چەشنی فریشتە و پەرییە و دەلی:
کچە کوردیک دلی پێی شاد بی
وەک فریشتە و پەریزاد بی

ئینجا شاعیر دەکەوێتە سەر وەسفی جوانی بەژن و بالاً و چاوو نیگای شیرینی ئەو کچە جوانە نمونەییە ی خوشەویستی و لەسەر ھۆنراوەکە ی دەروا و دەلی:

نە باریکی، نە گۆشتن
نە کچۆلە ی، نە شازن
نە زۆر چاو پەش
نە ئیجگار گەش
بەلام بە نیگای شیرین
نەمدی کەس
وەک تۆ بەتین

تۆيىت و به س
لېت بى بزهى مانگه شهوى
به ژنى ريك و رهوتى كهوى !!

ئىنجا شاعير له به شى شه شه مى هؤنراوه كه يدا ده چيته نيؤ جيهانى ئه فسانه ي گريگى كۆن و رۆمانه كان و ره مزه كانى وهك (زه ووس) ي گه وره ي خواوه نده كانى گريك و (فينؤس) ي خواوه ندى جوانى لا رۆمانه كان به كاردينى و ئه و كچه كورده جوانه ده كات به كچه گه وره ي زه ووس و خوشكه جوانه كه ي فينؤس و ده بيه رستى و ده لى:

ئهى گه وره كچى (زه ووس)

خوشكه جوانه كه ي فينؤس

تؤ ئه په رستم

بؤيه وا مه ستم

دواى ئه وهى كه هه يكه لى سه ره كى هه ردوو هؤنراوه كه ي (عه ونى و گۆران) مان خسته روو ئيستا ده كه ويته سه ره هه لسه نگاندىن هاوكيشه كردنى هه ردوو ده قه كه و ئه م كاره شمان ناچيته ناو قالبى (ئه ده بى به راوردكارى) كه ده بى له نيوانى ئه ده بى دوو نه ته وهى جياواز بى، به لام ئه م كاره مان ده چيته نيؤ قالبى ئه ده بى هاوكيش، چونكه هه ردوو شاعير سه ره به نه ته وه يه كن. لايه نى ويكچوو هه ردوو هؤنراوه كه:

۱. هه ردوو هؤنراوه كه له سه ر كيشى خؤمالى كوردى ۷ برگه يى (۳+۴) ن و هه ندى جاريش له سه ر كيشى ۵ برگه يى له نگر ده گرن، هه ره كه عه ونى كه ده لى:

هه ر ده رۆين و پيئاگه ين = ۷

هه ر ده لئين و تيناگه ين = ۷

- ۴ - + - ۴ -

له كۆتايى هؤنراوه كه يشى دا كيشه كه ي ده كاتى (۵) برگه يى و ده لى:

نه له يه ك ده گه ين = ۵ برگه

نه به يه ك ده گه ين = ۵ برگه

(گۆران) يش به هه مان شيوه، به كيشه ي ۷ برگه يى (۳+۴) ده ست پييده كات و ده لى:

له ژير ناسمانى شينا = ۷ برگه

له پال لوتكەى به فرینا = ۷ برگه

-- ۴ - + - - ۳ -

كه چى له دىرى دووه مى هؤنراوه كهيدا ده چيته سهر كيشى (۵) برگه يى و به يى ئه وهى ههست به له ننگيهك له ئاوازي كيشه كهيدا بكهين ههر وهك ده لي:

كوردستان گه رام = ۵ برگه

دؤلاو دؤل پيوام = ۵ برگه

۲. ههردوو شاعير به دواى كچه كوردىكى ناسك و نازدارى نمونه ييدا ده گه رين.

۳. بؤ ليكچوواندنى ده ننگيان رهوت و روينى ئه و كچه نمونه ييه به (كهو) ده چوئيرى كه چى ئه ويش نييه، عه ونى له دهنگ خؤشيدا به كه وى چواندوو و گؤرانيش له رهوت و روينيدا به و مه له ي كوردستانى چواندوو.

لايه نى جياوازي ههردوو هؤنراوه كه

۱- عه ونى هه موو جيهانى پشكنيوه بؤ هه لئزاردنى كچى جوان كه چى له و ياره نازداره ي خؤى جوانترى بؤ نه دؤزراوه ته وه، به لام گؤران ته نيا كوردستان گه راوه و له ئه نجاميدشا وهك عه ونى له ياره كه ي خؤى جوانترى نه دؤزيوه ته وه.

۲- شيعره كه ي عه ونى له قالبى دايه لؤگ دايه و خؤى و ياره دلداره كه ي ده ورى سهره كى له بنيات و هه يكه لى هؤنراوه كه دا ده بينن، كه چى له شيعره كه ي (گؤران) دا هه ر شاعير ده دوى ياره كه ي دره ناكه وي به شدارى له بنياتى شيعره كه ي دا ناكات.

۳- عه ونى له دارپشتنى شيعره كهيدا ئه ندیشه ي ته نيا له ناو جيهانى ئه فسانه ي كورديدا ده سوپيته وه و ته نيا په نا ده باته بهر ره مزى خؤمالى وهك فريشته و جادوو، كه چى گؤران له پال ئه فسانه ي كوردیشه وه، ئه ندیشه ي قوولى ده خزنيته نيو ئاسمانى ئه فسانه ي يؤنانى و رؤمانى نمونه ي وهك (زه ووس) ي يؤنانى كؤن و (قينوس) ي رؤمانى به كاردينى.

۴- هؤنراوه كه ي عه ونى زاده ي ئيلهامى شاعيرى سهره تاي سيبه كانه وهك خؤى ده يگوت، كه چس هؤنراوه كه ي گؤران به ره مى سهره تاي چله كانه، چونكه به كارهيئانى ره مزى ئه فسانه ي بيانى له لاي ئه و شاعيره نويكاره له گه ل به رپابوونى جهنگى دووه مى جيهانى و ته شه نه كردنى به هه موو لايه كى دنيا دا گؤران سوودى له و ره مزه بيانى يانه ي رؤژئاوا وهرگرتوو و چه ند

هۆنراوه‌یه‌کی وهك (دیاری خوی شه‌پ) و له‌دوايشدا (لاوكی سوور بۆ كۆریای ئازا)ی به‌ سوود
وه‌رگرتن له‌و رهمزه‌ ئه‌فسانه‌ییانه‌وه‌ داناوه‌.

۵- هۆنراوه‌كه‌ی عه‌ونی سیاسیه‌ی و له‌ قالبی شیعری دل‌داریدا دارشتوه‌، كه‌چی
هۆنراوه‌كه‌ی گۆران دل‌دارییه‌ و به‌ هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی كورد ئاودراوه‌.

۶- هۆنراوه‌كه‌ی عه‌ونی ره‌شبینی پێوه‌ دیاره‌ چونكه‌ تا دوا‌ دوایی ژیا‌نی هه‌ستی به‌ لێك
گه‌یشتن و به‌یه‌ك گه‌یشتنی كورد نه‌كردوه‌ كه‌چی هۆنراوه‌كه‌ی گۆران چونكه‌ سیاسی نییه‌
هه‌لۆیستی لی‌ به‌دی ناكړی گه‌شبینه‌ به‌وه‌ی كه‌ ئه‌و كچه‌ كوردی ده‌وی وه‌ك گول‌ جوان بی‌ و
كوردستان پی‌ ئاوابی‌.

له‌كۆتایی ئه‌و به‌راورد كرده‌دا ده‌بینین تا‌فیکردنه‌وه‌ ئه‌ده‌بییه‌كه‌ی عه‌ونی زۆر به‌پیته‌ و
ئه‌گه‌ر له‌ هۆنراوه‌كه‌ی گۆران به‌رتر نه‌بی‌ نزم‌تریش نییه‌ ئه‌مه‌بوو ئه‌و لێكۆلینه‌وه‌ خیرایه‌ی
ئه‌نجامماندا له‌سه‌ر ئه‌م دوو هۆنراوه‌ سه‌رکه‌وتوانه‌ی عه‌ونی و گۆران له‌ سالییادی پینجه‌می
كۆچی دوایی عه‌ونی شاعیری نه‌ته‌وه‌یی كورددا پيشكه‌شتان ده‌كه‌ین كه‌ له‌ رۆژی ۲۰/۷/۱۹۹۲دا
له‌ شاری كۆیه‌ وه‌ له‌ته‌مه‌نی ۷۸ سالیدا چاوی ژیا‌نی پر‌ له‌ خه‌باتی هه‌تا‌هه‌تایه‌ لێكنا‌.

هەلبەستىكى بىلۈنە كراۋەي عەونى^۲

مەھمەد مستەفا ھۆشەنگ (حمە بۆر)

شيعرى عەونى لە نيوەي يەكەمى چەرخى بېستەمى زاینیدا:

لە سالەكانى ناوەرەستى چەرخى بېستەمدا، هەلبەستەكانى مامۇستا عوسمان (عەونى) كۆيىمان گۆي لى دەبوو بە زۆرى لە رۆژنامە و گۆڭقارەكاندا، يا لە دەمى ئەم و ئەو، بە خىرايى بىلۈدە بوونەو.

عەونى توانىويە، بە لىھاتوويى خۆي و پەسەندى و دلگىرىيى هەلبەستەكانىو، جىگەي خۆي لە پىزى پىشەو، شاعىران و هەلبەستەكانىانەو، بىكەتەو، لە قوتابخانە شيعرىيەكەي مستەفا بەگى كوردى ساحبىقراندا.

بۇ ئەم نووسىنەم هەلبەستى عەونى ئەو سەردەمە قۇناغى يەكەمى شاعىرىتتەيەكەي بوو.

شيعرى عەونى دواي ۱۹۶۱ز:

لەو سالە بەدواو، عەونى بە ھۆي سەركەوتنىو، لە پىشەي بارزگانىيەكەيدا و بە ھۆي ژياندن و پىگەياندننى خىزانەكەيەو، كەمتر بەسەر هەلبەستەكاناندا دەپەرژا. بەلام لە بىر و ناوەرەستى شيعرەكانى دوور نەكەوتبەو، ھەمىشە سەرگۆلى ئاخاوتنى و پىزى سەر زمانى بوون.

من لە خۆيم بىستوو، كە: (گەلى جار لە گەرمەي ماندووبوونى كارەكەمدا بۇ ھاتنى هەلبەستىكى نويم ئەوئەندەي تر ماندووي ئەكردم ھەتتا تەواوم ئەكرد لىي نەدەگەپام، كە بۆيشم نەدەنووسرايەو، دەبوو ھۆي گلەيى دۇستانم لە كەمبوونەو، هەلبەستەمدا).

تا ئىرە قۇناغى دوو، ھەلبەستەكانى عەونى بۇ ئەم نووسىنە.

لەو سەردەمە دا زۆر ستمەي ھەمەجۆرى رۆژىم بە گرتن، سزادان و خنكاندن ھۆيەكەي دىكەي و رىاكردەو، گەل بوو، شيعرى عەونىش پەرەي بە خەبات دەسەند. زۆر جار عەونى كە (كاك

^۲ لە ژمارە (۲) گۆڭقارى وېشت لە بەرھەمى سالى ۲۰۰۸ بىلۈكراو، تەو.

عومه(۳ی برای رائه سپارد که ئەم یان ئەوی ئاگاداری له سەر شیعەر و شاعیرانمانی به هۆی ئەو برادەرهمه وه، بۆم ئەناردە کۆیه وه: ههلبهسته بلآونه کراوه کانی حاجی قادری کۆیی بۆ چاپکردنیان له و بارهیه وه گهلی له وه ههلبهستانه م بۆنارد خۆزگه کورپه کانی عهونی کۆمالمالکی ئەو پرۆژهیه یان ده کرد.

پینچ خشته کیه که ی خۆیی بۆناردم که له سەر ههلبهسته عهونی ناویکی تره وه به داخه وه که نووسینه که یم بۆ نه دۆزرایه وه که عهونی و دوو شاعیر هه بوون. ههروه ها به ده سنووسی خۆی سه رگوزه شته ی ژینانی و چهند ههلبهستیکی ههلبژاردە ی خۆی و دوو وینه ی کۆن و نووی خۆیی بۆ ناردم له گه ل زۆر سه رگورشته ی ژینانی، ههلبهست و وینه ی شاعیرانی دیکه ماندا. چونکه له و ساله ناوبراوه دا دهستم له خویندن هه لگرتبوو که به خه یالی خاوی خۆم گوايه نیازی دنانی په راوی (میژووی ئەدهبی کورد) وه بووم، به ناوی (گولستان له ئەدهبی کوردستان) وه که ئەو کاره له وزه ی تاکه یه کی من ئاساییدا نه بووه و نابیی، ئەم سه وداسه ریه ی خۆم له په راوییه که ی چاپکراوه ی ئەوسای خۆمدا به ناوی (هه میشه به ها) وه بلآو کردۆته وه.

نامه و نامه کاری ههلبهستی نامه ی زۆر له نیوانی من و عهونیدا هه بوو که یه کیکیان هیشتا چاپ نه کراوه، کاتی (مامۆستای به پڕیز گیوی موکریانی) له وه پاش به هه مان نیازی گردکرنه وه ی سه ربه هه ردوو شیعەر و وینه ی شاعیران هاته سلیمانی و من تیگه یشتم مامۆستا گیو ئەوانه ی له من زۆرتر به دهست هیناوه، ئەوی له و بارهیه وه له لامبوو هه موویانم پیشکەش به و مامۆستایه کرد. (پروفیسۆر د. خاتوو کوردستان موکریانی) هه ندی له باسی هۆنه رانه ی لای باوکی له چاپ داوه نازانم له مه ر (عهونی) یه وه ی تێدایه یان نا به داخه وه دهقی ئەو سه رگوزشته و ههلبهستی عهونی به ده سنووسی خودی خۆی و وینه کانی چونکه لای من نه ماون ئم نووسینه م پئی نه پازاندنه وه.

بۆیه لیڕه دا رووی ده م ئاراسته ی زانا و وێژه رانی پڕو چرمان مامۆستای شکۆمه ند (فه رهاد عهونی) یه که ئەو ده سنووسانه فریای (چاپی دووه م) ی دیوانه که ی عهونی بخات که به پڕیز. ئەو ده سنووسانه ش پیموایه ئیسته لای به پڕیز (پروفیسۆر د. خاتوو کوردستان) بیئت.

^۲ مه بهست له خوالیخۆشبوو (عمر حبیب عبدالله) ۱۹۲۳-۱۰۷۶ برا بچووی شاعیره که ئەویش وه کو مامۆستای خوالیخۆشبوو (مه سعود محمه د) له گه شتی ژینانم ده لی: کاک عومه ر حه بیب و به کر ئیسماعیل به دل پارتایه تییان ده کرد له چله کاندا.

دوا به دواى نالى كه نامه كهى ناردبوو بۆ سلیمانى و (سالم) وه لآمى دابؤوه وه منیش
هه لآهستىكم له سلیمانییه وه نارده كۆیه كه هاوبیرم عه ونى وه لآمم بداته وه كه ئه مهى دواى
هه لآهسته كهى منه كه به نامه یه كه وه بۆم ناردووه وه هیشتا چاپ نه كراوه .

سكالا ۱۹۴۱/۱/۶ز

برام (عه ونى) كه (كارى رۆژگارى په ست و ناهه موار دل و میشكى گوشیوم و بوونه لانهى
سفت و سوپى زاما ئه وا ئه م شیعره م دانا له بۆ توى شاعیر و دانا ته رازوویشى ئه گهر له نگه بى و
په تی پچراو و میلی خوار .

له زۆرى داخا، هیند سیخناخه، كه نجینهى ده ماغ و دل
نه وهك زوو، شهق به رم، بۆیه به شى توى لیده ده م ناچار
به لى هاوده رد و هاوخه م دۆستى هابیرن له دنیا دا
ئیتیر چۆن بى به شت كه م؟؟ له م جه خارهى پر له خارى ژار
خه مى به ش به ش كرانى خاكى ویرانه م له نیوانى
چنۆكى ناكه س و پیسى دراوسپى دوژمنى زۆردار
(فواره) ی چاوخه مى تیا قولپینه دا (عه ونى) كوا عه ونى؟!
له (بۆ كوردی شیمال) توركى كه مال كوردوونى تارو و مار
به ر و بوومى ولات ئه فرپین و كوردمان ئه چه وسپین
له گه ل یه ك (كیبر) ی فورس و (تورك) ی گورگ و (عاره ب) ی بى عار
كتیبى (القچیه الكوریه) م كاتى موتالا كرد
بووه (ئاوى ره شى) ناو چاوم و ژینم له لا بوو تار
دپنده ی توركى عوسمانى ره گى بابانى ده رهانى
(به ریتانى) سواره ی (شیخی) ی كرده (شیخ) و حوشت سوار
(له كوردستانی سۆفیاتی) خه ریته ی نیشتمانى كورد
سپینراوه ده با هه ر رووسیا بى رووسیاى ئه شرار
(حزام الاخرى) (سوورى) درین كه س ناوى ناهیتى
به سویندیكى درۆ (سمكۆى) له گز خست (فارس) ی بى بار

(سلیمانی) شەشی ئەیلوولی سالی ۹۳۰بوو
 که (بەردەرکی سەرا) سوور بە خوینی کوردی غێرەتدار
 (دەبۆ) یەك بوو قەلای بابان و عەمبار بوو عارەب خەستی
 (مەیان)ی دارفرۆشان و (گەرەج) و (خان)ی ناو بازار
 لە ناو دەسگای میریدا بە غەیرەز چەند کەسی مەئموور
 دزن بەرتیل ئەخۆن و دەستبەرن گشت (ساخەتکار) و (لار)
 وەها بەرنەبوونەتە لاشە ی رەش و رووتی گەلی نیو گیان
 ئەپووتینن ئەپووکینن وەکو (مۆرانە)ی ناودار
 بەلێ زۆر (قاو) زۆر باوە ئەوی پێ زۆرە بێ زۆرە
 ئەوی زۆردارە زۆر دیارە کە ئەمڕۆ جەژنە بۆ زۆردار
 وەکیلی (مولتەزیم) (باجگی) لە گەڵ قولچی ئەکەن حەشری
 (بە لادێی رەجال) و رووت لە رینگاکانی دەوری شار
 (مەلا) و (دەرۆیش) و (حاجی) و (شیخی) زۆرلە ک پر لە (دی)ن و (شار)ن
 (کەشیدە) و (پەرچ) و (شال) و (میزە)ن بۆ سویندی (ئەفدەسوار)
 دراوسێی دوشمنیش (فەرەق تسد)مان تیا بە کاردینن
 لە (جەهلین) بۆیە بووینە خوینە خوینی یەك دەژ بە یەك خوینخوار
 رەوشتی پیس و مەینۆشی و قومار بۆ (بەعزی) مەسمووحە
 برەویان پێ ئەدا (حوکمەت) بەوە میللەت ئەکا (بەدکار)
 کرێگرته و دژی (دین) و (وەتەن) کەوتوونەتە ناومان
 ئەوانیش رووسیا یان لەسەرکە و کران هەوسار
 مەرە (قەلتاخ شەر)انی (فلقە فێستی) چەکمەرەق بەرزە
 (ددانیان) چیر ئەکەن، بۆ سوودی (ئاغا) کۆنەکە ی جل خوار
 بە ناو/ (نامق)، لە گەنجاندا، سپۆرتیان پێئەلێن، هە ی داخ
 وەزیفە ی (تاس و لووس) دانیان لەخۆ کردۆتە کاروبار
 لە لایان وایە (پێشکەوتن خوازی) وائەبێ یاخۆ

(مەدەنىيەت) پېش ئەخەن، گوايە: بەوہ رەجعی ئەكەن ھۆشیار
 ۋەكو رۆژی قیامەت وایە (نەفسی نەفسییە) ئەمرۆ
 (گرانی)، و (تەفرەقە)، و (بێگانە دۆستیش) بووہ سەربار
 ژمارەى (شاعیر) و (نووسەر) لەمى، تاكو بلىی ژۆرە
 ئەوہندە موحتاج و دەستكورتەن، ئەچن بۆ نانى تابىچار
 بە خىرى، ئەو ككتیبهى واتەمامە داى بېنم ئەوسا
 كە دیت ئەیزانى، چى تیايە، ئیتر پىی ناوی ئیستيفسار.
 لە چەيف و، و رەبگى (وەزن) و (قافیە) و (مەچمون)ى ئەم شیعەرەم
 ھیوام: ئاراستەكارىی وردتە ئەى كاكى جەوہەردار
 دەبا/ كۆتای (سكالابى)، تەواو ناكرى بە تۆ (ھۆشەنگ)
 سەرى (عەونى) مەكە جەنجال، دلئیشى بەس پرە نازار،

ھۆشەنگ

لە رۆژی ۱۹ى كانوونى دووہمى ۱۹۶۱زدا ھاوہلى خۆشەويستەم كاك عومەرى بىراى عەونى
 ۋەلامى شیعەرەكەمى لە عەونىيەوہ پىگەياندم كە ئەمەيە:
 ۰/۱/۱۹۶۱ز ۰ كۆيە

بىراى شیعەرىنەم (ھۆشەنگ)ى نازدار،
 نامەكەت گەيشت لەگەل چەند ئەشعار
 ھەلبەستەكانت رەنگین و جوانن
 ترازووى جووت و، تەپ و ئاوار
 ئەگەر (كۆى مەعنا) بېتە بەر شەقت
 تۆ ئەپرفىنى ۋەكو شاسوار
 لەپاش موتالای نامەكەت گيانە
 گشت تىگەيشتم رموز و ئەسرار
 تامى نازادى نازانى كەسى
 ھەتا نەچىزى جەفای رۆژگار

نووسیپووت گیانه له نامه که تا
 له مایه ی خه م نه تکه م به به شدار
 دلێک نابینم له خه م پر نه بی
 گپژده ی دهردی وه کو تو هه زار
 له ناو کومه لی خه مخواران نییه
 نه گه ر من بمرم به بی ته سهردار
 نه گه ر پیت بلیم دهردی دل چیه؟
 له سه دا یه کیک لیم نه بی بیزار
 نه گه ر هه لکیشم هه ناسه ی گه رم
 ناگر بهر نه بته دهشت و لییره وار
 نه گه ر برپژم فرمیسکی خوینین
 وه ک هه مامۆک و چاوی سه ر چنار
 نه گه ر بنالم نه ترسم له وه
 هه موو کوردستان بیته زریبار
 له خوینی ئالی جهسته ی برژاوم
 نه توانم جیهان بکه م به گولزار
 (برا) وا چاکه له م باسه لادهین
 بیینه سه ر باسی چه رخی ناله بار
 که چی پیکردین چی به سه ر هینان
 به تالان کردن به دیل و کوشتار
 سالی هه زار و نۆسه د و چوارده
 خۆم بیرم نایه ت
 بیستومه جار جار
 گه نه گه کانی کورد کران به سه رباز
 نه وامی تریش خرا نه سهردار

ئەو گەردوونە پەيمانى نىيە
 رۇژى لە سەرەوہ رۇژىكى لە خوار
 تۆسەد و ھەژدە كە ئىنگىلىز ھاتن
 بۇ كوردان بوونە دوشمنى خونخوار
 خۆ سلىمانى و شارەكەى كۆيە
 بوونە نيشانەى بۆمباى ساچمەدار
 شۆپشى ئەيلوولى ۹۳۰ بوو
 لە سلىمانى بوو بە ھاتوھاوار
 لاشەى جوانان بەسەر يەك خران
 كۆلان سوور بوو بوو لە خوینی كوشتار
 ئەمانە ھىچى لەبىر دەرنانچى
 رۇژىكى دادى كە بىتتە ژمار
 نووسراوہ لە پەردەى مېشك لاناچى
 بە شەق و شولاق بە بەرد و بەردار
 بە (ترك) و (فورس) و (عارەب) ھىچ نالېم
 بۇ كورد ھەرسىكىيان دوشمنن غەدار
 بەلام دوشمنى ناوخۆمان زۆرە
 كە پىيان ئەلېين ئەشراف و توجار
 ھەندىك خائىنن و ھەندىك پوول پەرسەت
 لە شىوہى كەر و وینەى سەگى ھار
 ئەمیان بە جارى ھەموو كوردستان
 ئەگۆپىتتەوہ بە پىكى خومار
 ئەويان ھەمىشە بۇ سەودا گەرى
 ولات ئەفرۆشى بە پوول و دىنار
 ئەوانەى گەنجن تازە پىدەگەن

ھەندى ئەرەق خۆر ھەندى قوماركار
 تاق و لوق ھەيە دلسۆزى ۋەتەن
 ئەۋىش كەم دەستە ۋە قەير ۋە ھەزار
 بە خوا لەم شارەش ھىچ كەس نابىنى
 كە پىشتى يەك بىن لە رۆزى ھاۋار
 ھەموۋى خەرىكى مىللەت خواردەنە
 شىخ ۋە مامۇستا ۋە ئاغا ۋە سەركار
 كە لادىيەك ھات ھەر لە دوورەۋە
 شالۋى ئەدەن ھەر ۋەك سەگى ھار
 خۇ ئەگەر ھات ۋە روو بىكەتە سەرا
 بە گەۋرە ۋە كچكە ئەيدەن پەلامار
 مەئموورەكانى ئىرەش ھەر ۋەكو
 ھىنى ئىۋەنە منگوز ۋە جل خوار
 خۇ ئەم كوردانەى لە پاىيەى بەرزىن
 كە ناۋى خۇيان لىئاۋە سەردار
 ماملەت بە مىللەت دەكەن ھەمىشە
 بۇ خۇيان ئەۋى ژيان ۋە مەدار
 ئەۋان (شەمپانىيا) ۋە پاقلاۋە بخۇن
 مىللەت بىيىتە رەجبەر ۋە جووتيار
 لە لاىان واىە، بۇيە خولقاون
 ئەۋان ئەمىر بىن، ئىمە كرىكار
 (كاكە) لە كەمى ۋە كورپىم ببورە
 تە ماشا مەكە بە چاۋى كرىپار
 ژيان ناىھىنى ۋە چاكە ئىتر
 دواىى پى بىنى (عەۋنى) بە گوفتار

له نيوان ماوهی ئەم دوو هەلبەستەماندا، که هیشتا چاپ نەکرابوون چەندین نامەشمان بۆ یەکتەری ناردوو، که ئەمیوست ئەم نووسینەیان پێ بارگران بکەم ئەگەر چی وەک نمونە ی نووسینی ئەوسا پێویستن و بە دەست نووسی خۆم نوسخەیانم لە لایە . هەرچی وەک هەلبەستەکە ی منە لە سەرەتادا (٥٩) تاک بوو.

پاکنوسم نەکردبوو که بە پوختە و بژار (٢٩) تاکی مایه وه که له سەر هوه نووسیومه بەلام ئەوهنده به په له ناردم بۆ عەونی که له جیاتی بژار و چاککراوه که درێژ و ناپوختە که یانم ناردبوو که گورج هەلبژاردە که شیانم پیشکەش بە عەونی کرد.

بەلگە ی بەهێزترین و برۆپاییکراوی دیکەم پێزانویان که ئەندامی عەونی ئەگە یەنن لە پارتي (برایه تی) سألە سییه کانی چەرخ ی پیشوودا که له خوار هوه پیشکە شیان ئەکەم، بەلام گومانی سوریتیشی لی ئەکرا به منیشه وه بۆ ئەوه یانم به بەلگه وه بۆ ساغ نەکراوه یه که ئەمەیش باله ئەستوی شارەزای بابەتە که بیئت.

١. بەلگە ی ئەندامی عەونی (برایه تی) دا..

أ- له دانیشتنێکدا له گە ل هۆنەر و خەباتکاری زانا (مامۆستا مه لا ئەسعه دی مه حوی) دا که هەردوو کمان له (برایه تی) دا بووین و هاوبه ند کرابووین به م تاوانه ی (به رایه تی) بوونه .

مامۆستا له باسی شاعیراندا له (عەونی) به جوانی دوا و فەرموی:

(ئەندامی چالاکی (به رایه تی) یه شمان بوو) ... که من به وه م نەزانیوه .

ب- له دواترا و له گفتوگۆ یه کم له گە ل عەونیدا فەرمووده که ی مامۆستا مه لا ئەسعه دم بۆ گێراوه ئەویش به دەم پێکه نینه وه گوئی:

رووداو یکت بیر خستمه وه پێکه نین ئەمگریت ئەویش ئەمە یه: له گە ل هاوبرایه تیه که مدا رێکه وتین پیش نیوه رۆی سبه ینی ئەو پارە ی مانگانە یه ی ئەندامانی برایه تی که گەردم کردبوونه وه وەر بگریت و دیسان بییات بۆ لای ئەسعه دی مه حوی.

له و کاتدا ئەو هاوه له م هاته دوکانه که م که پارە که ی بده می کت و پر بۆلیسیکی سیخوپی کۆیه کردی به دوکاندا و به شپۆزه ییه ک هانای بۆ هینام که فریای بکه وم دوو دیناری به قەرز بده می بۆ کاریکی زۆر پێویست.

جاری دەستم برد دوو پارە ی هاوه له که م دایی و مائاوا ییمان له یه ک کرد ئەمجا دوو دیناره که یشم به سیخو په که دا و گوتم به سته به سوپاسه وه ئەویش له دوکان چووه ده ری، بەلام من گورج پێکه نین گرتمی له رێکه وتی ئەو دوو پارە یه به یه کتری که ئەگەر سیخو په بیزانیایه ئەو پارە ی هاوه له م چیه و بۆ کیه ئەوا چەندین ئەوهنده ی لیم رازی بوايه خیریم

رۆژنامه‌ی برابره‌تی - پاشکۆی ئەدەب
ژماره ۲۳۷۴/۳۴ له رۆژی چوار شەممە
ریککەوتی ۱۹۹۷/۷/۱۶

بزووتنه‌وه‌کانی سیمفۆنیا له دیوانی عه‌ونیدا

باکووری

نزیکى ۳۰ سالیک دەبى دیوانیکى شیعرم نه‌خویندووته‌وه راستتیش ده‌لیم وابزانم سالی ۱۹۶۸ بوو که هاوپی شاعیر و هونه‌رمه‌ندم کاک عوسمان شارباراژپری دیوانه شیعره‌که‌ی به‌ره‌مه‌ی خۆی دامی شیعری جوان و به‌تامی تیا‌بوو ئه‌وه‌بوو یه‌ک دوویکیانم له‌وه‌سیده کورت و خۆشانه‌کردن به‌گۆرانی و ئاوازی سوک و گونجاو و له‌گه‌ڵ واته‌ی شیعره‌کانم بۆ دانان وه‌ک گۆرانی (به‌ستۆره) که له‌وساوه‌تا‌کو ئه‌م‌پ‌رۆش تام و چپ‌زی هه‌ر ماوه‌خه‌لک خۆشیان ده‌وی و داواى ده‌که‌ن.

له‌داواى ئه‌وه‌له‌سه‌ره‌تای هه‌فتاکان بوو شاعیری گه‌وره‌ی بزووتنه‌وه‌ی نیشتمانی و هاوپی دلسۆز کاک دلزار چه‌پکیکی له‌چوارینه‌کانی بابه‌تا‌هیری گۆرپیه‌وه‌بۆ شپۆه‌ی کرمانجی خواروو و به‌چاپی گه‌یاند له‌ژێر ناوی (گه‌نجینه)، که ئه‌ویش به‌راستی شیعیر بوو من وا هه‌ستم ده‌کرد که شیعریکی نوێیه‌ و به‌کوردی شپۆه‌ی کرمانجی خواروو دانراوه‌له‌وانیش ئاوازم بۆ چه‌ند چوارینه‌یه‌ک دانا و کردمن به‌گۆرانییه‌کی خۆش و له‌ئاهه‌نگی کردنه‌وه‌ی کۆنگره‌ی ئه‌دیبان و نووسه‌ران که له‌هۆلی گه‌ل له‌هه‌ولێر گێردرا پێشکه‌شم کرد له‌گه‌ڵ تیپی مۆسیقای سلیمانی ئه‌وسا (کاک ئه‌نوه‌ر قه‌ره‌داغی و ویلیه‌م یۆحه‌نا...) و یه‌که‌م چوارینه‌که‌کردوومه‌سه‌ره‌تای گۆرانییه‌که‌م به‌مه‌به‌یته‌ده‌ستپێده‌کات:

که من په‌ژموره‌ه‌حالم چۆنه‌نه‌نالم هتد...

به‌لی برابره‌ی براده‌رینه‌ شیعیر که به‌راستی ره‌نگ و ده‌نگی شیعری هه‌بی مۆسیقای تیا‌بی واته‌ و تامی هه‌بی قافییه‌یه‌کی ریک و پیک و ئیقاعیعی به‌سۆز و ناسکی هه‌بی بنیاده‌م هه‌ز ده‌کا بیخوینیته‌وه‌ و دلای پیی ده‌کریته‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ هونه‌رمه‌ندیکیش ئاوازی بۆ دابینی و بیکات به‌ گۆرانییه‌کی ره‌سه‌ن و قه‌شه‌نگ، به‌لام به‌ده‌ست خۆم نییه‌ رقم له‌وه‌ شیعرا‌نه‌ی ئه‌م زه‌مانه‌ی ئیستایه‌ هه‌ر بیانبینم له‌نیوان لاپه‌ره‌کانی گۆفار و رۆژنامه‌کان خیرا ئه‌وه‌ لاپه‌ره‌ هه‌لده‌مه‌وه‌

وهك زینده وهریكى ناشیرین ببینم وام لیدی ئه وهیه هیۆ ئه وهی که وتم زه مانیکی دووره من شیعرم نه خویندۆته وه تاک و توك نه بیت.

دیوانی عه ونیم بۆ هات به سوپاسه وه وهرمگرت ئینجا دوو رۆژان خه ریکی خویندنه وهی بووم له کاتی بی ئیشی و پشوو دان مه پرسه چ تام و بۆنیکى خوشم لی وه رگرت.

سالانی منالی و گه نجایه تی خوّم هاته وه یاد یادت به خیر و هه زار سالو له گۆرت کاک عه ونی ئه و وشه ناسک و نازداره و پر له هه ستی ناسکت پیشکەشی ئه م میلله ته ت کردوه .

له دوا سالانی سییه کان و سه ره تای چله کانی شه وانى هاوینان له کۆیه وهك هه موو شاریکی تری ئه م ولاته خه لک له سه ربانان ده خه وتن له بهر ئه وهی کاره بامان نه بوو رادیۆش هه ر نه بوو جارێ ئینجا ناو مالّ به شه و پر له قالۆچه و سیسرکه و دوویشک و زینده وهری تر ده بوو، بۆیه چاکترین شت ئه وه بوو بچینه سه ربان و هه ریه ک له سه ر شوینی نووستنی خوێ راده کشا تا خه وی لیّ ده که وت، به لام له هه ر گه ره کێک چه ند هه رزه کار و گه نجیک له یه کێ له گۆره پانه کانی لای خوێان کۆ ده بوونه وه ئینجا به و شه وه تاریکه یا مانگه شه و یاریی (خواجه رۆیی) و شتی تریان ده کرد، یا هه ندیکیان هه ستیان کردبوو که ده نگیان خو شه ئه مانه داده نیشتن و ئه وانى تر له ده وریان کۆ ده بوونه وه ئیتر ده ست ده کرا به گۆرانی وتن گۆرانی له دواى گۆرانی ئه مانى سه ربانان ئه مه یان لا خو ش بوو وا ده کرد وهك سیحرى مؤسیقایه ک زووتر بیانباته وه ناو خه و.

مالی ئیمه له سه ر شه قامه سه ره کییه که بوو که ده چوو بۆ ئاشان و حه مامۆک جاده یه کی به خۆل و تۆز به هاوینان پر له قور و قوراو و به زستانانیش ته نها ئه م به ناو (شه قام) بوو له کۆیه ی ئه وسما ما باقی هه مووی کوچه و کۆلانی خوار و خێچی ته نگ و تارى به رده لان بوو، من ئه وسما هیشتا له پۆلی سیّ و چواری سه ره تایی بووم که شه وانه گویم له و گه نجانه ده بوو گۆرانیان ده گوت، خه وم لیّ نه ده که وت و گویم لییان راده گرت تا به یه کجاری ده نگ نه ده ما و شه و دره نگ ده بوو و مناله کان هه ر یه که و ده چوه مالی خوێ. له بیرمه جگه له گۆرانیه فۆکلۆرییه کانی ئه وسما ده گوتران وهك ئامینی نازه نیی، لیمۆ هه ی لیمۆ، گه ردوون من چ بکه م و ده یه های تر هه ندی گۆرانی به سۆز و خو شیش وهك گۆرانی نویم گوئی لیّ ده بوو وهك: مه قامی له م کولبه یی ئه حزانه، به سته ی وتم ئه ی کچ له ده شتی، گۆرانیی وه کو قومری له باخ و جۆباران... چه ندینی تر.

دواى گه نجه کانی دراوسیمان که له خوّم به ته مه نتر بوون و گۆرانیه کانم له وان گوئی لیّ ده بوو وهك: حه مه ده مینی عه باسی و ره جه ب عه بدوللا و سه عیدی مه لا ئه حمه دی و غه فووری واحید و بنیامین ده رمان و ره فیق دوبيیه (ره فیقی به لووعه چی) و ئه وانه ی تر پییان

رادەگە ياندىم كە لىم دەپرسىن كە ئەمانە لە شىئەرى (عوسمان عەونى)ين. ئەو دايان ئەنى و لەباخان و لە سەيرانان و چىا دەنگ خۆشەكانى وەك سىئو و حەمە دەمىنى كەبابچى و تايەر تۆفيق و ئەحمەدى حەمە مەلا و عومەرى عەولاشەل و زۆرانى تر دەيانلىن، منىش زۆرىبەى ئاوازەكانم گوى لىبوو بوو كە ئى گۆرانىيى عەرەبى يا توركى بوون كەوا لەسەر قەوان تۆمار كرابوون و لە چايخانەكان هەبوون و ئىمەش گرامۆفۆنمان هەبوو.

ئەو گۆرانىانە هەرگىز پىر نەبووين و هەمىشە گەنجن و لە دل دەروونمان چەسپاون، ئىستاش كە گويم لىيان دەبى هەر ئەو خۆشبيەم پى دەبەخشىت و ئەو تەزوى كارەبايە يا تەلىسماتەى لە ئاواز و وشەكانياندا هەيە، دەمارەكانى خويتم و ماسولكەكانى جەستە و لەشم دەبزوين.

ئىستاكە كە دىوانەكەم بە دەستەوہيە هەر جارى دەيخوئىنمەوہ مۆسىقاىەكى نوئ و ئاوازىكى نويم دىتە گوى، وەك بلىنى لە ئامىرىكى مۆسىقاى جادوكەردا كەوا لە نىوان دىرەكاندا شاردرابىتەوہ و نابىرنى، بەلام هەست بە دەنگى دەكرى دىتە دەرەوہ و ژوورەكەم لى پىر دەكات لە ئاوازی سىمفونىايەكەى كوردى بەلەزەت چونكە هەست بەو خزمایەتییە دەكەم كەوا لە نىوان شىئەرو ئاوازدا هەيە، خزمایەتییەكى روون و ئاشكرايە بە تايبەتیش ئەو شىئەرانەى كە ئاوازیان هەبووہ و كەوا شاعىرى بەھەردارمان بە سەرەتای دەستپىكردى بە نووسىنى شىئەر نووسىاويانى، ئەو گۆرانىيە بە تام لەزەتانەى باسەم كردن و كەوا لەسەر ئاوازی گۆرانى تر دارپىژراون بەلام چۆن؟ وەختە بلىم ئاوازەكان زياتر لايەقى گۆرانىيە وشە كوردىيەكانن نەك ئەو قەوانانەى غەيرە كوردى كەوا لىيان وەرگىراوہ.

جا من لىرەدا ئەم بزوتنەوہ واتە ئەم شىئەرە گۆرانىيانەى كاك عەونى وەك هەمان بزوتنەوہى يەكەمى سىمفونىايەك دىتە بەر چاو و گويم لە عەزفدا. لەم بەشە دا نووسەرى مۆسىقا كە يەك ئاوازی سەرەكى كە ئەو هەستەى دەيەوئ تيايدا دەينوئىنئ و دەيخاتە روو بە خىرايىەكى تايبەت واتە Allegro ئامىرەكانى ئوكسترا بە شىئوہيەكى رىك و پىك و بە دابەشكردنىكى ھونەرانە بە تۆرە يا پىكەوہ ئەم ئاوازە سەرەكییە دەرەبىن بە ئامىرەكانيان. كاك عەونى هەمان رىزەوى نووسەرىكى مۆسىقاى ئەنجامداوہ لەو بەشەى كەوا خۆى بە ھۆنىنى شىئەرى ناسك جوان و سوکەللە و بە ئىقاعىكى دلگىر و پىر مۆسىقا بۆ دلدارى، يار، جوانى، سۆز، وەسفى كچ و بە تايبەتى كچە كۆبى، (عاگىفە) و وەفا و ھەموو ھەستىكى ناسكى تر. ھەر بۆ نموونە گوى بگرە لەم شىئەرە خۆش رازاوانە:

۱. بى مەحەبەت دۆزەخە باخى بەھەشت خولدى بەرىن

گولشه نئىكى زۆر فراوانه له لام زيندانى عهشق

۲. وەرە مەيگېڭ بۆم تىكە كەم كەم

مەزەى مەستى منە ماچىكى دەم دەم

۳. يارى من سەر و قەدە، رووى گولە، لئو قەرمزىيە

چاوى باز لە نجه كەو رەوت رەوى مامزىيە

كاك عەونى حىسابى زەمەنى كەردووه له سەرەتاي گەنجايەتى تاكو توانىويەتى ھەر شىعەرى
داناوھ و نووسىويە بۆ يار و جوانى وعيشق وھتند...

ئاشكرايە و روونە كە شاعىر غەرقى گىڭزاي عيشق بووھ بۆيە بە ھەموو دەم شىعەرى بۆ
ھاتووھ.. لە مال.. لە دوكان.. لە بازار.. لە پىياسەى ئۆبو باغان... جا شىعەرىش چ شىعەر ئاواز
دار.. مۆسىقا دار.. وشەى بىرقە دار.. ھەلبەئار دە لە ئەدەبى كوردى كە ديارە زۆرى خۆيندووھ و
ئاشناى ھەموو شىعەرى شاعىرانى پىش چەرخى خۆى بووھ چونكە خۆشى گەنجىكە خاوەن
ھەستى ھونەرى ناسك بووھ و ھونەر دۆست بووھ.. بۆيە مۆسىقا لە شىعەرەكانى جيا نابىتەوھ
ھەموو وشەكانى پىر مۆسىقان واتە ئاوازيان ھەيە دانەرى سىمفونىكانى ئەوروپاي سەدەى
نۆزدەھەم و ھەژدەھەم و پىشترىش ئەم ھەست و نەستە و ئەم خۆشەويستىيەيان ھەبووھ بۆ
ژيان و مەزە بۆيە ئەم پارچە ھونەرە نايابانەى خۆيانيان بۆ داناوين و بۆيان جىھىشتىن،
بزوتنەوھى دووھەسى زۆرەى ئەو سىمفونىانە نووسەرى مۆسىقاىە كە ھەر لە بزوتنەوھى
يەكەمەوھ گۆيى خەلكى گۆيگى بوو ئامادە دەكا.

لە دوا دوا جوولە مۆسىقىيەكانى بەشى يەكەم ھەندى (تەوزىج) وھ يا (تگوىر) دەست
پىدەكا. وردە وردە ئاوازيكى مەيلەو جياواز لە سەرەككە بەرزم (إيقاع) يكى نويدا ئاخەنیتە
ناو ئەم بەشەوھ.. ھەرۆھە بە زۆرىش (ھارمۆنى) لىرەدا بەكار دەھىنرى وھك باكگراوندك بۆ
رازاندنەوھى ئاوازهكە، بەلام ھەموو ئەو تىكە و لىكەيە لە جەوھەردا ھەر لەگەل ئاوازه
سەرەككە پەيوەندىيەكى رۆحى لە نىوانياندا بەدى دەكرى كاك عوسمان عەونى، شاعىر و
ھونەر موند ئەم ھارمۆنەى لە زۆر شوين بەكارھىناوھ ھارمۆينى بە كورتى لە مۆسىقا ئەوھە
كەوا لەگەل ئاوازه سەرەككەى يەك يان دوو يان زياتر، ئاوازي تر بە دوو يان سى يان زياتر
ھىلى تەرييبى بە ئامىرى جۆراوچۆر لەگەل ئاوازه سەرەككەى بە ھەمان رزم عەزف دكرين.
سەيرى ئەم شىعەرەى عەونى كە:

ماوھەكە دل گرفتارە لە چىنى پەرچەمت

جه ژنه وه عدی فرموو گبراه کان نازاد ده کا

۲۶ل

ئە گەر بلّین ئەم شیعره شیعیکی (دلدارییە) بەلام وا لە گەل ئەم مەبەستە ئە گەر سەرەکی بی مەبەستە کە ی تر کە سۆزی نیشتمانی و نەتە وه بیە .. دوو هیلن جیاوازن لە دەربیرینا: دوو هەست دەردەبیرن ئاوازیکی سەرەکی و ئاوازیکی (فوقی) هەیه لە گەلّیا دە پروا با گراوندە کە یە تی .

نموونه زۆرن با ئەمە شمان گوئی لیبی:

یاری من نازداری من خونچه بی گولزاری من

خونچه ی گولزاری من یاری من نازداری من

ماهی ده و چواری من رهونه قی ئە نجوم ده با

رهونه قی ئە نجوم ده با ماهی ده و چواری من

کە ئەم قەسیدە یە دە خوینمە وه وا ئە زمانم لە رۆخ لە دریایە ک دانیشتووم یان لە سەربانی کە شتییه ک لە ناو دەریا ئە وا شە پۆلە کان کە شتییه کە بەرز دە کە نە وه و ئە یهیننە خوارە وه .. شیعیرە کانی ئەم قەسیدە یە یە کجار هارمۆنیکی بلیمە تانە دروست دە کەن .

بەیتە کە یان مۆسیقا کە ی هیواش هیواش بەرز ئە بیته وه تا پلە یە کە ی دیاریکراو ئینجا وه ک شە پۆل بەرە بەرە ئاخیری بەیتی یە کە م دە بیته سەرە تای بەستی دووهم باقیی وشە کانی تریش دووبارە دە کرینە وه بە هەمان (تسلسل) وه وه یە کە م وشە ی بەیتی یە کە م یا بلّین نیوہ ی دە بیته دوا وشە ی نیوہ ی دووہ می ئای لە م هارمۆنییە یان چۆن دارپێژراوه ؟ هەر خۆی ئە یزانی، بزووتنە وه ی دووهم لە سیمفۆنیاکان بە زۆری شیوہ (گابع) یکی لە قالبیکی نازادانە پشوودان و ئیسراحه تکردن تا وه کو گوئیگر هیمن بیته وه و میثسکی رحەت بیته وه دوا ی ئە وه ی لە حەرە کە ی یە کە م ئە و هەرا و هۆریایە ی ئۆکسترایە کە بەرپای کردبوو .. دەنگی کۆرنتر باص تیکە لّ بە دەنگی ترامپیت و گەر مھۆری چەنگ تە پلە و گەر وەرە کان .. پێویستی بە کە مێک خامۆشی هە یە .. لە و شیعرانە من ئە و خامۆشییە و هیمنییە ی تیا یاندا یە هەستی پی دە کە م ئە و شیعرانە کە وا بۆ ئامۆزگاری، نیشتمان، سەرکە وتنی گەل، رزگاری کورد، هتد...، لە و شیعرانە هەست ئە کە م کە وا کاک عە ونی زۆر لە سەر خۆ نووسیویە تی و هەر وشە یە کیش کە هە لیبێژاردووہ بۆ ئە م مەبە ستانە پیر بە پیستیان و هەر تە نهاش بۆ ئە م شوینە لایە قن و گەر بەا تبا یە

وشه یه کی تری به کارهینا بایه ئه و ایقاعه ی نه ئه دا به دسته وه ئه و دهربرینه قووله ی ئه نجام نه ئه دا: جا وهره با پیکه وه هه ندی له م کۆپله شیعرا نه بخوینینه وه و بزانی ن چهن د له سه رخۆ دهریپرون و شاعیرانه دا پیرشتوون:

.۱

ئه ی براده ران: وا چاکه روو بکهینه یه ک به یاری
جه وهر و هیمهت لازمه بۆ قهومی کورده واری

۷۴ ل

.۲

سه رگوزشته ی قهیس و له یلا باس مه که بۆ من ره قیب
داستانی زین و مه م شیرین و فهره ادم ده وی. ۷۵ ل

.۳

جیهانم پشکنیوه، نازدار، جوانم زۆر دیوه
به لام وه کو تو، نازه نین نه مدی له سه ر رووی زه مین

۷۹ ل

.۴

من به شیکی وه ته نی کوردم و کوردستانم
خاوه نی میژووه کی که ون و هه زار داستانم

۸۱ ل

.۵. جوان مه ردی و ره وشت چاک په سه نده
به چاکه لازمه خۆم به هره وه ره که م

۱۲۲ ل

مۆسیقای سیمفۆنی له سه ره تای سه ره له دا ئیدا سیّ به شی (وه یا بزوتنه وه) بوو – خیرا – سه بر (له سه رخۆ) – خیرا. له سالی ۱۷۴۰ زان مؤسیقاری نه مساوی (جۆرج ماپیۆس مۆن George Mathios Monn) رزمی جۆره هه لپه رکێیه کی فهره نسی که وا با بوو ئاخنیه ناو یه کی له سیمفۆنیاکانی، ئه م مؤسیقای هه لپه رکێیه رازی داوه و سنووری نیوان فهره نسا و

جەرمەنستان (ئەلمانیا) پەرىيەو و خەلكى دېھاتەكان بە تايبەتى، زوولئى راھاتن و بەرە بەرە مۆركى ئەلمانى پېوھ لكا و ئىتر لەوھ بە دواوھ ھەر بە مولكى ئەلمانى ژمىردرا. بىتھۆقنى بلىمەتیش سوودى لەم ئىقاعە وەرگرت و كردي بە ھەرەكەى سىيەم لە سىمفونىيەكانى و بەلام كەمىك بزووتنەوھكەى ھىمىنتر كردهوھ و بەم جۆرە ئەم سەمايە كە ناوى (مىنيۆيىت Minuetto) بوو كرايە سىيەمىن بزووتنەوھ لە سىمفونىياكانى ئەوسا و ھەموو نووسەرانى بزووتنەوھى دواتر بەكارىانھىنا. بۆيە سىمفونىيا كە پىشتەر سى بزووتنەوھى دەگرته خوۆھ، بوو بە چوار. جا سورعەتەكەى (مىنيۆيىت) بە دەست دانەرەكەيە. ھەندىكيان خىرايىيەكەى مام ناوھندىيە، ھەندىكيش خىراتر يا ھىدى ترى دەكەنەوھ.

مامۆستا عەونى، لە شىعەرەكانى، كۆمەلئىك گۆرانى و قەسىدەى نووسىوھ، وھك مەرحەلەيەكى (تنويىع) وھك ئەوھى ناوھ ناوھ پىويىستى بە جۆرە گرپنىك ھەبووبى، يان ئەوھتا، ھەر شىعەرەكان لە كاتىكى وادا كە شاعىر خۆى حىسابى بۆ نەكردبى يا چاوەرپى ئەم شىعەرەى نەكردبى، وھ لەدواى نووسىنى چەند بابەتتىكى يەك جۆر، ئەم وھى تازەى بۆ ھاتبى و ئىتر دەستى داوھتە قەلەم و كاغەز و فرىشتەى شىعەرەش و شەكانى بە گوپىدا چىرپاندوھ و زەى مىشك و ھەستى دەروونى ھونەرەمەند لە خۆيانەوھ جارى وا دەبى لەپر ئاوازىك كۆپلەيە شىعەرەك، فىكرەيەك بۆ نووسىنى لە و زەى مىشك و دل و دەروونى ھونەرەمەند دەجوولئىنەوھ و لە ئەنجام شتى لىوھشاوھ و ناياب پەيدا دەبى و دىتە بەرھەم: با كەمىك سەرنج بدەينە ھەندى بابەتى لەم جۆرە شىعەرەئەى كاك عەونى. ئىقاعە خوۆشەكانىان. مۆسىقا ناسكەكەيان. تام و. خوۆش و خوۆشى بەيتەكان. ھەر دەلئى بۆ ھەلپەركى ھونىون، بەرەحمەت بى:

۱. ئەگرىجە، و پەشمىنە لەسەر كۆلمەكە لاجى

رۆم و عەجەم و عوربە ھەمووى قىمەتى ماچى

۲. وەرە مەى گىپر لە مەى رەنگ ئەرخەوانى

بە يادى رۆژى لاوئىنى و جوانى

بە يادى ئەو دەمەى كۆپى ھەقالان

بە گۆرانى و بەستە و نەغمە خوانى

۳. لە پىناو خوۆشەويىستى و مېھرەبانى

۴. گۆرانى بيژى گهر كه نايى بچپى قه تارى خاوكه ر نه وايى

ده شتى، پايى، سوارو، سه حهرى

به يات، ماهووپى، شوپى، سيگايى

چهند وه سیه تيانه، له وه قه سیده ی دوايى (ژ) له ژير ناوى (گۆرانى بيژى)، ناوى هه موو مه قاماتى ره سەنى كوردی و هه موو ئاميرە موسيقاييه كانى كورد ده هينيتته وه:

شمشاللى، زيللى، عوودى، كه مانى، نه يى، بلويزى، پيكي زوپنايى

كه ئه شاعيره به و جوړه و شپوه جوانه، زانيارى يكي ته وايى هه يه له م بابه ته هونه ريبانه ي (گۆرانى). ته نانه ت جوړه كانى ئاميرە كانيشى ناسيوه. بو نمونه: شمشال، نه ي، بلويز ئه مانه هه رسيكيان سى ناون بو يه ك جوړه ئامير كه به فوو تيكردن ده نكيان ليوه ديتته ده ر و هه رسيكيان يه ك ئاميرن له گه ل جياوازيه كى زور بچووك و كه م... ئه ويش له (شكل) ئاميرە كه يه نه ك له هه يكه لى و به كار هينانى!!

به لام ده بى سه رمان سوپ نه بى گه ر ئاگادارى جوړى ژيانى كاك عه ونى بين و بزاني چو ن ژيانى به سه ر بردووه. كاك عوسمان عه ونى و هاوپريكانى هه موو هونه رمه ند و خو شخوان و گۆرانى بيژى ره سەنى ناوچه ي كو يه به تاييه تى و كوردستان به گشتى بوون، جگه له ئه ديب و شاعير و نووسه ران. خو ي له سه ره تاوه ئه ندامى ني قابه و يه كيتييه كانى يه ك لدواى يه كى نووسه رانى و ئه ديبان بووه. ئه نداميكي چالاكيش نه ك هه ر به ناو! سيوه، تايه ر و حه مه ده مينه گوچه عومر عه بدوللا و ئه حمه دى حه مه لاو و كه ريمى حه مه لاو و مه لا ئه سعه د و دلدار و دلزار به رووحيه تيش نالى و هيمن و حاجى قادر و هند...

خو قه سیده كه ي (باسى كو يه) هه ر يه ك پارچه موسيقايه كه سه ربه خو! به لام چ موسيقايه ك!! ره نكه ئه گه ر له گه ل موسيقاي سيمفونىاي (شه هره زاد) موسيقارى رووسى (كورساكوف) به راورد بكري، گيرانه وه ي حيكايه تى (باسى) كو يه گه لى خوشتر و شيرينتر و به تامتر ده بى! تو سه ير ده كه ي، چو ن له وى (واته شه هره زاد)، شه هره يار داوا له شازاده شه هره زاد ده كات هه ر ئه و شه وه حه كايه تىكى بو بگيريتته وه بو ئه وه ي خو ي لى بكه وى، ئه گينا ئه يكوژى! شه هره زادى بى ده سه لاتيش هه ر ئه و شه وه، له زادى مي شكى خو يه وه له ترسى كوشتنى، هه زار و يه ك شه و، هه زار يه ك حه كايه تى بو شه هره يار ده گيريتته وه، كه هه موويان

ئەفسانە و درۆ و دەلەسە و باسى ئافرهتى جوان و رووت... كە حەواسى شەھرەيارى پى
بەسەننەتتە تەخىرى بىكات.

كەچى شاعىرى بلىمەتى ئىمە، لە شەھرەزاد خۆشتر و بەتامتر باسى كۆپە سلانى
گەنجايەتى خۆيمان بۇ دەگىرپىتە، ھەمووشى واقىع و راست و ھەن لە وجوددا، نەك درۆ
ئەفسانە.

عەونى بە ھەقالەكەى (واتە لەسەر زارى شەھرەزاد، با بلىن) دەلىم:

دانىشە لام خۆشەويستم

دەستت بىنە بىخە دەستم

داستانىكە نەك ئەفسانە

باسى كۆپەى خنجىلانە

وھكو دەلىن: ھەبوو نەبوو

لە رۆزگارى رابوردوو

ئىنجا لە قەسىدەكە بە جۆرى باسى ژيان و خۆشەويستى نىوان دانىشتوانى و شوپنە
ھاوپىنە ھەوارەكانى و رەز و باخەنى و شايى و ھەلپەپكى كىژان و كورانى و چىشت لىنان و
سەيران و سەيرانگاكانى... ھتد، دەكات، كە يەككى تر ئەم شىوہ و ئەم ئىلوبەى بە زەحمەت
بەكارھىنابى و ھەسفىكى بە دىقەتە كرىبى! خالىكى زۆر گرنگىش ئەو يە كەوا لە شىعرانەدا
ناوى ھەندى ھونەرمەندى كۆپەى ھىناوہ و ھەرىكە لە چ بەشيك يا لە چ جۆرىكى ھونەر
و ھستابوہ.

بۇ نمونە: (عەزە) زورناچى، (ھەمەى خەيال) شىمشال ژەن، خالە سىوہ و مەلا واتە
(مەلا ئەسەد)، گۆجە و كەچەل و ئەھمەدى ھەمەلاو، كە ئەمانە مەقام بىژى رەسەنى ناوچەى
كۆپە بوون، دىسان ناوى ھەموو مەقامە كوردىيەكان و ھك گۆرانى: شلە و خانان و كراس شەنگ
مىرەم و نىوہ شەو و ھتد...

جا ئەو يە ئەو ھەرەكەتەى سىيەمى سىمفونىكەى لە ديوانى عەونى زەق و زەق لە خيالما
و لە مىشكما دەزىنگىتەوہ كاتى كە ئەم شىعرانە دەخوینمەوہ باوہر بگەن، خىوینەوارىك كەمى
مۆسىقاي ھەبى لە ھەروونىا، ھەست بەم تەزووہ بەم تام و لەزەتەى دەكات! ھەندى جار خۆم
لە خۆم پىرسىار دەكەم: تۆ بلىنى عەونى رەھمەتى، خولىاي مؤسىقاي رۆژئاوایى كلاسكى

نه بوو بیت و جار جاره له ماله وه گوئی نه دابیته چهند سیمفونیا ییکی بیتهؤن یا کورساکوف یا باخ... هتد؟

خۆزیا من شاره زاییکی ته واوم هه بوايه له موسیقای ئه وروپا و له گه نجایه تیما هه ولّم بدایه بمخویند بایه، به لام له کوئی؟ له عراق؟ ئه م جوړه خویندنه ئه وسا ئه هه مییه تی پی نه ده درا، ته نانه ت موسیقای شهر قیش به و شکله ی ئیستا بایه خی پیدراوه ئه وسا نه بوو! بویه زۆریه ی گۆرانی بیژه سه رکه وتووه کانی عیراقی، به کورد و عه ره به وه که له م په یمانگایه ده رچوون، له به شی موسیقا نه یا نخویندوه. هه موویان له به شی شانۆ (تمپیل) ده رچووین وه کو خوالیخو شبوو (ناقم الغزالی) و (تحسین گه) و ته مه نی درێژ بۆ (رچا علی)... هتد...

به شی چواره می سیمفونیا، له (عه زف) دا خیرا ده بی! ئه گه ر چاویک به دیوانی ره حمه تی شاعیرمان بۆ دۆزینه وه ی ئه و جوړه خیراییه له (ئیقاع) و دارپشتن و مه به سستی هۆنینه وه ی به پیته کاندایه بخشینن، دلنیا م ئه یاندۆزینه وه! به شی چواره می سیمفونیا به زۆری پیی ده لئین (رۆندۆ) که له وشه ی (رواند Rouand) وه رگیراوه و مانای سوورانه یان گه پانه وه و خول خواردن و هتد...

ئه مه ش بویه ئه و ناوه له و به شه ی سیمفونیا نراوه، چونکه له م به شه، دانه ره که ی ئاوازه کانی وا داناه که سووران و خول خواردن یکی هه بی له ده وری ئاوازه سه ره کییه که ی سیمفونیا که. هه ر جاره به چهند ئامیریک، ئاوازیکی نوئی و خو ش و به سوورعت لی ئه درئی و ئینجا زوو ئامیره کانی تر ئاوازه سه ره کییه که لیده ده نه وه... دیسان هه ندی ئاوازی تری، له وانه یه ئیقاعه که شیان بگۆرئی، عه زف ده کرین تاکو جار یکی تر یه کسه ر بگه رپینه وه بۆ به شی سه ره کی موسیقا که.

کاک عه ونی ئه م شته ی کردوه له قه سیده کانی. هه ست ئه که ی که وا ناوه ناوه (تنووع) یکی له (أغراج الشعری)، واته غایه و مه رامی له شیعه ره که دا، له دوا ی وتنی شیعیری دلدار ی و ئینجا نیشتمانی و دوا ی وه سف و ئینجا ئامۆژگاری و ئینجا ته خمیس و چوارینه و هتد... هاتوه قه سیده یه کی دارپشتوه که دوو یا سی له م (أغراج الشعر) انه ده گریتته وه! یان بلین له ده وری هه مان مه به ست له شیعه ره کانی ده خولیتته وه وه که ئه وه ی بلایی ماوه یه که ئه م شیوه شیعه ری نه نووسیئی، به شتی تر خه ریک بووی، ئینجا له پر ئه و شیعه رانه ی بۆ دی. جا ده بینی له یه ک پارچه شیعه ر و سۆزیش هه یه فه لسه فه شی تیا یه، یا وه سفی ژیان و خو ش رابواردنی و له گه ل مافی مرۆف و هه قی گه لان وه رگرتنی تیا یه... ئا به م جوړه: بۆ نمونه با ئه بخوینینه وه:

پرسییان له جیهان بۆچی شووت نه کرد هه روا مایه وه

سەرى ھەلپرى ناسك لەسەرخۆ جوابى دايەوہ
ئەو كەسەى ويستم من شووى پى بكم كه خوشم ويستم
زۆر كۆششم كرد له بەختى رەشم ئەو منى نەويست
ھىندىك لەوانەى خوشيان دەويستم ھاتنە داخووزى
شوم پى نەكردن، بە ھىچ كام لەوان من نەبووم رازى

ئەمەيە فەلسەفەى ژيان... سۆز و فەلسەفە تىكەل بن ئەمەيان لى دەرتەچى!! يا
قەسىدەكەى (خانمى مەيگىر) كە دەخوینمەوہ كەوا عەونى بەراستى ھەستى خۆى تيدا
دەردەبىر لى بابەت زۆر شت:

بارى تەندروستى و ژيان و كۆمەل و نەتەوہ و نىشتمان و فیداكارى و ئازايەتى و ھتد...، كە
ئەمە دەخوینمەوہ گویم كاز (كاس) دەبى و ھەر ھەندە (پەردەى) نادىر لى لەبەر دەنگى
ئىقاعاتى دەيەھا دەھۆلى گەورە كەوا بە كوتكى گەورەى سەر خپ لى دەدرين و دەنگيان لەگەل
دەنگى (كۆنتر باص) تىكەل دەبى و ترامپىتەكان دەقىزىن و كلارنىتەكان ھاوار دەكەن:
ئۆكسترا بە ھەموو.. بە تىكپاى ئامپىرەكان پىكەوہ و بە خىرايەكى زۆر (خىرا) كارى ئەم
بزووتنەوہى چوارەمەى سىمفونىياكە ئەنجام دەدەن!! تا لە كۆتايى، ماىسترو، كە ھەر كاك
عەونى خۆيەتى، يەكسەر داروچكەكەى دەستى بەيەك بزووتنەوہى خىرا دەھىننەتە خوار! كاك
عەونى سەرى خۆى كەمىك نەوى دەكات وەك سلاو بۆ گوگىران يا دانىشتوانى ئەم كوردستانە
پىرۆزە! ھەموو شتى خاموش دەبى! سىمفونىياى (عەونى) تەواو دەبى! بىتھۆفن پيش ئەوہى
دوا ھەناسە بدات، لەسەر جىگای مردنى وتى: (چەپلە لىبدن برايان، مەھزەلەكە تەواو بوو).

لە ھەفدەمین سالیادی عەونی شاعیردا

کۆیە/ جەواد ھەمە بەگ سالیح

عەونی ناوی عوسمان ھەبیب عەبدوللایە، سالی ١٩١٤ لە گەرەکی بەفری قەندی کۆیە لە دایکبوو، سەرھتا لە لای مامۆستا مەلا ئەحمەد ناسراوی بە مەلای رەش لە حوجرە چۆتە بەر خۆیندن و ھەر لە لای مەلا ئەحمەد فیتری زمانی فارسی بوو، کە دواتر عەونی توانی بەھۆی ئەم زمانەوہ تیکەلی ئەدەبی فارسی بیی و بەشیک لە چوارینەکانی خەيام و ھەربگپیتە سەر زمانی کوردی، عەونی ماوہیەکیش لە لای زانای ناسراوی کورد مەلا موھەمەدی مەلا براھیم ناسراو بە مەلا موھەمەدی ھتک (دلاوەر) درێژە بە خۆیندنی حوجرە دەدات، پاشانیش عەونی دەچیتە قوتابخانە ی فەرمی (کۆیسناقی یەکەم) تا پۆلی پینجەمی سەرھتایی دەخوینیت لە ماوہی خۆیندنی کارێگەری ئەدەبی و ھەستی نەتوہیی ئەم بەرپزانیە کەوتە سەر، م. سالیح قەفتان و عەبدوللای عەزیز و عەلی ئاگا و مامەند کەرکوککی و چەندانی تر، مخابن عەونی بە ھۆی مردنی باوکییەوہ نەیتوانی درێژە بە خۆیندنی بدات، بۆ داھینکردنی بژووی خیزانەکە لە سەر دوکانەکە ی باوکی دانیش و سەرقالی بەقالی دەبیت، ولی واز لە خۆیندن ناھینیت و خۆی دەبیتە مامۆستای خۆی و درێژە بە فیروونی خۆی دەدات و دەبیتە ھەلگری کۆمەلێک ناسنامە وەک:

١. سیاسەتمەدار: عەونی لە تەمەنی بیست سالیدا پەيوەندی بە کۆمەلە ی رووناکبیرانی کۆیە کردووە (جمعیە مپقی کویسنج) کە (منەوەر) انیشیان پی دەوت، مەلای گەرە ی کۆیە سەرۆکی ئەم کۆمەلە بوو، ئەم کۆمەلە یە مۆلەتی فەرمی لە میرییەوہ پیدراوو، بەلام کاتی میری درکی بەوہ کرد کە ئەم کۆمەلە یە مەبەستی شاردراوہی ھە یە کە ئەویش بلوکردنەوہ و تۆکمە کردنی بیر و باوہری نەتوہییە، بۆیە میری لە مۆلەتەکە ی پاشگەز بووہوہ و مۆلەتەکە ی رەتکردوہوہ، ئەم کۆمەلە یە زۆرە ی مامۆستا و زانیانی ئاینی و ئەدیب رووناکبیر و ئاغا و کوێخا و پیاوماقولانی کۆیە گرتبووہ خۆ، پاشانیش عەونی لە کۆتایی سالی ١٩٣٦ لەگەل

زۆربەى ئەندامانى ئەم كۆمەلەيەى پېشوو دەچىتە رىزى بزاڧى داركەرانەوہ (الحكاب) لە دواى دامەزاندنى حزبى ھىوا لەگەل دلدارى شاعىرى ھاوپىي دەچىتە ناو ئەو حزبەوہ و رۆلى چالاک دەبينن، دلدارى شاعىر دەبىتتە سكرتېر و جىگىرى م. رەفىق حىلمى كە سەرۆكى ئەم حزبە دەبىت، ئەم حزبە تاكە حزبە مەيدانى كوردستانى باشوور دەبىت، تا كۆتايى جەنگى دووہمى جىهان لە گۆرەپان دەبىت، بە كۆتايى جەنگى دووہمى جىهان ئەم حزبە خامۆش دەبىت و دواتر ھەرەس دەھىنئىت، ئەوسا عەونى دەچىتە رىزەكانى گرووپى رىزگارى و دوا قوئاغىشى پارتى ديموكراتى كورد دەبىتن عەونى لەسەر ھەلۆيىستى كوردايەتى گەلى جار تووشى گرتن و ئازار و روانان و شاخ بووہ، وەلى ئەمانە تۆسقالئىك لە ورەى عەونيان كەم نەكردۆتەوہ و باوہرى لەق نەكردووہ، ئەوہ تا دەلئىت:

(من لە رىڭگاي سەربەخۆيى خاك و رىزگاريى گەلم گيانى خۆم و قەوم و خویشانم،

ھەموو قوربانى دەكەم).

لە شوپىنئىكى تردا بوپرانە وەلامى دوژمنانى دەداتەوہ كە دوژمنى نەتەوہيى كوردن و دەلى:

دوژمنى بەدكارى من ھەرچى بكەى لئىت ناگرم

پئىت دەلئىم من تاكو ئىستا ماوم و قەت نامرم

ھەرچى پئىت دەكرئى لەگەل من بىكە ھىچ سوودى نىيە

ئەو پەرۆزەى خۆم مەبەستمە دەستى لئى ھەلناگرم

لەيادە ھاويىنى ۱۹۷۳ بوو من و مامۆستا فازىل شەوړۆ لە نووسىنگەكەى (محل) لەلاى دانىشتبووين، باسى رۆژانى حزبى ھىواى بۆ دەگىراينەوہ، لە ھەلئىكدا ھۆكارى ھەرەسھىنانى ئەم حزبەم لئى پرسى: پئى راگەياندم (كە ئەم حزبە چاوى بپىبووہ رۆژئاوا بۆ دابىن كردنى مافەكانى كورد كەچى بپۆھفا دەرچوون).

۲. شاعىر: عەونى چەشنى زۆربەى پىپۆيانى حاجى قادرى كۆيى رىكارى شىعەرى دلدارى و نەتەوايەتى گرتەوہ، لە سەرەتادا بە غەزەل پئى ناوہتە جىھانە فراوانەكەى شىعەرەوہ، وەلى دۆخى مىللەتى كورد و سەنگى شىعەرە نەتەوايەتییەكانى وایان لئىكردووہ بە شاعىرئىكى نەتەوہخواز بناسرئىت، وپراى ئەمانەش گۆزان ئاسا لە گەلى شوپىندا شىعەرى غەزەل و نەتەوہيى تىك ھەلئىش و ئاويتە كردووہ، نمونەشمان ھۆنراوہى (نەسرین ئىمپرو نەوړۆزە) يە كە دەلئىت:

نەسرین ئەمىرق نەورۆزە
لەيت بىي جەژنە پىرۆزە
لە سەرتاپاي كوردستان
جەژنى گشت تىر و ھۆزە

شيعرە نەتەوھىي و نىشتەمانىيەكانى عەونى نايىت شيعرە غەزەلە ناسكەكە نىمان لا
فەرامۆش بكات ئەم كۆپلە شيعرىيەى عەونى توانا و دەسەلاتى عەونى لەم بوارەدا دەردەخەن:

بەقەد شمشادى بۆستانە، بەروپاخى گولستانە
بەلئو كەوسەر بەچاوى ساقى، بەوئىنەى حوور و غىلمانە
لەسەر كۆيى دالدا دايم وەكو موساى عىمرانە
بە شوعلەى شەمعى روخسارى ھەموو دنيا چراخانە
تەماشاي دولبەرى من كەن، سوپا سالارىي خوبانە

وہ لە ھۆنراوھى (گولبەى ئەحزان) ياشدا دەلەيت:

لەم گولبەيەى ئەحزانە، عەشقى سەنەمىكم بوو
لەم چۆل و بىابانە باخى ئىرەمىكم بوو
ئەى دل بە خەتا تا كەى، مايل بە خەتا كارى
دوئىنى كە دەمىكم بوو، ئەمىرق نەدەمىكم بوو

دەربارەى شيعرى نەتەوھىيش ئەم كۆپلەيە دەخەينە روو:

من كە كوردەم كەى لە ئازادى وەھا بىي بەش كرام
ئەو دەمەى ماف بەشكرا، ئەو رۆژەبوو من بەشكرام
ھاتە خوار لەوح و قەلەم، بۆ چارەنوسى ميللەتان
من حەوالەى ئىنگلىزى روو سپى روو پەش كرام

شاعیر زۆر لیژان و وهستیانه خهباتی نه ته وه که ی به خهباتی گه لانه وه گریداوه، سهنگه ری داگیرکه ر و سته مکاران له سهنگه ری داگیرکراو و سته مدیده کان جیا ده کاته وه، له سالی ۱۹۶۹ هانا ده باته بهر شه مالّ بوّ گه یاندنی سلاوی گه له که ی بوّ گه لی فیتنامی شوّرشگیپر و ریخراوی رزگاری خوازی (فیت کونگ) ن ئه وه تا ده لیت:

شه مالّ فیدات بم وه ک په یکی ره وان

پرۆ به په له، به بیّ پشوودان

به ره و فیتنامی به خوین سوو کراو

ئه وسا گه یشتنی، به بیّ ترس و له رز

بچۆ باره گای فینگونگی نه به ز

به لی، نه رکی ریّ دوورم کیشاوه

سلاوی گه لی کوردم هیئاوه

۲. شاتق کار: عه ونی یه کیک بووه له و شاعیر و هونه رمه ندانی که توانیان له کۆتایی سییه کان و به راییی چله کان شاتق له قاوغو چوارچپۆه ی قوتابخانه کان گوزهر بکه ن و به دهره وه ی قوتابخانه کانی بگه یه نن، بوّ گۆرپه پان و سهیرانگاگان، بوّ ئه سحابه کان، یاخییه تی و دژه باوی به ئاشکرا له هۆنراوه و شانۆیه کانی عه ونی رهنگ ده ده نه وه، ئه مانه ش هندی له م به لگه و پاساوانه ن:

گوتم ئه ی کچ له گه شتی

شارستانی یان ده شتی؟

وا جوان و پاک ره وشتی

مه سیحی یان زهرده شتی؟

لیره دا شاعیر له بری موسلمان زهرده شتی به کاره یئاوه که له م کاته ی به ئاگر په رستن ناوده بران.

له شوینکی تردا له دوا ی سویند خواردن به یه زدان سویند به زهرده شت ده خوات که نه ریت وایه و ابووه، و تراوه به خواو به پیغه مبه ر و اتا موحه مه د (د.خ)، ئه وه ها ده لیت

به یه زدان و به زه رده شت به فریشانی به هه شت

هه روه ها له شانۆگه ری (نووشته ی شیخ) دا که له سالی ۱۹۴۳ له گه ل رۆسته می شاعیر نووسیویانه و له هه مان سالی له تاتوو کان ۴ نمایش کراوه، به ئاشکرا شیخی فیلباز و نووشته کاران ریسوا ده کات، نامه وی درێژه به م شانۆگه ریبه بده م، چونکه به درێژی له په رتووکی (میژوو ی سه ره له دان و گه شه سه ندنی شانۆ و دراما له کۆیه) ئاماژه به ده ق و شانۆگه ریبه که دراوه .

وه له به رای پی نه جاکانیش نه ندایکی کارای تیپی شانۆی میلی کۆیه بووه، که باره گاکه ی له گازی نو ی سه عیدی مه لا نه حمه د بووه، له سالی ۱۹۵۳ ئه م تیپه مۆله تی فه رمی پیدراوه، وه لی سا ل و نیویک مۆله ته که ی له لایه ن میریبه وه ره تکراره ته وه به پاساوی ئه وه ی که ئه م تیپه له په نای چالاکی هونه ری چالاکی سیاسی نواندوو و ئاویتته ی شانۆی کردوو، ئه م تیپه له ماوه ی کارکردنیدا توانی دوانزه شانۆگه ری نمایش بکات و هه ر شانۆگه ریبه کیش چه ندان جار له شوینی هه مه جو ره دووباره و سی باره کراونه ته وه .

۴. **ئاشتی خواز:** عه ونی له په نجاکانه وه رۆلکی دیاری هه بووه له ریکخراوی ئاشتیخو ازانی عیرا قدا، هه ر له گه ل به ریا بوونی شو پشی ۱۴ ته مووزی ۱۹۵۸ دا ئه م ریکخراوه به گه رمیبه وه پشتگیری له م شو پشه مه زنه کردوو، له دوا ی ره تکرده وه ی په یمانی به غای شووم ناحه زانی عیراق ویستیان ته گه ره بو شو پش بنینه وه، هیزی شه رپان دابه زانده ئوردن و لوبنان، له م کاته ناسکه دا ریکخراوی ئاشتیخو ازانی کۆیه بانگه شه یه کیان ئاراسته ی ئاشتی خو ازانی عیراق و گه لی عیراق کرد که ریزه کانیا ن یه ک به خن و ئه م پلانه پووچه ل بکه نه وه، به یاننامه که له لایه ن ۱۹ ئه ندای ئاشتیخو ازانی کۆیه واژوو کرابوو. به خوا لیخۆشبوو م. مه لا مه عسو مه وه ده ست پیده کات و به خوالیخۆشبوو عوسمانی عه ونی کۆتایی دیت ۵.

ئه وه ی شایانی ئاماژه یه که عه ونی له دوا ی حه فتاکانیش رۆلکی به رچاوی له م بواره و چالاکیانه گتپراوه:

^۴ تاتووکان شوینی سه یرانگا و ئاهه نگی جه زنی نه ورۆز بووه له سالانی چل و په نجاکانی سه ده ی بیسته م له کۆیه .

^۵ ده قی نامه که له دوا لاپه ره کانی ئه م دیوانه بلاو کراوه ته وه .

۱. فیستیڤالی یه که می حاجی قادری کۆیی که له رۆژانی ۲۴ و ۲۵ی حوزه ییرانی ۱۹۷۱ له قوتابخانه ی سه رباغی کۆیه ی ئه م کاته ساز دراوه سه رۆکی مه راسیمه که بووه .
۲. دامه زانندی کۆمه له ی هونه ر و وێژه ی کۆیه سالی ۱۹۷۳ و به سه رۆکی کۆمه له که ده ستنیشان کراوه .
۳. فیستیڤالی دووه می حاجی قادری کۆیی تاییه ت بوو به دانانی کۆته له ی حاجی له ۱۹۷۳/۱۱/۲۹ له گۆرپه پانی حاجی سازدرا .
۴. سالانه له رۆژی هونه ر له کۆیه تاییه ت بوو به یادی کۆچی دوایی هونه رمه ندی گه ل م . تایه ر توفیق رۆلی به رچاوی ده بیینی و چالاکی تیدا نواندوو .
۵. له راپه رینه شکۆداره که ی به هاری ۱۹۹۱ عه ونی رۆلێکی بالای گێراوه ، ده رگای ماله که ی به رووی پێشمه رگه ماندوو و شه که ته کان والا کربوو، خواردن و خواردنه وه ی بۆ ئاماده ده کردن و هانی ده دان و وره ی به رز ده کردنه وه ، هه روه ها هانی خۆپیشه انده رانی ده دا و موژده ی سه رکه وتنی پێ ده به خشین، به پێچه ونه ی هه ندی له م فس فس پاله وان و مشه خۆرانه ی ئه مپۆ که قاپییه کانیا ن له رووی پێشمه رگه و جه ماوه ری راپه رپوو و کلۆم و کربوو و له به ری هاندانیا ن داوا ی وازه ی نیا نیا ن لی ده کردن* .
- به م چه شنه عه ونی تا دوایین هه ناسه ی ژیا نی له ۱۹۹۲/۷/۲۰ به رده وام بوو له به خشین و خزمه تکرانی ئه ده ب و روونا کبیری شاره که ی و کوردستاندا ، یادت به خێر بییت و گۆرت پیر له نوور بییت ئه ی ئه ستیره گه شه که ی ئاسمانی شیعیری کوردستان .
۶. ئه م زانیارییه ی ژماره (۵) له تاهیری مام سابیر وه رگیا وه ، که سه رپه رشتی گه نجه کانی کۆیه ی کردوو له رۆژی راپه رپینی کۆیه ی ۱۹۹۱دا .

سه رچاوه :

۱. کۆیه له رووتی شارسه تانیدا .. ل ۳۵۱،- ۳۵۸
۲. رۆژنامه ی هاموون ژماره ۴۰ سالی پێنجه م، مایسی ۲۰۰۲ ل ۳، به یاننامه ی ئاشتیخوازانی کۆیه .
۳. میژروی سه ره له دان و گه شه سه ندنی شانۆ و دراما له کۆیه (په رتووک) .
۴. ئه رشیفی تاییه تی نووسه ر .

دیوانی عهونی و چەند سەرنجیك

عه‌دانان جەمال

دیوانی عهونی له دوو توئی کتیبیکی قەبارە گەورە (٢٧٤) لاپەرە ی ریک و پیک، کەوتە بەر دەستی خوینەرەن.

مامۆستا کەریم شارەزا پێشەکییەکی بۆ نووسیوە، و شیعەرەکانی کۆکردۆتەو و فەرهاد عەونیش و تارێکی له ژێر ناوی (ژیانی عهونی له چەند دێرێکدا) نووسیوە تیایدا باس له ژیان و خویندن و دەستپێکردنی شیعەر و خەباتی ژیانی له ریبازی ره‌وشەنبیری و کوردایەتی کردووه. له‌کۆتایی دیوانە‌کەش و تارێک بە ناوونیشانی (عه‌ونی شاعیری هەلگەوتوو، هیوا روون) له‌ نووسینی مامۆستا عەبدولرەزاق بێمار کە تیایدا باس له‌ شاعیریەتی عه‌ونی و سەرەتا و سەرەلانی شیعری دەکا، ئەمانە و له‌گەڵ چەند وینەیه‌کی یادگاری شاعر له‌گەڵ چەند شاعیر و ئەدیبێکی هاوڕێی کە له‌ هاوینە هەوارەکانی شەقلۆوه و بێخاڵ گیارو له‌گەڵ وینەیه‌ک له‌گەڵ کامەرەن موکری کە له‌ بەندینخانە (نوگرە سەلمان) گیارو.

له‌دوای خویندنه‌وه‌ی دیوانه‌که و تاوتۆ کردنی شیعەرەکان و پێداهاتنه‌وه‌ی دیوانه‌که ئەم سەرنج و تیبینیانەم لا گەلە بوو ئەوانەش کە بەداخه‌وه‌ لایه‌نیکی هەرە گرنگی دیوانه‌که فەرماؤش کراوه و هەر باسی لێوه‌ نه‌کراوه‌ تەنها له‌ یه‌ك دوو دێر له‌ وتاره‌که‌ی کاک عەبدولرەزاق نه‌بیت، ئەویش لایه‌کی شیعری گۆرانییه‌ کە به‌ عەرەبی پێی ده‌لێن (الشعر الغنائی) ده‌بوايه‌ به‌شێکی تاییه‌تی بۆ تەرخان بکرایه‌ و به‌ دوور و درێژی باسی لێوه‌ بکرایه‌، چونکه هەر شاعیریك ئەگەر شیعەرەکانی له‌ لایه‌ن گۆرانی بیژی به‌ناوبانگ و هونەرماندی گەوره‌ ئاوازی بۆ دانرا و کرا به‌ گۆرانی ئەمە به‌لگه‌ی سەرکه‌وتوویی شاعیره‌ له‌ بواری شیعری گۆرانی ده‌رده‌خا و ئەمە هەست ناسکی شاعیریش له‌م بواره‌ نیشان ده‌دا.

نووسه‌ری پێشەکیی دیوانه‌که چۆن ئەم لایه‌نه‌ هەرە به‌ر چاوه‌ی شیعەرەکانی عه‌ونی کە کراون به‌ گۆرانی و ئاوازیان بۆ دانراوه‌ و له‌ لایه‌ن زۆربه‌ی گۆرانی بیژانی کۆیه‌ و ده‌وروبه‌ری تا ئێستاش به‌ به‌سته‌ و مه‌قام دگوترین.

ده‌بوو ئەم بابەته‌ له‌ سه‌رووی هەموو بابەته‌کانه‌وه‌ باسی لێوه‌ بکریت تەنانەت له‌ پێرستی شیعەرەکانیش باسی لێوه‌ نه‌کراوه‌.

هونەرماندێکی گەورە ناواری کورد وه‌ک تایه‌ر توفیق له‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپێکردنی به‌ گۆرانی گوتن شیعری عه‌ونی هەلبژاردووه‌ و ئاوازی بۆ دانراوه‌ و له‌ ئێستگه‌ی رادیۆی کوردی

تۆمار کردوووه ئه‌مه کارئیکى ئاسان نیه‌هه عه‌ونى و تايهر تۆفئق نه‌ک ههر خه‌لکى شارئیکن يان گه‌ره‌کئیک به‌لکو مالى عه‌ونى شاعير له‌گه‌ل مالى هونه‌رمه‌ندى گه‌ل تايهر تۆفئق له‌ کۆلانئیک ته‌نها مالىک ده‌که‌وته نيوانيانانه وه بۆماوه‌ى سى تا چل سال دراوسى و هاوپرئى يه‌کترى بوون به‌يه‌که‌وه ژيان ده‌بوو به‌ دوور و درئزئى باسى ئه‌و يه‌کدى ژيان به‌سه‌ربردن و کارئگه‌رييه‌تى يه‌کئىکان به‌سه‌ر ئه‌وى تر باس بکرى، ئاخۆ کاميان هانده‌ر بوون بۆ ئه‌وى تر له‌ به‌رده‌وامبوون له‌سه‌ر شيعه‌ر دانان يان گۆرانى گوتن هونه‌رمه‌نديکى وه‌ک تايهر تۆفئق که‌ يه‌که‌م گۆرانئى ناو و شوره‌تى هه‌موو کوردستانى گه‌ته‌وه و به‌ ده‌نگه‌ زوئال و بئى وئنه‌که‌ى گويچکه‌ى گويگه‌رانى کوردى پر کرد و خه‌لکى له‌ دوور و نزئک تامه‌زرؤى گۆرانئيه‌کانى بوون، تايهر تۆفئق تاکه‌ گۆرانى بئزئیک که‌ له‌ هه‌موو کوردستان و هه‌نده‌رانئش ئه‌مپۆ ماله‌ کوردئیک نيه‌هه کاسئئئکئى ئه‌وى نه‌بئت، جا ده‌بوايه ئه‌م په‌يوه‌ندييه‌ى نيوانيان باسى لئوه‌ بکرايه و بزانه‌رايه کاميان هانده‌رى ئه‌وى دئکه‌يان بوون، کائئک تايهر تۆفئق شيعه‌ره‌کانى عه‌ونى ده‌کرد به‌ گۆرانى له‌ ئئستگه‌ بلأوى ده‌کردنه‌وه و که‌ ده‌گوترا گۆرانئى تايهر تۆفئق له‌ شيعه‌رى عه‌ونى چه‌ند موچه‌رکه‌ى خۆشى و شادى به‌ له‌شى عه‌ونيدا ده‌هات چ جۆره‌ کارئگه‌رييه‌کى ده‌بوو به‌سه‌ر عه‌ونى، ئايا نه‌ده‌بوو هوى ئه‌وه‌ى هان بدات بۆ دانانى شيعه‌رى تر له‌م جۆره‌؟ به‌ تاييه‌تى له‌ رۆژگارئى ئه‌و سه‌رده‌مه‌ که‌ ئاميرئى راگه‌ياندن ههر ئئستگه‌ى کوردى بوو.

گومانئى تئدا نيه‌هه که‌ ناوباغئى تايهر تۆفئق له‌ هه‌موو هونه‌رمه‌ند و ئه‌دئبئک زياتره‌ چونکه‌ گه‌وره‌ و بچووک لاو و پير و هه‌موو چئن و توئژه‌کانئى کۆمه‌ل حه‌ز به‌ ده‌نگئى ده‌که‌ن به‌لام شاعير و نووسه‌ر و وئنه‌کئئش و په‌يکه‌رتاش توئژه‌ئکئى تاييه‌ت حه‌ز له‌ به‌ره‌مه‌کانيان ده‌که‌ن.

له‌ ساله‌کانئى ١٩٣٨ ئئستگه‌ى رادئؤى کوردئى له‌ به‌غدا دامه‌زرا و له‌ شارئکئى بچووکئى وه‌کو شارئى کۆيه‌ ئه‌وسا که‌ ژماره‌ى دانئشتوانئى (٨٠٠٠) که‌س ده‌بوو ژماره‌ى گۆرانئى بئژه‌کانئى ئه‌وساش به‌ په‌نجه‌ى ده‌ست ده‌ژمئردان ته‌نها له‌ کۆيه‌ (٤) چوار گۆرانئى بئژه‌کانئى بوون به‌غدا و گۆرانئيان بۆ يه‌که‌م جار له‌ مئژووى کورد له‌ ئئستگه‌ تۆمار کرد له‌ سه‌رووى هه‌موشئيان تايه‌ تۆفئق که‌ بووه يه‌که‌م گۆرانئى بئژه‌کانئى و نازناوى بولبولئى کوردستانئى پئى سئپئردرا له‌دواى ئه‌وئش هونه‌رمه‌ند (سئوه) که‌ به‌ناوبانگه‌تر له‌وه‌ى باس بکرى هه‌روه‌هاش گۆرانئى بئژه‌کانئى باکورئى و کاک خالئد لئير بوونه، ئه‌مه‌ش خؤئى له‌ خؤئيدا راده‌ئى پئشکه‌وتنئى شارئى کۆيه‌ له‌بوارى رۆشنئيرئى و هونه‌رى و شارستانئى نئشان ده‌دات.

له سالانى چل تا په نجاكان تايه رتوفيق ئه م گورانبيانهى له شيعره كاني عه ونى تومار
كردووه كه تا دنيا دنيايه وهك گوراني ره سهنى كوردى كه مؤركيكي نه ته وايه تى تاييه تبيان
هه يه و هه ر ده مينن:

۱. جيهانم پشكنيوه

نازدار جوانم زور ديوه

(مه قامى صه بايه) يه كيكه له و مه قامانهى كه مامؤستا تايه ر شوره تى پى وهرگرت.

۲. گوت ئه ي كچ له گه شتى

شارستانى يان ده شتى

وا جوان و پاك ره وشتى

مه سىحى يان زه رده شتى

۳. وا چراى كولمه ي به عه زمى سوتنى دل شوعله دا

چون وهكو په روانه سوتيم روو به روويى لاله دا

۴. نه سرين گولچى به هارم

نموونه ي رۆزگارم

۵. له م كۆلبه ي ئه حزانه، عه شقى سه نه ميكم بوو

له م چۆل و بيا بانه، باخى ئيره ميكم بوو

ئه مانه و چه ند شيعر و غه زه ليك كه له لايه ن گورانبييژه كاني كويه ده گوترا تا ئيستا له سه ر
زارى خولكن له مانه ش زوربه يان له ئيستگه و ته له فزيون تومار كراون هه نديكيان به ده نگه
به جوش و خورشه كه ي خوالخوشبوو (فه قى ئه حمده) كه به راستى زور به وه ستايى هه رچه ند
نا بينابوو بوو مه قام و به سته كان ئه دا ده كات و خوليخوشبوو حه مه ده مين عه باس باقى حه للاق

و ههروهها شەفیع خە لە ف و محەمەد غەریب بۆ ماوهیەکی زۆر دوور و درێژ لە زۆربەى ئاھەنگى خویندەنەوہى مەولودى پێغەمبەر ئاھەنگەکانى کۆیە ئەم غەزەل و بەستە و مەقامانەى دەگوت.

۱. محەمەد غەریب لە ئیستگە و تەلەفزیۆن ئەم مەقامەى تۆمار کردووه بەقەد شمشادى

بۆستانە بەرپو و باغ و گۆلستانە بەلیۆ کەوسەر، بەچاوساقى، بەوینە مورو غیلمانە.

۲. وەکو قومرى لە باخ و جۆى یاران

لەبۆ سەروى قەدى شامى نیکاران

دەپێژم ئەشكى چاوم عەینى باران

دەنالینم لە عەشقى گۆل عوزاران

وەکو بولبول لە چۆل فەسلى بەھاران

ئەم گۆرانىیە زۆر بەجۆش و خرۆشە کە بە کۆمەل دەگۆرى لە لایەن زۆر لە گۆرانىبێژ تىپە
ھونەرییەکان تۆمار کراوه ئەم گۆرانىیانەش کە بە تايبەتى من تاكو ئیستا بەردەوام گووى لى
دەگرم بەدەنگى خوالیخۆشبوو (فەقى ئەحمەد) تۆمار کراون.

۱. ئەى شامى زەمان مەرھەمەتى خۆت بنوینە

زنجیری محەببەت لە دلەم دا مەپسینە

بازارى مەلامەت لە جەمالت مەشکینە

ئەى حوسنى ئەزەل وا نەفەسى خۆت بنوینە

۲. ئەم چىبەرە گۆلە

ئەم چىبەرە گۆلە سەرۆه قەدى لالە جەمالە

چاوبازە کەمەر مامزە شیرین خەت و خالە

۳. ھات فەسلى گولان بولبول دىوانەى کىيە

لەرۆوى وەفادارى و دلسۆزى و خۆشەویستى بۆ چلەى ھونەرمەندى کورد تايەر توفیق
شيعریكى زۆر جوانى دانا کە تيايدا تايەر توفیق بە (تايەرى خۆش خوانى من) ناو دەبا ئەمپۆ
رۆژیکە کەوا تىپەر دەبى رۆژى چلەى چونکە ھەر لەم رۆژەدا وەستا لە لیدان ئەو دلەى شایانى

باس و جیگه‌ی وه‌بیره‌ئینانه‌وه‌یه که دوا گۆرانی تایه‌ر تۆفیق دوا شیعرى عه‌ونییه، که عه‌ونى له‌سه‌ر شیوه‌ی شیعرى‌کی هئمن، ئه‌گه‌ر چی شه‌و دره‌نگه (دوابی ناوه به ناو که من هۆگر به تۆ بووم تازه بۆچی دولبه‌ریکی تر دهرم که‌ی لیره نارۆم ناچمه کووچه و ده‌ریکی تر).

پاشکۆی ئەدەب لە رۆژنامەى

برايەتى ژمارە ۲۳/۲۳۲۲

له ۱۹۹۷/۵/۱

ديوانى عهونى

خستنه‌روو و چه‌ند سه‌رنجيك

له‌م دوايه‌دا ديوانى شاعيرى نيشتمان په‌روه‌رى ناسراوى كورد مامۆستا عوسمان عهونى له به‌رگيكي جوان و نايابدا، له چاپخانه‌ى په‌روه‌رده له شارى هه‌ولير به ۲۷۸ لاپه‌ره‌ى سڤى قه‌باره گه‌وره ده‌رچوو و كه‌وته ده‌ست ئەديب و شيعردۆستانى كورده‌وه.

پيشه‌كئى ديوانه‌كه به پيئوسى نووسه‌ر و ره‌خنه‌گر مامۆستا كه‌ريم شاره‌زايه و شيعه‌ر و شاعيريه‌تى ئەم شاعيره ليهاتووه‌ى خستۆته خستۆته به‌ر تيشكى هه‌لسه‌نگاندن و ژياننامه‌ى شاعيريش له لايه‌ن مامۆستا فه‌هاد عهونى يه‌وه نووسراوه و له كۆتاييشدا پاشبه‌نديك به خامه‌ى ره‌خنه‌گرى كورد مامۆستا عه‌بدله‌زاق بيمار بلاوكراوه‌ته‌وه.

ديوانه‌كه له رووى هونه‌رييه‌وه جوان و به‌بى هه‌له چاپكراوه و شيعه‌رى ناسك و به‌پيئى گرتۆته خۆ و له به‌شى په‌خشانيشدا چيرۆكيكى سه‌ركه‌وتوى شاعير به‌ناوى (ديارى لويك) پلاوكراوه‌ته‌وه و سه‌رجه‌مى ديوانه‌كه‌ش به‌پيئى بابته‌كانى پۆلين كراوه و كراوه‌ته چه‌ند به‌شيك و له هه‌ر يه‌كيياندا چه‌پكئى هۆنراوه‌ى پته‌و و به‌هيئى شاعير بلاوكراونه‌ته‌وه وه‌كو ئەمانه‌ى خواره‌وه:

(شيعه‌رى دلدارى، شيعه‌رى كوردايه‌تى، سۆزى ده‌روون، وه‌سف، خه‌باتى گه‌لان، چيرۆكه شيعه‌ر، پيئنج خسته‌كى له‌سه‌ر شيعه‌رى شاعيران، چوارينه‌كانى عهونى، له‌گه‌ل وه‌رگيئرانى ۱۴۱ چوارينه‌ى هه‌لبژارده له چوارينه‌كانى خه‌يام له فارسىيه‌وه كردونى به كوردى) له‌گه‌ل شيعه‌رى مه‌ته‌ل و شعرى تاك تاك، له‌دواى خويندنه‌وه هۆنراوه‌كانى ناو دوو توپى ئەم ديوانه رازاوه‌يه‌ى شاعير بۆمان ده‌رده‌كه‌وى كه له بوارى شيعه‌رى دلدارى هۆنینه‌وه و شيعه‌رى كوردايه‌تى و سۆزى ده‌روون يه‌كجار توانا و ده‌ست رۆيشتوو بووه، بۆ سه‌لماندنى يه‌م رايه‌شمان با سه‌رنجيك بده‌ينه ئەم يه‌ك دوو دپره شيعه‌ره دلدارىيه‌ى كه ده‌لى:

كه من هۆگر به تۆ بووم تازه بۆچى دولبه‌ريكى تر

ده‌رمكه‌ى ليژه نارۆم ناچمه كوچه و ده‌ريكى تر

له فيكرى تۆنەۋەستاوم بە پىرى نازەننى كورد
ئەگەر پەنجەم قەلەم بگىڭ دەنووسم دەفتەرىڭ تر

ديوان: ۳۱

دەبىن شاعىرى بەھرەدارمان بە ئەندىشە قوۋلى و بەھەست و سۆزى عىشقى
سەرەپۇبىيەۋە ھۆنراۋەيەكى پتەومان بۇ دادەپۇڭى و تاقىكردنەۋەيەكى ئەدەبى سەرکەۋتوومان
بۇ دەخولقۇنى.

شاعىرى نىشتان پەرەمان لە بواری شىعەرى سىياسى و كوردايەتیشدا دەستىكى بالاي
بوۋە و نەچۋە شىعەر لەنىۋ بازنەى دروشمى رەق و روۋتى سىياسىدا داپۇڭى، بەلگۈ چۋە
لەنىۋ چۋارچىۋەى تابلۇى شىعەرى ناسك ئەو كارە ھونەرىيەى ئەنجام داۋەن ھەرۋەك لە
ھۆنراۋەيەكىدا بەناۋى (دوژمنى بەدكار) ئەم ئەفراندنەى ئەنجام داۋە و دەلى:

دوژمنى بەدكارى من ھەرچى بگەيت لىت ناگرم

پىت دەلىم: من تاكو ئىستا ماوم و قەت نامرم

من لە تۆ ھۇشيارترم ئىستا دەزانم چىت دەۋى

بەد رەۋشتم فىر دەكەيت بۇ سوۋدى خۆت لىت ناگرم

ھەرچى پىت دەكرى لەگەل من بىكە ھىچ سوۋدى نىيە

ئەو پۇڭۋەى خۆم مەبەستە دەستى لى ھەلناگرم

ديوان: ۶۹، ۷۰

شاعىر لە شىعەرى (سۆزى دەروون) یش ھۆنراۋەى پىر سۆز و ئەندىشەى بە پىتمان بۇ
دەخولقۇنى و با بۇ نمونە يەك دوۋ دىرە شىعەرى ھۆنراۋەكانى ئەم بەشەى بخەينە روۋ تاكو
بىنە بەلگەى راستى بۇچۋونەكەمان لە ھۆنراۋەيەكىدا بە ناۋى (يەكبون) لە گۆشەى دلدارىيەۋە
دەستپىدەكات و دەچىتە نىۋ دنيايەكى فەلسەفەى ورە بەرزى و خۇراگرى و دەلى:

ئىستە من پىر بووم و شوپن دلدارى لوى ناكەوم

رى سەرەۋ ھەورازە بۇ خۆم تىدەگەم سەرناكەوم

دواى ھەموو زانست و تاقىكردنەۋەم ماۋەى ژيان

من به هاندانی ئەم و ئەم تازە هیچ تێناکەوم!!
تاکو لە کۆتایی ھۆنراوە ناسکە کەیدا دەلی:
خۆشە نەمرم تاکو روژی خۆم بە سەر بەستی دەدی
بشمرم باکم نییە ئەوساکە شوین سوی ناکەم!!
دیوان: ۱۲۳

شاعیری لێھاتوو مان ھەر لە بواری شیعری (سۆزی دەروون) ھەست و سۆز و ئەندیشە ی بە
پێی لە گەڵ کرداری کە مانجە ژەنی ھونەر مەند تیکەڵ دەکات و رووی ئاخواوتنی تێدەکات و پێی
دەلی:

ئە ی کە مان ژەن لێدە ئاوازی (نەوا)
بێژە (راست) تا دێیتە سەر (شوێ) و (سەبا)
ئەو دەمە ئارام بوەستە تا (بەیان)،
دەم لە سەر دەم، دەست دەچیتە سر (بەیان)!

شاعیر لە ریگە ی بە کارھینانی ھونەری جونکاریی رەوانبێژییەو و ینە ی جوانی شیعری
پیکەو و دەنی و دەچی لە ریگە ی خولقاندنی ھونەری رەگەز دۆزی تەواو وە کە لە نیوان
دوو پارە کردنەو وە ی وشە ی (بەیان) بە ئەنجامی گەیان دوو وە لە یە کە میاندا بە مانای (کاتی بەیان)
و لە دوو مەیشیاندا بە مانای کۆکراو وە ی (بە ی: بەیان) ی ھینا وە، کە مە بەستی لە (بەیان) ی
دوو وە می مە کە و شیعری ناسکی داپشتوو و بە مەش کاریکی ھونەری جوانی بۆ خولقاندووین.
شاعیری و رە بەر زمان لە مەیدانی ژیان و تیکۆشاندا، نەفس بەرزی و ئازایەتی ئەو جۆرە
کە سانە دەردە بپێ کە مەردانە دەژین و سەریان بۆ دوژمن نزم ناکەن و خویان بە پارە و مالی
دنیا نافروشن و بۆیە سوپاسی ئەو جۆرە کە سانە دەکات و دەلی:

سوپاس و ریزم، بۆ ئەو کە سانە، دەژین مەردانە
سەر نزم ناکەن، خۆ نافروشن، بۆ پوول و ئانە
دیوان: ۱۴۶

مامۆستا عهونی شاعیری بههره‌دار چه‌پکی چوارینه‌ی پر بیری فه‌لسه‌فی داناوه و په‌نجه‌ی شاعیری گه‌وره‌ی وه‌ک خه‌يام داوه و وینه‌ی شیعریکی نایابی بو خولقاندووین، با سه‌رنجیک بده‌ینه ئه‌م چوارینه‌ی خواره‌وه‌ی که ده‌لی:

له خه‌وما چاره‌که‌ی کالت له خه‌وما
وه‌کو به‌ختی ره‌شی من هه‌ر له خه‌وما
به زه‌بر و زه‌نگی گیتی نه‌ی توانی
ئه‌من لادا له ریی راست و پته‌وما !!
دیوان: ۲۲۱

ئه‌گه‌ر بمانه‌وی به‌دوای نمونه‌ی پته‌و و جوانیی هۆنراوه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م شاعیره به‌هره‌داره‌ی کورددا بکه‌وین، بیگومان به‌ ده‌یان، به‌لکو به‌ سه‌دان نمونه‌ی شیعری ناسکمان دیته‌ ده‌ست، به‌لام جاری به‌وه‌نده سه‌رنج و هه‌لسه‌نگاندنه‌ی شیعره‌کانی کۆتایی به‌م خستنه‌پوه‌ی ئه‌م دیوانه پته‌وه دینین.

یانه‌ی سه‌رکه‌وتنی کوردان ۱۹۳۰-۱۹۶۲ (*)

ئه‌ی براده‌ران یانه‌ی سه‌رکه‌وتن
میلله‌ت ئه‌خاته ریگه‌ی پیشکه‌وتن

فائیده‌ی زۆره یانه بۆ میلله‌ت
گه‌ل رزگار ئه‌کا له جه‌ور و میحنه‌ت

یه‌که‌م نیشانه‌ی کۆمه‌لی یانه
یه‌کیتی بیر و دلّ و زوبانه

یانه پێویسته بۆ هه‌موو قه‌ومان
به‌ تاییه‌تی بۆ قه‌ومی کوردان

ئه‌ی لاوانی کورد گه‌نجانی هشیار
ئه‌ی به‌گ و ئاغا ئه‌شراف و توجار

ئه‌ی خاوه‌ن مالّ و سه‌روه‌ت و سامان
ئه‌ی صاحب هونه‌ر و ئه‌ی خرد مه‌ندان

دریڤ مه‌فرموون هه‌رچی ئه‌توانن
ئه‌بێ ئه‌م کاره واجب بزنان

رۆژی سه‌فایه وه‌ختی به‌خشینه
یانه‌ی سه‌رکه‌وتن موحتاجی ژینه

ژيانى يانە بە گەل بەستراوہ
ئەبى روى تىكەين لە ھەموو لاوہ

بۇ ھەموو ئىش و كار و پىويستى
ئابى ھىچ كوردى بنويىنى سستى

ئەكەين سوپاسى معتمد يانە
ئەم بارە گرانەى وا لەسەر شانە

قەت دوا ناكەوى تۆ لە پىشكەوتن
دامە زىنەرى يانەى سەرکەوتن

ئەتۆى (جياووك) گەرەى موختەرەم
منىش وەك (عەونى) سوپاستان ئەكەم

(* ئەم ھۆنراوہىيە لە بلاوكراوہى ژمارە (۱)ى (باربو) (پەيامى تبرعات)ى يانەى سەرکەوتنى كوردان سالى (۱۹۴۳-۱۹۴۴) بلاوكراوہتەوہ لەكاتى سەردانى (معتمد)ى يانە بۇ شارى كۆيە لە ۱۹۴۳/۸/۲۸ بە مەبەستى كۆكردنەوہى پىتاك بۇ (يانەى سەرکەوتن) لەم بۆنەىدا شاعىر ئەم ھۆنراوہىيەى لەم بۆنەدا خويندوتەوہ ئەمەش دەقى نووسىنەكەى بلاوكراوہى (باربو)ە.

كۆى سنجق

معتمد لە رۆژى شەموى ۲۸ى ئاب بۇ كۆى سنجق روان بو كە ئۆتۆمبىل نزيكى شاربو (زياد ئاغاي ھەماغا)، ملا حويزاغا، كاكە ھەمە، اشراف واهالى بىسكى زور، مامور و لاوانى كۆى سنجق بە كۆمەل بە پىرمانەوہ ھاتبوون. وە لە شار نزيكى نيو سەعات دوور لە جىگاپەك منتقر

بون. معتمد ھەر زو له ئۆتۆمبیل دابەزى. له پاش دەس گوشین و چاکو خوۆش بىكى گەرم
نەختى ھەسانەو، ھەندى خواردنەوھى نایاب و بە تامیان خواردەوھە انجا یەكسەر لەگەڵ (مەلا
ھەویزاغا) چوھ لای جەنابى قائمقام و دوایى گەرانەوھە بۆ دیوھ خانى زیاد ئاغا. دەمى ابوارى بە
ناوى قائمقامەوھە لەسەر شەرھە فى معتمد نادى دەعوھ تیكى چای رىك خرا، لەوى **شاعىرى كۆبى**
(عەونى) قسیدەىكى مناسبى خویندەوھە، لە پاشان جەنابى معتمد ھەلستا ووتارىكى مناسبى
شیرین و رەوانى دا كە چەند جار بە چەپلە لیدان بروا، لە پاش ئەمە، اشراف و سەرداران و
اھالى جۆش و خرۆش و بە سخایىكى (ھەماغابى) ھەر كەس پارەىكى باشى بە خشى، ھەر
وھكو له لاپەرەى خۆیدا نوسراوھ. بەم جۆرە دەوھتەكە تەواو بوو.

له ژماره (۵) ی زستانی سالی ۲۰۰۰
له گوڤاری "ههولیر" بلاو کراوه تهوه

سه ره قه له میك ده باره ی پینج خشته یه کی (عهونی) له سه ر شیعی ریکی مامه ند که رکوکی

فه رهاد عهونی

بار و دۆخی رۆژگاری سیاسی کوردستانی عراق، له پاش کۆتایی هاتنی جهنگی جیهایی به که مه وه، که دابه شکردنیکی تازه ی به سه ر ناوچه ی رۆژه لاتی ناوه پاستدا هینا و راسته وخۆ ده ولته تی به ریتانیای گه و ره له گه ل ده ولته تی فه ره نسا به پیی ریکه وتننامه ی (سایکس - بیگۆ) ی سالی ۱۹۱۶ عراق و به شیکی دیکه ی ناوچه که که وته ژیر ده سه لاتی ئینگلیز و سالی ۱۹۲۱ ده ولته تی تازه ی عراق دامه زرا که پاشان، ویلایه تی موسلش که وته سه ر و له ئاکامدا نه و ولاته تی لی که وته وه به و سنوره ی، که تاوه کو ئیستاش گۆرانکاری به سه ردا نه هاتوه و نه و به شه ی که ئیستا به کوردستانی عراق ناوه بریته که وته نیوان سنوری نه م ولاته وه و راسته خو بووه هۆکاری سنوردار کردنی تیکۆشانی سیاسی بزوتنه وه ی نازادی خوازی گه لی کوردستان له م به شه دا، واته لیکدابرا نیکی دیکه ی له نیوان پارچه دابه شکراوه کانی کوردستاندا دروست کرد، که سه رجه م به سه ر چوار ولاتی ناوچه که (عراق، ئیران، تورکیا، سوریا) دابه ش کران بی نه وه ی خواست و ئاره زوی نه ته وه ی کوردی له سه ر بیته به لام دیسان نه بووه ئاسته نگ له به رده م سۆز و ههستی نه ته وه یی و جار و باریش سنوره که یان چ له لایه ن خودی بزوتنه وه ی سیاسی و سه ربازی و چ له ناخ و دهروونی ههستی رۆشنییر و شاعیر و نووسه رانی سیاسییه وه دهشکا، که هه میشه ده یانروانییه نه و به شه ی، که جم و جۆلیکی شۆرشگیزی یان جۆره سه ره لدانیکی نه ته وه یی تیدا رووده ات و هاوسۆزی خۆیانیان تیدا ده رده بری. نه گه ر بیته و چاویکیش به که شکۆلی نووسین و شیعه رکانی سه رده می پیشوو و سالانی بیسته کاندایا و دواتریش بخشینینه وه نه و به ئاشکرا دیارده ی لیکدانه برانی نه و سۆز و دل به یه کاجوونه مان بۆ ده رده که وی.

برای به ریز و خۆشه ویستم د. که مال مه زه ره له ژماره (۱۸۳) ی سالی ۱۹۹۹ ی گوڤاری به یاندا بابه تیکی به پیزی به ناوی (گوڤاری هاوار و کوردی عراق) بلاو کردۆته وه، که تیایدا

دەللى (گۆڧارى) ھاوار لە ناو كوردى عىراق يەكسە و دەنگى داوھتەو، وا ديارە ژمارەيەكى بى
دواكەوتن گەشتۆتە دەست، ژمارەيەك رووناكبيرى كورد چ لە بەغدا و چ لە چەند شارىكى
كوردستانى خۆى ھەمووى بەسەر يەكەوھ مانگىكى نە خاياند كاتىك ھەر (ھاوار) بۆخۆى
پىرۆزنامەيەكى پىر لە سۆزى حاميد فەرھجى بلأو كردهو.

شايانى باسە وەكو د. كەمال مەزھەر دەللىت: (گۆڧارى) ھاوار كۆرپەيەكى نازدارى
بەدرخانىيەكانە، جەلادەت بەدرخان لە ماوھى ۱۱ سالدا لە ۱۵ مایسى (۱۹۳۲) ھوھ تاكو ۱۵
ئابى سالى ۱۹۴۳ پەنجاو ھوت ژمارەى لە شام لى چاپ كرد. ۲۳ ژمارەى يەكەمى بە پىتى
ھيجا و لاتىنى و دوا ۲۴ ژمارەى تەنھا بە پىتى لاتىنى لە چاپخانەى تەرەقىدا چاپ كرداون،
ھەموشيان بەسەر يەكەوھ (۸۰۸) لاپەرھن.

سەرھەم نووسىنە پىر بايەخەكەى د. كەمال مەزھەر تەرخان كراوھ بۆ باس كردن و
لىكۆلنىوھى نا و بەرھەمى ئەو شاعىرە و نووسەرانی كوردستانى عىراق كە لە ژمارەكانى
گۆڧارى ھاواردا بلأوكراوھتەوھ بۆ نمونە پىرۆزنامەيەكى پىر سۆزى حاميد فەرھج و شىعەرە
بەناوبەنگەكەى (وھفدى كوردستان وھتەن فرۆشان) ى پىرەمپىرد و ژمارەيەكى زۆرى شىعەر و
پەخشان بە پىزى گۆران، كە د. كەمال دەللىت: (تاكو ئىستا ھىندىكيان تىدايە نە لە دىوانەكەى
و نە لە ھىچ شوئىنىكى تردا بلأو نەكراوھتەوھ، بىكەسى شاعىرىش (ئەى وھتەن) ەكەى بۆ
يەكەمجار لە ھاوار لە ژۆر ناوى يادە وھتەن بلأو كردۆتەوھ، شىخ سەلامى شاعىر و ەبدولخالق
ئەسىرى كەركوكى و حازم شەمىدىن ئاغا و توفىق وھبى و ژمارەيەكى زۆرى رووناكبيرانى
كوردى عىراق بە ناوى خوازوھوھ بابەتەكانىيان بلأوكردۆتەوھ).

لە بەشىكى تىرى نووسىنەكەى د. كەمال مەزھەردا ھاوتوھ و دەللىت: (لە ژمارە ۲۲ –
سالى ۱۹۳۳دا لە (لاپەرھ ۳) پارچە ھۆنراوھيەكى زۆر دوور و درىژى پىر لە سۆزى (لاوئىكى كورد
ەونى) ى بە ناوئىشانى (بۆ خواوھنى ھاوار) ھوھ بلأو كردۆتەوھ، كە سەرھەم ستايش و
پىاھەلدا نە بە جەلادەت بەدرخان و بەدرخانىيەكاندا و بە شانازىيەوھ باسى مۆژووى ئەو
بنەمالەيە و خزمەتە گەورەكانىيان دەكات و بە (نەوھى شىرانى كوردان) يان لەقەلەم دەدات،
چونكە وھك دەللى: ھەر ئەوانەن گەھ بە شىر و گەھ بە خامە) بۆ (نەجاتى كورد سەر و مالئيان
فیدا دەكەن ھەر لە بۆتان تاكو بابان) بۆيە لە خواوھندى گەورە دەپارئىتەوھ (كە كامەران و
سەرفرازيان بكات) ديارە (لاوى كورد ەونى) ش عوسمان ەونى شاعىرە، كە خۆشى
لە ژۆرەوھى ھۆنراوھكەيدا نووسىوھتەى (كۆيسنجق ۲۴ى كانوونى دووھم ۱۹۳۳ – لاوئىكى كورد
ەونى).

پاش بلاو بوونه وه بابه ته به پیژده که ی د . که مال مه زهر عه ودالی په پیدا کردنی ژماره کانی
گۆفاری هاوار بووم . ئه وه بوو له ریگه ی برای ئازیزم کاک دیار محمه د سه عید دۆسکی
سه رنوسه ری گۆفاری (مه تین) ده ستم که وت و ده قی شیعه ره که م دۆزییه وه که بریتی بوو له
۱۱۰ دیره شیعه ، میژوی دانانی شیعه ره که ش وه کو له کۆتاییدا نووسراوه ده گه ریته وه بوو ریژی
۱۹۳۳/۱/۲۴ و له ژماره ۲۲ ی گۆفاری هاواردا ، که له ریژی ۱/۷/۱۹۳۳ ده رچوووه ، واته پاش
پینچ مانگ و حه وت ریژ له میژوی ناردنی شیعه ره که بلا بوته وه .

له سه ره تادا منیش باوه ریم وابوو که ده قی شیعه ره که به هر (۱۱۰) دیرییه وه شیعه ری
خوالیخوش بوو (عه ونی) ی باوکمه چونکه وه کو له ژماره ۲۲ ی گۆفاری هاوار له کۆتایی
شیعه ره که دا نووسراوه (کۆیسنجق لویکی کورد عه ونی) به لام پاش ئه وه ی داوام له مامۆستای
به ریژ (که ریم شاره زا) کرد که ده قی شیعه ره که م بوو بیئیته سه ر ریئوسسی ئیستا و رای خو ی
به رامبه ر شیعه ره که ده ربپیت ، چونکه ئه م ده قه شیعه ره له ناو دیوانه چاپکراوه که ی عه ونیدا نییه
که له سالی ۱۹۹۷ دا به چاپم گه یاندوووه و مامۆستا که ریم شاره زاش پیشه کیی بوو نووسیوه .
پرسیار کردنم له مامۆستا که ریم شاره زا ده رباره ی ده قه شیعه ره که بوو دوو هو ی سه ره کی
ده گه ریته وه :

یه که میان : مامۆستا که ریم شاره زا ئاشنا و دۆستیکی نزیک ی باوکم بووه و ئاشنا یه تیشی
له گه ل شیعه ره کانی عه ونیدا په پیدا کردوووه و زۆرجاریش ده مبینی ، مامۆستا شاره زا له گه ل
عه ونیدا پیکه وه داده نیشتن و له شیعه ر ئه ده بیاتی کوردیدا ده ودان .

دووهمیان : پاش کۆچی دوا یی عه ونی ۲۰/۷/۱۹۹۳ دا سه رجه م شیعه ره ده ستنوسه کانی
عه ونی شاعیرم خسته به رده ست مامۆستا شاره زا و ئه رکی پیدچاچوونه وه ی شیعه ره کانم خسته
ئه ستوی مامۆستای به ریژ و به خه ته خوشه که ی خو ی ریکی خسته وه و به سوپاسه وه ئاماده ی
چاپکردنی کرد ، له ماوه ی شه ش حه وت مانگدا توانی ریکیان بخاته وه و پیشه کییه کی تیرو
ته سه لیشتی بوو نووسییه وه .

له باره ی هه لسه نگاندنیشته وه مامۆستا شاره زا گو تی : ئه م شیعه ره ، که بریتیه له ۱۱۰ دیره له
بنه رته دا پینچ خسته کی (عه ونی) یه له سه ر شیعه ره که ی (مامه ند که رکوکوی) واته هر
کۆپله یه کی سی به ییتی یه که م هو نراوه ی (عه ونی) ه و دوو به یته که ی دوا یشتی له دانانی مامه ند
که رکوکویییه و سه رجه م شیعه ره کانی مامه ند که رکوکوی ۴۴ دیره و ۶۶ دیره که ی دیکه ش له
دانانی عه ونی خو یه تی . هه روه ها مامۆستا که ریم شاره زا پیی راگه یاندم که ئه و له کاتی خویدا
له ژماره ۲۳ ی نازاری سالی ۱۹۷۵ ی گۆفاری به یاندا بابه تیکی ده رباره ی مامه ند که رکوکوی بلاو

کردۆتەوه، له ژێر ناوونیشانی (مامەند که رکوکی ره مزی ره حیمی جاو فرۆشه) و پاش گه پانه وهم بۆ ژماره ی ناوبرای گوڤاره که، مامۆستا که ریم شاره زا توانویه تی ئه وه ساغ بکاته وه که مامەند که رکوکی شاعیر نازناوی مامۆستای خوالیخۆشبوو (ره مزی ره حیمی جاو فرۆشه) که تیایدا باس له مامۆستایه تی ره حیم (مامەند که رکوکی) ده کات که له ساله کانی ۱۹۲۵ هه تا کو سه ره تای ۱۹۲۸ له گه لّ خوالیخۆشبووان عه بدولپه حان شه ره ف و شیخ نووره دین جه لیل زاده و مه لا حه ویز ئه فه ندی قوچانی عه بدولخالق قوتب و عه لی سه عید شه وقی (عه لی ناگا) له قوتابخانه ی سه ره تای کۆیه دا مامۆستا بووه، مامۆستا شاره زا بۆ ئه وه ی زیاتر تیشک بخاته سه ر شاعیره تی مامەند که رکوکی روو ده کاته عه ونی شاعیر و هه ولی داوه په یوه ندی نیوان هه ردووکیان بزانیّت و بگاته مه به ست و لیره دا مامۆستا که ریم شاره زا له گوڤاره که دا نووسیه تی که له رۆژی ۱۹۷۴/۱۰/۲۵ عه ونی شاعیرم بینی و له زاری ئه وه وه ن واته عه ونی ده لی:

(تا مامۆستا ره مزی ره حیم له کۆیه بوو په یوه ندیه کی ئه وتۆم له گه لدا نه بوو، ته نها دوور به دووری ده مناسی ده مزانی دهستی شعیر دانانی هه یه و له داوییدا که له زاری کرمانجی چه ند پارچه شیعرێکی به ناوی (مامەند که رکوکی) بلاو کرده وه، که یه کێکان به ناوی (رۆژی ته صادوقی بوو توشی فه قیری هاتم) بوو، سه باره ت به وه که شیعره که له سه ر ئافره تیکی کوردی ئاواره کی کوردستانی تورکیا بوو زۆر کاری تی کردم و ههستی شیعرێ بزواندم و پارچه هۆنراوه یه کم به هه مان مانا و مه بهستی ئه و هۆنیه وه که ئه مه به شیکه له و هۆنراوه یه:

گوتم ئه ی کچ له گه شتی
 شارستانی یا ده شتی؟
 واجوان پاک ره وشتی
 مه سیحی یا زه رده شتی؟!
 پیم گوتم: ئه ی کچ تو یه زدان
 بۆ ده ستت کرد به گریان
 که من تو وا ده بینم
 جه رگم ده بیته بریان
 گوتم: ئه ی برا کوردی من

گەر بزانی دهردی من
چ جاری تر ناپرسی
مهلولویی و رهنگ زهردی من
کیژیکم لیم قهوماوه
باوک و برام کوژراوه
هانام هیئاووته بهرتان
نازانم کیتان پیاوه!؟

له دواییدا کاک عهونی گوتی: شیعركانی رهمزی رهحیم کاریکی تهواوی کردۆته سهر ههستی شاعیرییهتیم، نهك ههر بهو هۆنراوهیهی باسم کرد، بهلكو هۆنراوهیهکی دیشی له گوڤاری هاواردا بلاوکردۆتهوه كه دهقهكهی له (ژماره ۱۴ی سالی دووهم له ۳۱ی كانوونی یهكهمی ۱۹۳۲ بلاوكرارهتهوه) كه ستایشی بنهمالهی بهدرخانیهكانی تیدابووه و کاریکی زۆری تیکردم و ههستام كردمه پینچ خشتهكهی و بو هه مان گوڤارم رهوانه كرد و بلاوكرایهوه (ئهویش دهقهكهی له ژماره ۲۲ی سالی دووهم روژی یهكشهمه ریکهوتی ۱ی تمموزی سالی ۱۹۳۳ بلاوكرارهتهوه)، بهلام داخی گرانم لهو ژمارهیه و ئیتر میری چیدی ماوهی نه دا گوڤارهكه بگاته كوردستانی عراق.

له كۆتاییدا كاك عهونی گوتی له سالی ۱۹۴۲دا له پردی چاوم به مامۆستا رهمزی كهوتهوه و پیم گوت: (ئایا ئهو ژمارهیهی "هاوار" له كاتی خۆیدا بهدهست گهیشتوو كه هۆنراوهكهی تۆم تیدا كردوو به پینچ خشتهکی؟) له وهلامدا گوتی: نهخیر نهمدیوه و ههنده ئارهزووی نهدهكرد باسی ئهدهبیاتی لهگهڵدا بكم وهك بلیی دهستی له شیعردانان ههلگرتبوو. (لیره دا قسهكانی عهونی شاعیر تهواو دهبیئت) لیره دا دیمهوه ناوهپرۆکی بابهتهكه و دهلیم: بۆچی ئه م شیعره و دهیان شیعری دیکهی عهونی له دیوانه چاپكراوهكهیدا نییه، كه له سالی ۱۹۹۷ به چاپ گهیهنراوه و و ناوه ناوه و لیره و لهوی گویبستی ئهوه دهبم، كه فلانه شیعردی شیعری عهونیهی و كاتی خۆی دهرویش عهبدوللایان دهرویش كه ریم و یاخود مهلا ئهسعهدی ساپلاخی له دیوه خانان به گۆرانی گوتویانه، بهلام تۆمار نهكراوه، هۆیهكشی دهگهڕینهوه بۆ: ئهوپینچ خشتهکیهیهی عهونی لهسهر شیعرهكهی مامهند كهركوکی دایرشتووهریتیه له شیعریکی نهتهوهی، چونكه مهدهح سهنایهکی زۆری بنهمالهی سههریهرزیهی بهدرخانیهكان دهكات و پیرای

ئەو بە (خانەدانى مولك و ميللەت و فەخرى كورد و بە غەيرە ئىوھ كى ماوھ سەعى كا بۆ
حەياتى كورد) ناويان دەبات كە ئەوھەمان بۆ دەسەلمىنى، عەونى لە سەرەتادا بە شىعەرى
نەتەوھى دەستى پى كوردوھ چونكە تاكو ئىستا ھىچ شىعەرىكى دىكەمان لە بەردەست نىيە
لەپىش ئەم شىعەرەوھ دايانايىت مېژوھ كەش دەگەرپتەوھ بۆ سالى ۱۹۳۳ پاشانىش شىعەرە
بە ناويانگەكەى دىكەى كە ئەوھەيان لە ديوانەكەيدا ھەيە و تيايدا دەلى: ئەسلىحەى جەنگى
دەبەستم پاسى كوردستان دەكەم كە ئەويش لە سالى ۱۹۳۹ دايانواھ.

مېژووي دانانىشى دەگەرپتەوھ سىيەكانى ئەو سەردەمە، ديسان شىعەرەكەى بەناو (وتم ئەى
كچ)، كە ئەويش بەرھەمى ھەمان مېژوھ و خوالىخۆشبوو (تايەر توفيق) لە چلەكاندا بە دەنگە
رەسەنەكەى لە بەشى كوردى ئىستگەى بەغدا تۆمارى كوردوھ و ھەر خۆشى ئاوازي بۆ داناوھ،
لەمەوھ ئەوھەمان بۆ روون دەبىتەوھ كە عەونى لە سەرەتادا دەستى بە شىعەرى نەتەوھى
كوردوھ و ئىتر ناتوانم زياتر بچمە ناو جەرگەى ئەم بابەتە چونكە ساغكردنەوھى ئەم كارە لە
ئەسۆى خەلكىكى پسپۆرى ئەم لايەنەن.

ھۆى نەبوونى ئەم شىعەرە و ئەوھى تريان، كە لە ديوانەكەدا پەرچاوا ناكەون دەگەرپتەوھ بۆ
بار و دۆخى خودى شاعىر و رۆژگارى راميارى ئەو سەردەمەش، كە عەونى تىدا ژياوھ. لە
سەردەمى رژیى پادشايەتيدا شاعىر نەيتوانيوھ ئەم جۆرە شىعەرەنە بلأو بكاتەوھ سەرەپراى
كەمى گۆشار و رۆژنامەى كوردى، كە ناچارى كوردوون ئەم پىنج خستەكىيەى لەسەر
ھۆنراوھكەى مامەند كەركوكى دايانابوو، بنىرتتە گۆشارى ھاوار كە لە شام دەرەدەچوو لە
رۆژگارپىكا كە نىوان كۆيە – ھەولپىر يان كۆيە – كەركوك شەقامىكى وھا نەبووھ كە خەلكى
بە ئاسانى بتوانى سەفەر بكات سەرەپراى كەمى ئۆتۆمبىل كە بە دەگمەن توانراوھ لە
ھەفتەيەكدا تاكە پاسىكى (۱۵) نەفەرى ئەو سەردەمە بتوانى نەفەر كۆبكاتەوھ و بۆ ھەولپىر و
كەركوكيان بەرىت، ئەمە لە لايەك، لە لايەكى دىكەوھ لەوانەيە ئەم جۆرە شىعەرەنە بواری
ئەوھى نەبوويىت لە وچەند گۆشارو رۆژنامە كوردىانەى كە ھەبوون بلأو بكرىتەوھ، بۆيە شاعىر
ناچار بووھ تەنھا لە مالەوھ تۆماریان بكات، ياخود لە كۆر و كۆبوونەوھ تايبەتییەكانى خۆى و
برادەرە نزىكەكانى بىخوینىتەوھ.

ئەوى من لە يادم ماوھ ئەو دەفتەرە قەبارە گەرەيەى شاعىرە، كە سەرچەم شىعەرەكانى
خۆى بە دەست خەتە خۆشەكەى تىدا نووسىبووھ، لە مالەوھەمان لە كۆيە پارىزابوو، تاكو
كودەتاي ۸ى شوباتى ۱۹۶۳ كە ئەو كاتە شاعىر لە بەندىخانەى (نوگرە سەلمان) بەند كرابوو
و كاتى بە ھۆى لىستى پارتى ديموكراتى كوردستان لەگەل تىكرپاى بەندكراوھ كوردەكانى سەر

به ریبازی کوردایه‌تی ئازادکران و ئه‌و گه‌رپایه‌وه کۆیه، هه‌ر زوو پێش ئه‌وه‌ی شه‌ر ده‌ستپێکاته‌وه دیوانه‌ ده‌ست نووسه‌که‌ی نارده‌ گوندی قه‌سرۆکی سه‌ر به‌ قه‌زای رانیه‌ بۆلای دۆستیکی خۆی به‌ ناوی (حه‌مه‌د ره‌مه‌زان) که‌ کویخای گونده‌که‌ بوو لایانی دانا تاکو بیپاریژن، چونکه‌ عه‌ونی شاعیر بروای به‌وه‌ نه‌بوو که‌ حکومه‌تی تازه‌ی پاش کوده‌تای ۸ شووباتی ۱۹۶۳ مافی کوردان بدات بۆیه‌ پێش ئه‌وه‌ی بیر له‌ شتیکی بکاته‌وه‌ ویستی دیوانه‌که‌ی بیپاریژیت، به‌لام سه‌ده‌ ئه‌فسوس کاتی هێرشه‌ به‌د ناوه‌که‌ی حکومه‌تی ناوه‌ندی که‌ به‌ (نزه‌ وگنیه‌) ناویان ده‌برد ته‌ر و وشکی کوردستانی سوتاند و گوندی قه‌سرۆکیش به‌ر ئه‌م شالاوه‌ (نیشتمانییه‌) که‌وت و کاول کرا هه‌لبه‌ته‌ دیوانه‌که‌ی عه‌ونیش بووه‌ خۆراکی ئه‌و ئاگره‌ی که‌ قه‌سرۆکی پێوه‌ سوتتا.

پاش ئاگر به‌ستی شووباتی سالی ۱۹۶۴ی نیوان سه‌رکردایه‌تی شوپرسی ئه‌یلولی مه‌زن له‌گه‌ڵ حکومه‌تی عه‌بدولسه‌لام عارف و گه‌رپانه‌وه‌ی خیزانه‌که‌مان بۆ کۆیه‌، (عه‌ونی) سه‌رقالی مالّ داناوه‌ بوو، چونکه‌ ماله‌که‌مان هه‌چی به‌سه‌ر هه‌چییه‌وه‌ نه‌ما‌بوو و ئه‌وه‌ی هه‌بوو تالان کرابوو و خانووه‌که‌شمان زۆر بۆیژداناوه‌ له‌وه‌ له‌مه‌ته‌ به‌ند ناوه‌ نیمچه‌ وێران کرابوون له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ عه‌ونی شاعیر داخی ئه‌وه‌ی نه‌ده‌چوو که‌ چۆن نه‌یتوانی دیوانه‌ شیعره‌که‌ی له‌گه‌ڵ خیزانه‌که‌یدا رزگار بکات بۆیه‌ به‌ په‌رۆشه‌وه‌ که‌وته‌ کۆکردنه‌وه‌ی پاشماوه‌ی شیعره‌کانی له‌م و له‌و و چ ئه‌وه‌ی خۆی له‌بیری ما‌بوو چ ئه‌وه‌ی دۆست و براده‌رانی ئه‌زبه‌ریان کردبوو. له‌ ماوه‌ی (۱۰) ساڵدا له‌ نیوان سالانی ۱۹۶۴-۱۹۷۴ توانی نیوه‌ی دیوانه‌که‌ کۆ بکاته‌وه‌ که‌ پێش سالی ۱۹۶۳ تۆماری کردبوون و به‌داخه‌وه‌ زۆربه‌ی ئه‌و شیعره‌ سیاسی و نه‌ته‌وه‌بیانه‌ی له‌ بۆنه‌ حیاکاندا هۆننبوووه‌ و نه‌که‌وته‌ ده‌ست.

دووباره‌ ده‌سپێکردنه‌وه‌ی شه‌ری ئازاری سالی ۱۹۷۴ له‌ لایه‌ن حکومه‌تی ناوه‌ندییه‌وه‌ بۆ سه‌ر کوردستان له‌ ئاکامی جی‌ به‌ جی‌ نه‌کردنی خاله‌ گرنگه‌کانی ریکه‌وتننامه‌ی ۱۱ی ئازاری ۱۹۷۰، که‌ خۆی له‌ کیشه‌ی دان پێدانه‌نانی حکومه‌تی به‌غدا ده‌بینییه‌وه‌ له‌ کوردستانییه‌تی شاری که‌رکوک وای له‌ ئیمه‌ کرد (خۆم و خه‌سره‌ و نه‌ژادی برام) جارێکی دیکه‌ په‌یوه‌ندی به‌ شوپرشه‌وه‌ بکه‌ین باوکیشمان به‌ هۆی بار و دۆخی کۆیه‌ ناچار بوو کۆیه‌ به‌جی‌ هێلی‌ روو بکاته‌ هه‌ولێر و چه‌ند مانگی‌ له‌ هه‌ولێردا بمینیته‌وه‌.

ئاشکراشه‌ که‌ بارو دۆخی پاش دووباره‌ بوونه‌وه‌ی رووداوه‌کانی ئازاری ۱۹۷۴ چه‌ند ترسناک بوو که‌ ئه‌مه‌شیان هۆکاری‌ بوو که‌ وای له‌ عه‌ونی کرد ئه‌و کتیبانه‌ی لێی ده‌ترسا له‌گه‌ڵ ئه‌و دیوانه‌ ده‌ست نووسه‌ی خۆی که‌ له‌ ماوه‌ی ۱۰ سالی پێشوو‌دا کۆیکردبووه‌ بخاته‌ ناو سندوقی‌کی

ئاسن و له باخچەى ماله كه مان له كۆيه بيانشاريته وه ئاشكراشه كه به هارى سالى ۱۹۷۴ چەند به باران بوو كاتى باوكم و خيزانى ده گەرينه وه كۆيه پاش ماوه يه ك بير له وه ده كاته و ئه و سنه وه كە له ژير زهوى شار دوويه تيبه وه ده ريبه ينى، به لام ديسان زور ئه فسوس كاتى سنه وه كه ده رده هينى ته ماشا ده كا سەر له بهر كتيب و ديوانه شيعره ده ست نووسه كه كه وتۆته ژير ره حمه تى باران و شيدارى و چەند لاپه ريه كى زورى ديوانه كەى ديسان كه ليكى ئه وهى نه مابوو سوودى لى وه ربيگرييت و جاريكى ديكه ش عه ونى كه وته وه خولياى كۆكردنه وهى و نووسينه وهى پاشماوهى ديوانه كەى به لام ئه مجاره شيان هەندى له شيعره كانى تيداچوو بوو، له گه ل ئه وه شدا عه ونى به عه زميه تىكى ديكه وه و به هاوكارى برايانم (دلير و ساسان) و ريئمايى ئيمه كه وته سەر نووسينه وهى شيعره كان و وه رگيرنى چوارينه كانى خه يام له زمانى فارسىيه وه بۆ سەر كوردى و پينج خسته كى كردنى هينده له شيعره كانى خوالخوشبوو (هيمنى) مه هاباى و هونينه وهى چەند هونرايه كى ديكه ي نيشتمانى، كه يه كيكيان شيعريك بوو به ناوى (يه كبوون)، كه ئه وپيش له بارودۆخى پاش دروست بوونى به ره ي كوردستانى له شاخدا هيوايه كى له ناخى شاعيراد رواند و هه ستي بزواند كه ئه م شيعره بنووسيت و به هاوكارى دۆستانى دلسۆز له ژماره ۸۸ى سالى ۱۹۹۰دا له گوڤارى كارواندا بلاو كرايه وه ئه مه ش ده قه كه يه تى:

ئىسته من پير بووم و شيوين دلدارى لاوى ناكه وم
 رى سهره و هه رازه بۆخۆ تيده گه م سهر ناكه وم
 دواى هه موو زانست و تاقيكردنه وه ماوه ي ژيان
 من به هاندانى ئه م و ئه م تازه هيج تينا كه وم !!
 من به لينم داوه تا ماوم به سه ريه زى بژيم
 گه ر سه رم بپوا له پرى قه ت له ژير پى ناكه وم
 ته ندرووستيم هه ر نيبه ئيمرۆ مه ترسى مه رگمه
 تاكو دوژمن شاد نه بى بۆيه له سه ر جى ناكه وم
 نوشداروى گشت يه كبوونه ده يزانيه هه موو
 گه ر هيوادار بم به يه كبوون شوين ئه م و ئه و ناكه وم
 ئاشنا گه ر نه مكوژى ترسم نيبه نا ئاشنا

با هميشه گولله بارانم بكا پيناكەوم
خۆشه نەمرم تاكو رۆژى خۆم بە سەرىهستى دەدى
بشمرم باكم نىيە ئەوساكة شوپن سوئ ناكەوم!!

شوكر بۆ خوا شاعىر نەمرد تاكو ئەو رۆژەى بە چاوى خۆى بىنى كە تىيدا سەرجەم گەلى كوردستان لە راپەرىنىكى كەم وىنەدا لە بەهاری سالى ۱۹۹۱ ئەو خەونەى هينايە دى (خۆشه نەمرم تاكو رۆژى خۆم بە سەرىهستى دەدى) دەقى ئەو شىعرەى كە براى خۆشه وىستم د. كەمال مەزەر لە بابەتە بە پىزەكەى (گۆقارى هاوار و كوردى عىراق لە ژمارە ۱۸۳)دا نامازەى بە شىعرەكەى عەونى كردوو كە لە تشرىنى دووهمى سالى ۱۹۳۳دا بلاوكراوتەتو لە بنەپرتدا وەكو لەپىشەو بەسەم كرد مامۆستا كەرىم شارەزا لە ژمارە ۲۳ى گۆقارى بەياندا كە لە نازارى ۱۹۷۵ دەرچوو لەسەر زارى عەونىيەو ئەو دەلى، كە ئەم شىعرە پىنج خشتەكەى شاعىرە لەسەر شىعەرىكى مامەند كەركوكى كە لە كاتى خۆيدا عەونى لە سالى ۱۹۳۳ بۆ گۆقارى (هاوارى) ناردوو بە ناوى (لاوىكى كورد، عەونى، كۆيسنجق) و پاش چەند مانگىك بلاوكراوتەتو.

لێرەدا سەرنجى خوينەران بۆ بارو دۆخى كوردستان بە گشتى و شارى كۆيە بە تايبەتى رادەكيشم، كە بلاوبوونەو رۆژنامە و گۆقار پيش ۶۶ سال ۶ لە كۆيە زۆر زۆر دەگمەن بوو سەراى نەبوونى رىگايەكى رىك و پىك لە نىوان كۆيە و ھەرىكە لە كەركوك و ھەولير و سلیمانى و ھەروەھا نەبوونى كارەبا و رادىو، و لە لاىكى دىكەشەو بەزوتنەو عەونى كوردایەتى بەو شىوئەى چلەكان و رۆژانى دواتر نەبوو، كە تىيدا چەندىن گروپ و لاىەنى سىياسى نەتەوئەى ھاتنە نىو گۆرەپانى خەبات و تىكۆشان، جا بۆيە ھەست بزوتنى شاعىرىكى وەكو عەونى كە ئەوكاتەى ئەو شىعرەى بۆ گۆقارى هاوار ناردوو تەمەنى لە ۲۰ سال تىپەر نەكردوو، سەرهراى بارو دۆخى گشتى ئەو سەردەمەى كۆيە ئەوئەمان بۆ دەردەخات كە عەونى ھەر لە سەرهتاي لاوتىيەو چەند شەيداي كوردایەتى بوو و چەندىش پيش بارو دۆخەكە كەوتوو و بە چ شىوئەىك باس لە ئەندىشەى نەتەوئەى كورد دەكات و چۆن دەروانىتە رۆلى پىرۆزى بنەمالەى بەدرخاننىەكان لە بزوتنەوئەى نازادىخووزى نەتەوئەى كورددا.

^۱ ئەم وتارە لە زستانى سالى ۲۰۰۰ بلاوكراوتەتو.

لیردا به پیوستیشی دهقی شیعره که به ته‌واوی بجه‌مه به‌رچاوی خوینه‌رانی
خۆشه‌ویسته‌وه وه‌کو چۆن له گۆفاری هاواردا بلاوکراوه‌ته‌وه که بریتیه له ۱۱۰ دپره شیعر که
له بنه‌ره‌تا پینج خسته‌یه‌کی عه‌ونی شاعیره له‌سه‌ر شیعرێکی مامه‌ند که رکوکی.

دهقى

بانگه‌وازی ئاشتیخوازانی کویه که شاعیر
یه کیك بووه له و ژماره که سایه تییه ی که
ناویان هاتوو له سالی ۱۹۵۸دا

بانگی اشتی خوازانی کۆیه

پاش سه‌رکه‌وتنی شوپشی چوارده‌ی گه‌لاویژی سالی ۱۹۵۸ چه‌ندین پلان و پلان له ئارا بوون به مه‌به‌ستی به‌ره‌به‌ره‌کانی کردنی ئه‌و شوپشه و له‌باربردنی، ئاشکراشه که شاری کۆیه هه‌میشه له ریزی پيشه‌وه‌ی خه‌بات و بزوتنه‌وه‌ی نيشتمانی نه‌ته‌وايه‌تيدابوو به‌هۆی ئه‌و پاشخانه ميژووييه‌ی که له‌م بواره و سه‌رجه‌م بواره‌کانی دیکه‌ی ژياندا هه‌يبوو و بۆيه هه‌ر زووه‌رکی به‌م خه‌ته‌ره کردوو له‌سه‌ر ئه‌م شوپشه‌ی (واته شوپشی ۱۴ی گه‌لاویژی سالی ۱۹۵۸) که بۆ يه‌که‌م جار له دروستبوونی ده‌وله‌تی عيراقيه‌وه (۱۹۲۱) به ماده‌يه‌کی ره‌سمی دانی به‌هاوبه‌شی کورد و عه‌ره‌ب داناوه له نيشتمانی عيراقیدا، بۆيه کارێکی نيشتمانی بووه له‌م باروڤخه‌دا که سايه‌تیه‌ی نيشتمان په‌روه‌ره‌کانی کۆیه بانگه‌وازيک ئاراسته‌ی رای گشتی عيراقی و جيهانی بکه‌ن و تيبدا باس له‌و پلان و کاره دوژمنکارانه بکه‌ن که له کاردابوونه دژی کۆماری تازه‌ی عيراق له هه‌مان کاتيشدا داواکاری پاراستنی يه‌کپیزی بۆ هه‌مو گه‌لانی عيراق بکات. که ئه‌مه‌يش ده‌قه‌که‌يه‌تی که تيبدا (عه‌ونی) يش يه‌کیکه له‌و ۱۹ که سايه‌تیه‌ی که ئيمزایان له‌سه‌ر ئه‌و بانگه‌وازه کردوو. که ئه‌مه‌يش ده‌قه‌که‌يه‌تی:

بانگی اشتی خوازانی کۆیه

بۆ دانيشتوانی گه‌لی عيراقی خۆشه‌ويست به‌عزبو کورد و تورکمان و اسوری و ارمنييه‌وه..
ئهی هاو‌نیشتمانه خۆشه‌ويسته‌کان له‌سه‌ر شاخه‌کانی کوردستانه‌وه هه‌تا ناوچه‌ نزمه‌کانی خواره‌وه‌ی عيراق.

ئهی دايک و باوکانی به‌پيرز. ئهی خوشک و برايانی خۆشه‌ويست.
ئهی پيشه‌وايانی ئاین، ئهی مامۆستایان و قوتابیان. ئهی بويژ و نوسه‌ر و هونه‌رمه‌نده‌کان.
ئهی کرێکار و جوتيار و رينجبه‌ر ئهی بازرگان و کاسبکار و سه‌رمایه‌دار. ئهی ئه‌و که‌سانه‌ی اشتی و اسايشتان ئه‌ويّت.
بۆ جياوازی له‌ بير و باوه‌ر له‌ ئاین و نه‌ته‌وه گوی بگرن له بانگی ئاشتی خوازن. له ده‌وریان کۆبنه‌وه.

ئه‌وا ده سالی ته‌واو به‌سه‌ر يه‌که‌م بانگی جولانه‌وه‌ی ئاشتی له جيهانا تيبه‌پری که بۆ هه‌موو ئاده‌میزاد بلاکراوه بۆ يه‌کگرتن و پشت دانه‌يه‌ک بۆ به‌ره‌به‌ره‌کانی کردنی هيزی شه‌ر و فتنه بۆ چه‌ک فرپيدان و به‌گزيه‌ک دانه‌چوون که بۆ گومان ئه‌بيته هۆی له‌ناوچوونی به‌شی زۆری ئاده‌میزاد. له‌و رۆژه‌وه هيزی ئاشتی خوازن بۆ وچان تينه‌گۆشن و خه‌بات ئه‌که‌ن بۆ روو

نەدانی شەپىكى جىھانى بۇ قەدەغەكردن و تاقىكردنەوہى چەكى ئەتۆمى وىرانكەر و ھەرھاتىكوشان وتىئەكۆشىن بۇ چەسپاندنى بىر و باوہرى ئاشتى و ئازادى گەلان و زال بوون بەسەر شەپ و فتنەدا.

ئەوا دەولەتە ئىستعمارىيەكان پى كول ئەكەن بۇ ھەلگىرساندنى جەنگىكى تازە بەم نىيازە گەلانى ئازادى خواز ھەر بە دىلى و ژىردەستى بمىننەوہ سەرۋەت و سامانىان لى بدزن. بۇ ئەوہى بازار و بازىگانىان ھەر بمىنى وە ماوہى ھۆشيار بوونەوہ نەدەن وە رىگە ببەستىن لە بلاوبوونەوہى زانست و خویندەوارى لە ولاتاندا.

ھەرۋەكو بە چاوى خۆمان دەبىننن كە استعمارى عالمى چۆن ھىرش ئەباتە سەر ئەم گەلانى خەبات دەكەن بۇ رىزگار بوونىان لە دەست داگىركەران و خوین مزان وە تىئەكۆشىن بۇ سەر بەستى و ئازادىيان و دەست كەوتنى مافى نەتەوايەتى و ئابورى و سىياسىيان وەكو گەلى جەزائىر و عمان و خارووى عەرەبستان و قولەپەشەكانى ئەفرىقىا و زۆر شوپىنى تر. ئەوجا ئەم كردهوہ ناشىرناھى دەولەتە ئىستعمارىيەكان ھەرپەشە لە ئاشتى و ترس و لەرزى خستۆتە ناو دللى ھەموو دانىشتوانى سەر زەوى.

لە لايەكى ترەوہ ئەبىنن كە ئىمپىريالىزمى عالمى چۆن ھەموو تواناى خۆى بەخت ئەكات بۇ پى چەك كردن و بەستنى پەيمان لە ھەموو كون و قوزبىنىكى جىھانا وەكو حلفى ئەتلەسى وە خارووى رۆژھەلاتى ئاسىيا و حلفى بەغداى بى فەر.

ئەم جارە لە ئەنجامى كۆبوونەوہى دەولەتانى حلفى بەغداى بى فەر لە كراچى دەرکەوت كە بىپارەكانىان ھەموو برىتىبوو لە ئاژاۋە نانەوہ و ھىرش ھىنانە سەر كۆمارە خۆشەويستەكەمان بۇ لەناوبردنى جولانەوہى ئاشتى و ئازادى و دىموكراتى كە بەھۆى شۆرشى چواردەى گەلاوئىژ دەستمان كەوتوہ.

ھەر وەكو زانرا پاش شۆرشەكەى چواردەى گەلاوئىژى پىرۆز دەولەتە ئىستعمارىيەكان چۆن شىت و ھار بوون بى شەرمانە سوپا و سەربازىكى زۆرىان لە لوبنان و ئەردەنا دابەزانند بۇ ھەرپەشەكردن و ھىرش ھىنانە سەر كۆمارە ساوايەكەمان بەلام يەككىتى و ھۆشيارىي گەلى عىراقىي نەبەز و بە شەرەف بە عەرەب و كورد و بەشەكانى ترەوہ بە پشت گرتنى گەلانى ئازادىخواز ناچار بوو بەسەر شۆرى و شەرەمەزارى گەرانەوہ شوپىنى خۆيان دىسان ئىستعمارى ئىنگلۆئەمىرىكى بەمەش وازى نەھىنا دووبارە كەوتەوہ پىلان و ئاژاۋە و ھەرپەشە كردن لە كۆمارەكەمان بە بەستنى معاهداتى دوو قۆلى لەگەل پاكىستان و توركىيا و ئىران و دامەزراندنى

بنكەى جەنگى و صاروخى لەناوچە شاخاوييهكانى كوردستانى توركيya و ئيران ئەمەش ئەببئە
هۆى هەلگيرساندنى ئاگرى شەپكى تازە لە جيهانا.

بەلى هەميشە ئيستعمارى ئينگلۆئەمريكى تى ئەكۆشى بۆ دووبەرەكى و ئاژاوه نانەوه لەنئو
دانىشتوانى عىراق بەهۆى خائينە خۇفروشەكانەوه بۆ ئەوهى كە دەست كەوتى چواردهى
گەلاويژى پيرۆز كە بە خوئينى رزآوى هەزاران نيشتمان پەرەران دەستمان كەوتوو ليمان
بسيئنهوه و بمانخەنەوه ژير چەپۆكى دىلى و ژيردەستى.

ئەوجا ئەى گەلى عىراقى چواردهى گەلاويژ بە عەرەب و كورد و هەموو بەشەكانەوه
ئاگادارتان ئەكەين بۆ هۆشيار بوون و يەكگرتن بۆ برايهتى و تيكۆشان.

ناكۆكى و دوو دلى دەرکەن لەناوا بەرەبرەكانى يەك واز لى بهينن هەموو بين بەسەرياز و
پيشمەرگە بۆ پاريزگارى كۆمارەكەتان. گوى بگرن لە بانگى ئاشتى خوازان لە هەموو جيهان
بانگتان ئەكەن بۆ ئەوه لەگەل ئيمەدا تيبكۆشن وە خەبات بكەن بۆ پاراستنى ئاشتى لە جيهانا
بۆ بەرەبرەكانى كردنى هيزى شەپ بۆ تاقىكردنەوهى چەكى ئەتۆمى بۆ لەناوبردنى هيزى
تاوانباران.

برژى ئاشتى لە جيهان. برژى لايەنگرى ئاشتى كاك عبدالكریم قاسم. برژى برايهتى هەموو
نەتەوهكانى عىراق بۆ پاراستنى ئاشتى. مردن و سەرشۆرى بۆ بازرگانی شەپ و دەستە و پەيوە
بەنديان.

لە ئاشتى خوازانى كۆيه

ناوهكان:

۱. ملا معصوم (عالم دینی).
۲. ملا محمد ملا ابراهيم (عالم دینی).
۳. ملا علی حاج توفيق (عالم دینی).
۴. ملا قادر (عالم دینی).
۵. كاكە زياد (ملاك).
۶. صابر اسماعيل (مدیر مدرسه).
۷. حنا انطوان (معلم).
۸. صوفى محمد (قصاب).
۹. بكر صديق (ملاك).

۱۰. کمال حاج مجید (تاجر).
۱۱. سید عبدالله سید اسماعیل (بازرگان).
۱۲. بکر حاج محمد (بازرگان).
۱۳. محمد جلال (مزارع).
۱۴. سعدالله محمد (کاتب اول محکمہ).
۱۵. رشید طالبانی (محامی).
۱۶. مسعود ملا محمد (محامی).
۱۷. جنگی طالبانی (ملان).
۱۸. مجید عمر (مهندس).
۱۹. عثمان عونی (شاعر).

رۆژنامەى كوردستانى نوێ چاوپێكەوتنىكى لهگه‌ڵ (عه‌ونى) شاعىردا ئه‌نجامداوه له ژماره‌ى ١٠٩ سالى يه‌كهم پىنج شه‌ممه ١٩٩٢/٦/٤، جوژه‌ردان ٢٦٩٢ بلاوكردۆته‌وه كه ئه‌مه‌ش ده‌قه‌كه‌يه‌تى:

له قوتابخانه‌ى حاجى قادى كوئى چاوپێكەوتنىك له‌گه‌ڵ (عه‌ونى) شاعىردا

په‌يامنێرى/ك.ن

* مامۆستا كورته‌يه‌ك له ژيانى ئه‌ده‌بىتان؟

- له ناوه‌ندى سىيه‌كانه‌وه خولياى شىعر و ئه‌ده‌ب بووم، شىعره‌كانى حاجى قادى كوئى و نالى هه‌وینى بزوتنه‌وه‌ى ئه‌م هه‌سته بوون، له‌سه‌ره‌تا شىعرم ده‌نووسى، به‌لام نه‌مه‌ده‌توانى بلىم خۆم نووسىومه تا ماوه‌يه‌ك پاشان ورده ورد خۆم ئاشكرا كرد ئه‌وه‌ى زۆر هانى دام كه له‌م بواره‌دا به‌ره‌و پىشتر بچم، شه‌رم بشكێنم خوالیخۆشبوو حاجى محمد بوو، كه به‌ناوبانگ بوو به (حاجىيه‌ گه‌وره) پياوێكى به‌توانا و ئه‌ده‌ب دۆست بوو، له‌م كاته‌دا دۆستايه‌تيم له‌گه‌ڵ شاعىرانى ئه‌و وه‌خته‌دا په‌يداكرد، وه‌كو خوالیخۆشبووان صافى هىرانى، مه‌لا عاصى، خادم، جاهد، مه‌يلى، هه‌روه‌ها يونس ره‌ئوف (دلدر) كه به‌ ته‌مه‌ن له‌من بچووكتربوو، وه‌له‌گه‌ڵ هیندیكيان شىعرى دوو قۆلىمان هه‌يه، وه‌ چهند جارێكىش له‌ گه‌لاوێژ به‌ره‌مه‌م بلاوكردۆته‌وه وه‌ يه‌كێك بووم له‌ باوه‌رپێكراوانى ئه‌م گوڤاره له‌ كۆيه.

* به‌شدارىتان له‌ بوارى سىياسىدا هه‌بووه‌؟

- له‌ سه‌ره‌تاوه هانده‌رى يه‌كه‌مم شوپش و كاره‌ساتى كوردستانى توركيا بوو له‌ سىيه‌كانه‌وه ئه‌مه رىخۆشكەر بوو بۆ چوونه رىزى حزبى (هيو) له‌گه‌ڵ چهند براده‌رىكى تره‌وه پاشانىش له‌ رىزى (پارتى ديموكراتى كوردستان) بۆ ماوه‌يه‌كى زۆر كارمكردوه، له‌گه‌ڵ خوالیخۆشبووان عمر عبدالله، أحمد حمه مه‌لا، محمد حویز، ئه‌كره‌م عه‌بدولقادر و چه‌ندانى تر، پاش دامه‌زراندنى (كوامارى مه‌هاباد) هه‌ستاوم به‌ كۆكردنه‌وه‌ى يارمه‌تى، له‌ رىگه‌ى خوالیخۆشبوو (كاكه زىاد) ده‌نێردرا بۆ كوردستانى ئه‌وديو.

زۆر شىعرى سىياسىم وتوو له‌وكاته وه‌ك (ئه‌سله‌حه‌ى جه‌نگى ده‌به‌ستم، شىنى پىشه‌وا، ووتم ئه‌ى كچ، شه‌هيدانى رىگای ميلله‌ت.. وه‌يتر.

* شارى كۆيه‌ت چۆن دى، و ئىستا چۆنى ده‌بينى؟

- کۆیه یه کیکه له شاره کۆنهکانی کوردستان، و ئەم جیهانه، کۆیهی جاران مهلبهندی
پیشهسازی پێویستی خهڵک بووه، جۆلا، موورپس، جانگ، یه مهنی کارهک (دوو جۆره پیتلۆن)
رهنگ و ریس، سابوون، هتد.

کۆیه مهلبهندی ئایینی بوو، سهرقافلهی ئەدهب و ئاین مامۆستا مهلا محهمهدی جهلیل زاده
(مهلاهی گهوره) که دهیان فهقی و مستعدی دینی لای ئەو دهبوونه مهلا و ئیجزهیان لێ
وهردهگرت له مزگهوتی گهورهی (حاجی بکر اغا)ی ههویزی، فهقیرخانهی (حهماغای غهفووری)
که دالدهی ههژاری ئەوکات بوو، جگه له دهیان شاعیر و زانایانی ئایینی، له سهرهتای
چلهکانیشهوه مهلبهندی سیاسهت و کوردایهتی راستهقینه بوو، خهڵک باوک و برای یه کتر بوون،
گۆرانی و ئاواز و دهنگی خۆش، شایبی و سهیران، له بههاران ئۆمههه خوجان و باغی شهمه و
حه مامۆک و تاتووکان و میهرگی خالند بهگی دههه ژاند، ئەمه بوو کۆیهی جاران.
کۆیهی ئیستاش له بهر چاوی هه مووانه سه د حه یف، پێویستی به خزمه تکردن هه یه به
هه موو لایه ک.

*** له ئاست ئەم وشانهی خوارهوه چی دهلێن؟**

- گۆر: دوا باوهشی ژیانه

ته مه ن: سالنامه ی ژیانه

شيعری فه لسه فی: وه ستاکارییه کی زۆر وردی مانایه

روبار: ئاوی گۆرپی مردوو به ره تۆبه ره ی خاکیشه

ئاسۆ: بینایی خێرخوازانه

ئاگر: هه وێنی ژیانه

*** ئەنجامی په رله مانی کوردستان چۆن پێشبینی دهکهن؟**

- ده توانم ئەم شيعره ی (شوکرى فه زلی) بلێم که هاواری پیر و به سالآچوویه کی وه کو
منیشه .

سه ره تاي ئيش هه موو یه کببونه ئەوش نابێ هه تا

هه ر برینی که له دل دایه و سارپێژی نه که ی

*** چوارینه یه کی خۆت؟**

- من که کوردم که ی له ئازادی وه ها بێ به ش کرام

ئهو ده مه ی ماف به شکره ئەو رۆژه بوو من به ش کرام

هاته کار له وح و قه لّم بۆ چاره نووسی میلیه تان

کاتی زانیم من حه والهی دوژمنی روو رهش کرام

*** به ره مه کانت بریتین له چی، بۆ به چاپت نه گه یاندوون؟**

- شیعره کانم بریتین له شیعری هه مه جۆر له گه لّ چوارینهی جۆراوجۆر به لام بۆچی چاپم

نه کردوون ئەمهش دوو هۆی ههیه:

۱. له ناوچوونی دیوانه کهم دوو جار، به هۆی بارودۆخی کوردستان.

۲. قهت نه مويستوو ته نهها یهک بابتهتی شیعره کانم چاپ بکه م.

چونکه هه ندیک له شیعره کانم بریتین له شیعری نیشتمان پهروهی ماوه نه ده درا که

رووناکی ببینن.

*** نزیکتین شاعیری کورد لیّتان بۆچی؟**

- له پیشه وه گوتم شیعره کانێ حاجی قادری کۆیی و نالی هه ویّن بوون، له شاعیرانی ئەم

سه رده مهش هه ژاری موکریانێ که نهک ته نهها شاعیریکی ژۆر گه ورهیه به لکو پاسه وانیکێ زمانی

کوردیشه.

له ته نیشته ئه ویشه وه شیعره کانێ مامۆستا (هیمن) ژۆر کاری تیکردووم ته نانهت چه ند

شیعیریکیشم ته خمیس کردووه وه کو (عیشیق و ئازادی، تاوانی بیّ هیژ، ئه و دلّهی بیّ خه م

ده ژێ، گلینهی شاعیر، هه روه ها ماچی شیرین).

ئهمهش به شییکه له و شیعره ی سالی ۱۹۴۱ دایناوه به ناوی

ئه سه له حه ی جهنگی ده به ستم پاسی کوردستان ده که م

قه تل و عامی تورکه کان و غاره تی ئێران ده که م

من له ریگه ی سه ربه خۆیی خاک و رزگاری گه لم

گیانی خۆم و قه وم و خویشانم هه مووی قوربان ده که م

چیم به ئاشور کرد له کاتی خۆی به لێن بیّ هه روه ها

ته خت و به ختی دوژمنانی کورد به خاک یه کسان ده که م

هه رکه سییک بیّت و له هه ر لا خوینی کوردی رشتبێ

خۆم به شوینی دا ده رۆم خانه ی به سه ر وێران ده که م

پاش کۆچی دوایی شاعیر له ۱۹۹۲/۷/۲۰

چه نڊین بروسکه و پرسه نامه ی جیا جیا له لایه ن ژماره یه کی زۆر
له که سایه تی و لایه نه سیاسییه کانی سه ر گۆره پانی کوردستان
ناراسته ی بنه مائه که ی کرابوو
که لییره دا دهقی هه نڊیکیان بلاو ده که ی نه وه

براگیان كاك فهراهادی بهرینز

سالوئیکی گهرم

کۆچی دواپی کوردپهروهری دلسۆز و تیکۆشه ریگهی رزگاری و دیموکراسی و شاعیر و نیشتمان پهروهری دیرین زیانیکی گه وره یه له گه له که مان کهوت، کۆستی ئیمه مانای قوتابی و هه قال و ناسیاوی ئه ویش پی کهوت. سه ره خۆشی له خۆم و خۆت و هه موو کورده واری ده که م به تاییه تی که سوکاری شاعیری نه مر و خه لکی کۆیه ی نه به ز خۆتان خۆش بن. پر به دل هاوبه شی خه می خه لکی کۆیه و ئیوه م. هیوادرم ته مه نی درێژتان هه بیّت به سه ر ریباری کاکه عه ونی نه مر، ریباری کوردایه تی و دیموکراسی..

هه ر بژی

برای دلسۆزتان

مام جلال

۱۹۹۲/۲/۲۱

پارتی دیموکراتی کوردستان-عیراق

۲۶۸

مهکتبهبی سیاسی

۱۹۹۲/۷/۲۱

ژماره/

رۆژی/

بو/ کاکه فههاد عهونی تیکۆشهه

سلالویکی شۆرشگێرانه

ههوالی دلتهزینی کۆچی دوابی شاعیری بهناوبانگ مامۆستا (عوسمان عهونی)مان
پێ گه‌یشت، به‌م بۆنه‌یه‌وه به‌ دلێکی ماتهمینه‌وه سه‌ره‌خۆشی له‌ ئیوه و
بنه‌ماله‌که‌تان ده‌که‌ین. له‌ راستیدا کۆچکردنی ئه‌م که‌له‌ تشاعیره‌ که‌لینیکی گه‌وره‌ی
له‌ ته‌لاری وێژه و شیعری کوردیمان کردوه... ئومیده‌وارین جیگای هه‌ به‌هه‌شت
بیت و ئه‌م کاره‌ساته‌ش کۆتایی هه‌موو به‌لا و ناخۆشییه‌کان بیت له‌ ژيانی
بنه‌ماله‌که‌تان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

ئیتربۆ پیشه‌وه..

م.س

بو/ کاکه فههاد عونی تیکوشهر
سلاویکی شورشگیرانه

ههوالی دلتەزینی کۆچی دوایی شاعیری بهنا و بانگ ماموستا عوسمان عونی /مان
بی گه‌بیت ، بهم بونه‌به‌وه و به‌دلیکی ماتمه‌ینه‌وه سه‌ره‌خوینی له ئیوه‌وبنه‌ماله‌که‌تان
ده‌که‌ین . له‌راستیدا کۆچ کردتی ئهم که‌له شاعیره که‌لینیکی گه‌وره‌ی له ته‌له‌زی
ویژه‌و شه‌ری کورد یمان کردوه ... ئومیده‌وارین جیگای هه‌ربه‌هه‌شت‌بیت و ئهم
کاره‌ساته‌ش کوتایی هه‌موو به‌لاو ناخوینیه‌کان بیت‌له‌ ژبانی بنه‌ماله‌که‌تان .
انا لله و انا اليه راجعون .

ئیتیریوبیشه‌وه ****

م . س

٢١/١

له دەس نینۆك و په نجهی مهرگی مه لعون

له بۆ كهس نه بووه قهت نابی ره هابوون!

برای به پریز و خو شه ویست كاك فه رهاد

گه رمترین پرسه و سه ره خو شیم، به بۆنه ی كوچی دواپی باوکی نه مرتان كاك عه ونی شاعیر، پی شكهش ده كه م و داوای سه بووری و ئارامی بۆ هه موو بنه ماله به پریزه كه تان ده كه م.

كاکی خو م هه رچه ند نامه كه م له بهر گه لی هۆ دواكه وت، به لام هه ر به بیستنی ئه و خه به ره دلته زینه زۆر په ست و په شوكان، چونكه وهك خو تان ده زانن، جگه له وهی كه كاك عه ونی شاعیر و پیاوێکی دیار و ناسراو بوو، براده ر و هاو پێشم بوو زۆر له نزیكه وه یه كترمان ده ناسی و په یوه ندیدار بووین.

برام مه سه له ی ژیان بۆ هه موو گیانله به رێك شتیکی كاتییه و تا سه ر نییه حاجی قادر گوته نی:

مه رگ و ژین میسلی سی به ر و تاوه

ئه وی باقی بمینی هه ر ناوه!

عه ونی شاعیریش تاكو له سه ر ئه م خاكه پاكه ی كوردستاندا بمینی، ناوی هه ر ده مینین كه چی زۆر پاشا و وه زیر و زه بر به ده ست له ناوچوون و چونكه كاریکی باشیان بۆ گه له كه یان نه كردوو ه یان نووسینیکی به كه لکیان له پاش به جی نه ماوه ناوونیشانی شیان هه ر نه ماوه و له ناو چوو ه.

به هیوام ئیوهش به سه ره ززی بژین و ناوی كاك عه ونیش پتر به نه مری به یلنه وه، دووباره هاو به شی خه منا كیتانم.

هاو به شی خه م و پرسه تان

دئزار ۱/۱۲/۱۹۹۲

ستو كه و ئه م


له ده سس شينوك و په ښه ي هه رگي مه لغون ،
له بركه سس نه بروه همت نابج روها برون !

جای به پټيز خوښه ويست لاک فراهاد
که مقررېا پرسه و سه ره غوښتم ، په پټنه ي کوچي دواي باوکي نه مرغان
لاک عه دې شاعر ، بشکه شي د لاک و دواي سه بوري و نارامي بڼه هور
په ماله به رټيزه که تا له ده کم ،
کافي غوښم هه چه دند نامه لکم له بزرگه لي هور دواکوت ، به لام هه
په بيستي نه و خد به ره دلته زينه زور په سکو په شولام ، چه تله
دوک خوښان ده زان ، جگه له ووهي که لاک عه دې شاعر و بيا وکلي ديارو
ناسراو بروه براده و هاور ريشتم بوو ، زور له نزيکه وه په کترمان ده ناسي
و په يوه ښو بيار بوي .

برام هه سه له زيان ، بڼه لمر کيانه به رټيزه شيناکا کافي به و ناسه رينه
هاچي قادر گوته نه به رگه شين شکر سټيخه رو تاره
نه دې با هم پټي هدر تاره !

عه دې شاعر ريشم تا کور د لمر نه م خاله ياکه ي کور د ستانه دا بچني ، ناي
هه روه ميني ، که چي زور باشه عه زور نه بېر په دوست له ناد چوونو
چه تله کارتي باشه يو که له کړيان نه کړد ووه يان فريسيگي به که کليان
له ياشم به هه تاره ناهه شاي شيان هه ر تاره و له ناو چووه
به هيوام پټوه شکه به سر به رزي بټري و ناي لاک عه ونش پسر به
نه مري به پټه ووه دو باره ها و به شي خه ضا کيتانم و

هار به شي خه و پر سه تان


د لزار ۱۹۹۰ - ۱۰ - ۱ سکه لرم

له كاك حسن كوستانيه وه بو به ريز / كاك فه رهاد عثمان عه ونى . بنه مالهى تيكوشهر

سلاو و ريز..

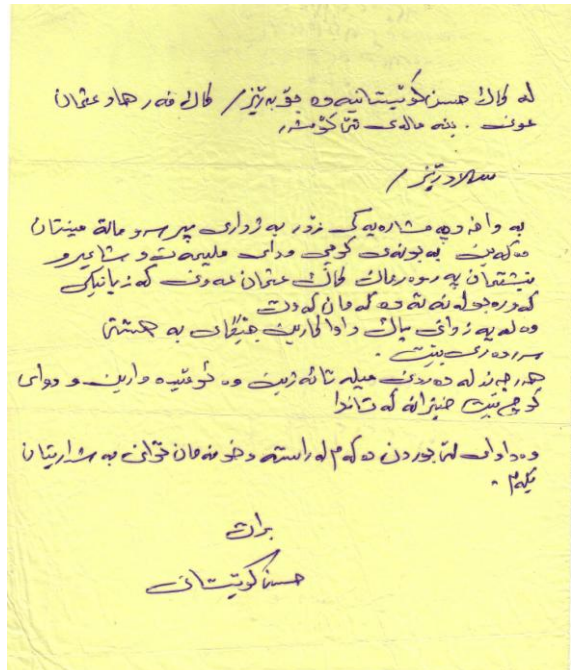
به داخ و په ژاره يه كى زور به شدارى پرسه و ماته مينيتان ده كه ين به يونه ي كوچى
دوايى مليمهت و شاعير و نيشتمان په روه رمان كاك عيمان عونى كه زيانكي گه وره بوو
له نه ته وه كه مان كه وت.

وه له يه زدانى پاك داواكارين جيگاي به هه شتى سه روه رى بيت.
هه رچه ند له ده رونى ميلله تا نه ژين وه نوميد ه وارين و دواين كوچ بيت له
خيزانه كه تاندا.

وه داواى لیبوردن ده كه م كه راسته وخو نه مان توانى به شداريتان بكه م.

برات

حسن كوستانى



برا و خوشه‌ویست کاکه فەرهاد

سلاوویکی گهرم

زۆر به داخه‌وه‌ن هه‌والی وه‌فاتی باوکی به‌پیزتانم زانی که خه‌ساره‌تیکه له هه‌موو کورد، دونیای خزمه‌تی وشه و شیعیری کوردی به‌جیه‌ه‌شت، خۆزیا له نزیکه‌وه به‌شداری غه‌متانم بکردایه، خۆتان ده‌زانن له‌به‌ر ئیش و کار نه‌متوانی و براده‌رانم هاتن و هیوادارم اعترارم قبول بکه‌ن.

خوای گه‌وره به‌هه‌شتی فراوانی پی ره‌وا ببینی و ته‌مه‌نی درێژیش بو ئیوه و خوشک براکانت بی.

ئیترا خوا سه‌برتان بدات

برات

مه‌دی خوشناو

۷/۲۱

برا و خوشه‌ویست کاکه فەرهاد
 سلاوویکی گهرم

زۆر به داخه‌وه‌ن هه‌والی وه‌فاتی باوکی به‌پیزتانم زانی
 که خه‌ساره‌تیکه له هه‌موو کورد، دونیای
 خزمه‌تی وشه و شیعیری کوردی به‌جیه‌ه‌شت، خۆزیا له
 نزیکه‌وه به‌شداری غه‌متانم بکردایه، خۆتان ده‌زانن له‌به‌ر
 ئیش و کار نه‌متوانی و براده‌رانم هاتن و هیوادارم
 اعترارم قبول بکه‌ن.

خوای گه‌وره به‌هه‌شتی فراوانی پی ره‌وا ببینی و
 ته‌مه‌نی درێژیش بو ئیوه و خوشک براکانت بی.

ئیترا خوا سه‌برتان بدات

برات
 مه‌دی خوشناو
 ۷/۲۱

برای خوشه‌ویستم کاک فرهاد

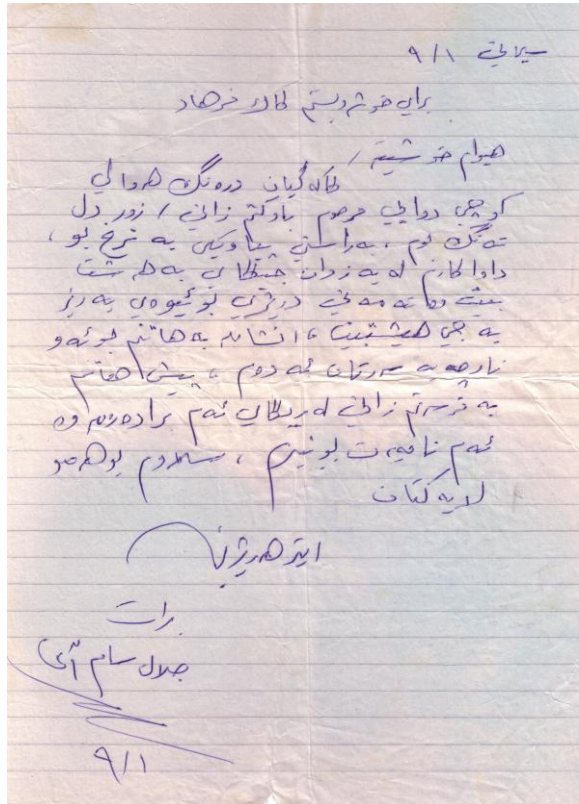
هیوام و خوشه‌ویستم

کاکه گیان دره‌نگ هه‌والی کۆچی دواپی مرحوم باوکتّم زانی، زۆر دلّ ته‌نگ بووم، به‌پاستی پیاویکی به‌ نرخ بوو، داواکارم له‌ یه‌زدان جیگای به‌هه‌شت بیّت وه‌ ته‌مه‌نی درێژی بۆ ئیوه‌ی به‌رپێز به‌جی هیشتیبت، ان شا‌والله‌ به‌ هاتنم بۆ ئه‌و ناوچه‌یه‌ سه‌رتان ئه‌ده‌م، پیش هاتنم به‌ فرسه‌تم زانی له‌ ریگای ئه‌م براده‌ره‌وه‌ ئه‌م نامه‌یه‌ت بۆ بنیرم، سلّوم بۆ هه‌موو لایه‌کتان. یتر هه‌ر بژین..

برات

جلال سام اغا

سلیمانی ۱۹۹۲/۹/۱



هاورپی شیرینم کاکه فہرہاد روژ باش

چاوه کانت ماچ ئه که م
کاکي خۆم: له ناخی دلّمه وه هاوبه شی خه متانم به کۆشی دوایی ئه و
شاعیره ناسکه ی که گشت ژیا نی له یه ک سه نگه ردا بوو که ئه ویش
سه نگه ری کوردا یه تی بوو.

گه لی داخم خوارد- سه رباری خه می خۆم به کۆچی کاکه عه ونی
هاوقه له م و خۆشه ویستمان، خوا سه بووریتان بدات.

ببوره که بۆم نه کرا خۆم بیّمه ته عزییه که تان، تکام دایه ئه م نامه یه م به
پرسه نامه و به شدار بوونی خۆم لی قبول بکه ن.

هه روه ها نووسینگه ی روژنامه که مان له سلیمانی / برایان مامۆستا محمد
نوری توفیق و مامۆستا حسین عارف و مامۆستا ره ئوف بیگه رد و
مامۆستا شیرزاد هه سه ن سه ره خۆشی له ئیوه و له هه موو بنه ماله که تان
ده که ن. له یه زادن ده پارپینه وه که دوا خه متان بی و شاعری گه وره مان
به هه شت جیگه ی بی.

به خواتان ئه سپیرم

مصطفی صالح کریم

برای دئسوژتان

۱۹۹۲/۷/۲۲

کورستانلی نوی

روزنامه‌های سیاسی روزانه

۹۷۱۵

تلفون ۲۰۶۶۳ - شماره ۱۱

ژمره /
دؤڈا ۷/۹۹

هاورئیی شیرینم کاله فه رهاد رۆزیا سن

ها و هکانت مارج ده کیم .

کالی خۆم ، له ناخه داته وه هاوره شه خه صانم به کۆچی دوانی

نه و شاعیره نا که که گت زبانی لیه له سه تکه ردا
دو که ئه ریش سه تکه ری کور دایه تی بو .

که ئی داخه هوار د - سه رباری خه ص خۆم - به کۆچی کاله عه و نی

ها و ته لیم و هۆسه و سیمان ، خوا سه بوورنیان بدارت .

بیوره که بۆم نه کرا خۆم بته ته عزتی که ئانا ، تقام وایه ئیم نامه بیم
به پیره دنامه دبه هوار بوونی خۆم ئی قبول بکه ن .

له ره وه ها ئه ئه ئه ئه ی رۆژنامه که ما ئه له سلطانی / برابان ما ئه ئه محمد نوری ئه ئه ئه و
ما ئه ئه هه ئه عارف و ما ئه ئه ئه ره ئه ئه ئه ئه ئه رده ما ئه ئه ئه ئه ئه ئه ئه
سه ره هۆسه له ئه ئه وه له هه سوو ئه ما ئه ئه ئه ئه دۆ که ئه . له یه زدان دو با ئه ئه ئه
که دوا خه ستان ئه ئه و شاعیره که وه ئه ئه ئه به هه ئه ئه جێکه به ئه .

په خه ئه ئه ئه ئه ئه

مه لطفی هه ئه ئه ئه

برای دلسۆزنا

رۆژنامەى كوردستانى نوێ له ژمارەى ١٨٦ى سالى يەكەم رۆژى سى شەممە رۆككەوتى ١٩٩٢/٩/٨-گەلاوێژ ٢٦٩٢ بابەتى(چلەى ماتەمىنى عەونى لەژێر ناوى (چلەى ماتەمىنى شاعىرى ناسراوى كورد پەرورە عەونى) بلاوكردۆتەووە كە لە لایەن پەيامنێرى رۆژنامەكە لە كۆیە ئامادە كراوە كە ئەمەش دەقەكەيەتى:

چلەى ماتەمىنى شاعىرى ناسراوى كورد پەرورە عەونى

سەر لە ئىوارەى رۆژى ١٩٩٢/٨/٢٩ لىژنەى رۆشنبىرى يەكێتى نووسەرانى كورد لە كۆیە، كۆرپىكى فراوانيان سازدا بۆ چلەى شاعىرى خوالیخۆشبوو (عوسمان عەونى) گەلێك لە نووسەران و شاعيران بەشدارىيان تێداكرد.

بەپێز سەرۆكى ئەنجومەنى وەزىرانى حكومەتى هەریكى كوردستان د. فوناد مەعصوم بەم نامەيە بەشدارى پرسە و خەمى بنەمالە و نووسەرانى كرد.

بۆ يەكێتى نووسەرانى كورد/ كۆیە

سلاوێكى گەرم لە پڕۆگرامەكەمدا بوو ئامادەى چلەى ماتەمىنى شاعىرى ناسراوى كورد پەرورە خوالیخۆشبوو عەونى بكەم پڕ بە دل دەمەويست بەشدارى كۆرەكەم بكردبا، بەلام هیندى كار و بارى لەناكاو هاتەپیش و رینگەى لى گرتم و ئەو دەرەفەتى لەدەستدام.

عەونى ئەستێرەيەكى گەشى ئاسمانى شىعەر و ئەدەبى كوردییه و پێويستە هەموو لایەك هەول بەدەین بەرهەمەكانى بلاوبییتەووە و چیتەر هەر لەناو دوو بەرگەى دەستنوس نەمىنى، جاران گەر دەفتەرەكانى هى خۆى بووبى ئىمپۆ هى هەموو كوردە.

هەزاران رەحمەت بۆ گيانى پاكى عەونى كە ئیستا دەست لەناو دەست لەگەل گيانى حاجى و دلدار باس و خواسى كۆیەى میژوو و ئیستا بۆ يەك دەگێرپنەووە و شانازى بە هەلوئىستى رۆلەكانى كوردستان دەكەن كە لەگەل برسیتى و قور و قاتیش هەمیشە هەر سەربەرز و دوزمەن شكینن.

هەرودەها بەپێز وەزىرى رۆشنبىرى كاك شىركۆ بێكەس بەم نامەيە بەشدارى چلەى كردین: عەونى شاعىر، شاعىرى خامەرەنگىنى كۆیەى دايك، كۆیەى مەلبەندى رووناكبىرى و شىعەر و گول و خۆشەويستى و خباتى كوردایەتى، بە كۆچكردنى كۆرپى ئەدیبان و دلسۆزانى غەمگین كرد و بەلام يادى وشەى ناسكى ئەو و دەورى مەردانە و جوامیرانەى ئەو لە كاروانى خەباتى

گەلەكەماندا وەكو رەوئەزەكانى ھەببەت سولتان و باخەكانى چنارۆك ھەر لەبەرچاوى مېژوون و
لەگەل ئىمەدا ئۇزىن عەونى شاعىر و مرۆڤ ھەرگىز لە بىرى ئىمەدا وەكو شاخەكاننام كال
نابىتەو پەر بە دل حەزم ئەكرد لەم ياد كوردنەو ھەيدا ئامادە بىم و منىش گولە شىعەرى گولە
وتارى بخەمە سەر مەزارى پاكى ئەو بەلام بە ھۆى سەفەر كوردنەو ھە بۆ دەرەو ھى ولات نەمتوانى
و داواى لىبوردن لە ھەمووان دەكەم

ئەژى شىعەرى ئەو

ئەژى يادى ئەو

وتەى لقى ھەولپىرى يەكئىتى نووسەرانى كورد لە لاىەن كاك مومتاز حەيدەرى خويندرايەو
كە تىيدا وتيان: مەرگى شاعىرىكى وەكو عەونى كارەساتىكى وشەو رستەى كوردىيە، ئەمرۆكە
كە كوردستان وا خەرىكە وردە وردە بەرەو ئەو دونىايە دەچىت كە سالەھايە خەونى پىو
دەبىنى و شاعىرىك بوو لەوانەى كە چاوەروانى ئەو رۆژەى دەكرد.
بەلام داخى گران چەرخى چەپگەرد بوارى ئەو ھى نەدا ئە ئازادى يەكجارەكى بە چاوى خوى
بىبىنى.

مامۇستا كەرىم شارەزا لىكۆلئىنەو ھەيەكى بە ناوى (عەونى شاعىرى شىعەرى سەربەرز و ورە
بەرنەدان) خويندەو
عەونى شاعىرىكى خانە رەنگىنى بە برشت بوو لە ماو ھى ژيانىدا ديوانىكى گەورەى لە
شىعەرى نەتەو ھى و عشىق و دلدارى و نىشتمان پەرورەى و فەلسەفى بۆ بەجىھىشتوين تاكو لە
دەرفەتىكى رەخساودا ئامادەى بكەين بۆ چاپ و بلاوكردنەو ھە بىخەينە بەر دەستى شىعەر
شىعەر پەرورەانى كورد.

مامۇستا عوسمان خۆشناوى شاعىر باسىكى نارد و خويندرايەو بە ناوى (عەونى
ئەستىرەيەكى رژاو لە ئاسمانى ئەدەبىياتى كوردىمان) كە تىيدا دەلى:
شاعىرى كورد پەرورەى ناو ئاگر و زريان كوردستانى تۆردراو بە ئاخ و دەردى سەرى لە
بەھارى تەمەنى دىمەنە ھەمەرەنگ و دل رفىنەكانى شاعىرى كۆيەى جوانكىلە، سۆز و گەرمى
شىعەرەكانى نالى و سالم و مەھوى و حاجى قادرى كۆيى و بىكەس ... بۆتە ھۆى تەقینەو ھى

سەرچاوهی شیعری وهکو هه موو شاعیریکی تری ئەم سهردهمه سهرهتای دهستپیکردنی شاعیریتی به غهزلهی دلداری بووه.

له م کولبهیی نه حزانه عه شقی سه نه میکم بوو

له م چۆل بیابانه باخی ئیره میکم بوو

(چلهی شاعیر) ئەمه ناو نیشانی شیعیریکی مامۆستا غه ریب پشدهری بوو خویندییه وه مامۆستا مه جید ئاسنگه ریش به باسیک له ژیر ناو نیشانی (سهرهتا و کوتا) به شداری ماته مینیه که ی کرد و دهلی: (عهونی ده بیته دهنگدانه وهی ئەو کورده نه به رده ی چهند ساله له ژیر پا و کاروان سه رای له شکری ئەو و ئەمه، و ولاتی لی زهوت ده کری و تالان برۆ ده کری که چی کورد هه ر کورده ته نیا نه ورۆزی، بووکی به هار، که به لنجه و ناز کوردستان ئارایش ده کات ده لی قهت ئەو کوردستانه نه بووه سووتاو ه بۆردومان کراوه کیمیاوی پێدا کراوه.

کاک رۆسته م چه یزی شاعیر و کاک حاجی عوسمان مام یه حیا هه ر یه که و به پارچه شیعریک سو ی خو یان ده ربری.

سه رۆکی لیژنه ی رۆشنبری کۆیه مودریک ژالی به په خشانیک له ژیر ناو نیشانی (مه رگی مردن) به شدارییان کرد که تاییدا ده لی:

مه لوتکه ی له ایکبووی نویمان یان گۆزه بانه ی له دایکبوونی ئەمجاره مان.. یه کیکه له و خویندکاره ژیته لانه ی که حاجی رابه ر و دیوه خان و ته کییه که ی بۆ دانان...

ته کییه ی ته ریه ته ی کوردایه تی ئەویش که عه نی شاعیره بۆیه به زمانی مامۆستا و رابه ری بزاقی رزگاری و ئەشق و دۆزیاری مه رگی مردن.. حاجی قادره وه ده لیم

له سایه ی شیعره کانی وه ک فه ره یدون

ده مینی حاجی تا ده ورانی گه ردوون

سهرجه می پارت و ری کخراوه پیشه یی و هونه رییه کانی شاری کۆیه به بروسکه ی پرسه نامه به شداری ماته مینیه که یان کرد.. هه روا وته ی بنه ماله ی خو لی خو شبوو له لایه ن کاک فه رهاد عه ونی خو ینرایه وه که تییدا به گه رمی سو پاس و پیژانی خۆی بۆ لیژنه ی رۆشنبری کۆیه و میوانه به ریژه ان ده ربری.. ئەمه و کۆره که که زیاتر له کاتر میژیکی خایاند.

باوه پیکراوانی گۆقاری

له

سایانی : عسیر تهراز و ابراهیم ملا ماریف - له جادهی ناز...

کرکوک : گهره کی پیریادی : مزگهوتی ملا رضا : ملا خور رشید

سیامه نهوری

هولیر : بهرامهر ههراستخانه : ملا عبدالرحمن عطار .

خاتون : شهقاسی گهروه : ملا طرف عطار

زاجو : حسین ساجی رشید

سابلخ : محمد صدیق جهری

عقره : شوکت طاهر عتواری

عمادیه : یونس امین آمیدی .

رواندز : علی عبدالله - مکتبهی پیشکوتن .

کویستجق : ههوان عونی ساجی ملا

موصل : محله باب الحیدید : له دوکان توتجی ملا طاهر عمادی :

ملا صیفا الله مزوری

ههر کس ایشیکی نهی له لایهن نهروه که پارهی آیونه بهما
یانارویشانی بگوری یا بی به آیونه له وولانی خوهره راستدو
نو ئهم شیرتانهی سهروه آگادار بسکا .

چاپخانهی ماریف - به خدا

ناوی و شوینی باوه پیکراوانی گۆقاری که لایژه که له دوا بهرگی گۆقاره که بلاو کراوه تهوه

بو آگاداری

که لاریژ بو تهوه ایش و کاری آهونه کانی به سوکی و آسانی
 واپری له شوینانهی خوارهوه باورپی کراوی هه به ، هه ره که
 هه ره ایشیکی ته بهی له این تهوهوه بی به آهونه یا ناوونیشانی بگری
 یا پاره ی آهونه هدا یا ایشیکی تری بی ری و راست هه ره که له وولانی
 خوی به چینه لای له نارانهی خواره وه تهوانیش ایه آگادار
 ته گهت .

سهبانی : جه نابی عمر قهزاز .

کرکوک : محله ی حاواچی : مزگهونی قاضی : جه نابی ملا

شورشید سیاهه لصوره .

هه ولیر : مکتبه ی شمال جه نابی حسین بخنار .

خانقین : جه نابی عبد المزیز نورمحمد

زاخو : جه نابی حسین حاجی سعید

رواندز : مکتبه ی پیشکوتن : جه نابی علی عبدالله

کولسنجق : جه نابی عثمان عونی حاجی ملا

هه ره پارمه کک که ته یانده نی به رانه ره به وه بلقی چاپکراوی

که لاریژان لی وه ره گرن ، ایزا کانیان چی بروای که لاریژه .

دیسانت : کانه کهرن تهوی تهیه وی بی به آهونه هه ره له

ایسته وه که سه ری سه آگاداران بیکا ، ههروه ما تهوانیه کبش

که ته یانده ی له آهونه درجن .

ئەم چوار ويىنەيە لە نيوان رۇژانى ۱۸-۲۰/۷/۱۹۶۰ لە پاش بەكۇتاهاتنى كۆنگرەي دووهمى
مامۇستايانى كورد لە شەقلاوہ و بيخال و حاجى ئۆمەران گيراوہ



بيخال

لە چەپەوہ بۇ پراست: عەونى شاعير، مامۇستا محەمدى مەلا كەريم،
گۆرانى شاعير، ئەحمەد دلزارى شاعير، مامۇستا يحيى



شەقلاوہ

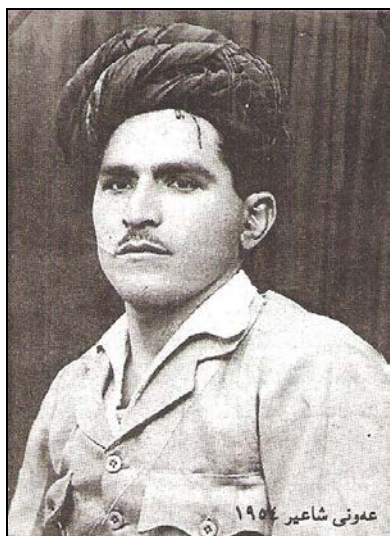


حاجى ئۆمەران

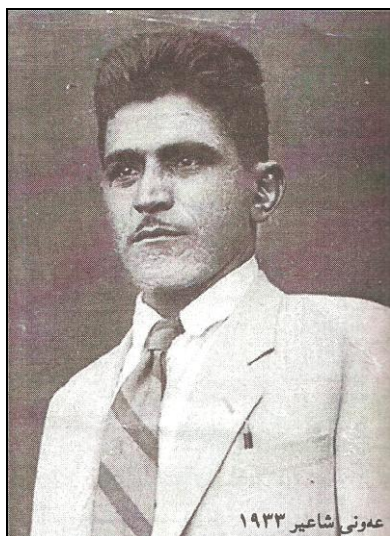


شەقلاۋە

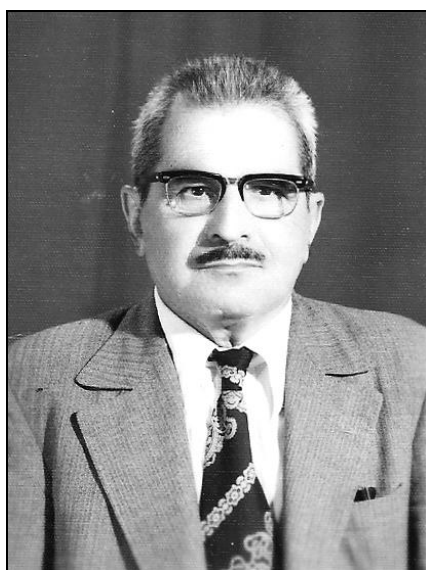
چەند وېنەبەھكى شاعىر لە قۇناغە جىا جىياكانى ژيانىدا



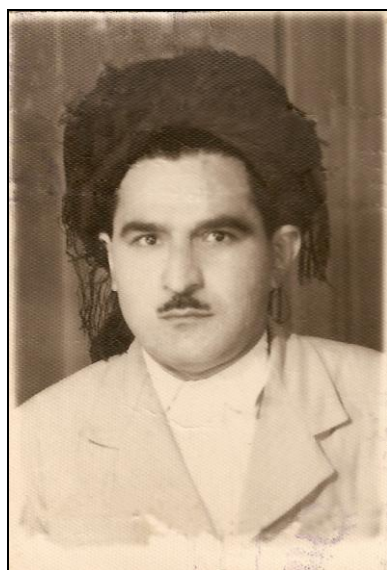
۱۹۰۴



۱۹۳۳



۱۹۸۰



۱۹۶۵



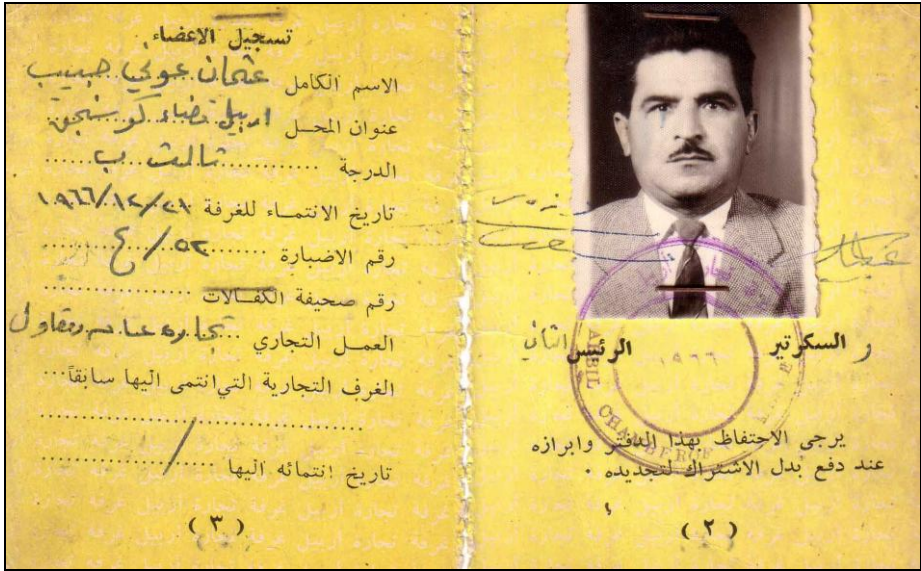
چاوپيکه و تنيکی رۆژنامه نووسی له باله خانهدی رۆژنامهی (التیخی و برایهتی) شاعیر له گهڵ جه لالی میرزا که ریم



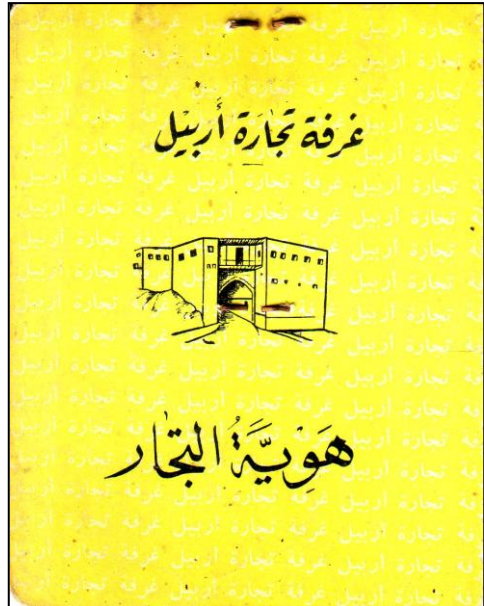
له راسته وه: ئەحمەد دێزار، پاسه وانیکی کۆشکی (الرحاب)، خهلیل ئیبراهیم، عهونی، مه ولود ره سول، به کر سدیق هه ویزی. ئەم وینهیه رۆژی ۱۹۵۸/۷/۲۸ له کۆشکی (الرحاب) گهراوه کاتی ناوبراوان بۆ پیرۆزبایی سه رکه و تني شۆرشی ۱۴ ته مموز سه ردانی به غدايان کردبوو.



بەندىخانەى (نوگرە سەلمان) زستانى ۱۹۶۲
لە راستەوہ بۆ چەپ: خوالىخۆشبووان: كامەران موكرى شاعىر، عەونى شاعىر.



ناسنامه‌ی نه‌ندامیّتی له ژووری بازگانی
هه‌ولێر له سالی ١٩٦٦.



حاملها

تفاصيل

1- اسم الام الكامل وشهرة كريمة
 2- محل الولادة واريخها كريمة
 3- اسم الاب عبد
 4- اسم الزوج عبد
 5- اسم الام كريمة
 6- محل ولادة الام وتاريخها كريمة
 7- الجنسية التي كان عليها قبل نشر قانون الجنسية العراقية لسنة 1924 كريمة

الجنسية التي كان عليها الاب قبل نشر
 ون الجنسية العراقية لسنة 1924
 الجنسية التي كانت عليها الام قبل نشر
 ون الجنسية العراقية لسنة 1924
 الله او الحرفة صالح
 محل الاقامة العتاد كريمة
 متزوج او اعزب او ارملة متزوج

تفاصيل عن الزوجين والاطفال
 (الذين اعمارهم دون الثانية عشرة سنة)

الصورة التسمية للزوجة
 (ان امكن)



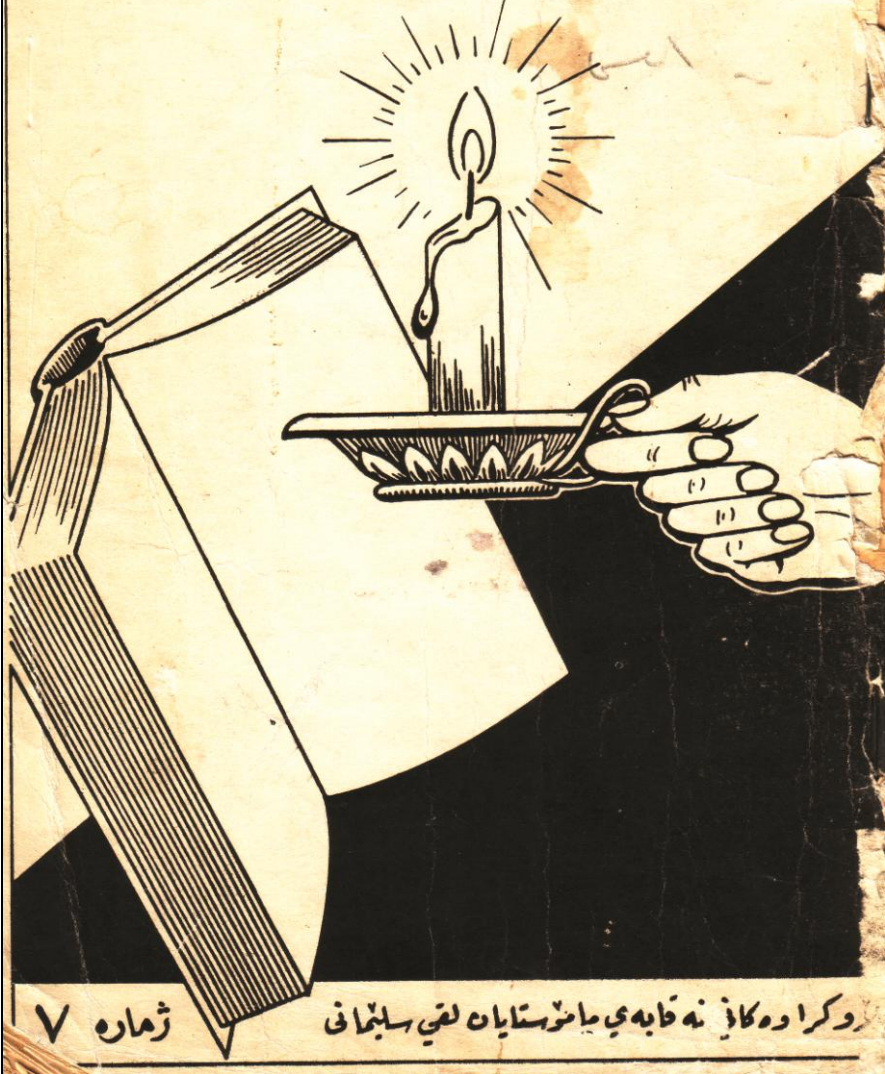
بصمة ايها اليد اليسرى للزوجة



1- الطفل ميرزا
 2- الطفل ميرزا
 3- الطفل ميرزا
 4- الطفل ميرزا
 5- الطفل ميرزا
 6- الطفل ميرزا
 7- الطفل ميرزا
 8- الطفل ميرزا

۲۶
زنگره می دووه می ناو خوی می ماموستایانی کورد

له شه قلاوا



ژماره ۷

دکراده کانی نه قابه ی ماموستایان لقی سبتمانی

میوانانی گونگره لهخوینده واران و شماره زایانی کورد

| | | |
|---------|--------------------------------|-----------------------------|
| بهغدا | کولیچی عباداب | ۱ — ماموستا علاءالدین سجادی |
| » | یه کیه تی ئه دیانی عیراق | ۲ — « انور طاهر مائی |
| » | محامی | ۳ — « ابراهیم احمد |
| » | به ریوه بهری گشتی زانیاری کورد | ۴ — دکتور جهمال شفیق |
| » | وزاره تی اسکان | ۵ — ماموستا نوری شاویس |
| » | شرکه تی رشید عارف | ۶ — « حافظ مصطفی قاضی |
| » | قوتابخانه کانی فهیلی | ۷ — « حسین صیوانی |
| » | سه روکی شاره وانی سلیمانی | ۸ — « شاکر فتاح |
| سلیمانی | وه زاره تی مسکان | ۹ — « عبدالله گوران |
| » | قوتابخانه ی سانه وی کوران | ۱۰ — حسین عارف |
| بهغدا | له نوسه رانی روژنامه ی ئازادی | ۱۱ — « محمد ملا کریم |
| سلیمانی | محامی | ۱۲ — « بهجت محمد بابان |
| کوی | کتیبخانه ی جمهوریته | ۱۳ — « احمد مصطفی دلزار |
| هه ولیر | چاپخانه ی کوردستان | ۱۴ — « گیو موکریانی |
| سلیمانی | ماموستا متقاعد | ۱۵ — صالح قفطان |
| » | شاره وانی | ۱۶ — محرم محمد امین |
| کوی | شاعر | ۱۷ — عثمان عونى |
| هه ولیر | مدققی شاره وانی | ۱۸ — محمد مولود |

- ۱۱۱ -

کۆنگره ی دووهمی ماموستایانی کورد له شه قلاوه که له ۱۵-۱۷/ئاب/۱۹۶۰ گیرا

که ده کاته ریکه وتی خه رامان/گه لایژ سائی ۲۵۷۲ ی کوردی

له بهر یوه بهر ایه تی گشتی کتیبخانه گشتییه کان
ژماره ی سپاردنی (۱۰۸) ی سالی ۲۰۱۱ ی پیدراوه

له بهر پوه به رایه تی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپار دنی (۱۰۸) ی سالی ۲۰۱۱ ی پیدراوه